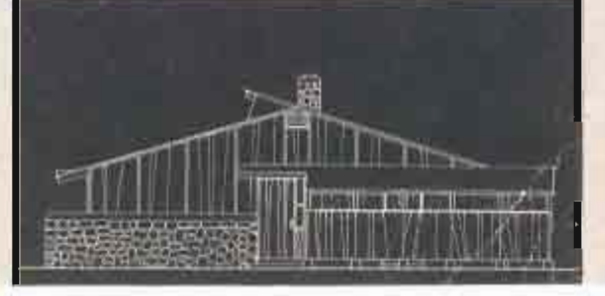
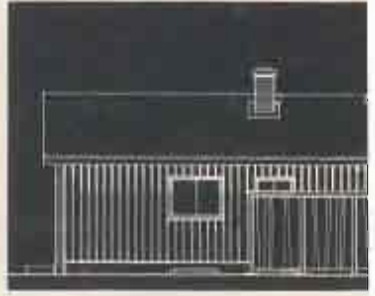
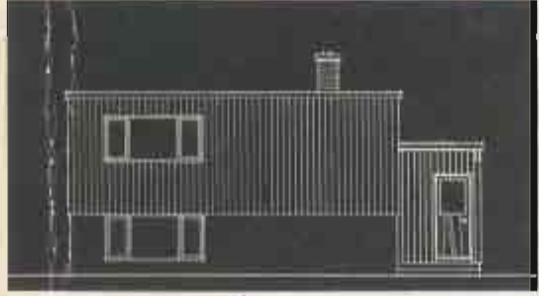
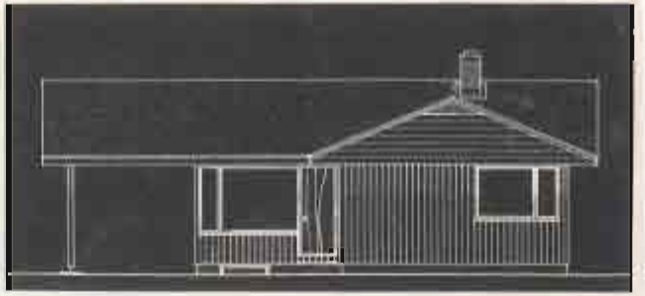


Préparés par
des architectes
canadiennes
pour la Société
centrale
d'hypothèques
et de logement

Modèles de Petites Maisons



MODÈLES DE PETITES MAISONS

La présente brochure renferme des illustrations de plus de 100 modèles de maisons dont les futurs propriétaires-occupants et les constructeurs peuvent se procurer les épures. Huit de ces modèles sont des variations de plans fondamentaux. Depuis environ dix-huit ans, grâce à la coopération d'architectes canadiens, on a pu reviser périodiquement et mettre à jour cette collection de plans choisis avec soin.

Peu importe que vous ayez l'intention de faire construire une maison d'après un plan particulier que vous aurez fait tracer vous-même ou que vous "passiez en revue" des maisons déjà construites dans des lotissements de votre localité, nous espérons que la présente brochure vous sera utile comme elle l'a déjà été pour tant d'autres.

Avant de choisir un modèle particulier, le lecteur devrait se procurer un exemplaire gratuit de la brochure complémentaire intitulée **CHOIX D'UN MODÈLE DE MAISON**. Ce guide illustré lui permettra de faire le meilleur choix possible, compte tenu de ses exigences particulières. Le constructeur qui bâtit plus d'une maison trouvera aussi des renseignements supplémentaires dans la brochure intitulée "**PRINCIPES POUR LE GROUPEMENT DE PETITES MAISONS**".

Les modèles illustrés dans la présente brochure ont été exécutés avec le plus grand soin et les résultats seront des plus satisfaisants si on n'y apporte aucun changement. Il ne faut pas oublier de se procurer les épures avant de passer un contrat ou de commencer la construction. Les esquisses que renferme la présente brochure ne sont que des illustrations.

On peut se procurer les épures de tout modèle de maison moyennant la somme de \$15 plus la taxe municipale et la taxe provinciale, s'il y a lieu. Un jeu complet comprend quatre copies; les copies supplémentaires dont on pourrait avoir besoin sont disponibles à raison de \$3.75 chacune plus les taxes. Pour chaque commande d'épures il faudrait indiquer le numéro de modèle indiqué sur l'illustration. On trouvera à la fin de la présente brochure, une liste des bureaux où l'on peut se procurer ces plans. Toute commande postale d'épures devrait être accompagnée d'un mandat-poste ou d'un chèque fait à l'ordre de la Société centrale d'hypothèques et de logement. Le montant du chèque devrait inclure les frais d'encaissement.

Liste des Modèles

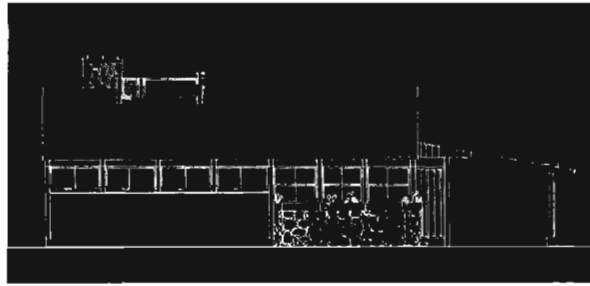
BUNGALOWS									
	<i>modèle</i>	<i>page</i>	<i>modèle</i>	<i>page</i>		<i>modèle</i>	<i>page</i>		
2 chambres	124.....	6	291.....	56		2321.....	106		
	130.....	8	292.....	58		2322.....	108		
	133.....	10	293.....	60		2323.....	110		
	137.....	12	294.....	62		2324.....	112		
	139.....	14	297.....	64		2325.....	114		
	140.....	16	298.....	66		2326.....	116		
	141, 142*.....	18	299.....	68		2327.....	118		
	143.....	20	2300, 279*.....	70		2328.....	120		
	3 chambres	218.....	22	2302.....	72		2329.....	122	
		231.....	24	2303.....	74		2330.....	124	
		242.....	26	2304.....	76		2331.....	126	
		256.....	28	2305.....	78		2332.....	128	
		260, 261*, 262*.....	30	2306.....	80		2333.....	130	
		264.....	32	2307.....	82		2334.....	132	
		267.....	34	2308.....	84		2335.....	134	
		271.....	36	2309.....	86		2336.....	136	
		272.....	38	2310.....	88		4 chambres	802.....	138
274.....		40	2311, 238*.....	90		804.....		140	
276.....		42	2313.....	92		805.....		142	
281.....		44	2314.....	94		807.....		144	
283.....		46	2315.....	96		808, 806*.....		146	
285.....		48	2316.....	98		810.....		148	
288.....		50	2317, 2318*.....	100		811.....		150	
289.....		52	2319.....	102		812.....		152	
290.....		54	2320.....	104		813.....	154		
					814.....	156			
					815.....	158			
MAISONS À MI-ÉTAGES									
2 chambres	701.....	162	764, 760*.....	174		770.....	186		
3 chambres	751.....	164	765.....	176		772.....	188		
	753.....	166	766.....	178		773.....	190		
	757.....	168	767.....	180		4 chambres	850.....	192	
	761.....	170	768.....	182			851.....	194	
	762.....	172	769.....	184					
MAISONS À 1½-ÉTAGES									
3 chambres	301.....	198	320.....	202		4 chambres	400.....	206	
	316.....	200	321.....	204					

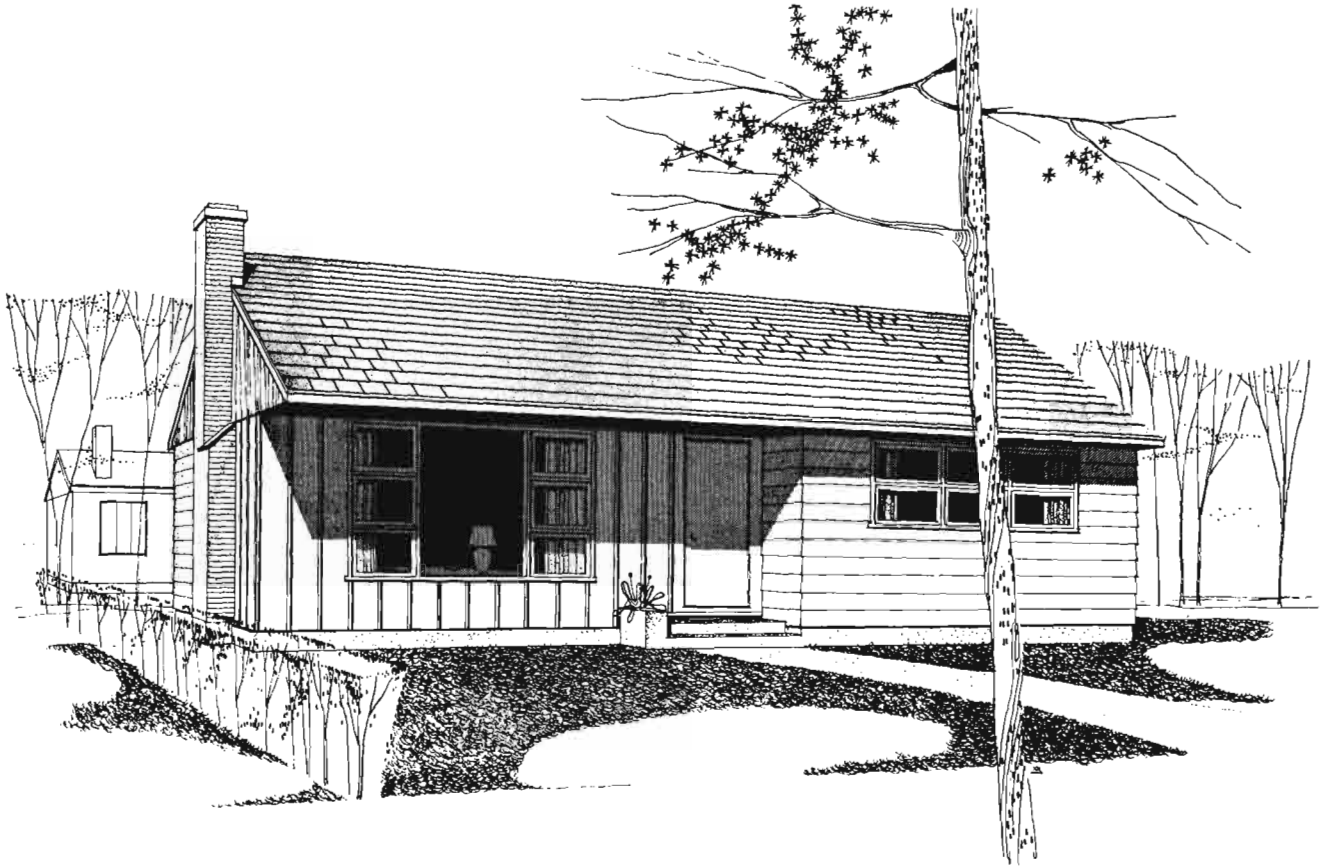
* le numéro indique que le plan est disponible avec un autre parement extérieur

Liste des Modèles

MAISONS À 2 ÉTAGES	<i>modèle</i>	<i>page</i>	<i>modèle</i>	<i>page</i>	<i>modèle</i>
<i>3 chambres</i>	514.....	210	534.....	228	611.....
	517.....	212	<i>4 chambres</i> 601.....	230	612.....
	523.....	214	604.....	232	613.....
	527.....	216	605.....	234	614.....
	529.....	218	606.....	236	615.....
	530.....	220	607.....	238	616.....
	531.....	222	608.....	240	617.....
	532.....	224	609.....	242	
	533.....	226	610.....	244	

Bungalows

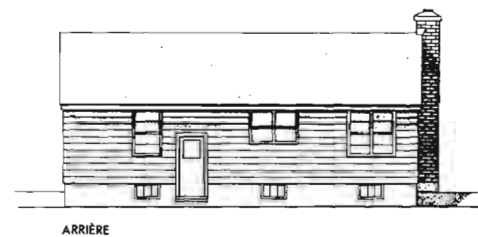


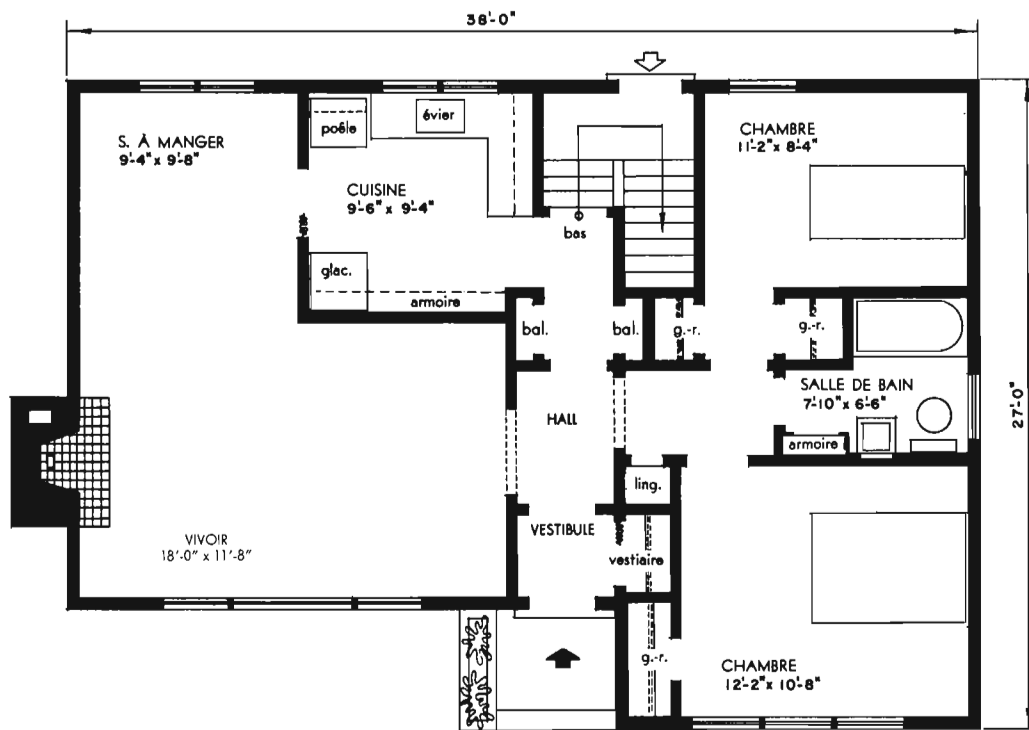


Modèle 124

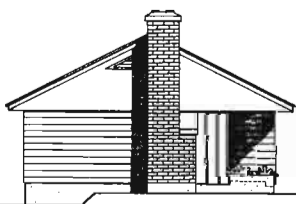
Architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

La caractéristique principale du plan de cette maison est la disposition du hall qui sépare les chambres du living-room et de la cuisine. Dans une petite maison, cette disposition assure l'intimité et isole du bruit. Ce plan fournit le maximum d'intimité par rapport aux voisins parce que toutes les fenêtres principales sont situées à l'avant ou à l'arrière. Le sous-sol, qui n'est qu'à 8 marches plus bas que l'entrée arrière, comprend une armoire d'entreposage froid et des espaces libres qui peuvent être employés comme atelier et comme salle de jeu. La meilleure orientation à donner à cette maison est de placer le mur où se trouve le foyer face au nord.

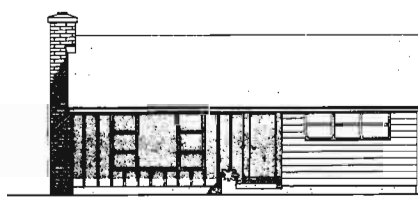




AIRE TOTALE: 912 pieds carrés



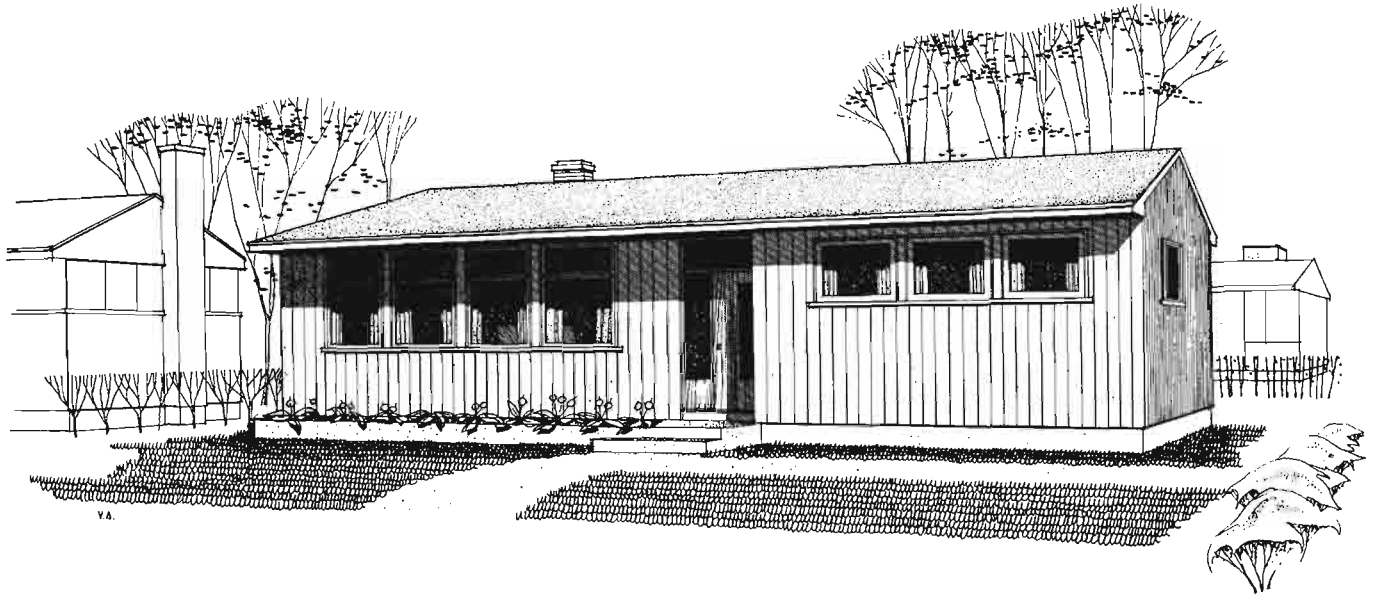
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



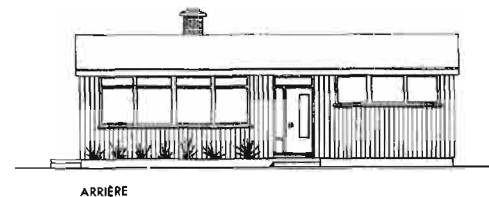
CÔTÉ DROIT



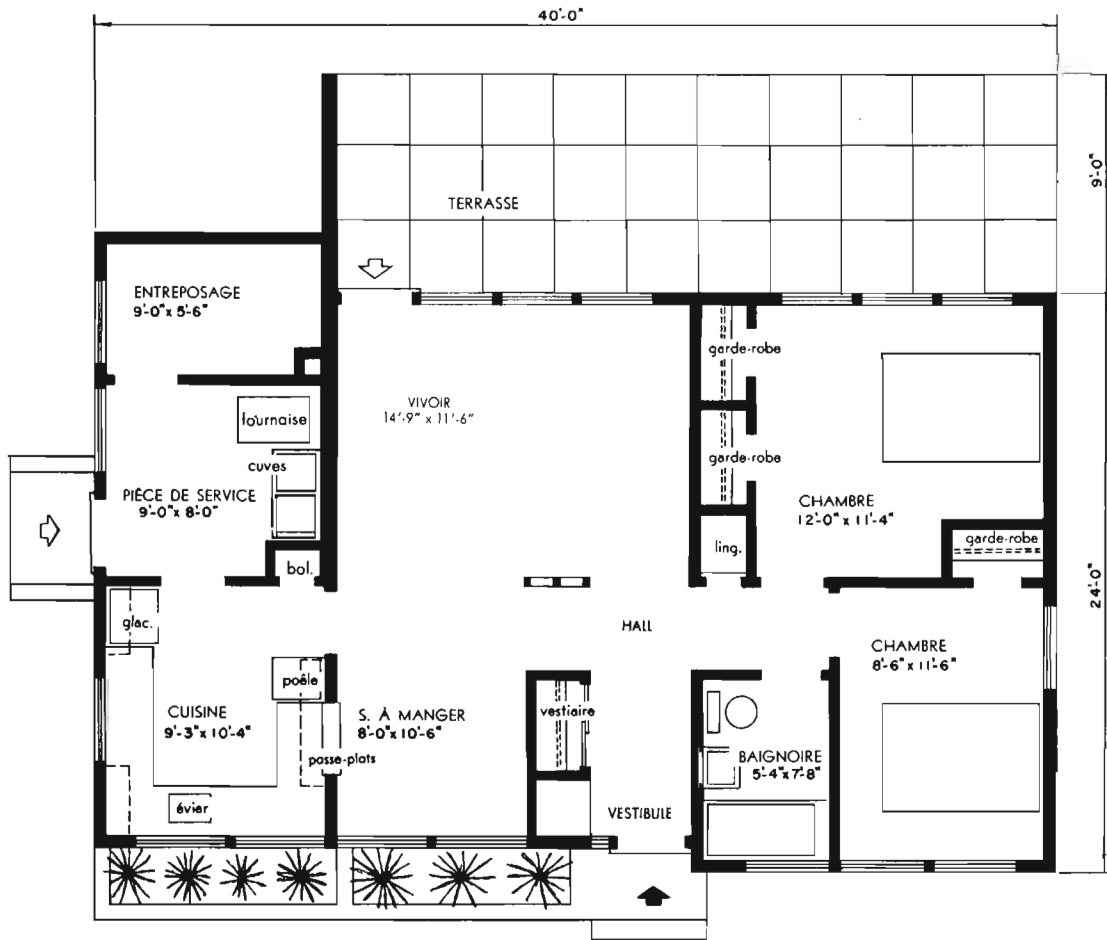
Modèle 130

Architectes: K. R. D. PRATT & S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

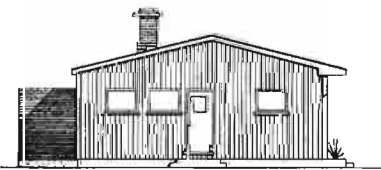
L'aménagement ouvert de cette maison la fera paraître plus grande à l'intérieur qu'elle ne l'est en réalité. Le hall d'entrée d'une bonne grandeur, l'aspect ouvert du living-room, ses grandes fenêtres, la porte qui donne sur la terrasse et le plafond élevé du living-room sont autant de caractéristiques qui contribuent à donner cet effet. Les aires de travail, de séjour et de sommeil sont bien séparées les unes des autres. Malgré l'aménagement ouvert des pièces, la salle à manger est bien isolée du reste. Le living-room avec son jardin en terrasse, devrait faire face au sud.



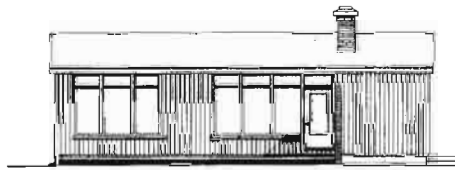
ARRIÈRE



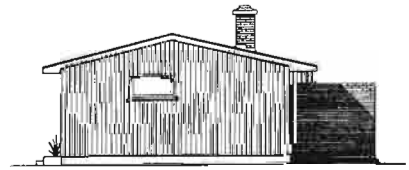
AIRE TOTALE: 960 pieds carrés.



CÔTÉ GAUCHE



AVANT



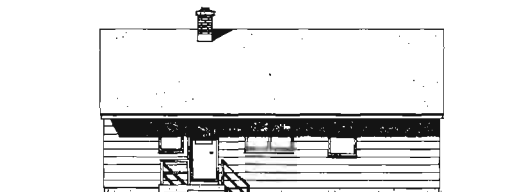
CÔTÉ DROIT



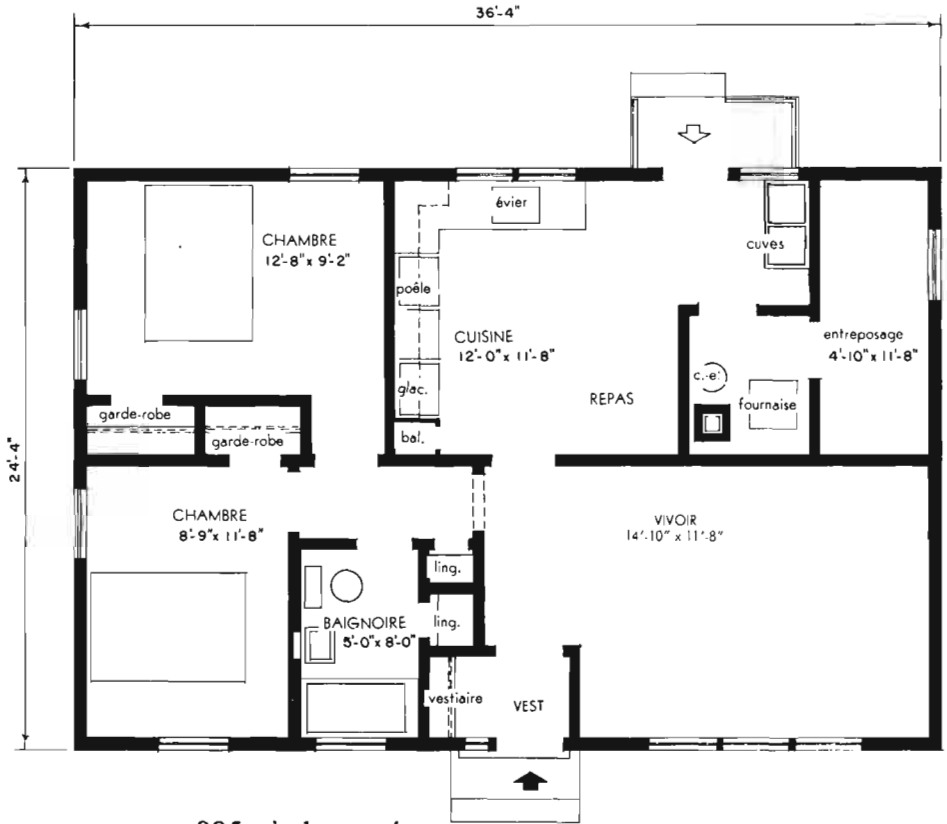
Modèle 133

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

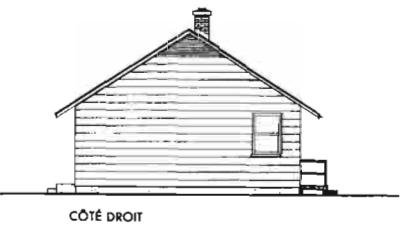
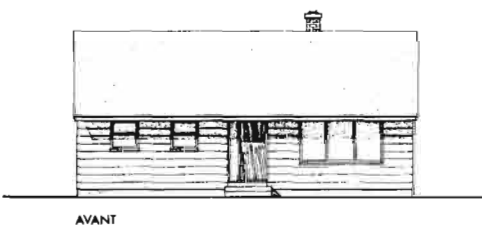
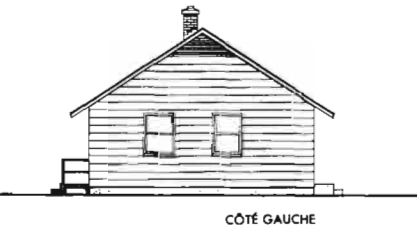
Voici un petit bungalow sans sous-sol. L'aire du hall a été réduite au minimum afin de réserver le plus d'espace possible au séjour et au sommeil. Il y a un espace prévu pour manger dans la cuisine, une aire de service distincte et une pièce d'entreposage. Il y a une aire supplémentaire d'entreposage sous le toit, où l'on a accès par un escalier escamotable.

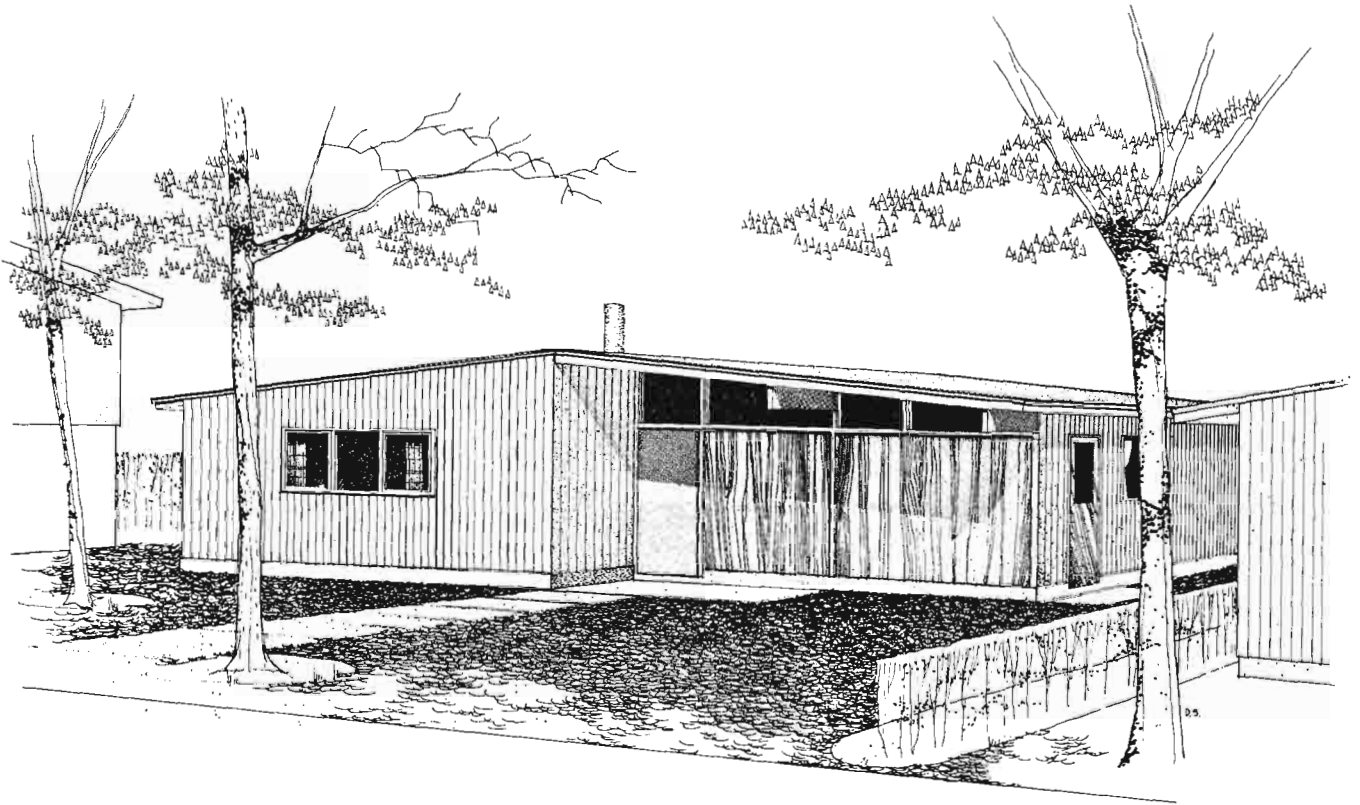


ARRIÈRE



AIRE TOTALE: 885 pieds carrés.

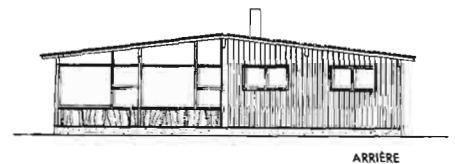




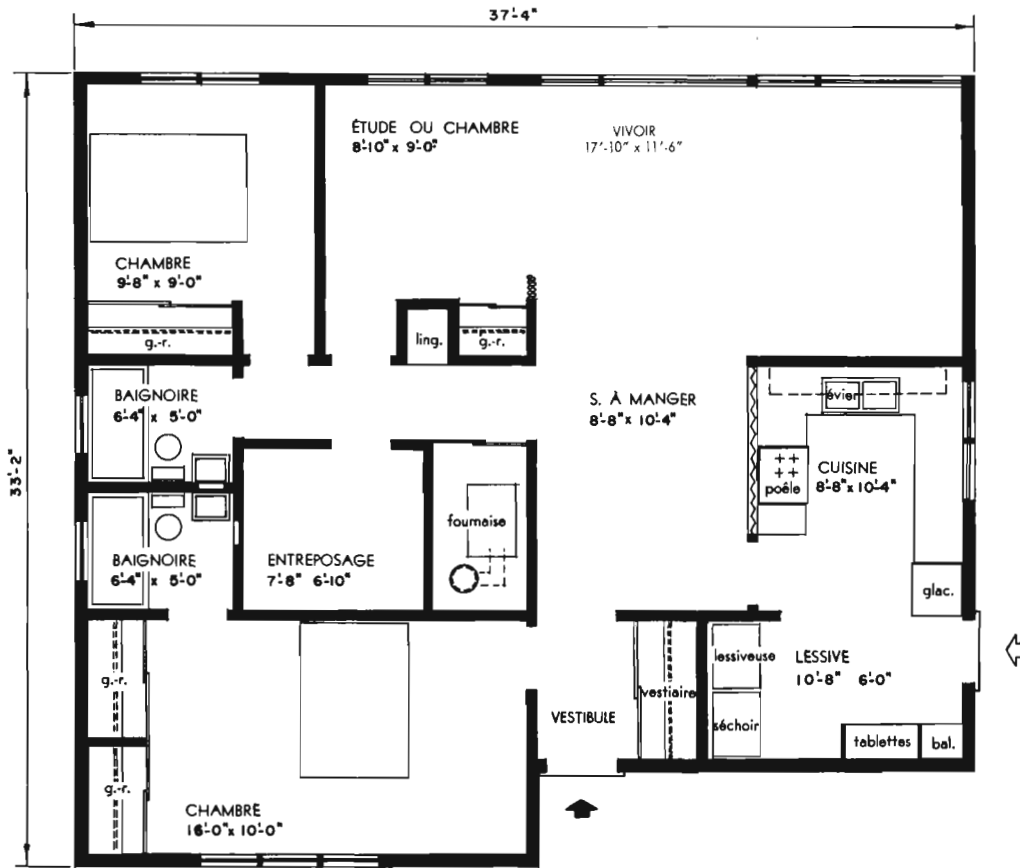
Modèle 137

Architecte: ALAN HANNA, Winnipeg, Man.

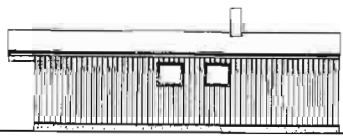
Cette maison sans sous-sol bâtie sur une dalle en béton, comprend comme caractéristiques principales de son plan, l'isolation de la chambre principale et de la salle de bain attenante, et la possibilité d'employer l'étude comme troisième chambre. Dans toute la maison, les plafonds suivent la pente du toit. Le living-room devrait être orienté du côté sud ou sud-est et avoir vue sur le jardin arrière.



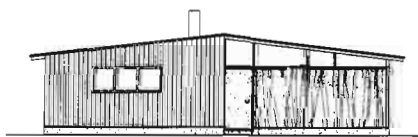
ARRIÈRE



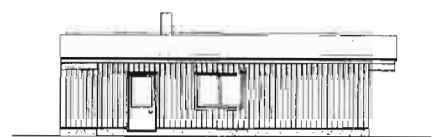
AIRE TOTALE: 1,166 pieds carrés.



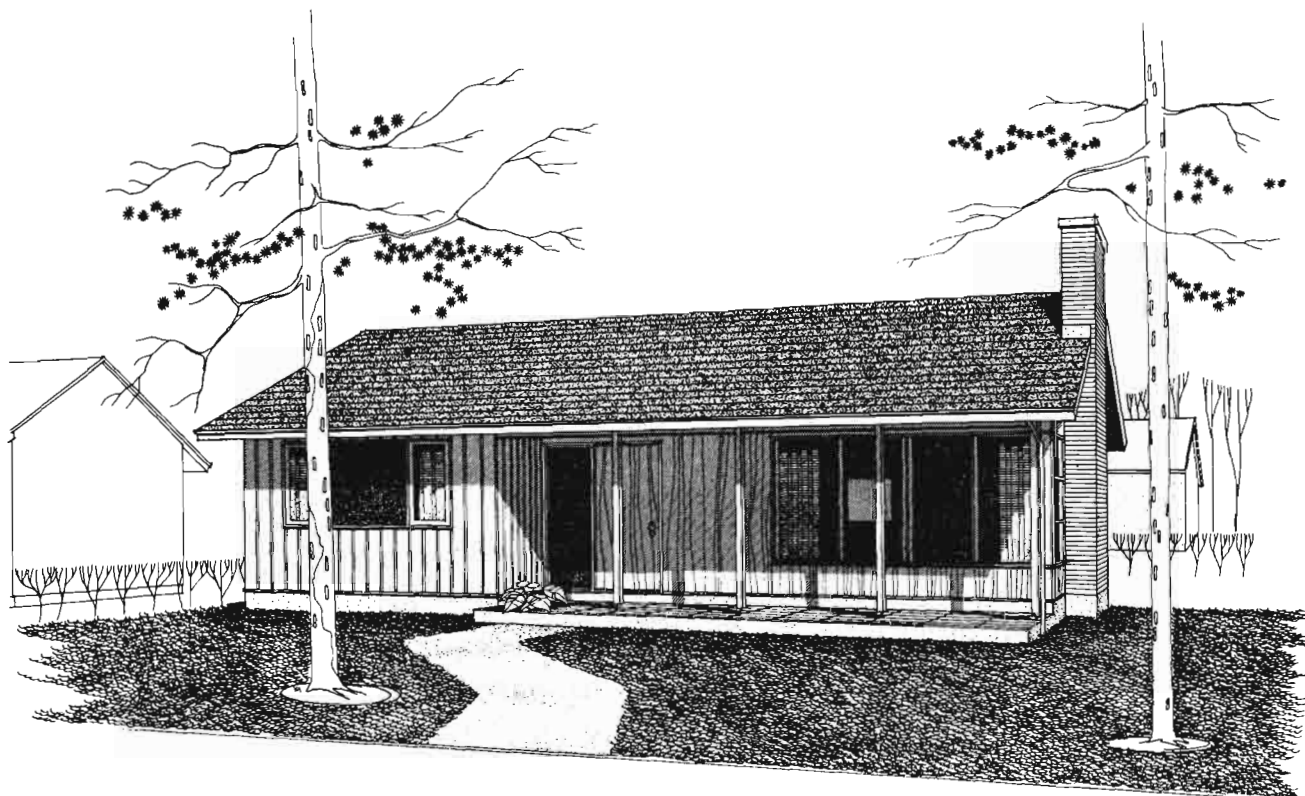
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



CÔTÉ DROIT

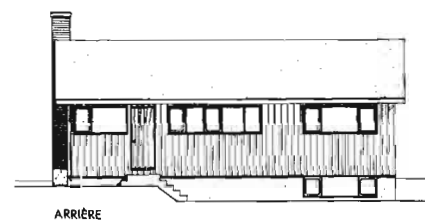


Modèle 139

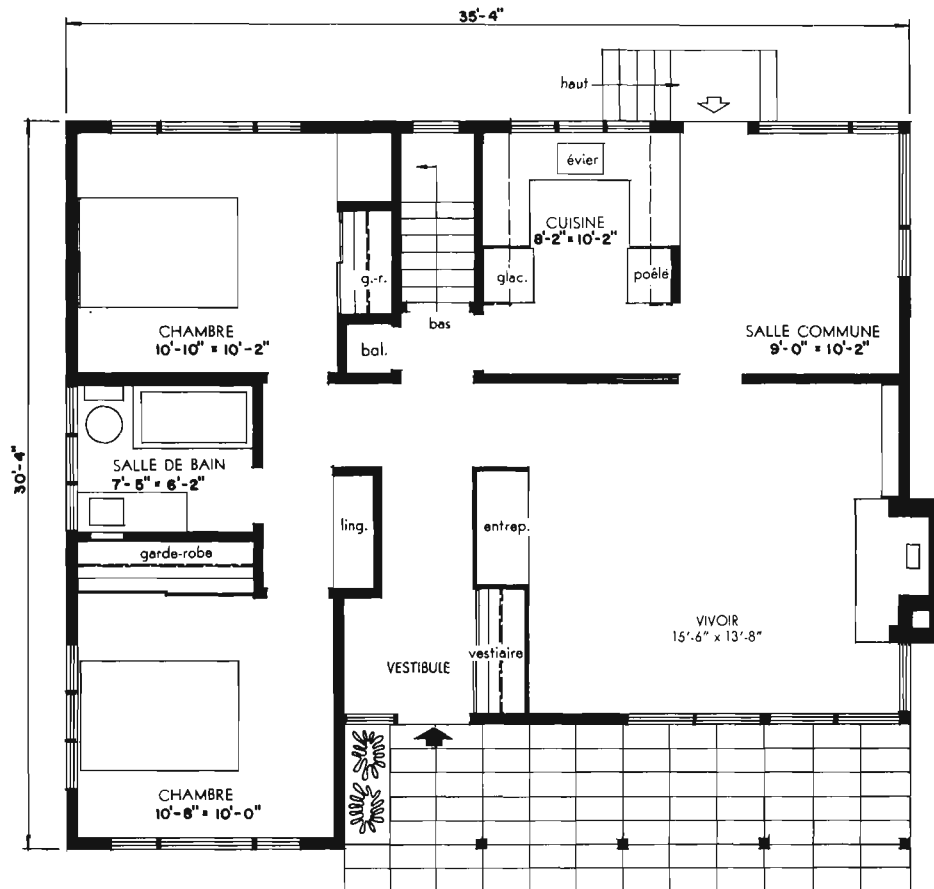
Dessinateur : F. W. SUNTER, Nanaimo, C.-B.

Architecte : D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

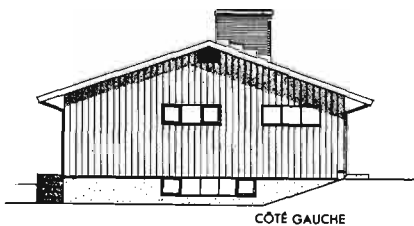
Dans ce bungalow à pans de bois à deux chambres, le hall d'entrée sépare les chambres sur la gauche, du living-room et de la cuisine-salle de séjour sur la droite. Partout les garde-robes sont grandes. Particularités intéressantes: fenêtres d'angle, foyer dans le living-room, terrasse sur le devant de la maison, et porte dans la salle de séjour donnant sur le jardin.



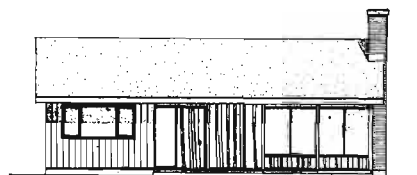
ARRIÈRE



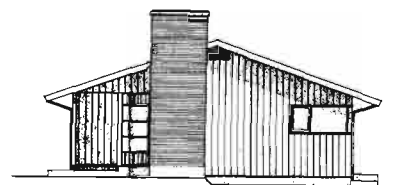
AIRE: 979 pieds carrés.



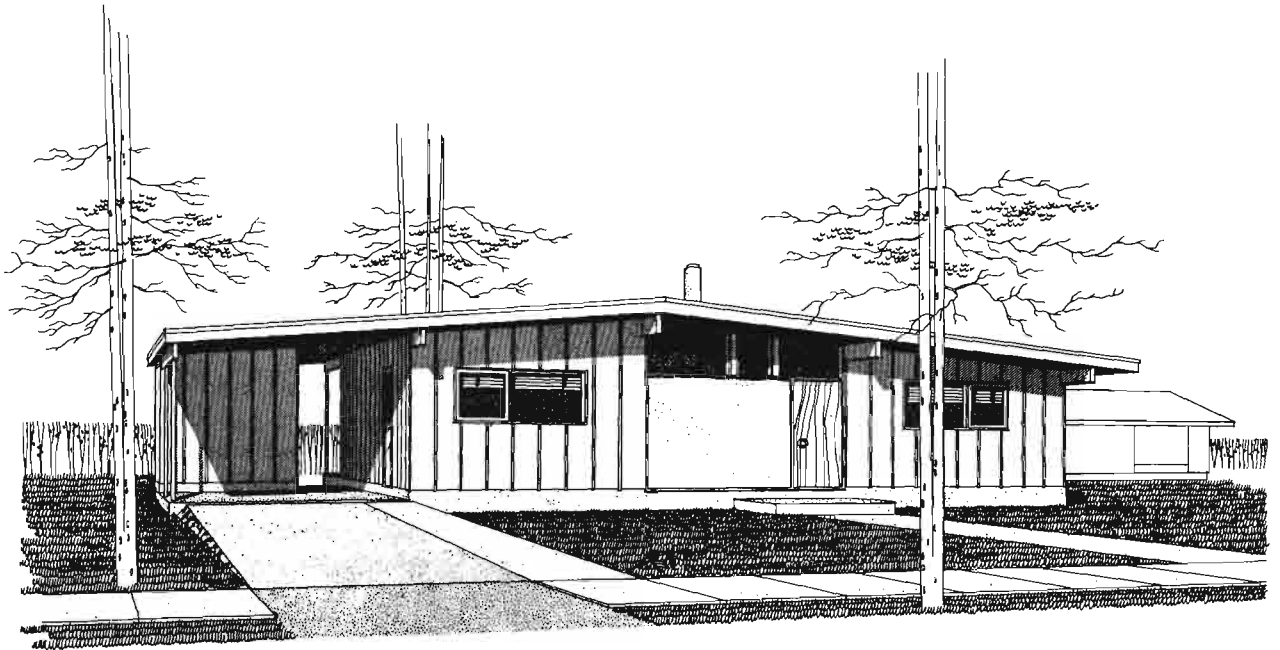
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



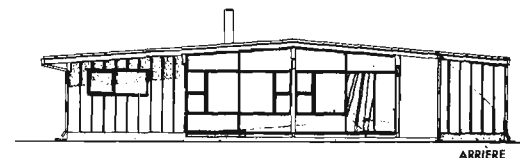
CÔTÉ DROIT

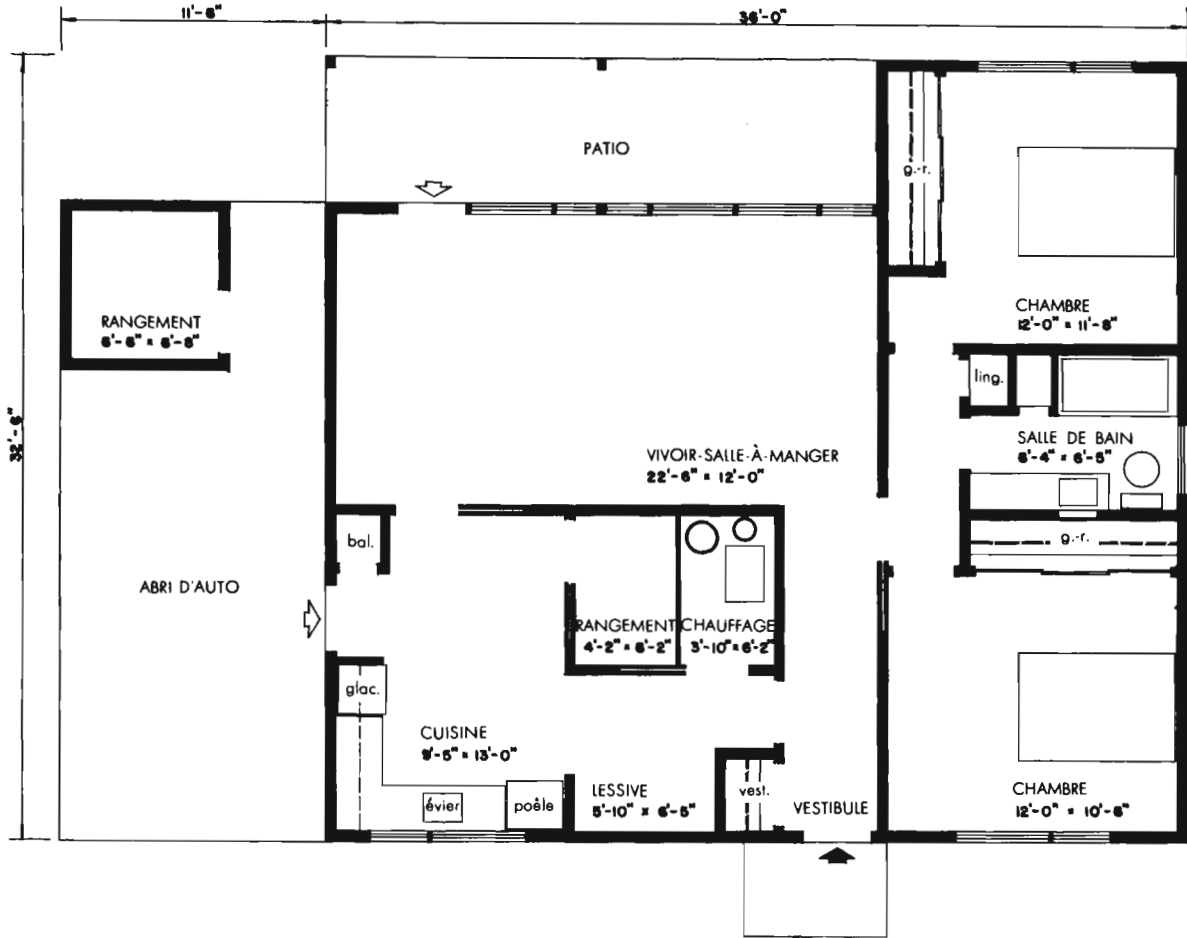


Modèle 140

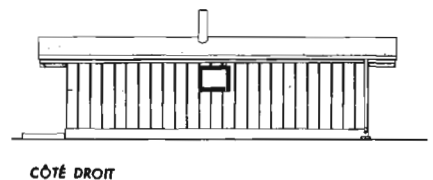
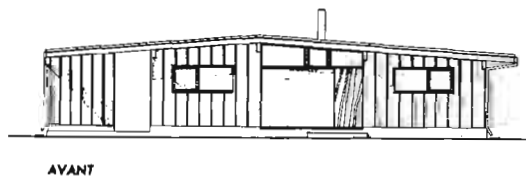
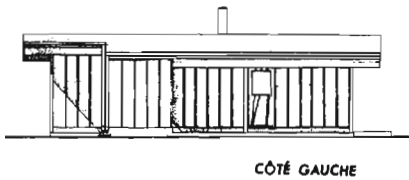
Architecte: D. F. PLUMTON, Winnipeg, Man.

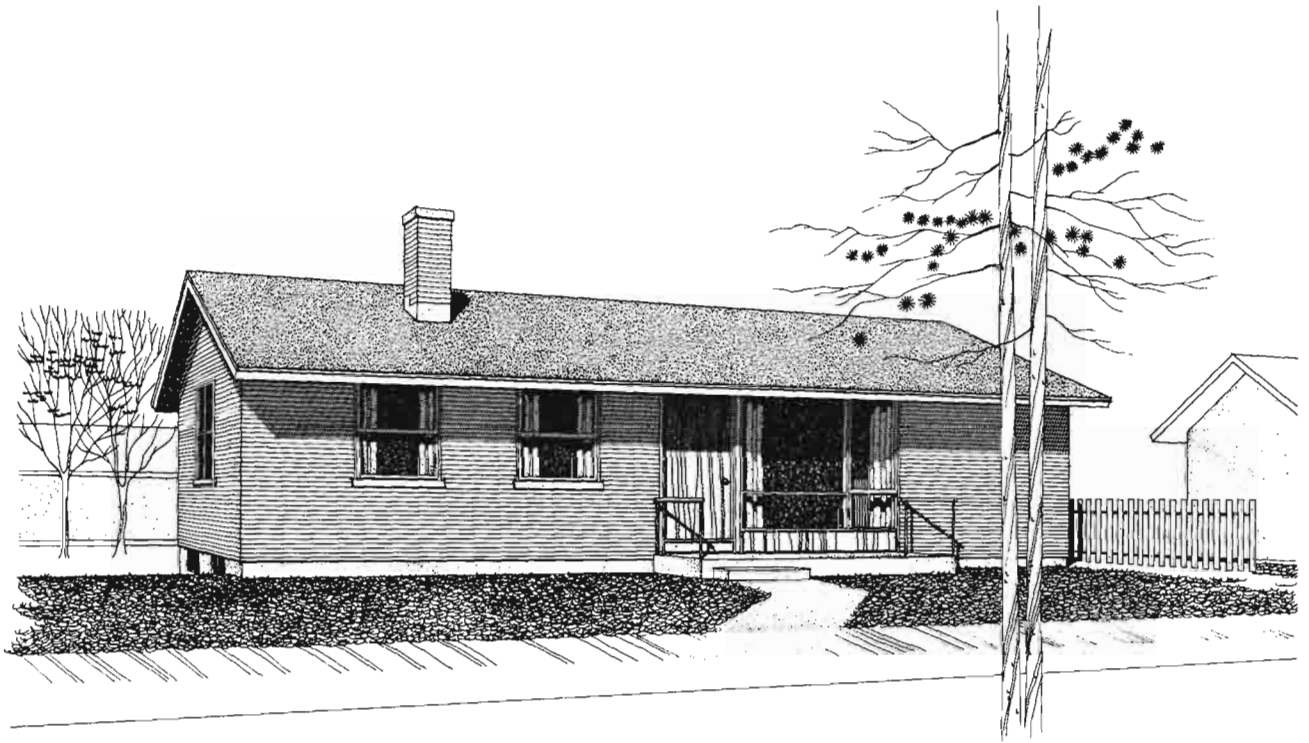
On a employé du contreplaqué pour finir l'extérieur de ce bungalow sans sous-sol à deux chambres. Le rangement peut se faire dans l'abri d'auto et dans une pièce prévue à cette fin à l'intérieur. Il est facile de passer de l'abri d'auto à la cuisine et au jardin. Les deux chambres comprennent de grandes garde-robes et l'aire de repos est bien séparée de l'aire de séjour. Le grand vivoir donne sur le jardin arrière et sur la terrasse.





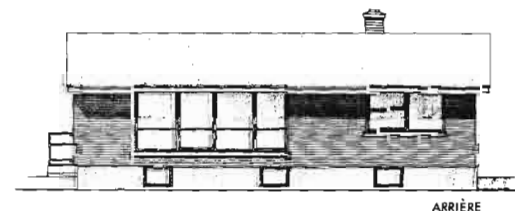
AIRE: 1,032 pieds carrés.

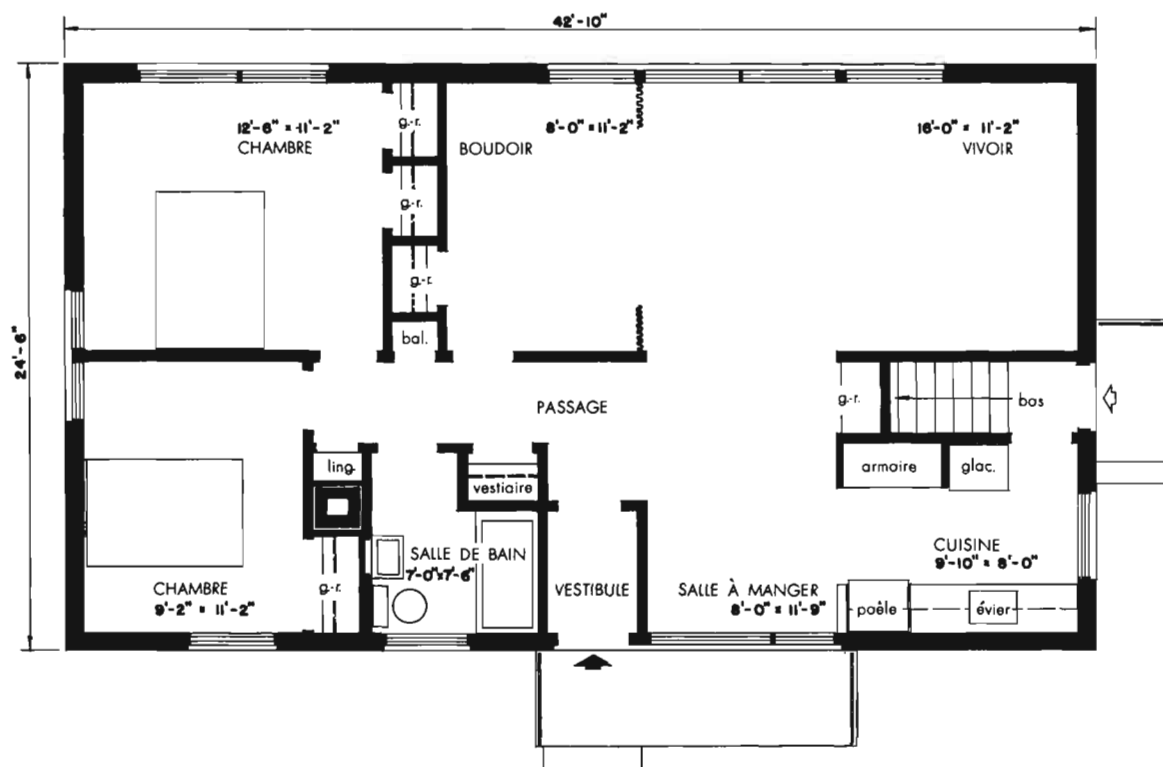




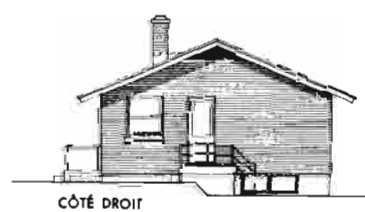
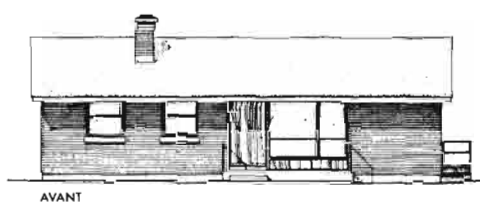
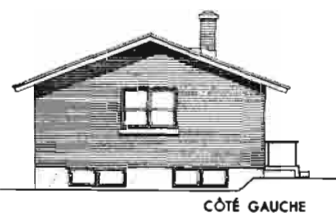
Modèle 141 *Architecte: R. T. AFFLECK, Montréal, Qué.*

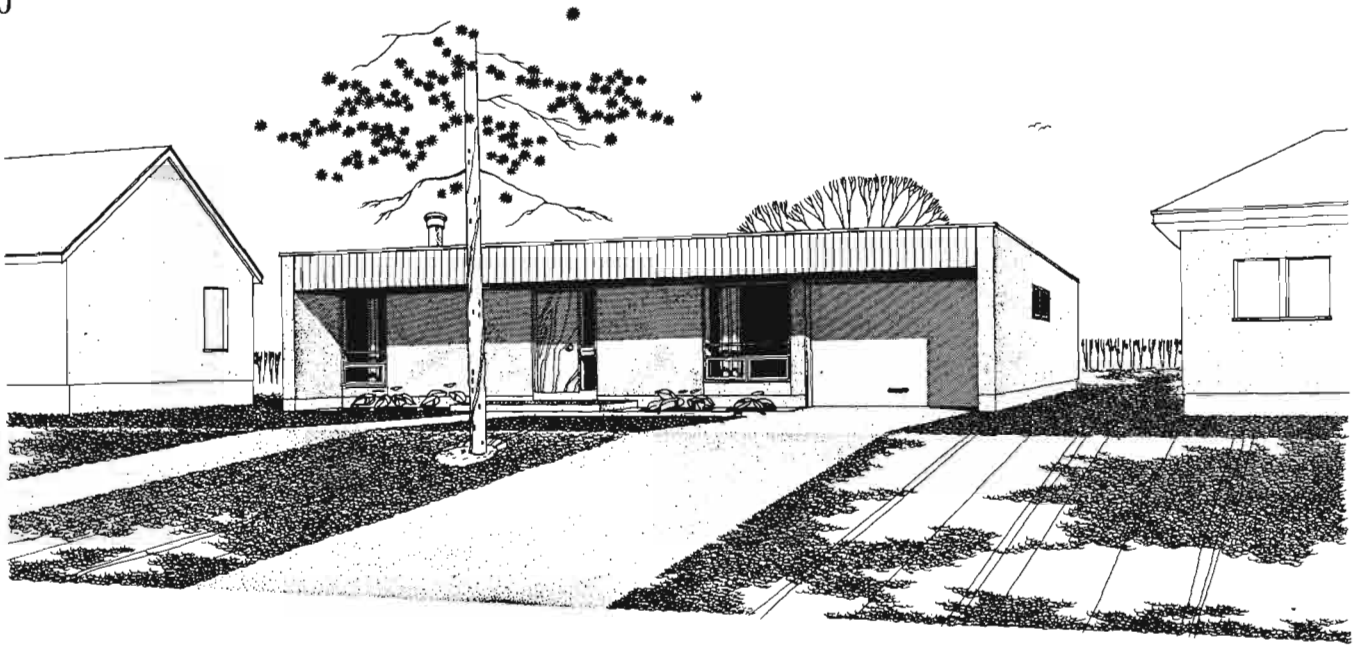
Le vivoir de ce bungalow en brique sur bois, qui donne sur le jardin arrière pour plus d'intimité, se prolonge dans une aire à toutes fins qui peut être isolée et devenir un cabinet de travail ou une chambre d'invité. L'aspect découvert du vivoir, de la salle à manger et de la cuisine laisse une impression de spaciosité. De grandes garde-robes ont été prévues dans toute la maison et les fenêtres sont situées de façon à permettre la ventilation transversale. Il y a amplement d'espace libre au sous-sol qui pourrait être aménagé en salle de jeu. Le même modèle de maison mais à pans de bois, peut être construit suivant le modèle 142.





AIRE: 1,049 pieds carrés.

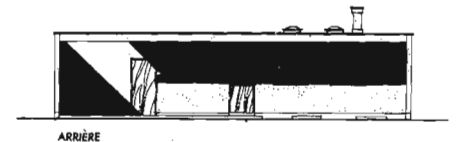


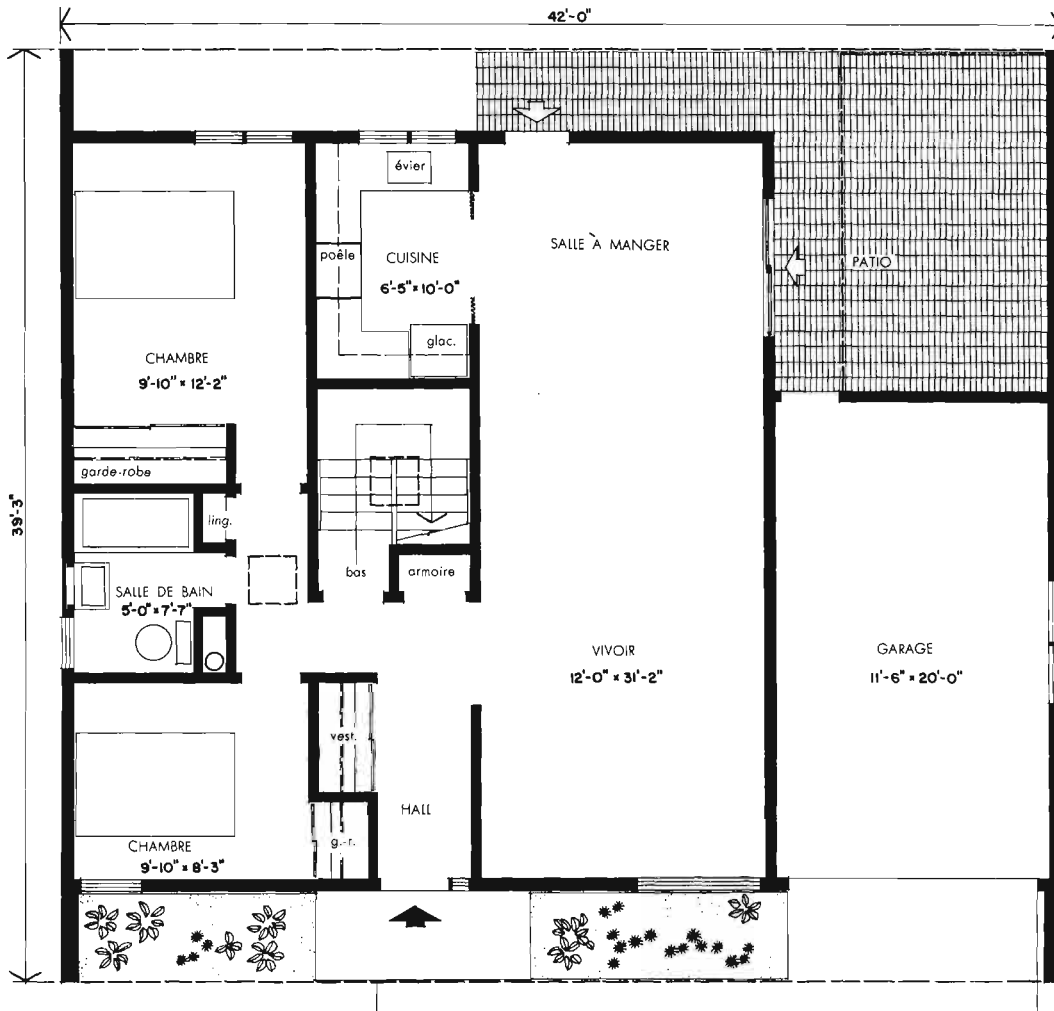


Modèle 143

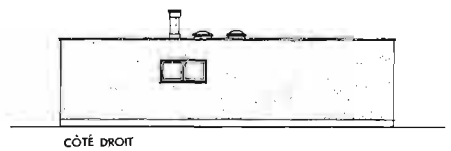
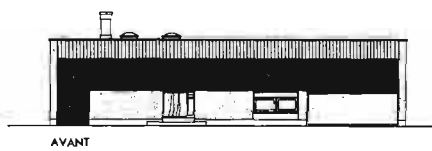
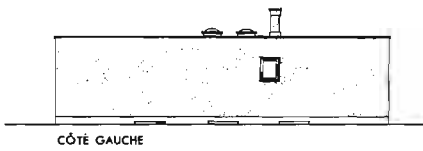
Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.

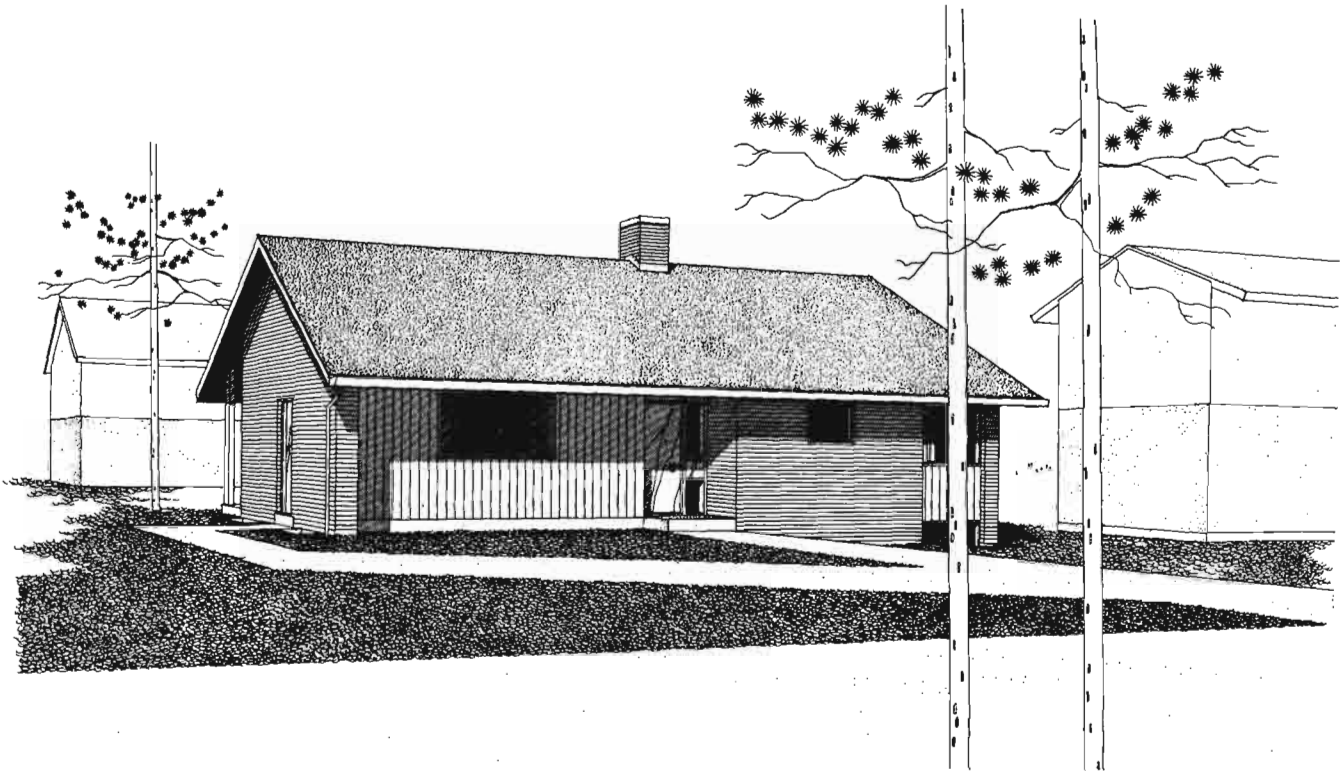
Ce bungalow aux lignes simples, qui est une excellente demeure pour un couple à la retraite, comprend des pièces de dimensions généreuses à l'intérieur d'une superficie restreinte de parquet. Des portes coulissantes ouvrent de la salle à manger sur la terrasse privée et bien protégée, tandis que l'entrée arrière est tout près de la petite cuisine en forme de fer à cheval. La superficie de mur du vivoir-salle-à-manger, qui se prolonge sur toute la profondeur de la maison, facilite la disposition du mobilier.





AIRE: 960 pieds carrés.

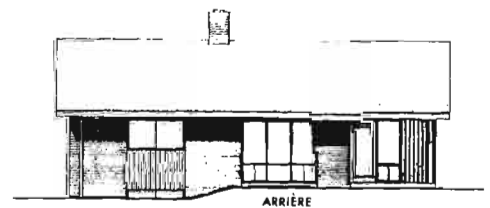


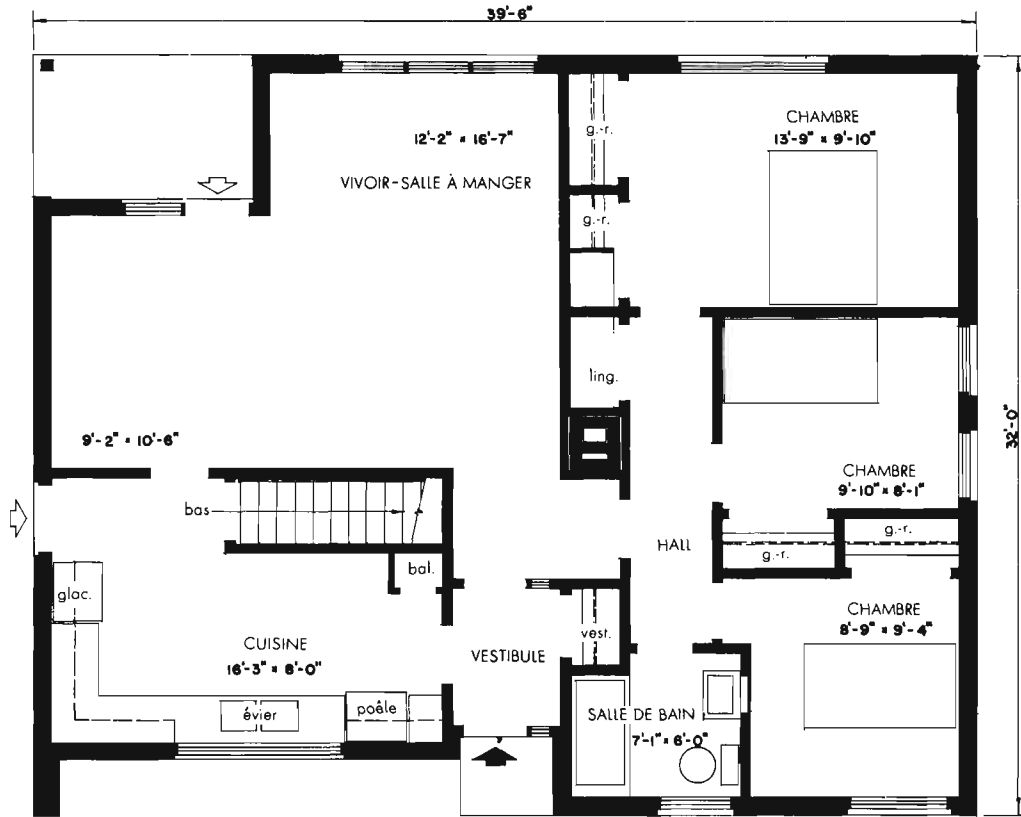


Modèle 218

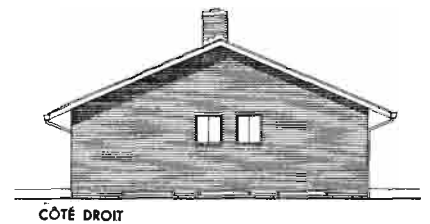
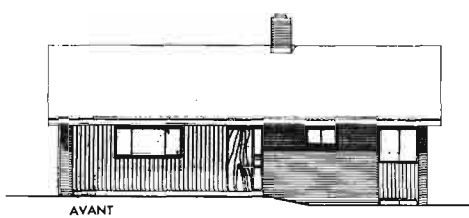
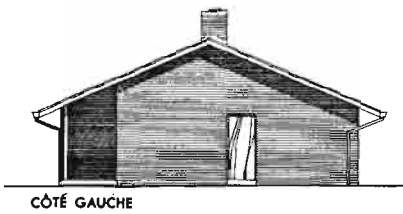
Architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

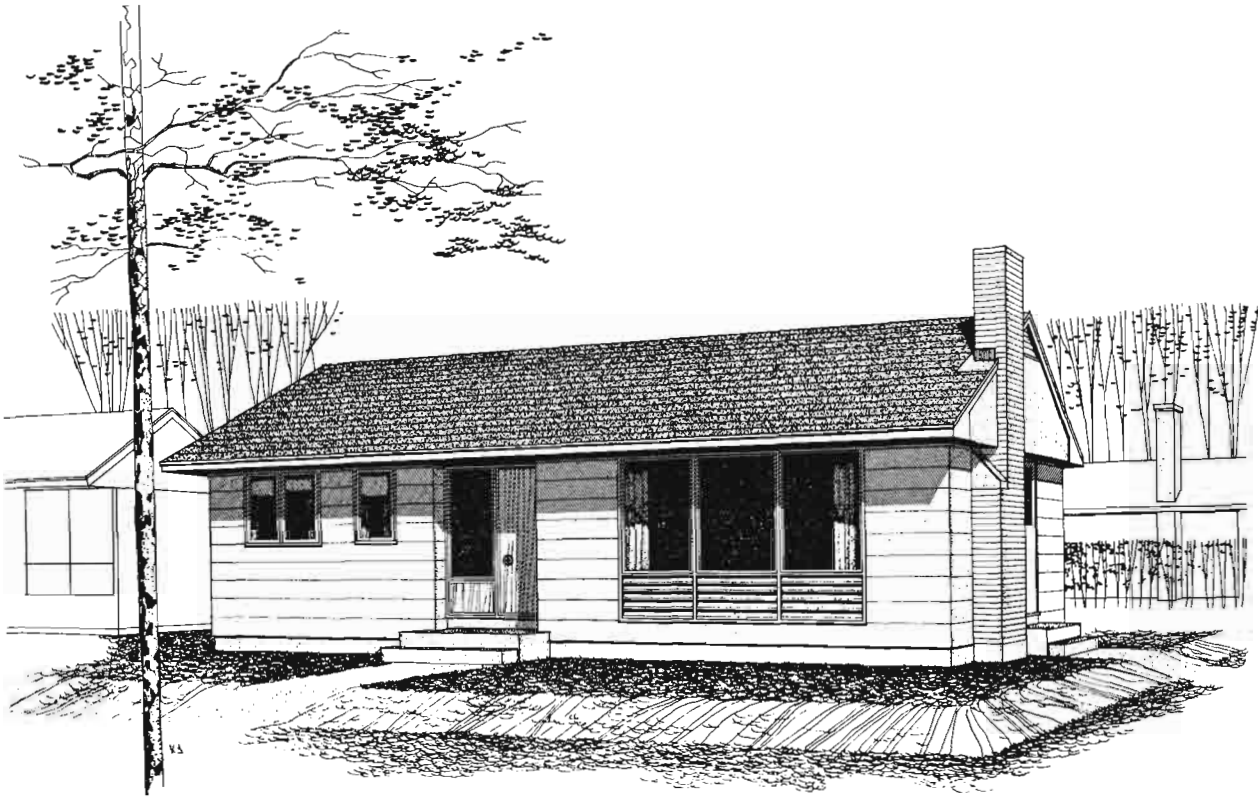
Il existe une bonne séparation entre les aires de séjour et de sommeil dans ce bungalow de trois chambres. La cuisine a vue sur la rue et on y a facilement accès de la porte avant et de la porte latérale. Le living-salle à manger combiné a un toit en pente et de grandes fenêtres qui donnent sur le jardin. Une porte permet de passer directement dans le jardin. La porte avant est en retrait, ce qui protège contre les intempéries. L'avant de la maison devrait être orienté vers le nord.





AIRE: 1,160 pieds carrés.

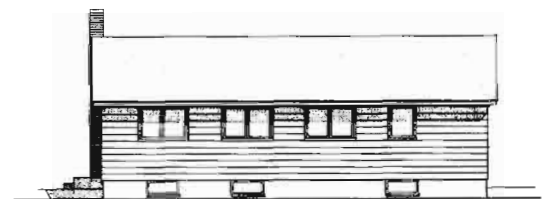




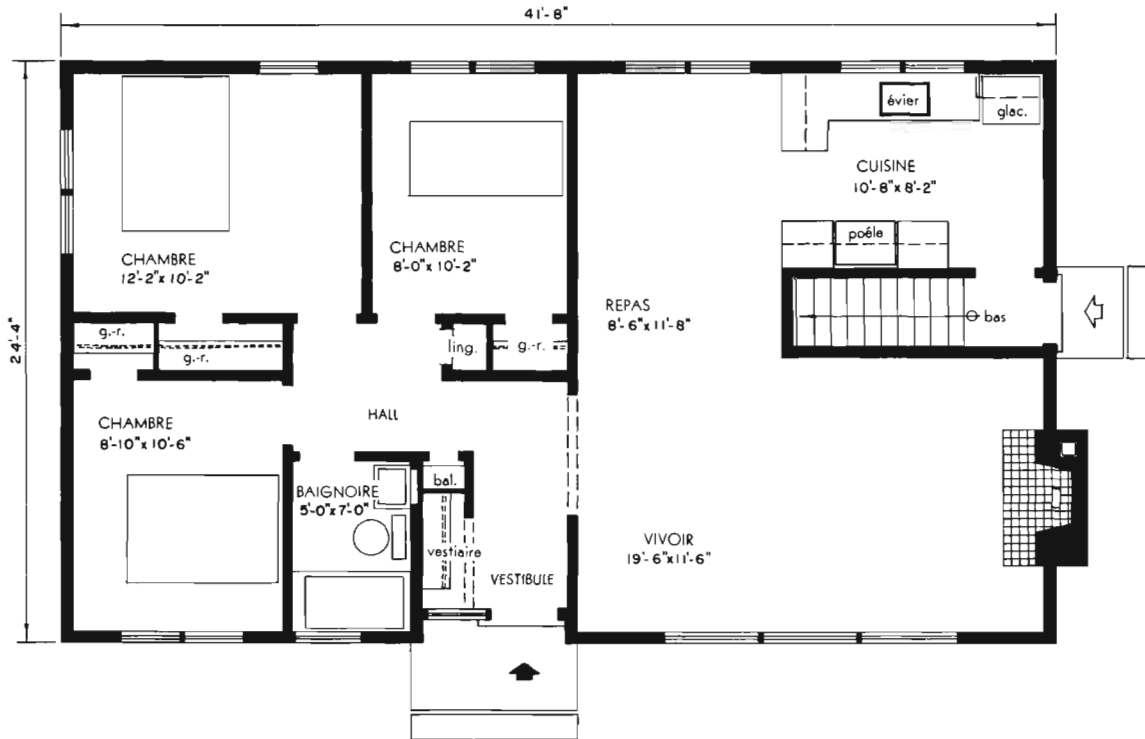
Modèle 231

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

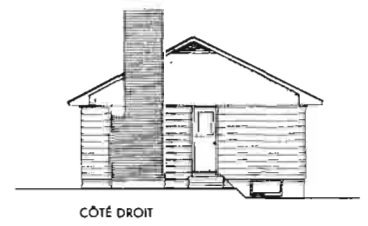
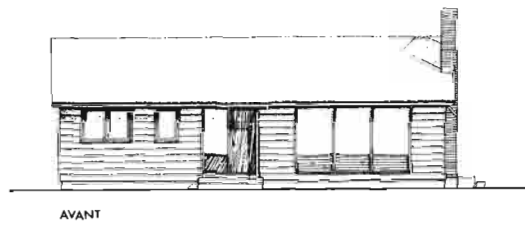
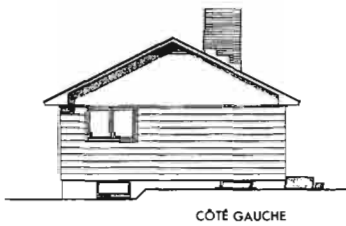
La cuisine, la salle à manger et le living-room ouvrent l'un sur l'autre dans ce bungalow de trois chambres. Le chauffage et le lessivage sont groupés au sous-sol autour des marches sous le living-room et la cuisine, de sorte que le reste du sous-sol est tout à fait libre et peut être séparé comme on le désire. Le living-salle à manger combiné avec des fenêtres qui font face au jardin et à la rue font paraître toutes ces pièces bien distinctes plus grandes qu'elles ne le sont.

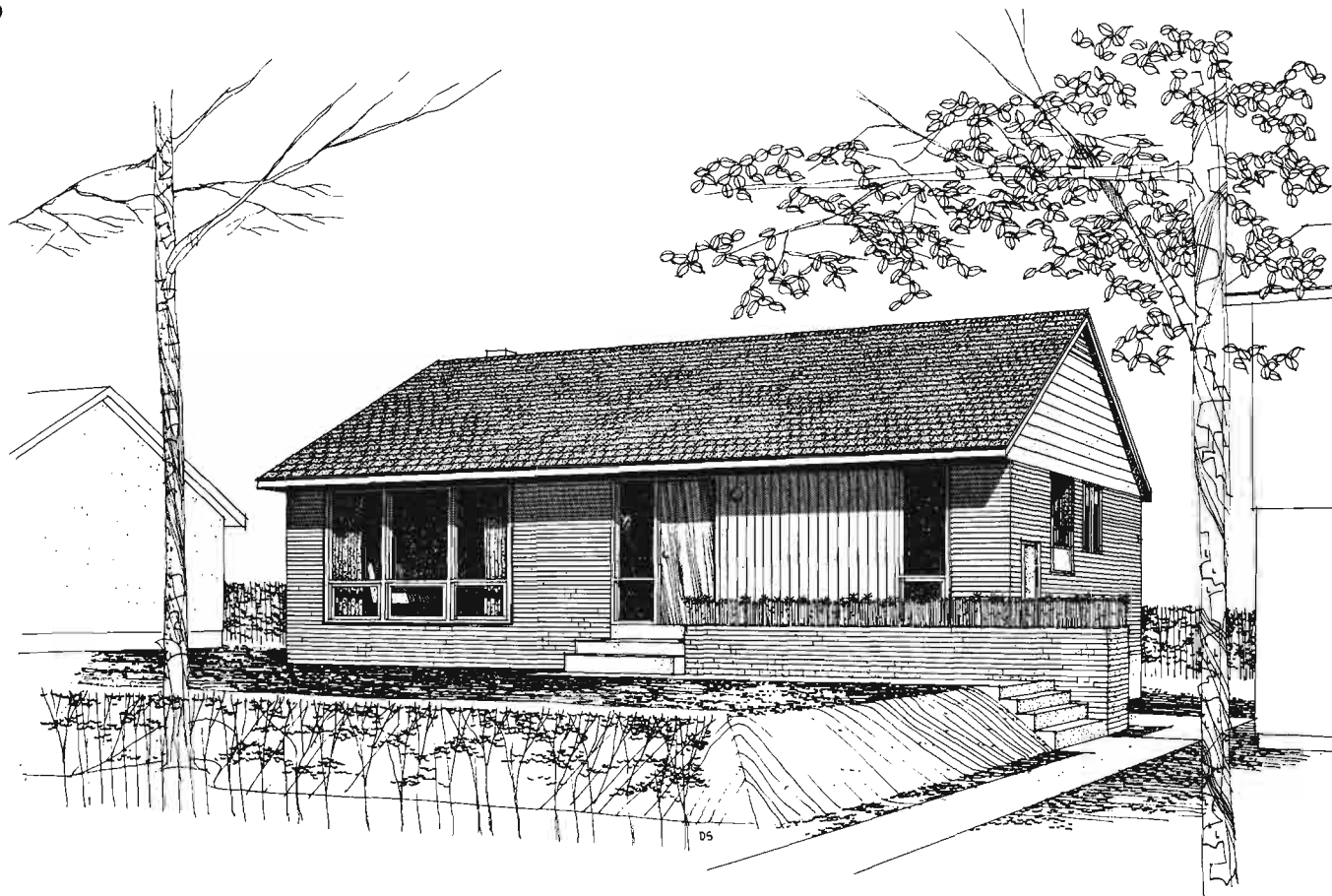


ARRIÈRE



AIRE TOTALE: 1,013 pieds carrés.





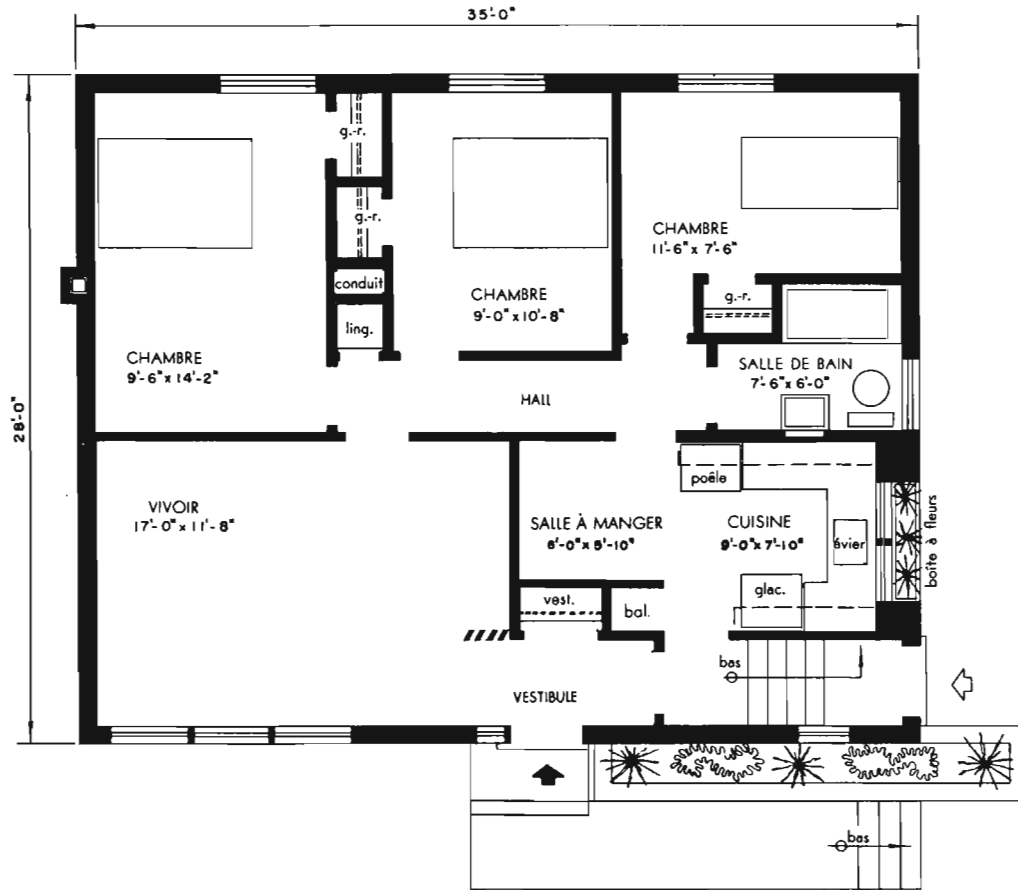
Modèle 242

Architecte: VENCHIARUTTI & VENCHIARUTTI, Toronto, Ont.

Les chambres sont situées à l'arrière de cette maison en brique massive et donnent sur le jardin arrière. Elles ont accès directement à la cuisine. Un espace pour les repas est également prévu dans la cuisine. La fenêtre située à l'avant sur la droite éclaire l'escalier du sous-sol. Les services installés au sous-sol sont disposés de façon qu'une salle de jeu pourrait être bâtie sous l'aire de séjour du rez-de-chaussée. Le mur où se trouve la cheminée devrait être orienté vers le nord.



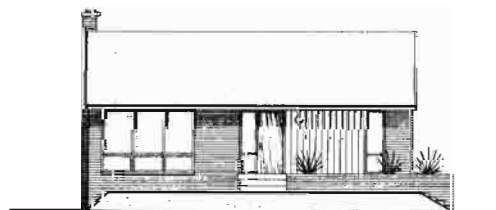
ARRIÈRE



AIRE TOTALE: 980 pieds carrés.



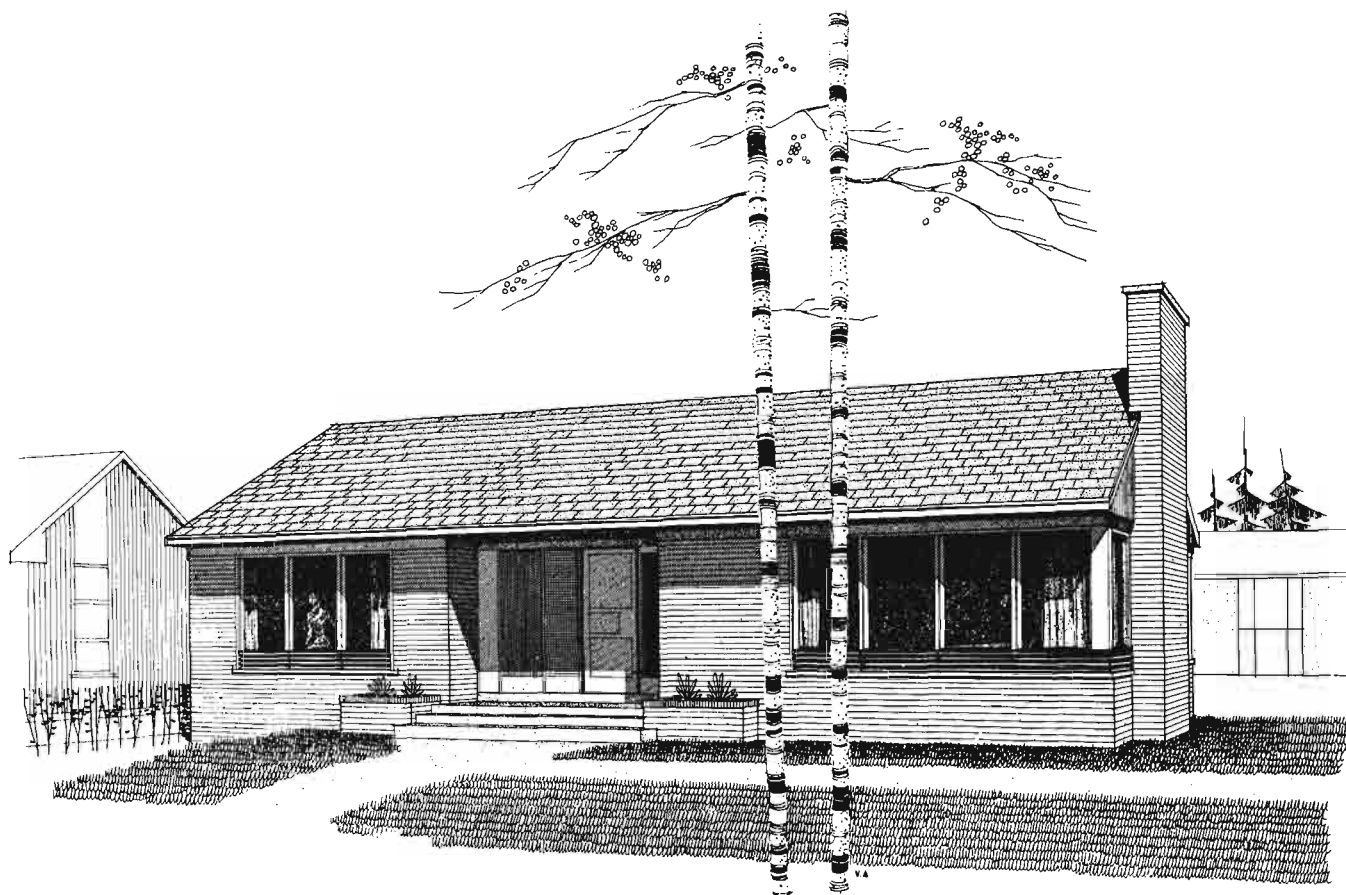
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



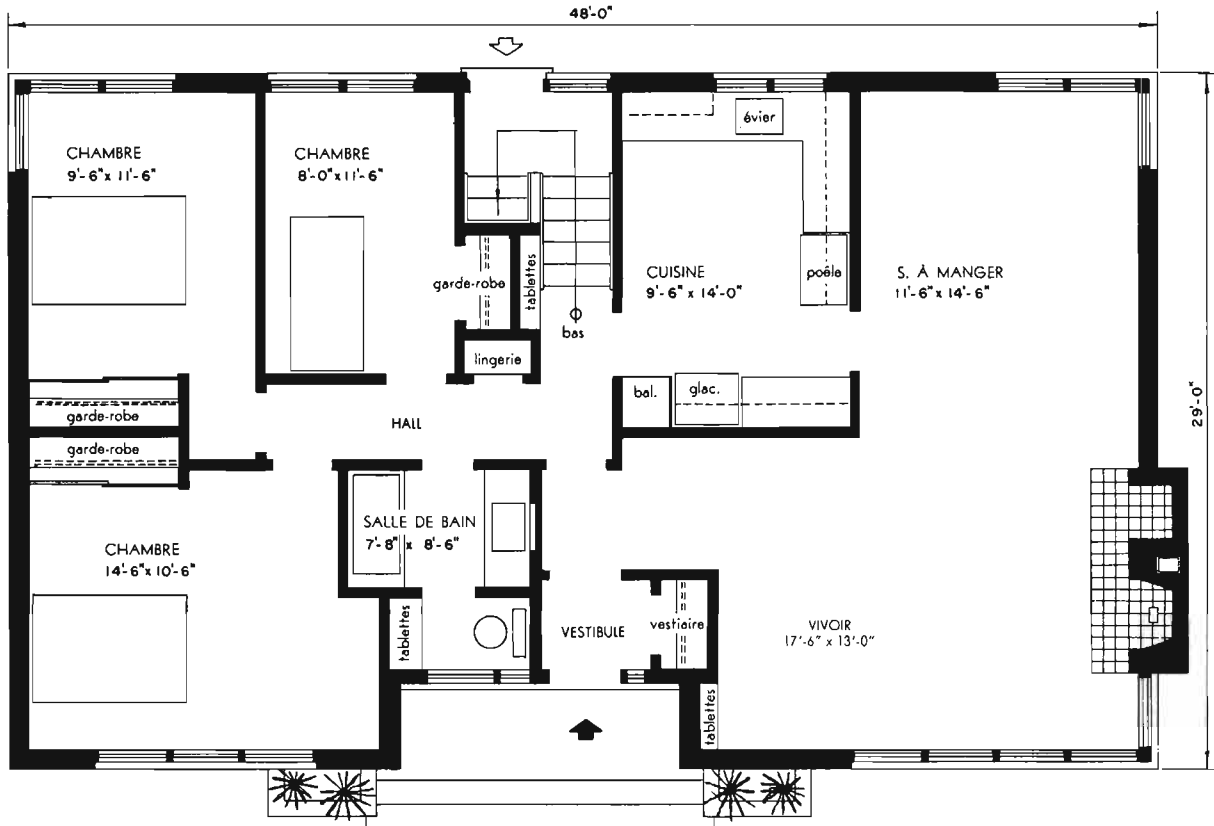
CÔTÉ DROIT



Modèle 256 *Architecte: PAUL MESCHINO, Toronto, Ont.*

Ce bungalow en brique sur bois de trois chambres comprend un vaste living-salle à manger combiné avec fenêtres d'angle à chaque extrémité, et un foyer avec un espace pour entreposer le bois. Les chambres peuvent être isolées complètement du hall d'entrée avant et du living-room; l'entrée arrière au niveau du sol est bien éclairée; la porte avant en retrait, assure une protection contre les intempéries; et le sous-sol comprend une grande fenêtre d'angle qui pourrait éclairer une salle de jeu. La meilleure orientation à donner à cette maison serait d'exposer au sud le mur à pignon où se trouve la cheminée.





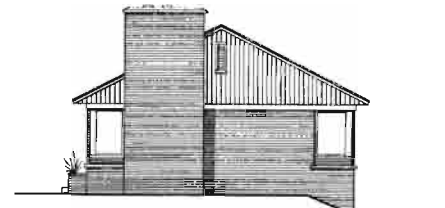
AIRE TOTALE: 1,392 pieds carrés.



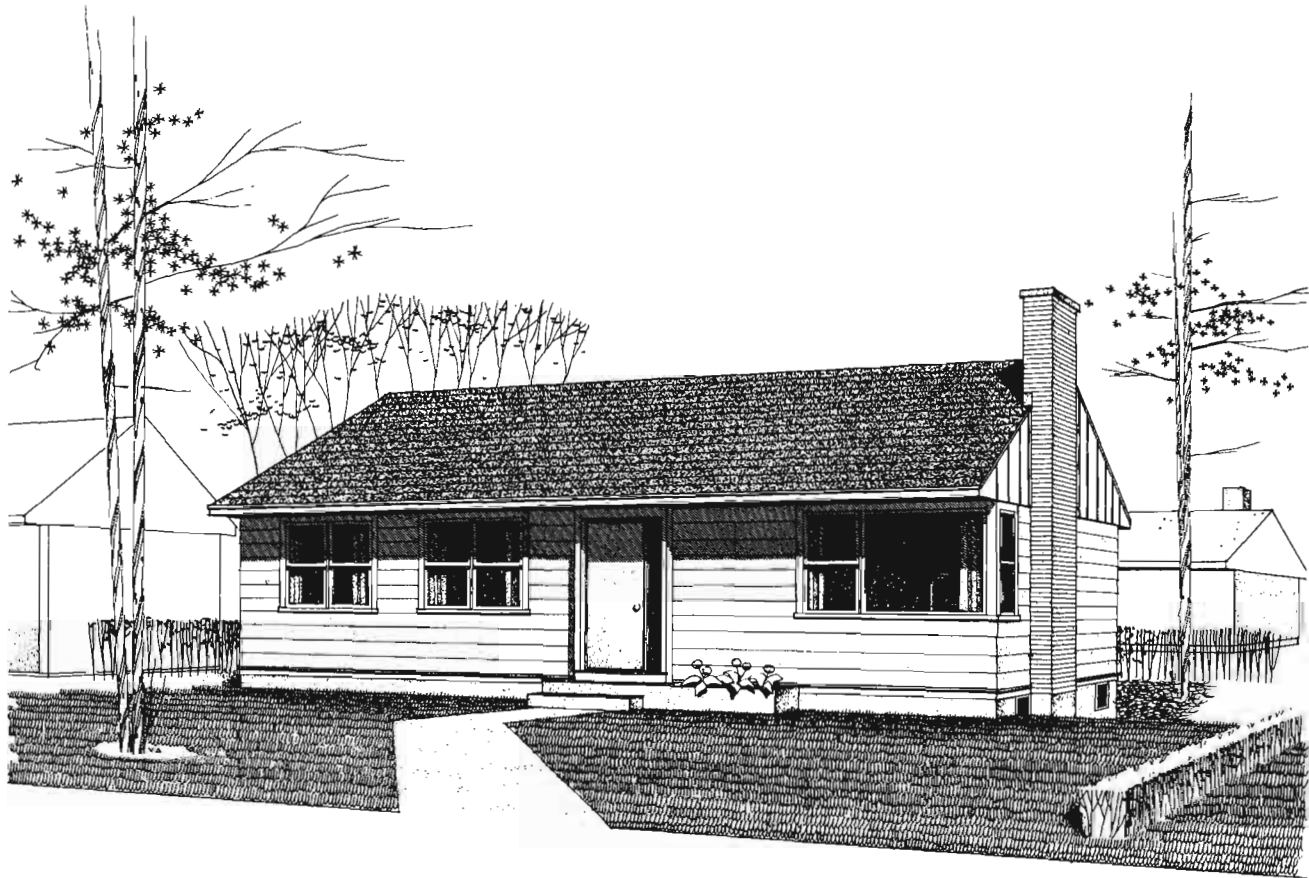
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



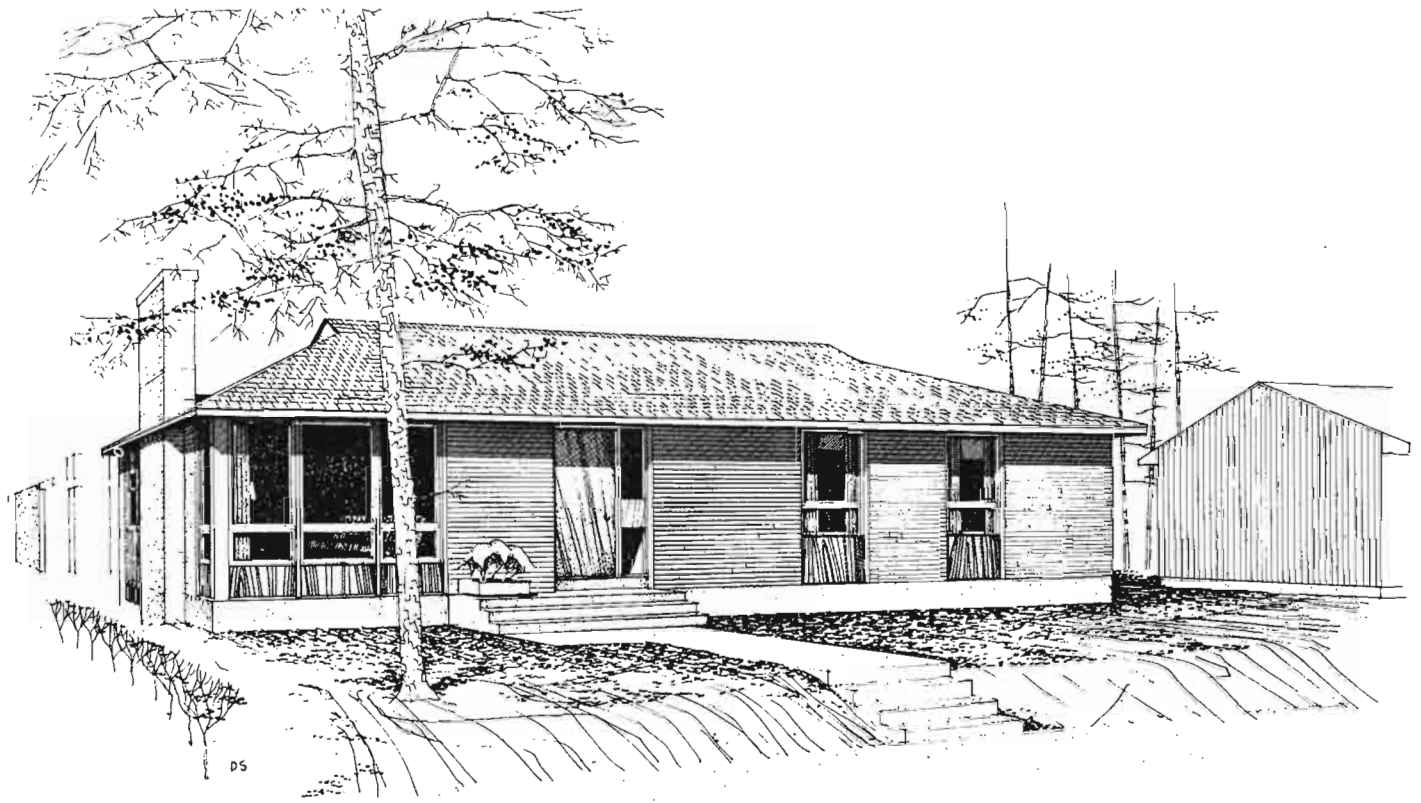
CÔTÉ DROIT



Modèle 260 *Architecte: WILSON & NEWTON, Toronto, Ont.*

Le living-room de cette maison de trois chambres comprend une grande fenêtre d'angle et un foyer, et il donne sur la salle à manger. Il y a aussi une cuisine en forme de "U" d'où il est possible d'avoir accès aux autres parties de la maison sans traverser aucune pièce. Un escalier conduit directement de l'entrée arrière au sous-sol où il y a de l'espace pour une salle de lessivage, de chauffe et de jeu. On peut obtenir deux variations du présent modèle — le no 261 avec un extérieur en brique massive et le no 262 avec un placage de brique. Dans ces deux derniers modèles la fenêtre d'angle est remplacée par une grande fenêtre qui donne sur la rue.

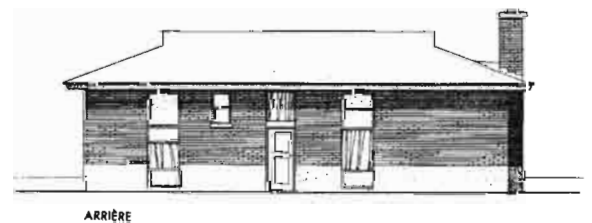


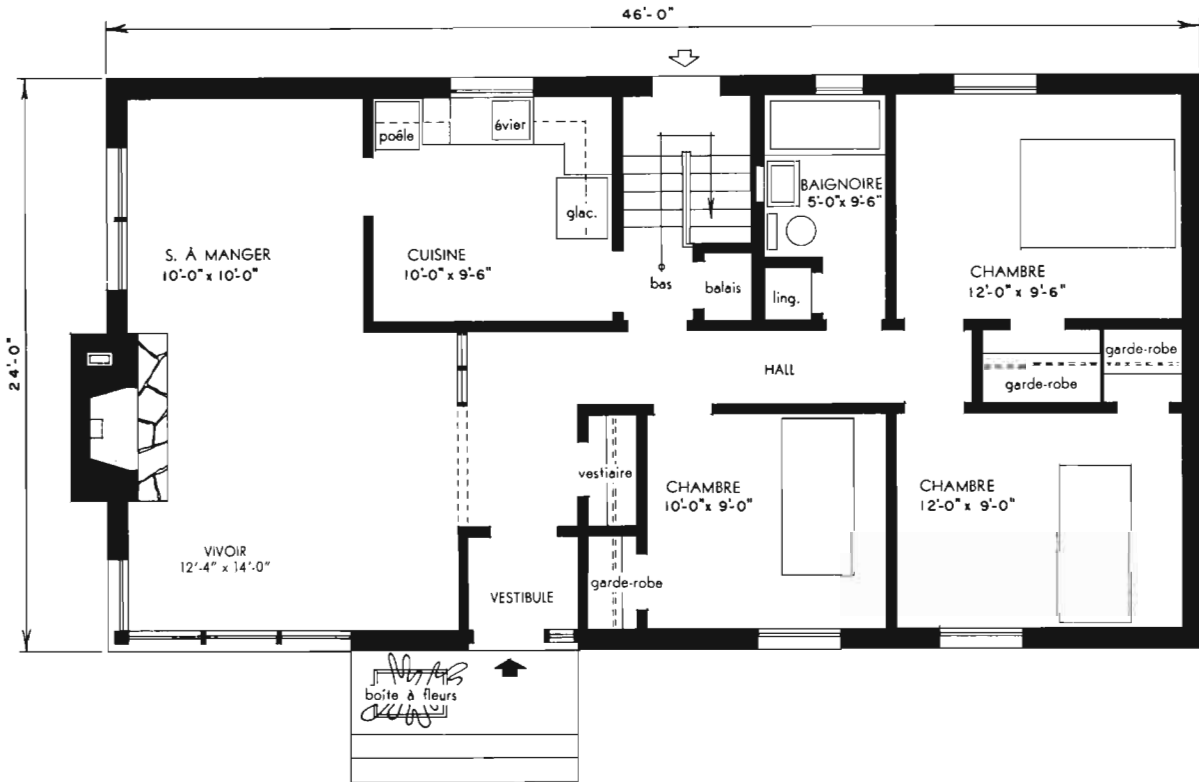


Modèle 264

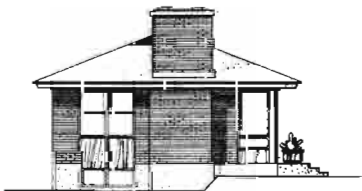
Architecte: ROLAND DUMAIS, Montréal, P.Q.

On a prévu que ce bungalow à placage de brique devrait avoir une charpente en madriers. Les dimensions sont telles que la construction à pans de bois la plus ordinaire peut être substituée. Il y a de la place dans le hall pour une petite table et une chaise. Le living-room comprend un foyer et une grande fenêtre d'angle. En plus de la salle à manger, il y a de l'espace dans la cuisine pour y mettre une table à manger. La cuisine et le reste de la maison sont masqués de l'entrée arrière au niveau du sol. De cette entrée, un escalier conduit directement au sous-sol où il y a de l'espace pour une salle de jeu. Il serait préférable d'orienter cette maison sur le terrain de façon que son mur d'extrémité sans ouverture soit face au nord.





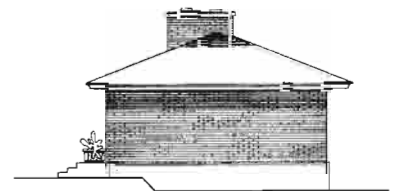
AIRE TOTALE: 1,104 pieds carrés.



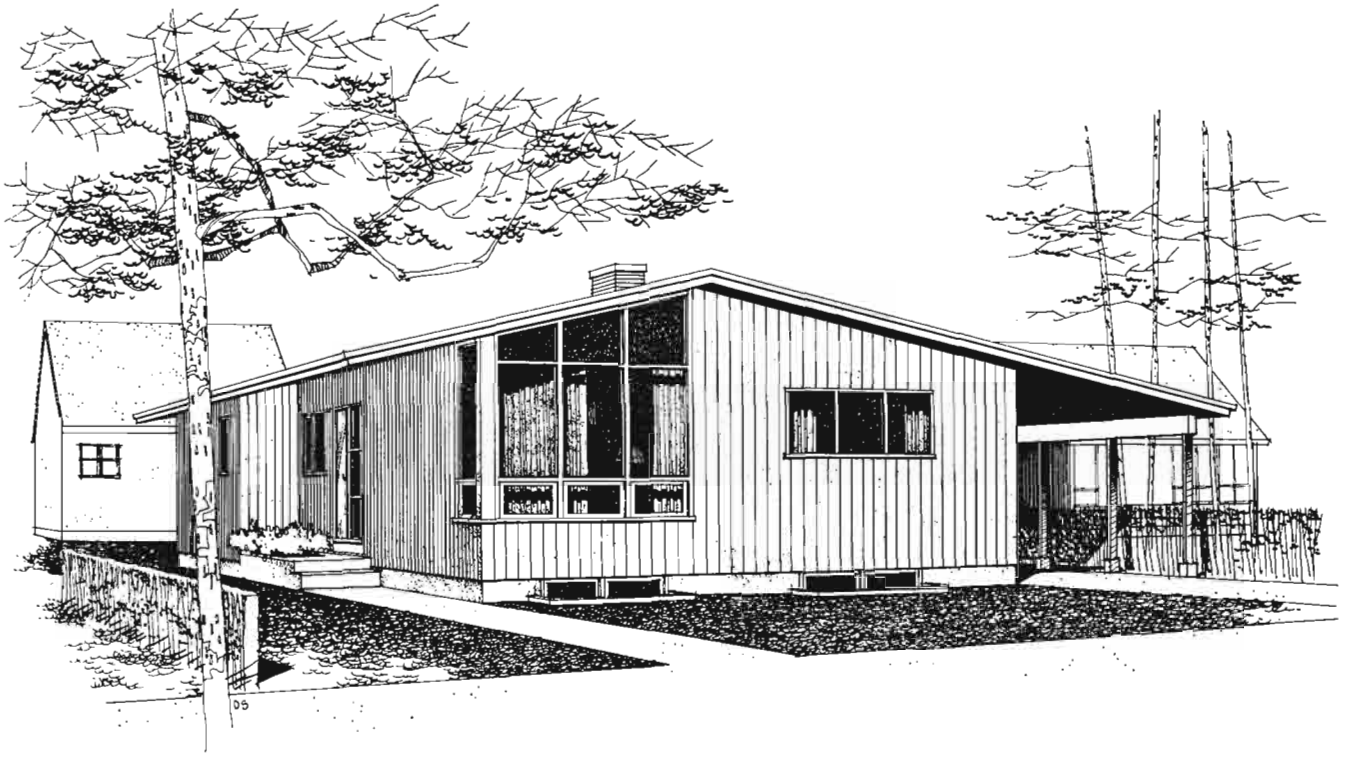
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



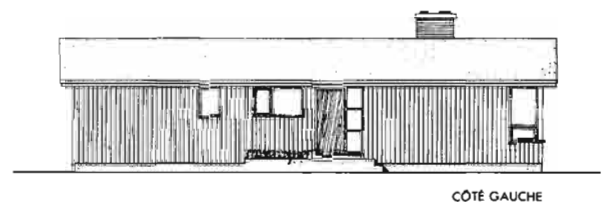
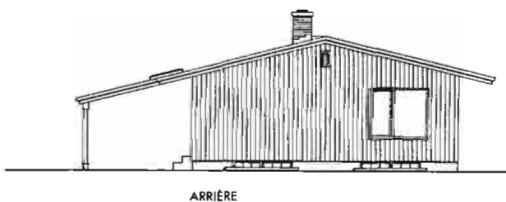
CÔTÉ DROIT

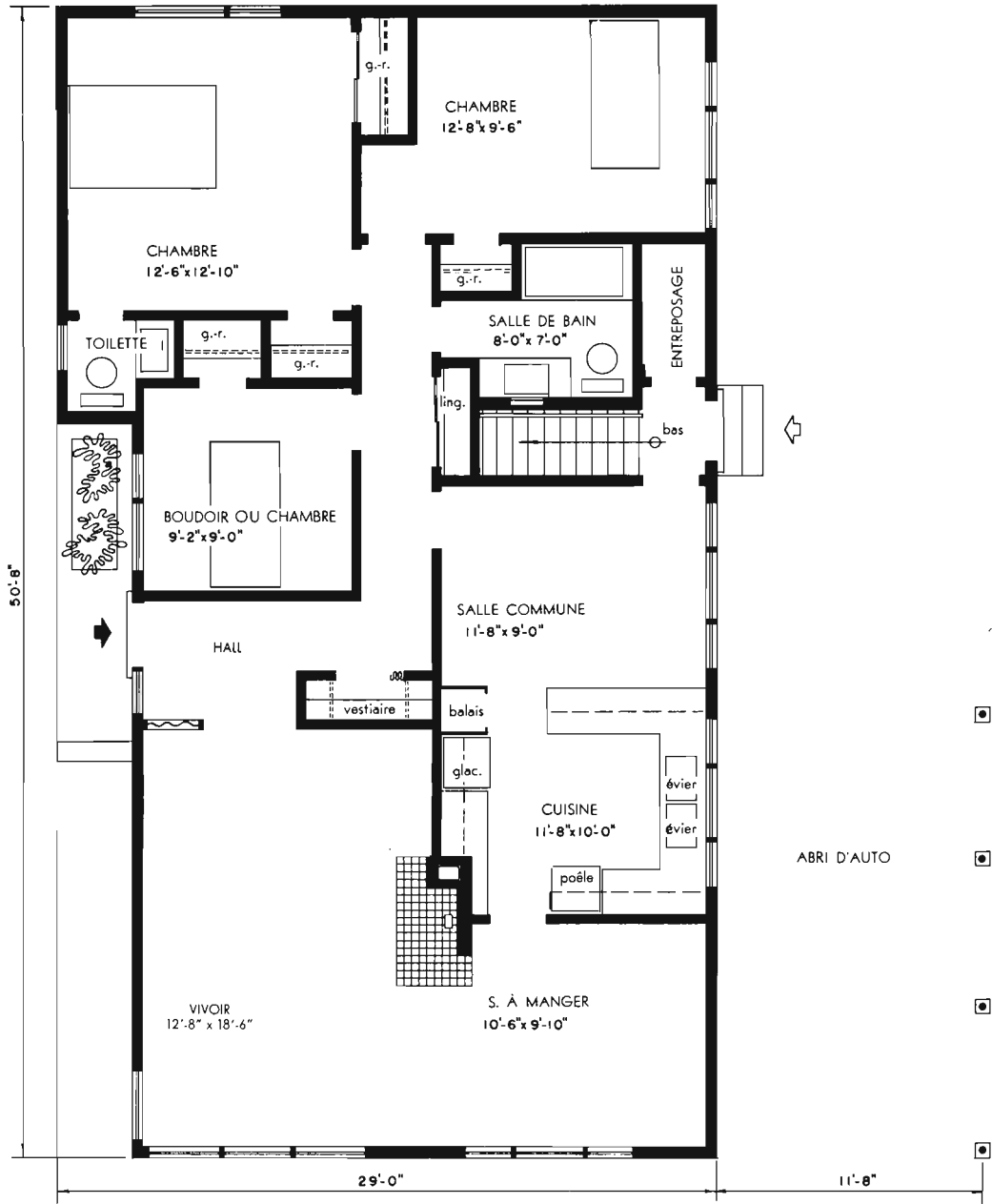


Modèle 267

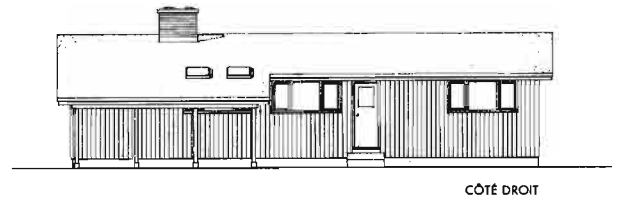
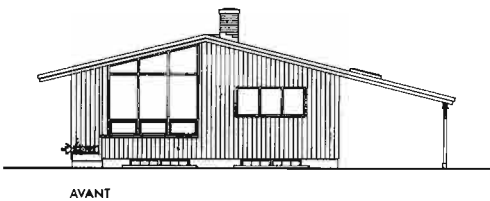
Architecte : M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

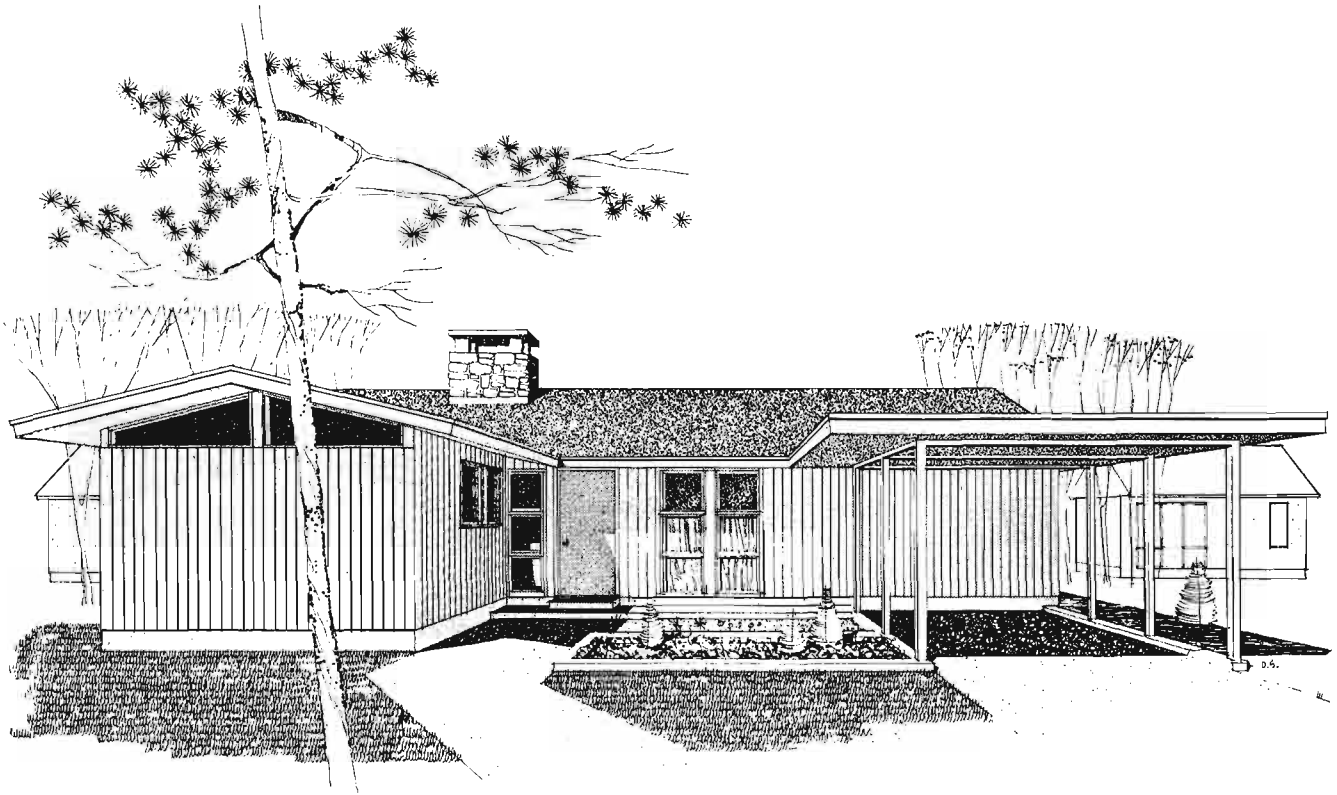
Le plan de ce bungalow de trois chambres est conçu pour qu'il puisse être construit sur un terrain d'angle ou sur un terrain à façade étroite. Remarquez les points suivants: le living-salle à manger combiné en forme de "L" avec foyer en angle; la cuisine compacte en forme de "U" qui a vue sur l'abri d'auto attenant, et qui donne sur une salle de jeu; l'armoire d'entreposage dans le hall d'entrée arrière avec espace pour une voiture d'enfant ou une bicyclette; la troisième petite chambre qui pourrait être employée comme étude; et la salle de toilette à côté de la chambre principale. La meilleure façon d'orienter cette maison sur le terrain serait de placer la porte principale face à la direction nord.





AIRE TOTALE: 1,359 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

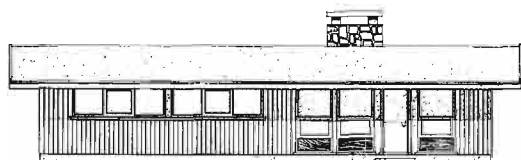




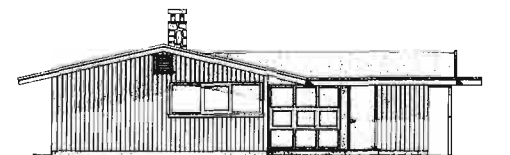
Modèle 271

Architecte: ANDREW CHOMICK, North Vancouver, C.-B.

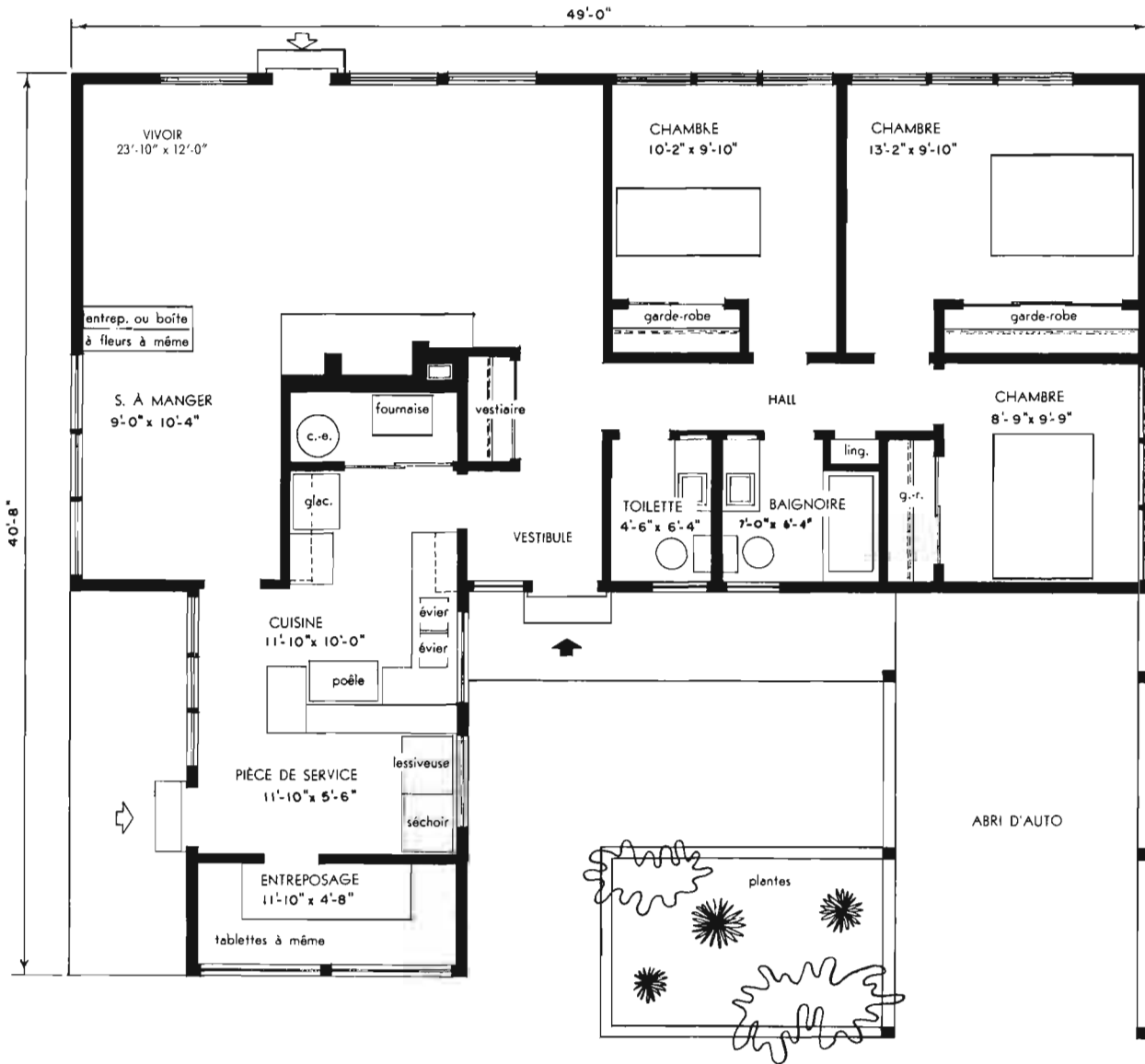
Ce bungalow de trois chambres sans sous-sol diffère de la plupart des autres parce qu'il comprend une aile à part pour la cuisine et la pièce de service. Le hall d'entrée est bien placé pour donner accès à l'aire de séjour, aux chambres et à l'aire de travail. Toutes les chambres ont de grandes garde-robes et en plus de la salle de bain, il y a une salle de toilette dans l'aile des chambres près de la porte avant. Il y a une porte qui donne accès du living-room au jardin et les fenêtres du living-room ainsi que celles de deux des chambres donnent également sur le jardin. La meilleure orientation serait de placer l'arrière de cette maison face au sud-ouest.



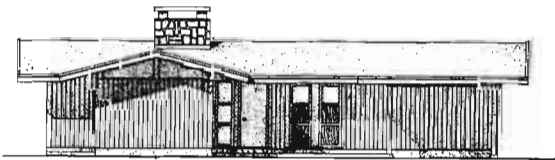
ARRIÈRE



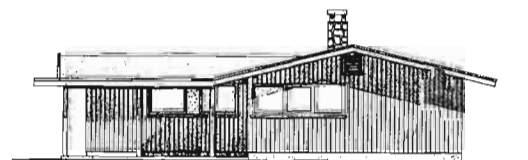
CÔTÉ GAUCHE



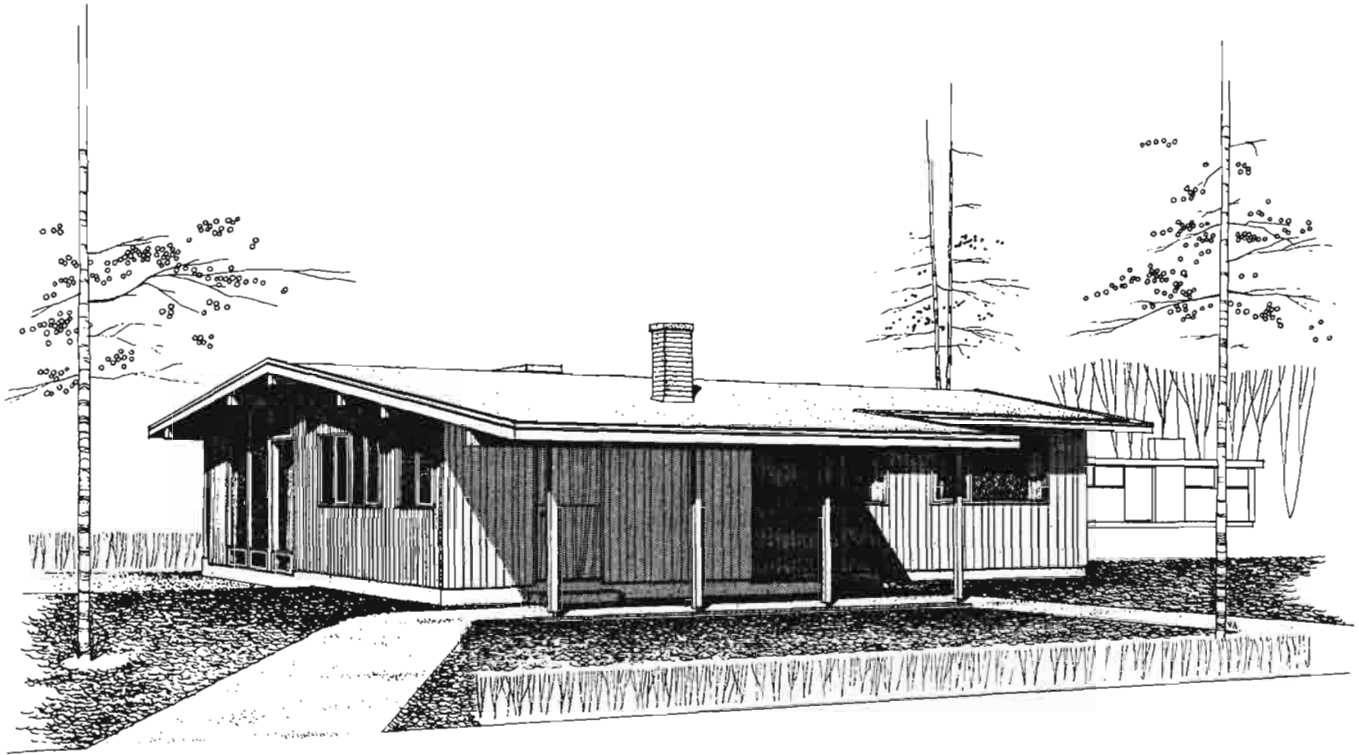
AIRE TOTALE: 1,363 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



AVANT



CÔTÉ DROIT



Modèle 272

Dessinateur : DAVID H. MOLSON, Vancouver, C.-B.

Architecte : D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

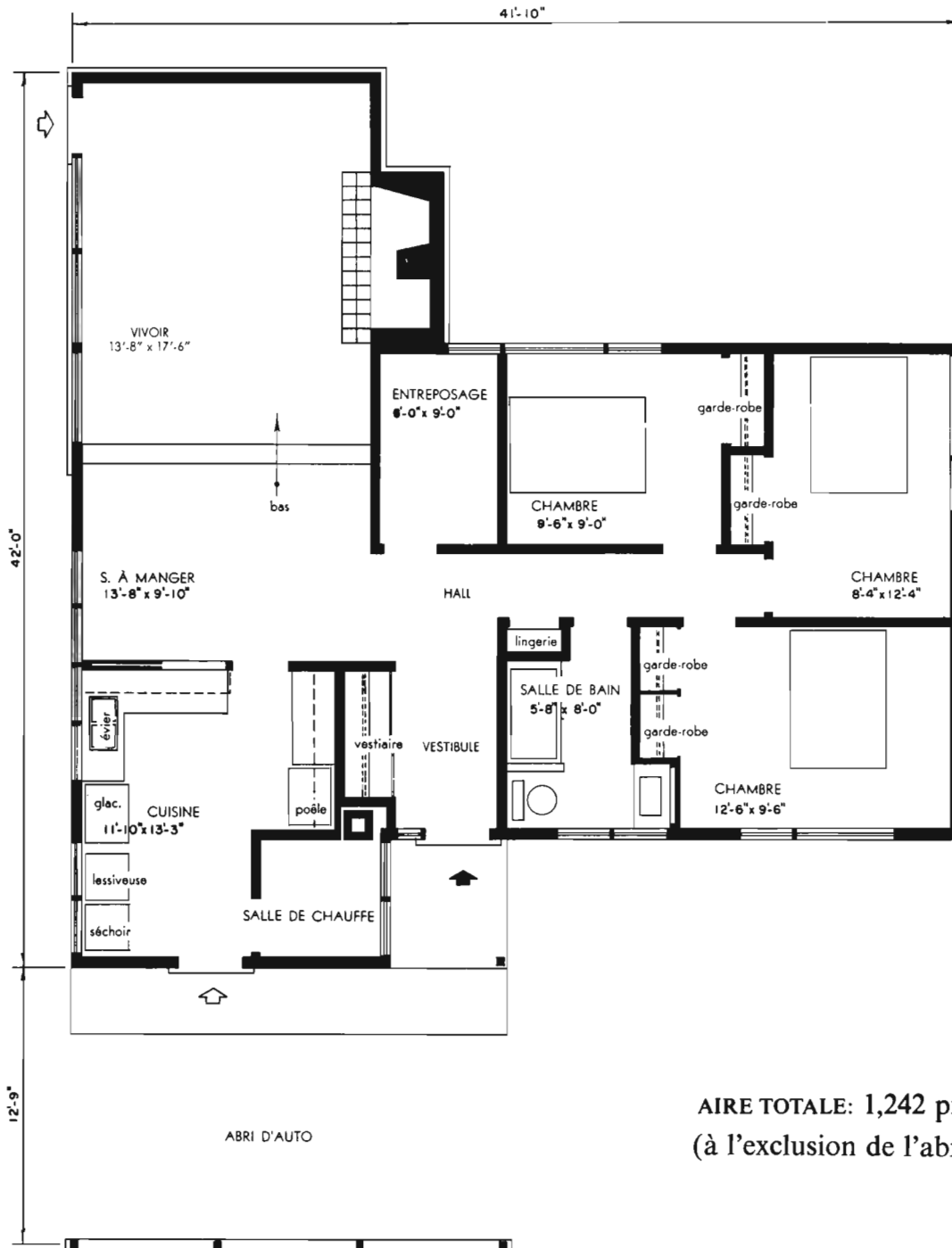
Ce bungalow de trois chambres sans sous-sol peut être construit de deux façons, sur un terrain intérieur avec les fenêtres du living-room donnant sur la rue ou sur le jardin arrière. Il pourrait aussi être construit sur un terrain d'angle. La meilleure orientation serait de placer les fenêtres du living-room face au sud-est. Il y a une séparation nette entre l'aire de séjour, l'aire de travail et les chambres. Le living-salle à manger combiné comprend de grandes fenêtres et un foyer, et il faut descendre deux marches pour passer du living-room à la salle à manger. Le plafond du living-salle à manger et de la cuisine suit la pente du toit. Toutes les portes extérieures sont protégées par un prolongement du toit.



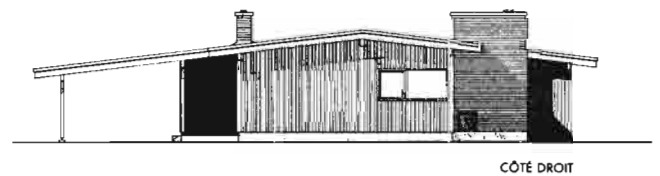
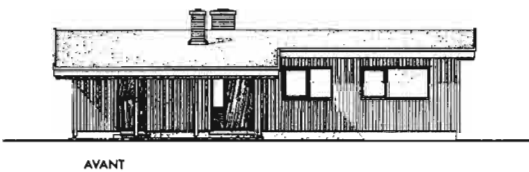
ARRIÈRE

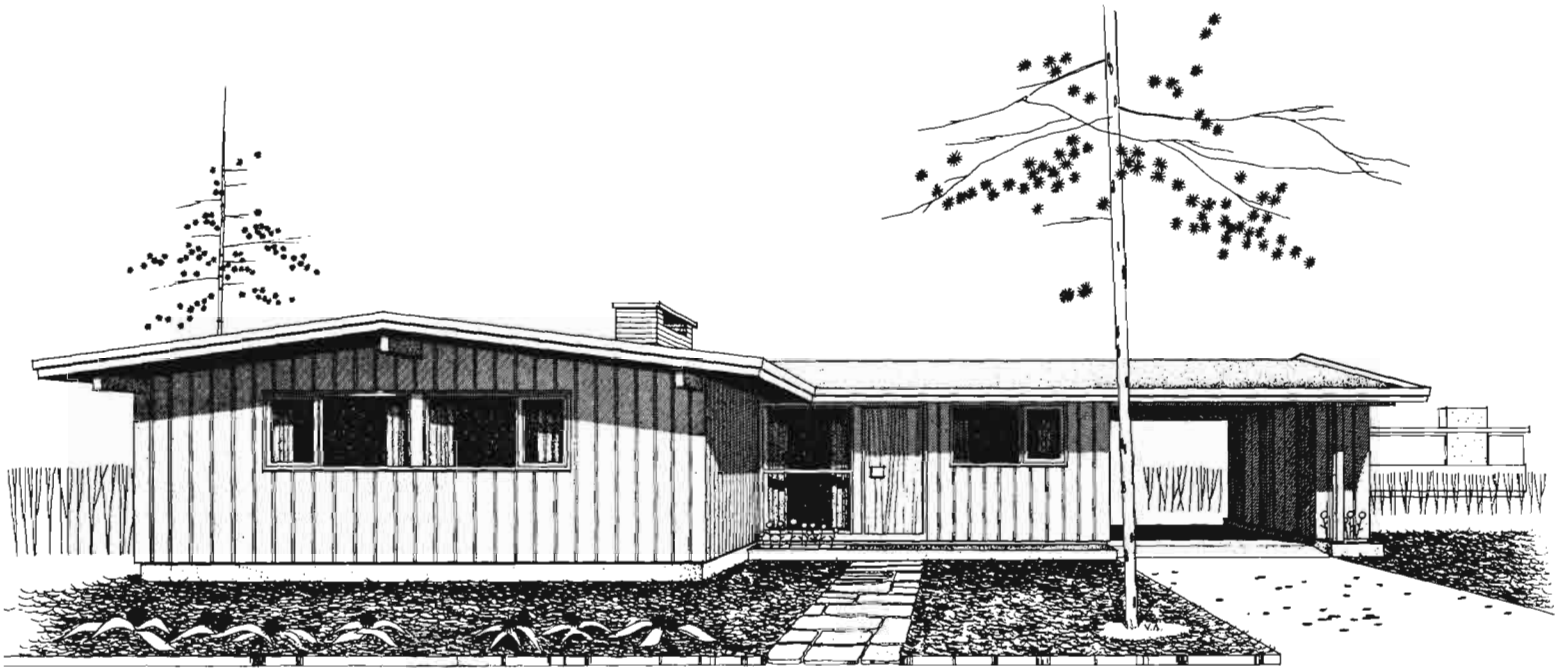


CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,242 pieds carrés
(à l'exclusion de l'abri d'auto).

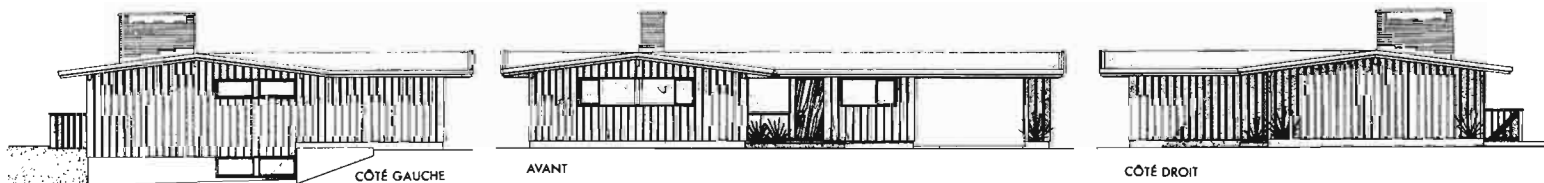
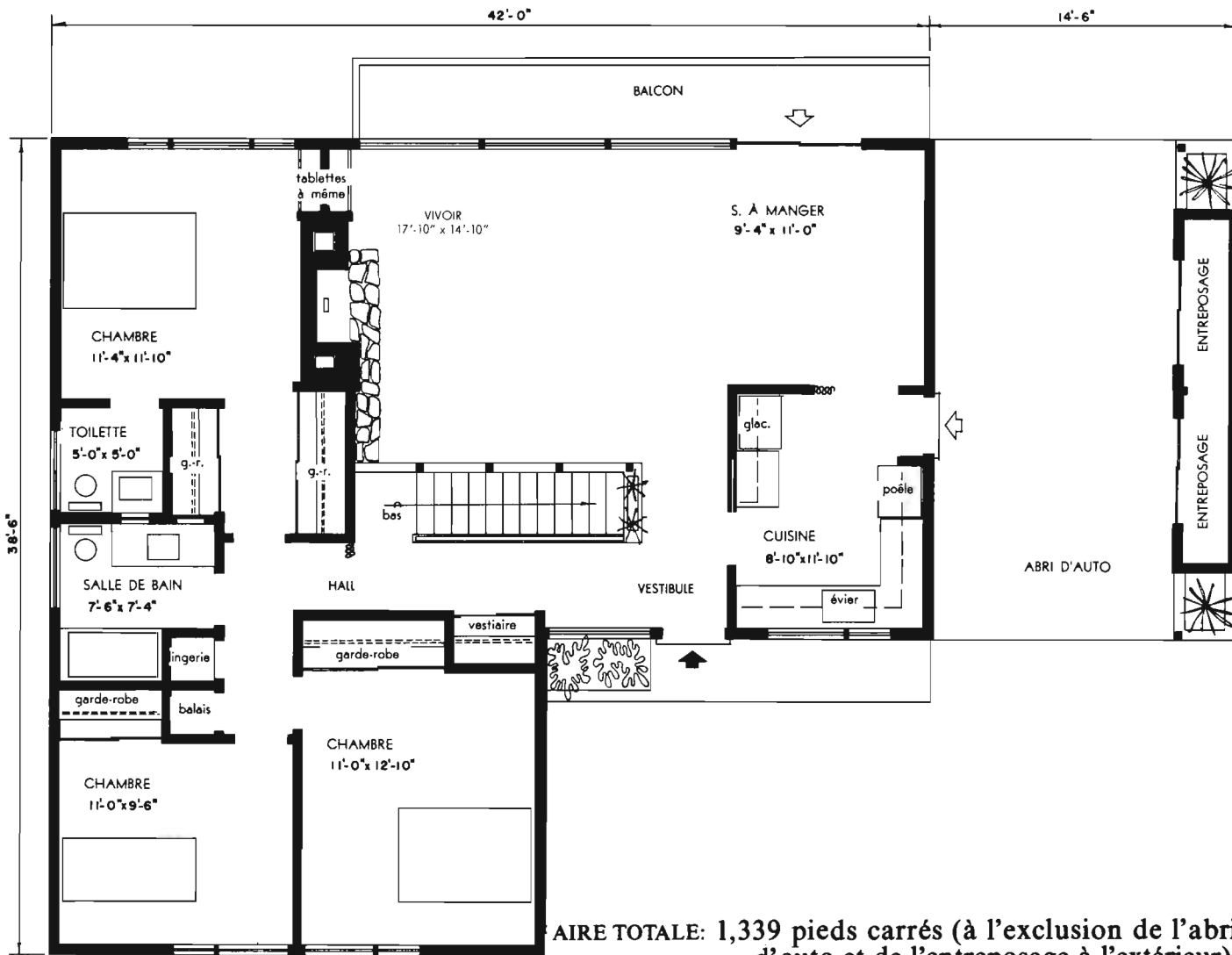


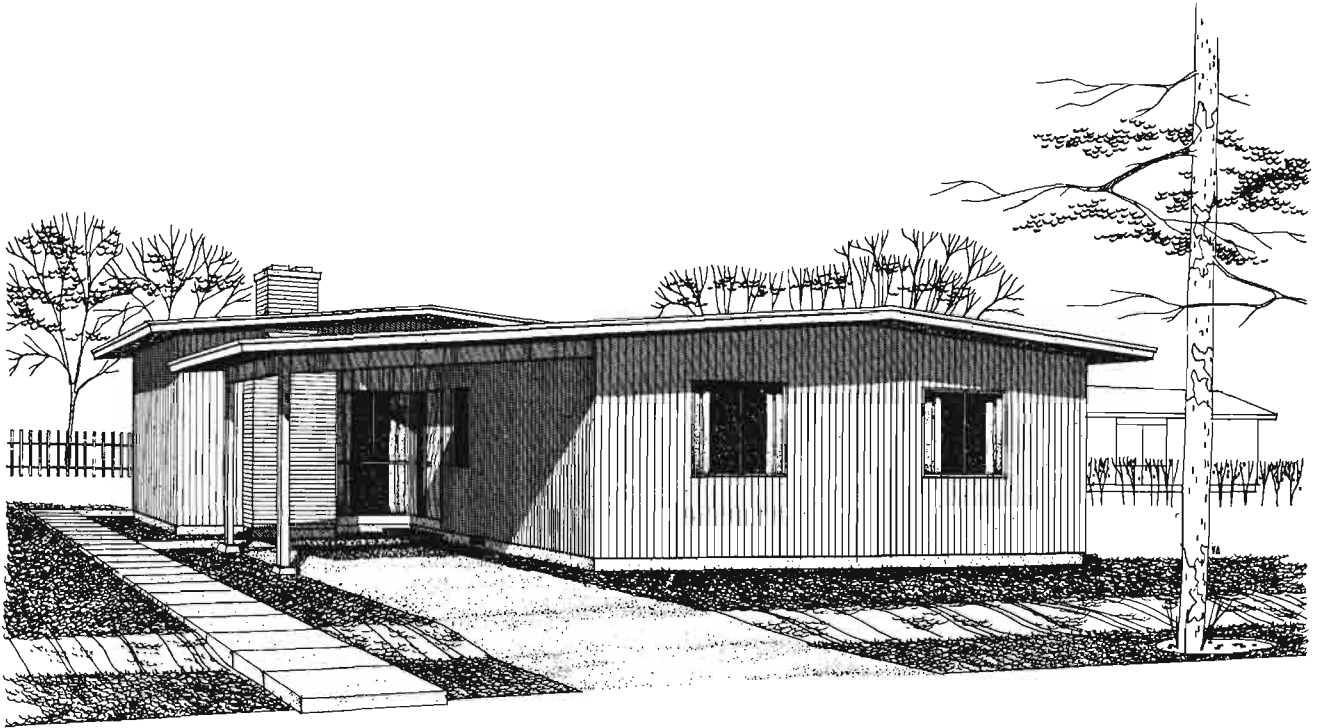


Modèle 274 *Architecte: ANDREW CHOMICK, North Vancouver, C.-B.*

Ce modèle est à son meilleur avantage sur un emplacement en pente en direction opposée à la rue avec le living-room qui fait face au sud. Au premier étage, il y a trois chambres, une salle de bain et une salle de toilette. A l'étage inférieur, il y a une quatrième chambre avec salle de toilette et une salle de jeu qui comprend un foyer. Le hall d'entrée, le living-room et la salle à manger donnent l'un sur l'autre.



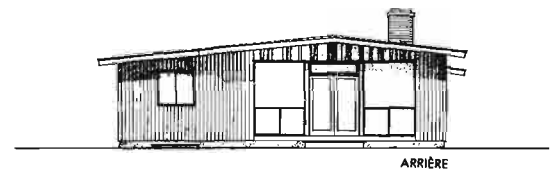


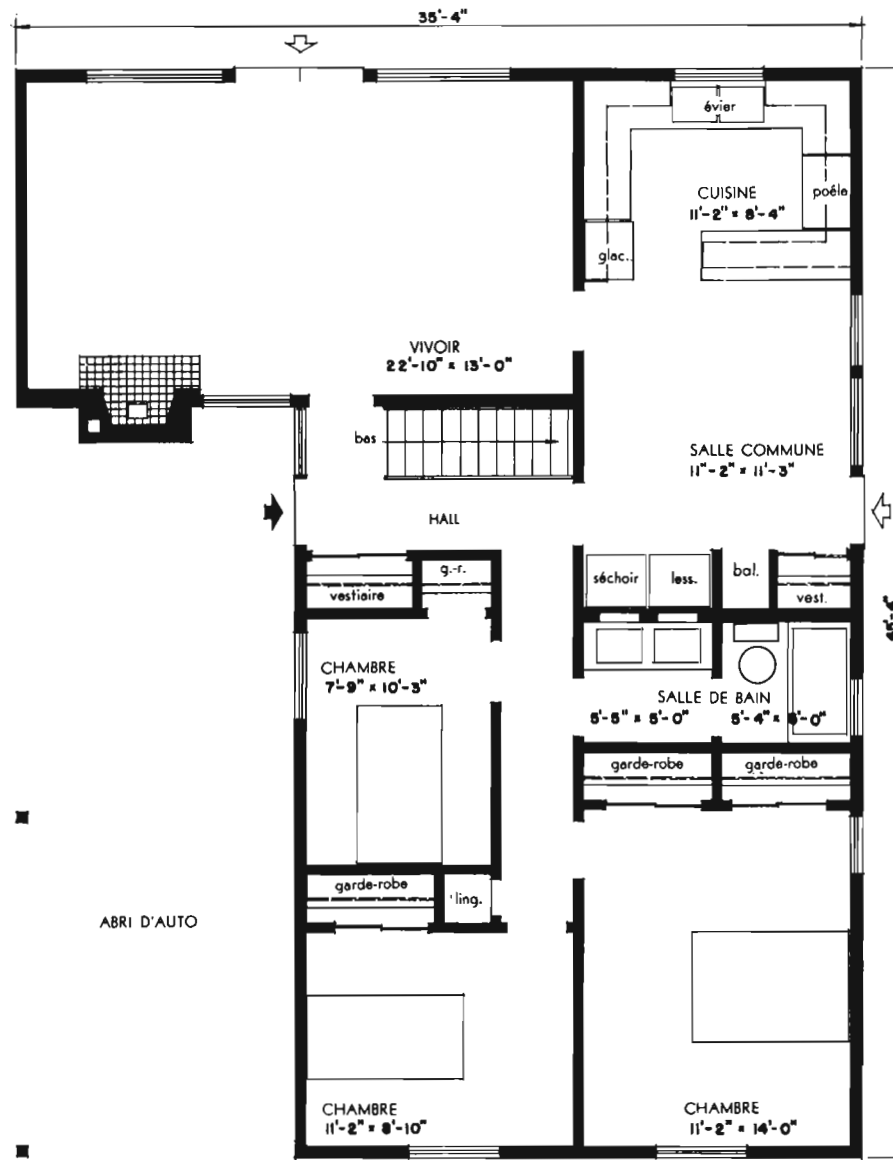


Modèle 276

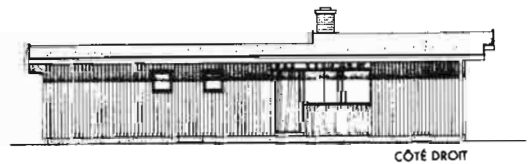
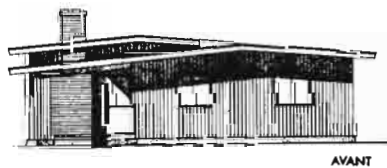
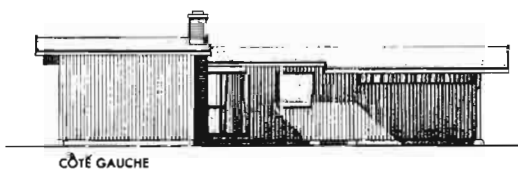
Architecte: L. G. DIRASSAR, Vancouver, C.-B.

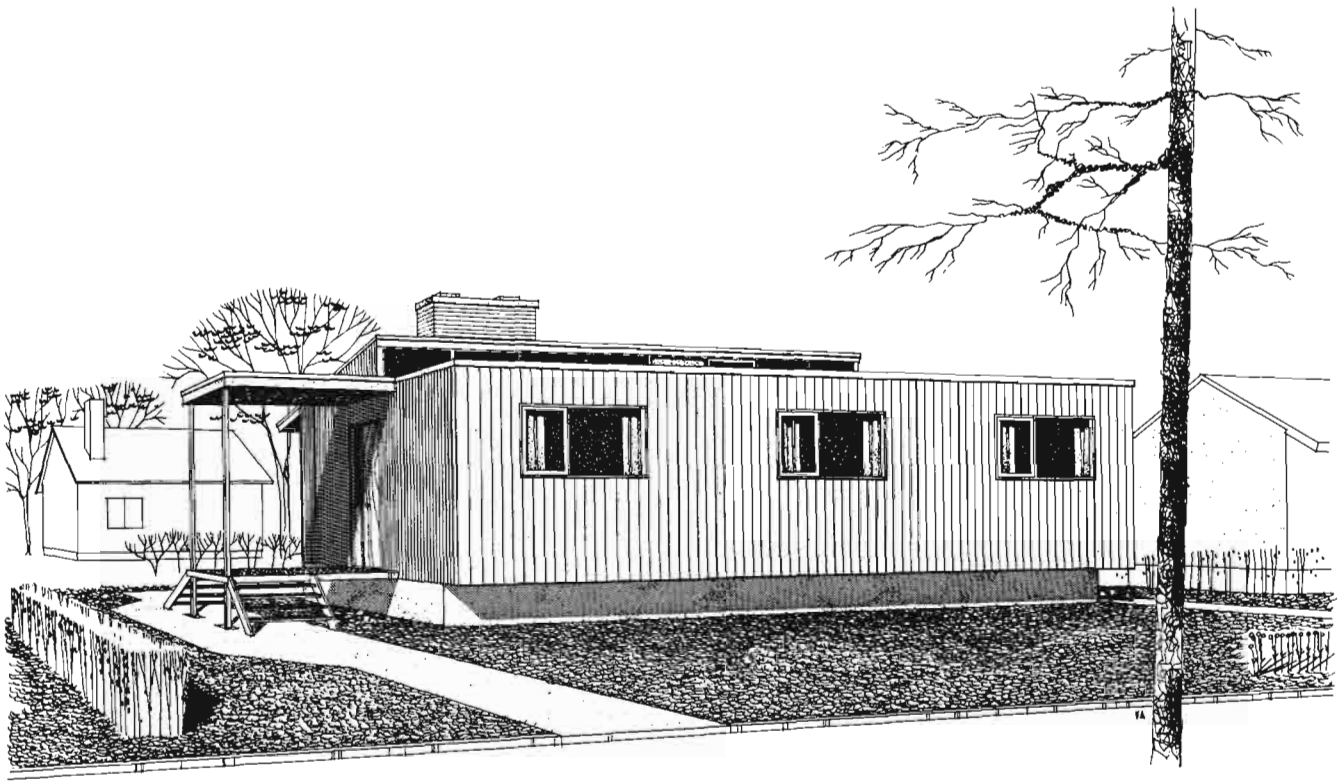
Ce bungalow à trois chambres avec abri d'auto contient un living-room qui donne sur le jardin arrière. La cuisine est très compacte et située à une extrémité de la salle de séjour, cette dernière donnant également sur l'extérieur. Un espace est prévu à l'extrémité opposée de cette pièce pour une lessiveuse et un séchoir, adossés à la plomberie de la salle de bain principale. L'aile des chambres est bien séparée de l'aire de séjour. Le sous-sol s'étend seulement sous l'aire de la maison occupée au-dessus par le living-salle à manger, la cuisine et la salle de séjour; le reste n'est pas creusé. Les plafonds du premier étage suivent la pente des chevrons. Cette maison devrait faire face au nord.





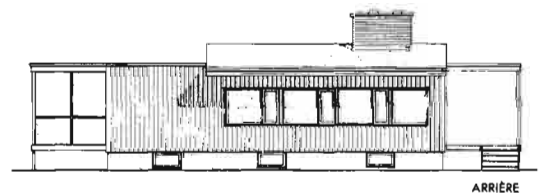
AIRE: 1,241 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

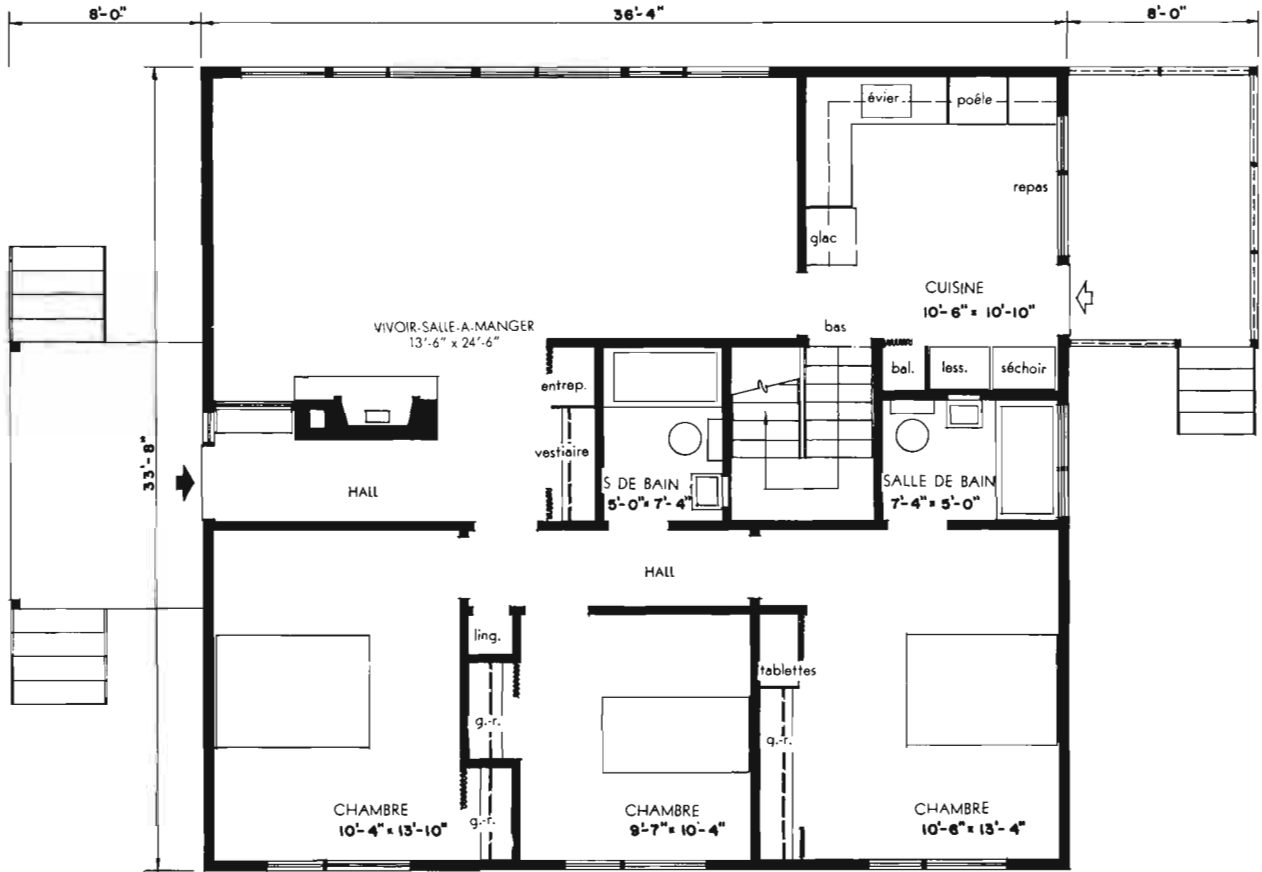




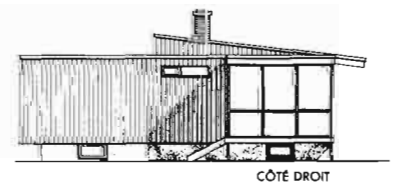
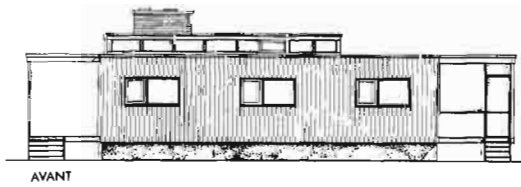
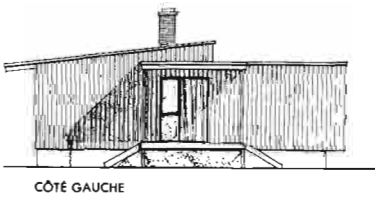
Modèle 281 *Architecte: ALAN HANNA, Winnipeg, Man.*

Les aires de séjour et de travail de cette maison sont séparées de l'aire des chambres par une section centrale qui consiste dans le hall d'entrée, les garde-robes, l'escalier au sous-sol et deux salles de bain. Les grandes chambres donnent sur l'avant du terrain alors que le living - salle à manger combiné et la cuisine donnent sur le jardin à l'arrière. La maison a des entrées sur le côté. Le sous-sol est de pleine grandeur et propre à être divisé au choix du propriétaire. Orienter cette maison sur le terrain de manière que l'entrée principale donne sur le côté nord.





AIRE: 1,223 pieds carrés (à l'exclusion des porches).



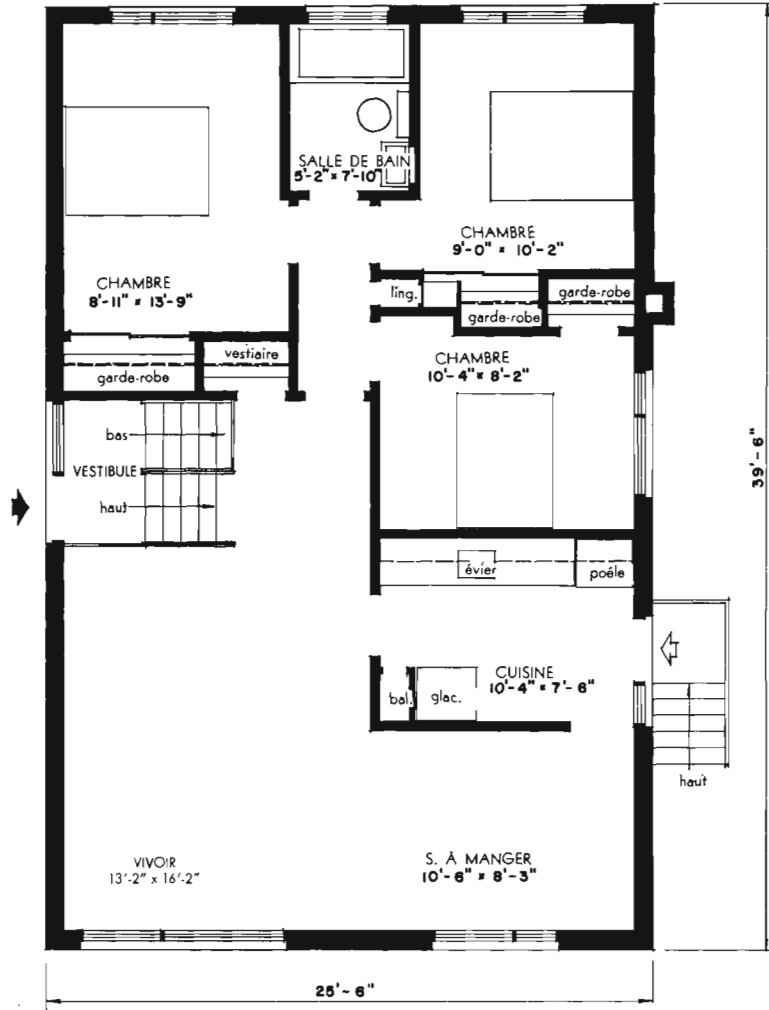


Modèle 283

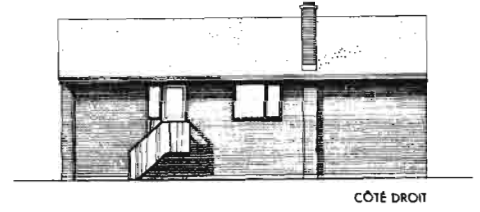
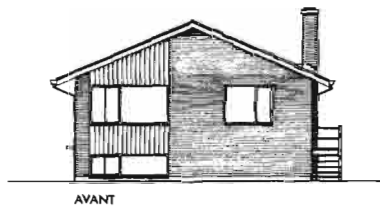
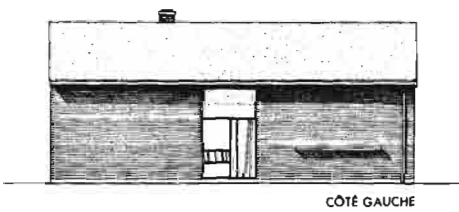
Architectes: J. KLEIN, & H. SEARS, Toronto, Ont.

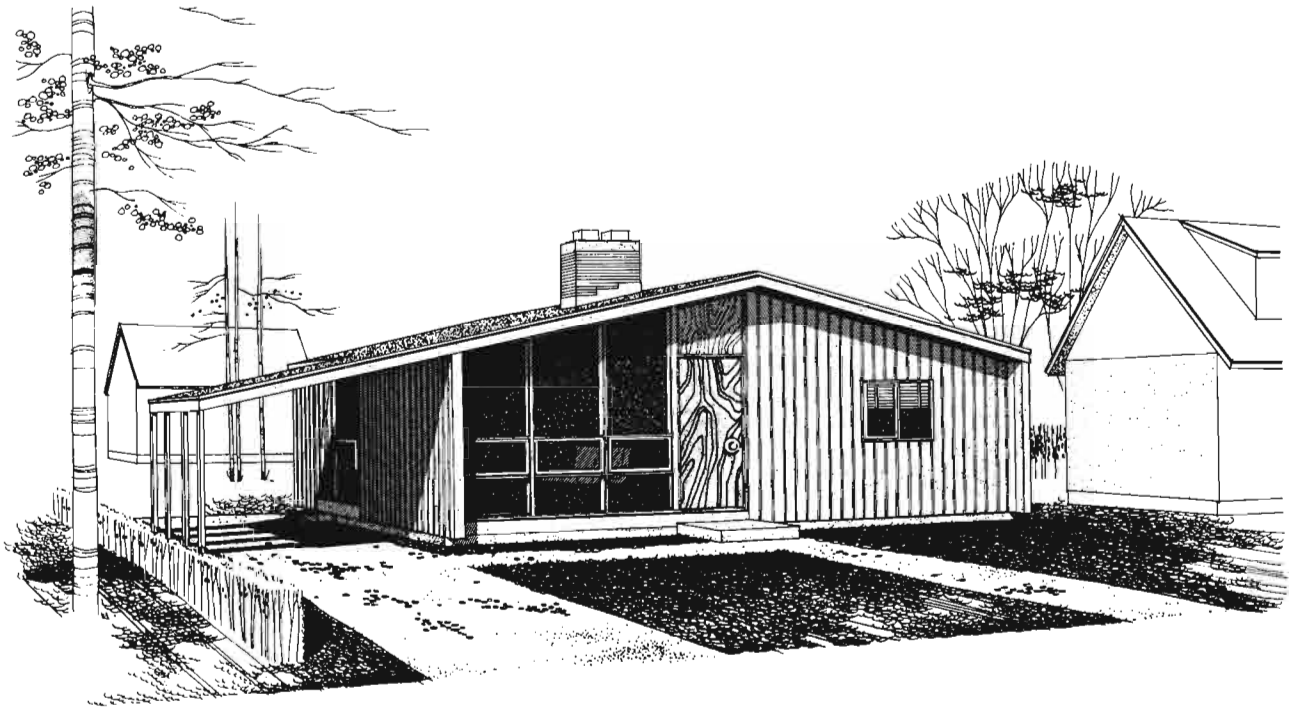
L'entrée principale de ce bungalow à trois chambres en maçonnerie massive, est située sur le côté de la maison, et les fenêtres du living-room et de la salle à manger qui sont dans le pignon, donnent sur la rue. Etant donné que l'entrée est au niveau du sol, il est nécessaire de monter cinq marches pour atteindre l'étage principal, et de descendre sept marches pour atteindre le sous-sol. Sous le living, la salle à manger et la cuisine, se trouve une aire qui convient à une salle de récréation, alors que l'aire sous les chambres contient les facilités de chauffage, de lessivage et d'entreposage. A l'étage principal, une porte sépare le passage des chambres du living-room. Il serait préférable d'orienter cette maison de manière que la porte principale d'entrée soit exposée au nord.





AIRE: 1,008 pieds carrés.

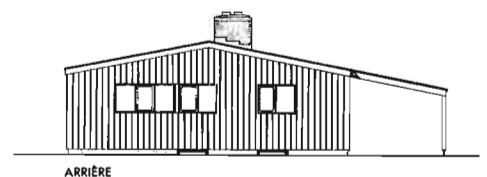


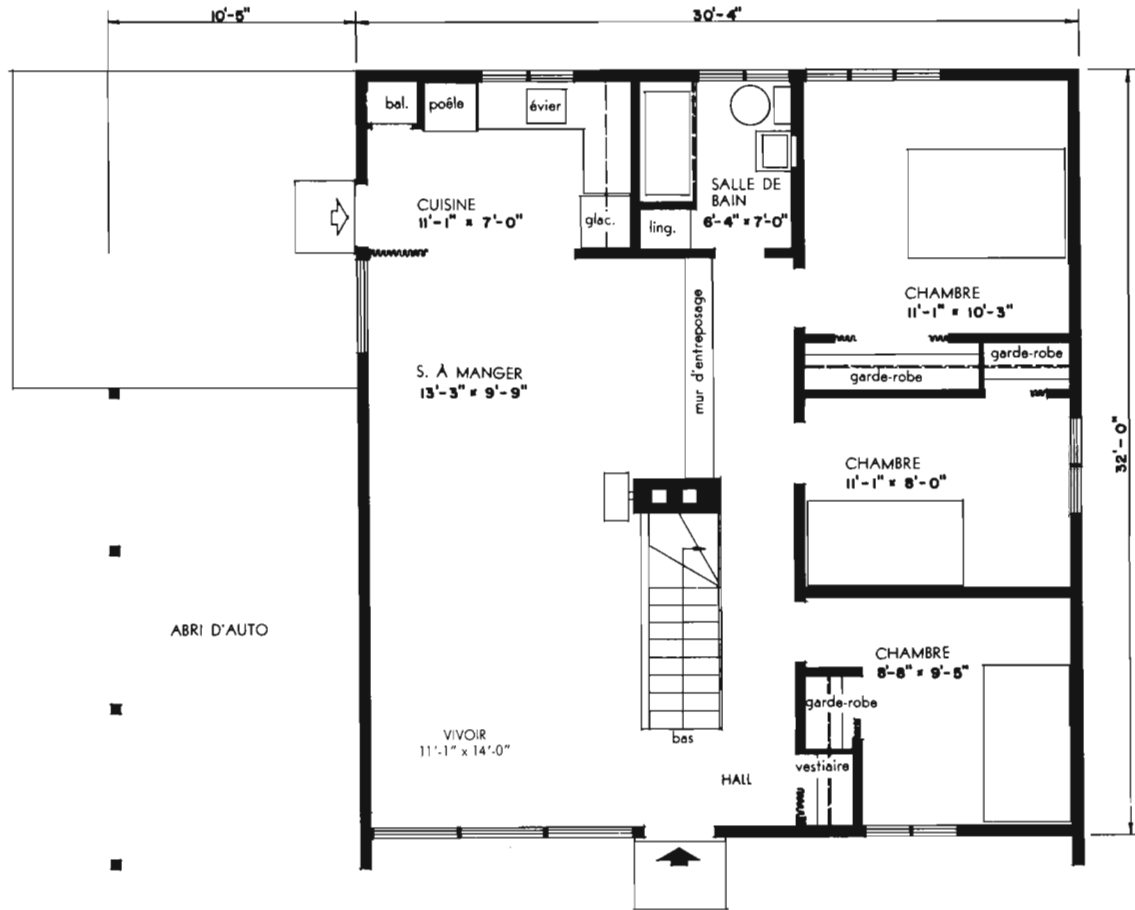


Modèle 285

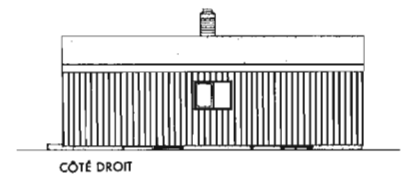
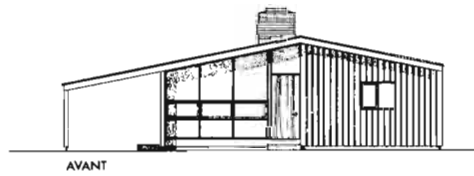
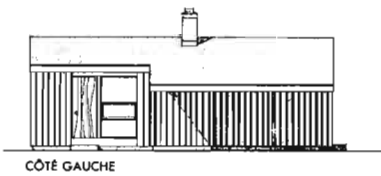
Architecte : J. L. BLATHERWICK, Toronto, Ont.

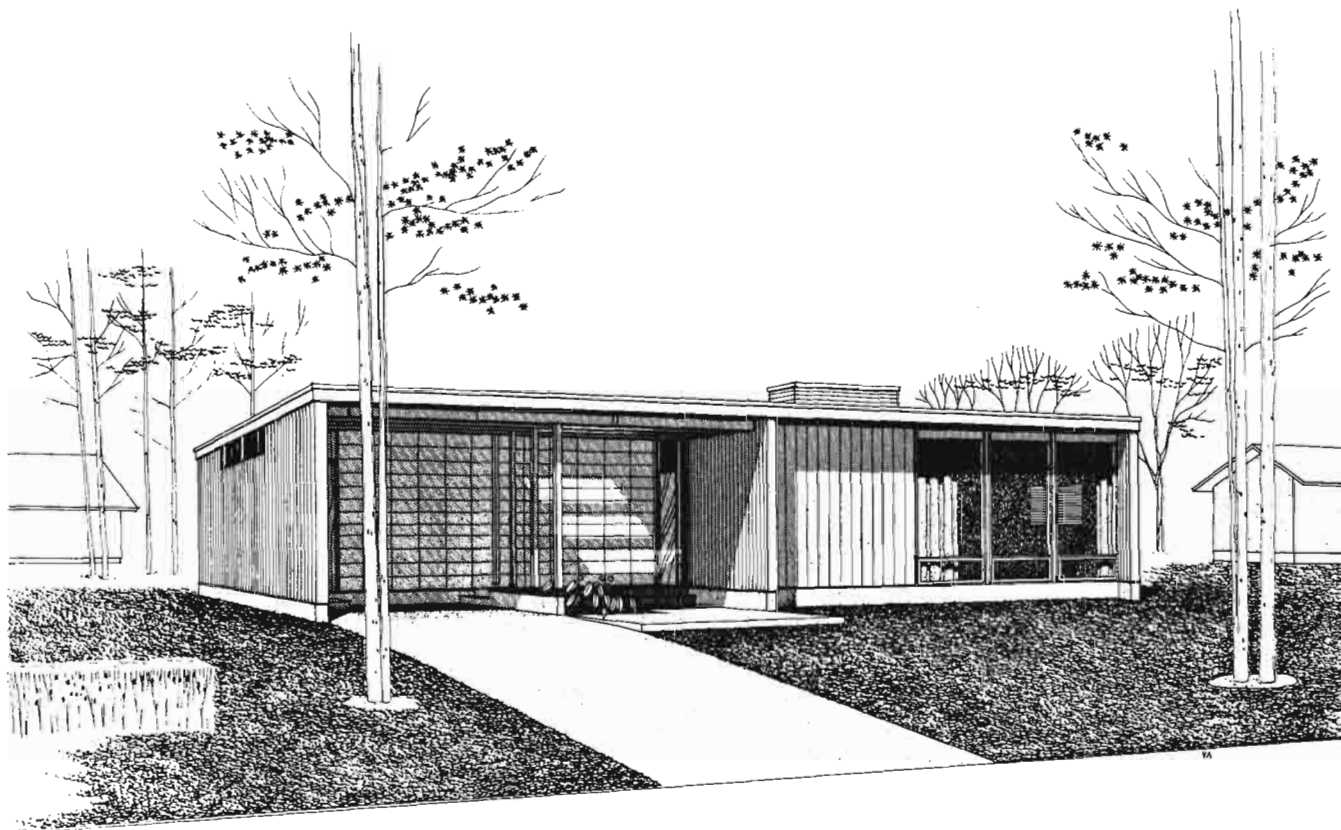
Voici un bungalow compact à trois chambres, avec sous-sol. Les chambres sont situées d'un côté de la maison et elles sont séparées de l'aire living-salle-à-manger-cuisine par l'escalier du sous-sol et un mur d'entreposage de 6 pieds et demi. Les murs autour de l'escalier du sous-sol ne sont qu'à hauteur de taille, et ceci augmente la grandeur apparente de la maison. Cette spaciosité est mise en évidence par les plafonds dans toute la maison qui suivent la pente du toit. A noter tout particulièrement le hall d'entrée, la plomberie concentrée à l'arrière de la maison, la disposition de la cuisine et la terrasse extérieure se prolongeant au delà de l'abri d'auto et sur laquelle donne la salle à manger. En plus des facilités de lessivage, d'entreposage et de chauffage au sous-sol, l'aire sous les chambres a été prévue pour une salle de récréation à venir. La maison serait orientée à son meilleur sur le terrain, en plaçant la chambre du milieu vers le nord.





AIRE: 971 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).





Modèle 288

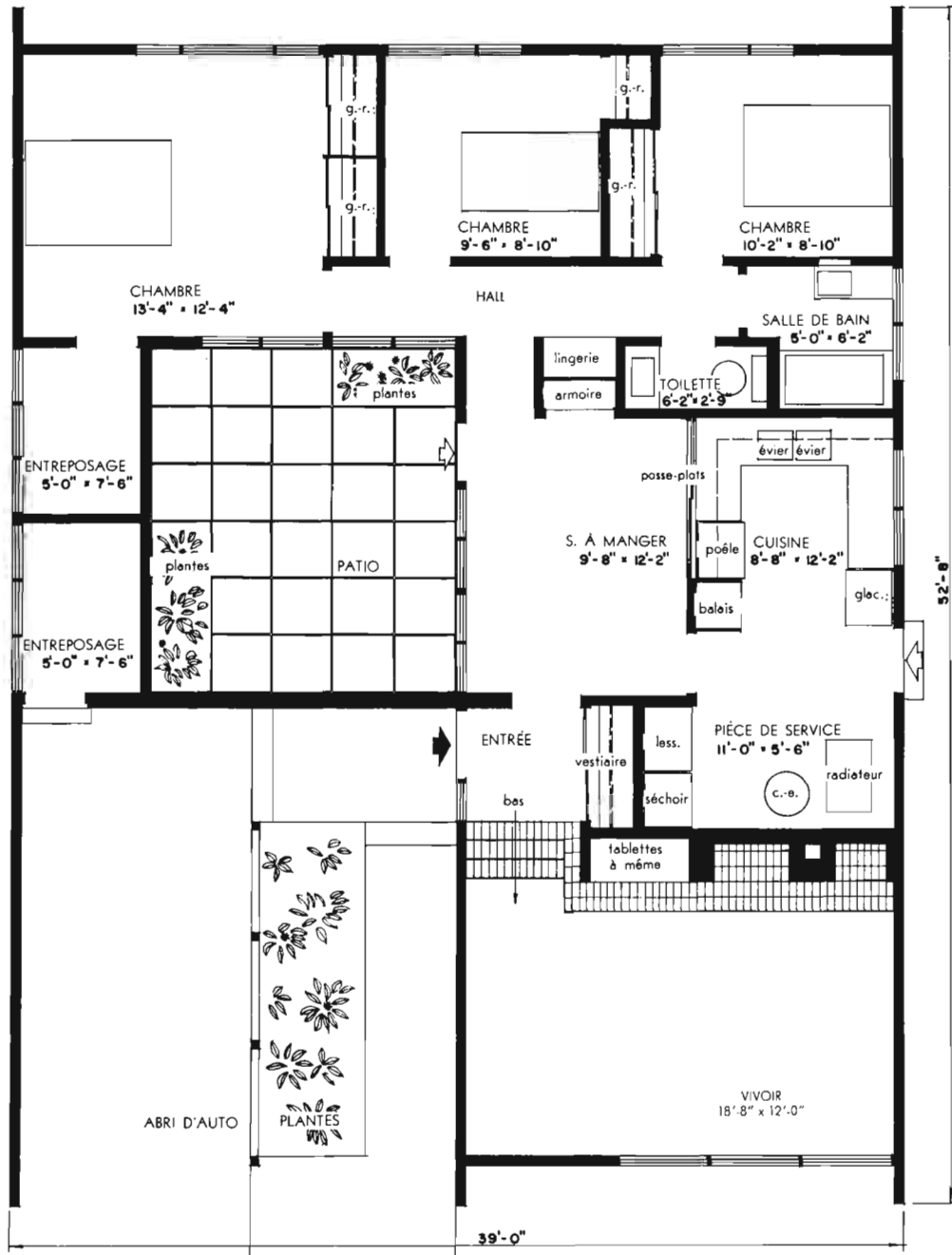
Dessinateur: F. W. SUNTER, Nanaimo, C.-B.

Architecte: D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

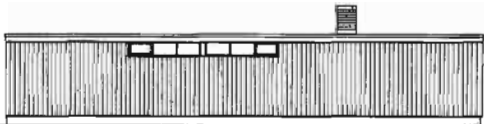
Le patio est le point d'intérêt particulier de cette maison à pans de bois, sans sous-sol; de la salle à manger, une porte donne sur le patio. Les aires pour le séjour, la cuisson, les repas, et le sommeil sont bien séparées. La cuisine et la salle à manger sont le moyeu de la maison, et les chambres sont à l'arrière. Le living-room à l'avant est à deux marches plus bas que le niveau du reste de la maison, et il est séparé de la cuisine par le mur du foyer et le mur du hall d'entrée. L'entrée principale est protégée par un prolongement du toit. La meilleure orientation est de placer la porte avant face au nord.



ARRIÈRE



AIRE: 1,270 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



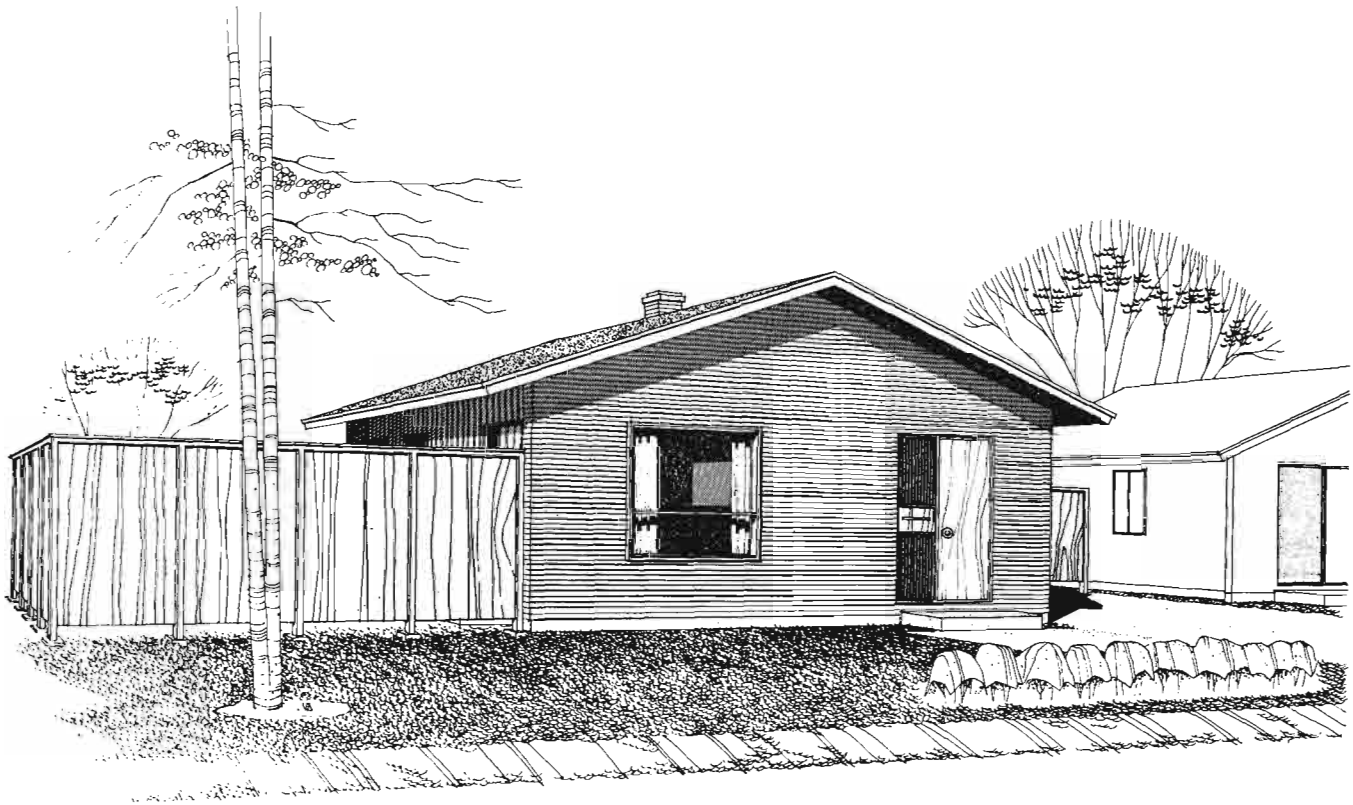
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



CÔTÉ DROIT



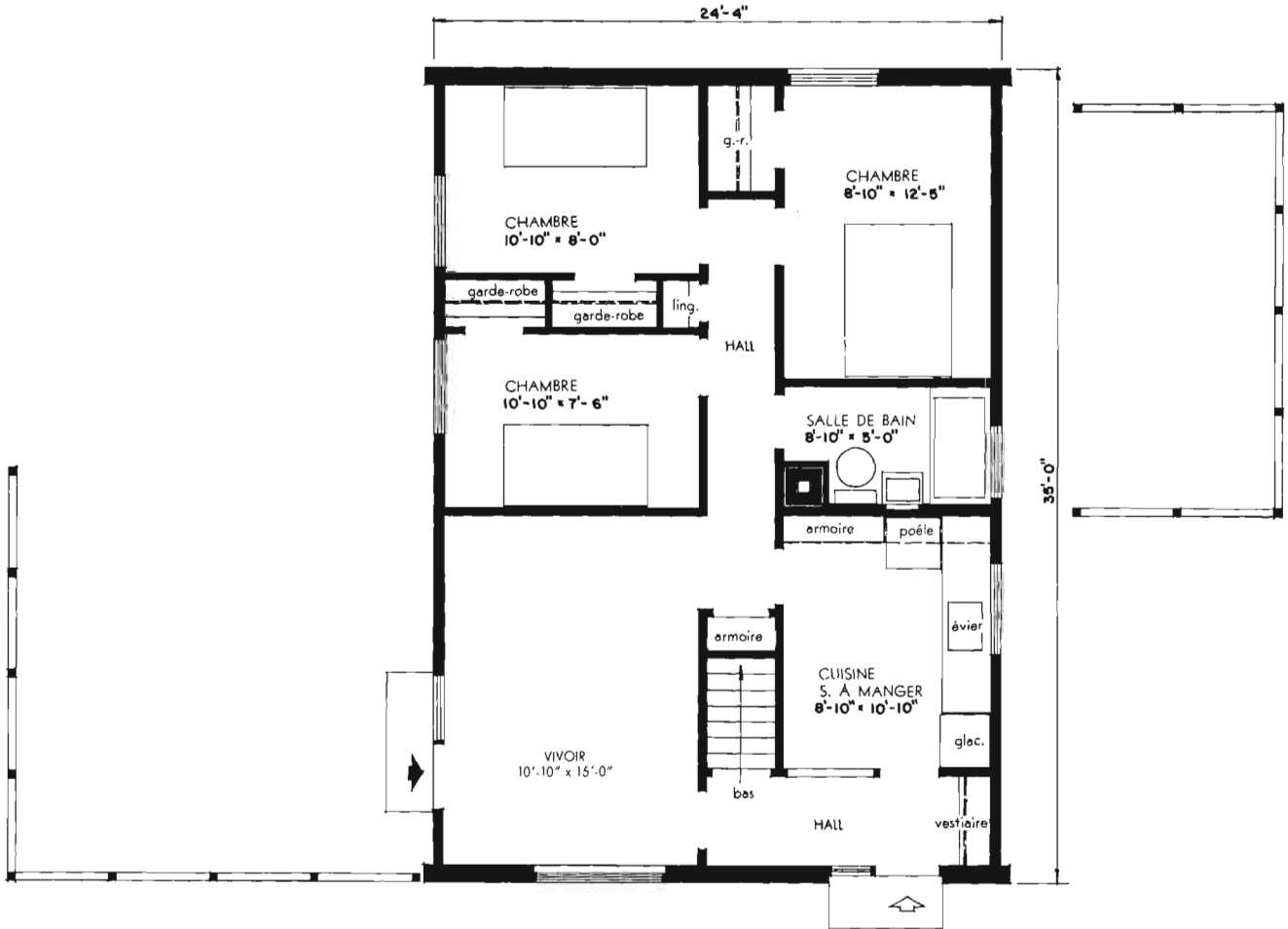
Modèle 289

Dessiné par : LA SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

Il s'agit ici d'une petite maison à pans de bois (moins de 900 pieds carrés) qui convient à un terrain étroit. Le pignon fait face à la rue et les écrans extérieurs forment une partie essentielle du modèle. Le hall d'entrée est grand et donne accès à la cuisine et à l'escalier du sous-sol ainsi qu'au living-room. Il y a de l'espace dans la cuisine pour une dînette. Le living-room qui donne sur la rue, contient une porte qui conduit au jardin latéral paré d'un écran. Le sous-sol est divisé convenablement et il contient un grand espace pour une future salle de récréation.

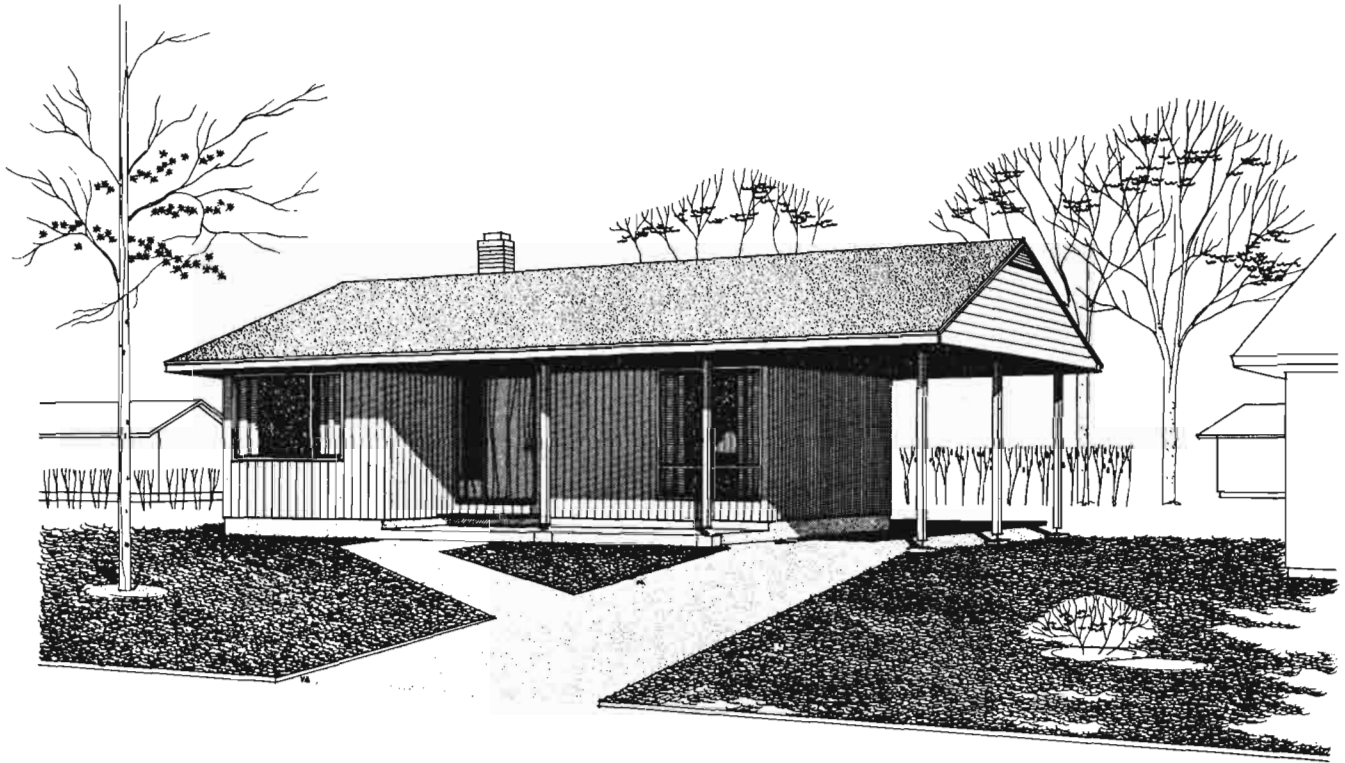


ARRIÈRE



AIRE: 852 pieds carrés.

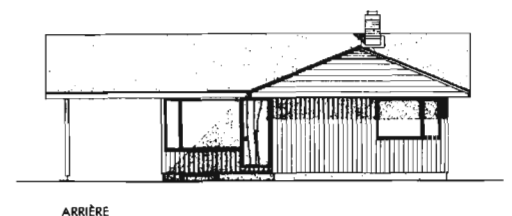




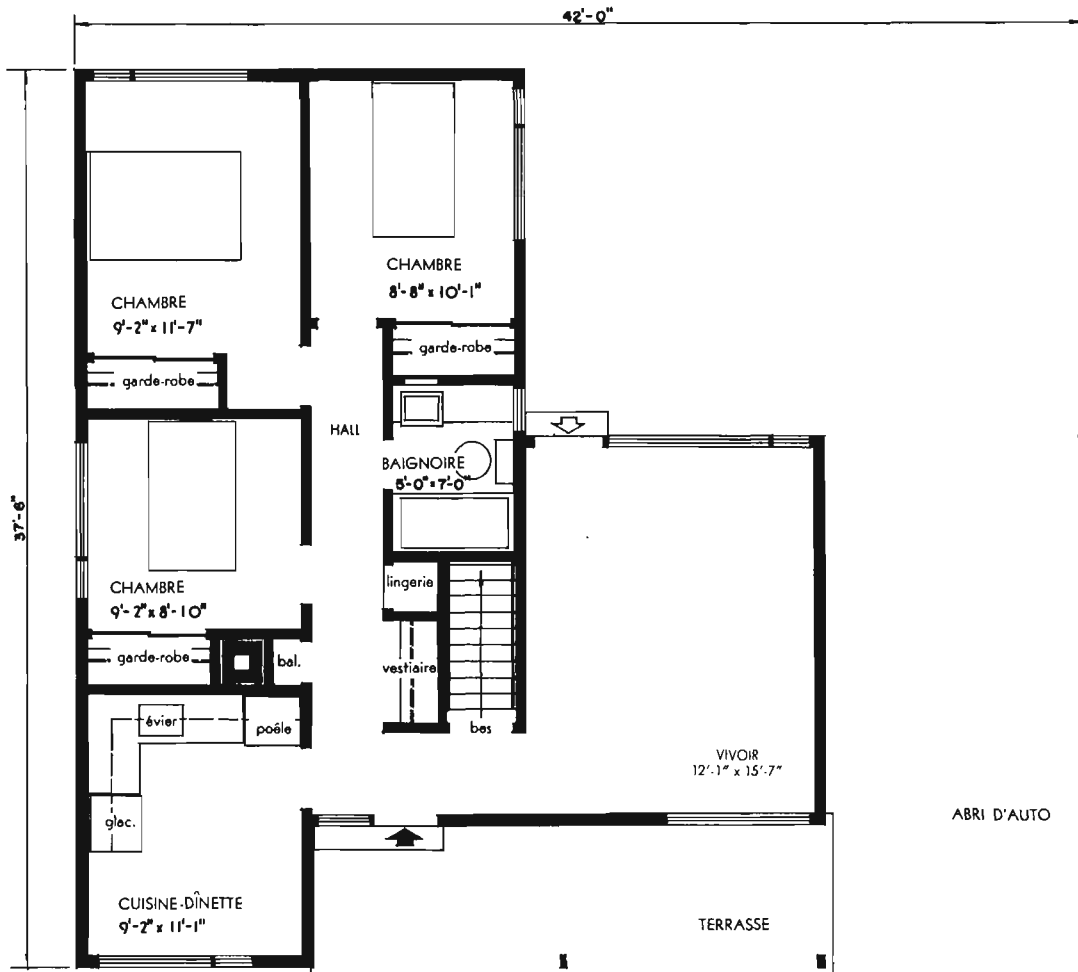
Modèle 290

Architecte: GEORGE BANZ, Toronto, Ont.

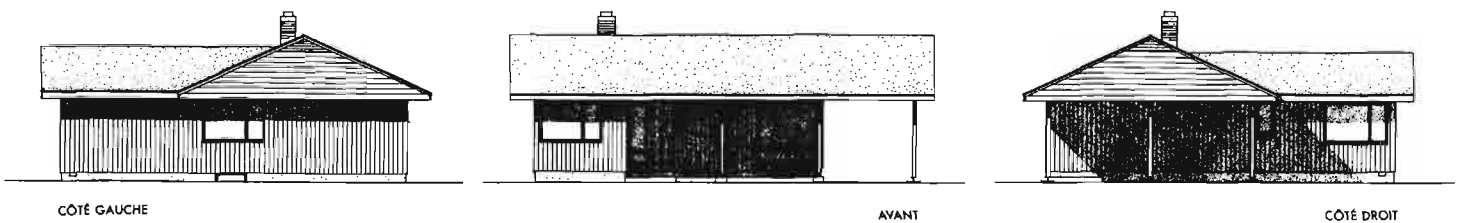
Voici un petit bungalow à pans de bois (moins de 900 pieds carrés) ayant un sous-sol sous la partie avant de la maison. La circulation est facile d'une pièce à l'autre, et toutes les pièces peuvent être atteintes des passages. Le living-room est relativement grand et donne à la fois sur l'avant et l'arrière du terrain. Il contient une porte qui conduit au jardin arrière. La cuisine-dînette qui donne sur la rue est compacte et à proximité de la porte avant. Les garde-robes sont bien placées. Ce modèle est à son avantage lorsque la porte avant fait face à l'ouest.

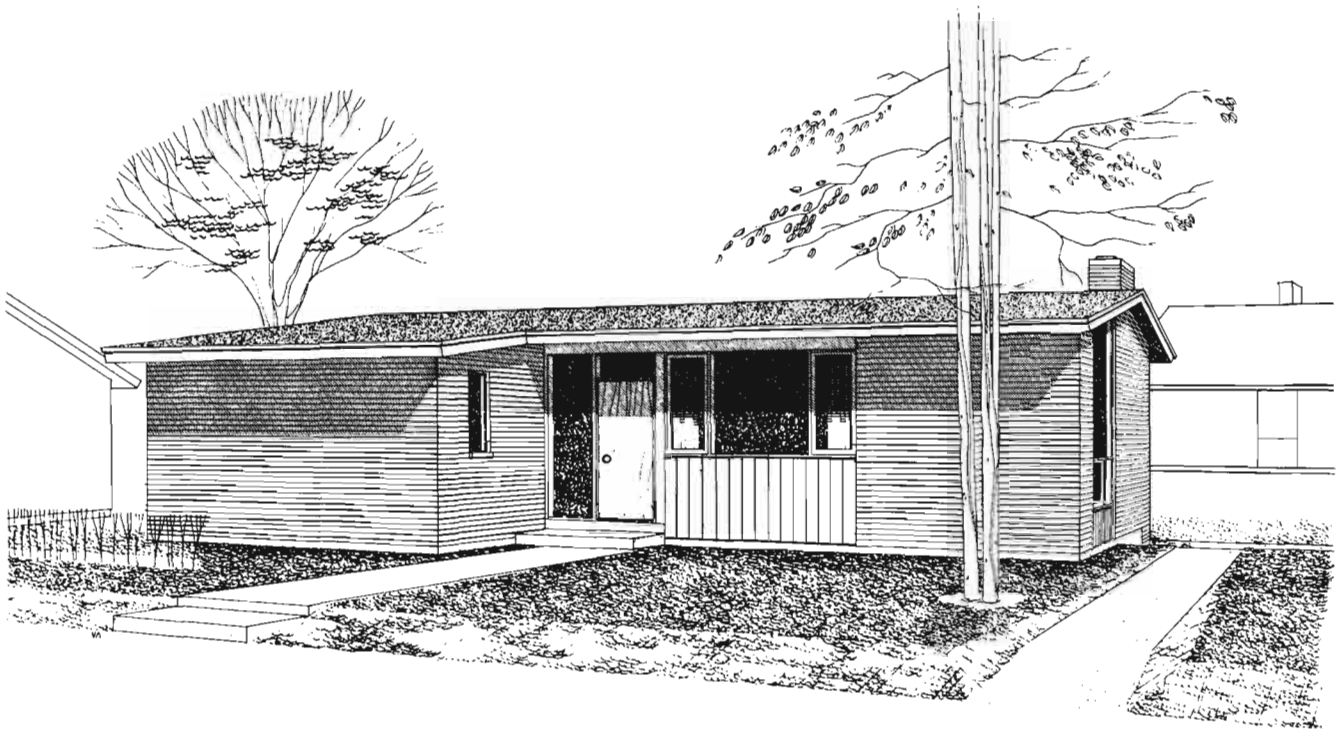


ARRIÈRE



AIRE: 853 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de la terrasse).





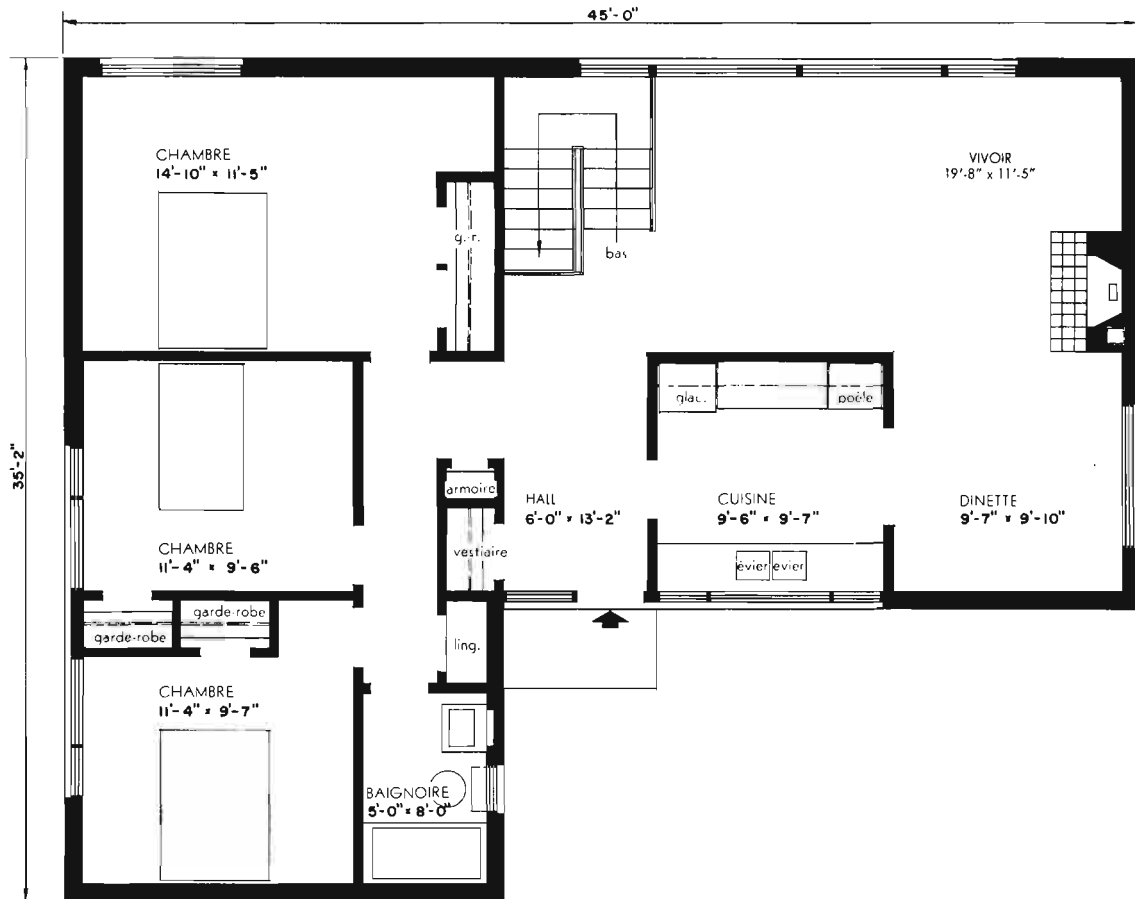
Modèle 291

Architecte: P. R. BROOK, Toronto, Ont.

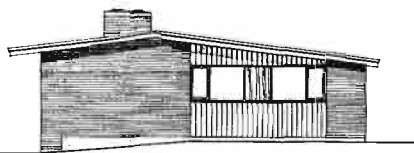
La distribution générale du plan de cette maison en brique massive à trois chambres, est intéressante. Les chambres sont grandes et bien séparées des autres aires de la maison. La chambre principale et le living-room donnent sur le jardin arrière. L'escalier ouvert donne une impression de spaciosité au living-room. La cuisine est située tout près de la porte avant. Au premier, le plafond suit la pente du toit partout. Le sous-sol, qui n'est pas prolongé sous la chambre avant ou la salle de bain, est divisé en trois sections par un mur qui suit le grand axe, et par l'escalier. La porte avant pourrait faire face au nord ou à l'est.



ARRIÈRE



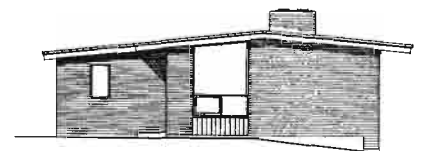
AIRE: 1,255 pieds carrés.



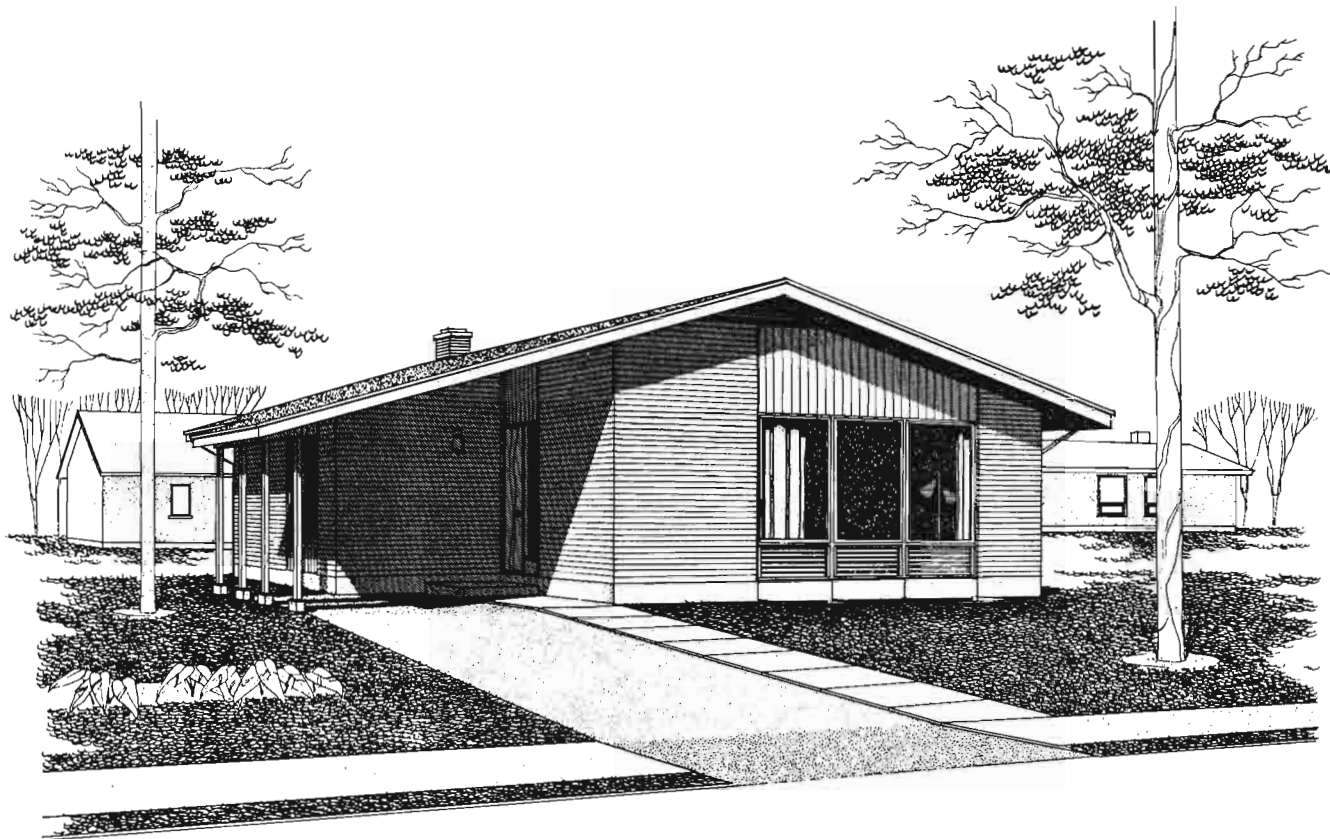
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



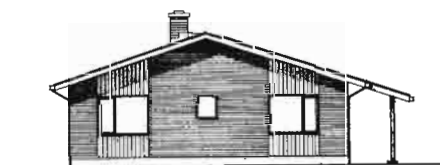
CÔTÉ DROIT



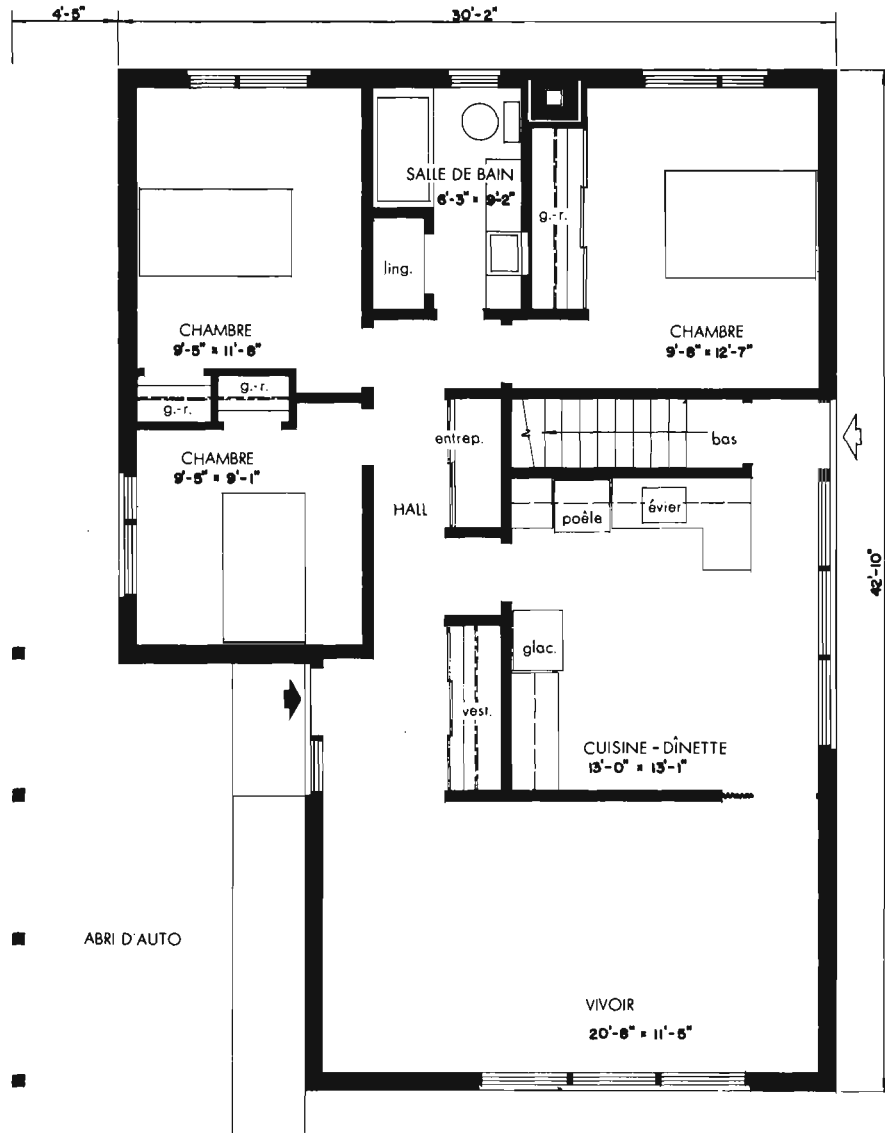
Modèle 292

Architecte : R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

Dans ce bungalow en brique plaquée, à trois chambres, le living-room est à l'avant et les chambres et la salle de bain à l'arrière. La porte avant est protégée par un surplomb du toit qui peut être prolongé pour former un abri d'auto. La distribution intérieure est telle qu'il est possible d'atteindre toute partie de la maison sans traverser le living-room. La cuisine est grande et peut être employée pour y manger. L'escalier près de la porte latérale conduit directement au sous-sol où l'espace sous le living-room pourrait être employé comme salle de récréation. Ce modèle est à son meilleur lorsque la porte avant fait face au nord.



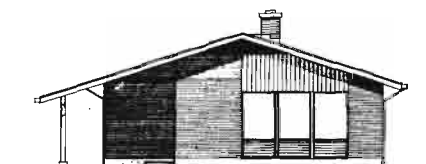
ARRIÈRE



AIRE: 1,145 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



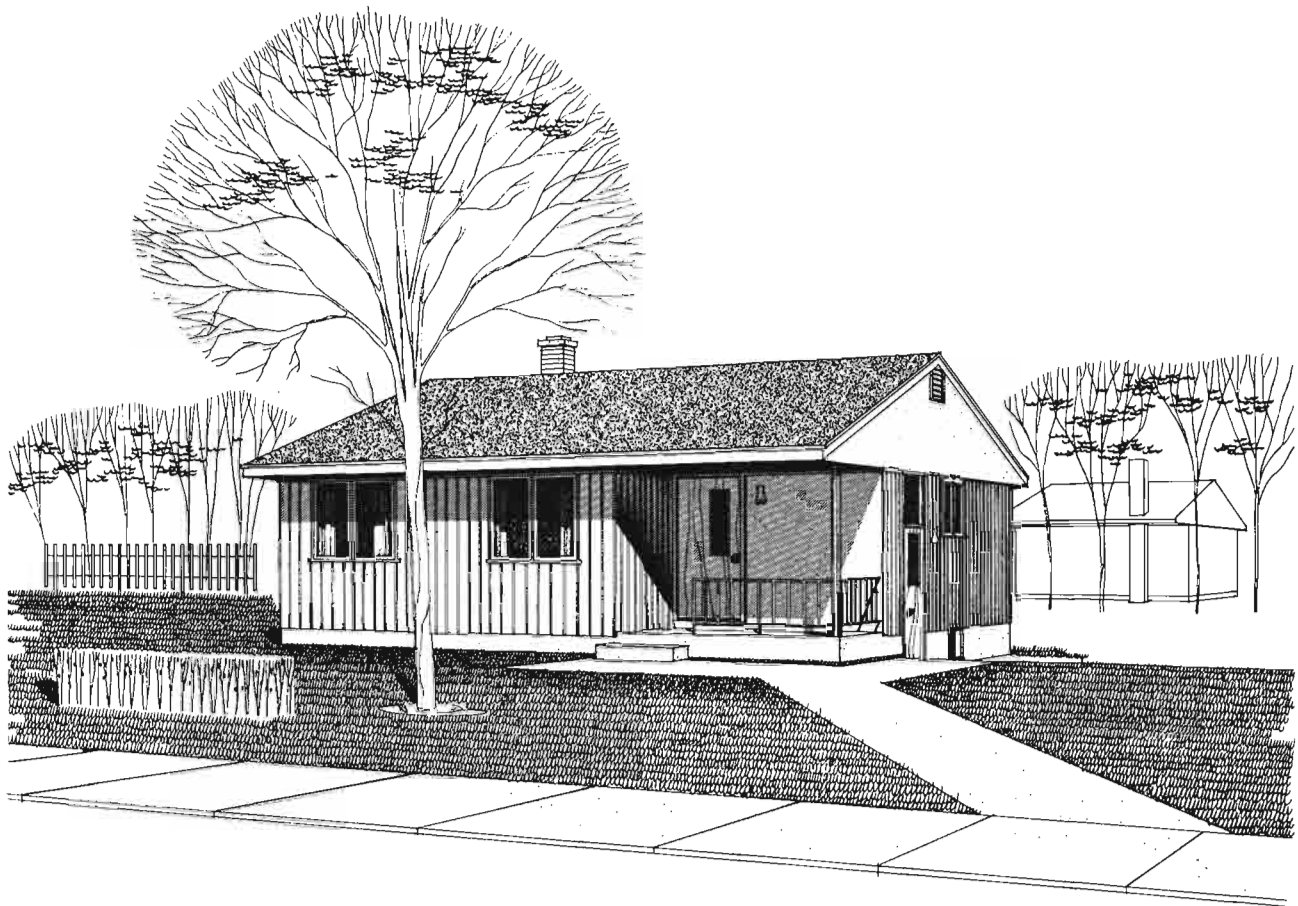
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



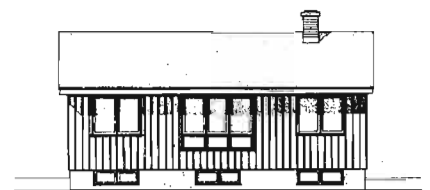
CÔTÉ DROIT



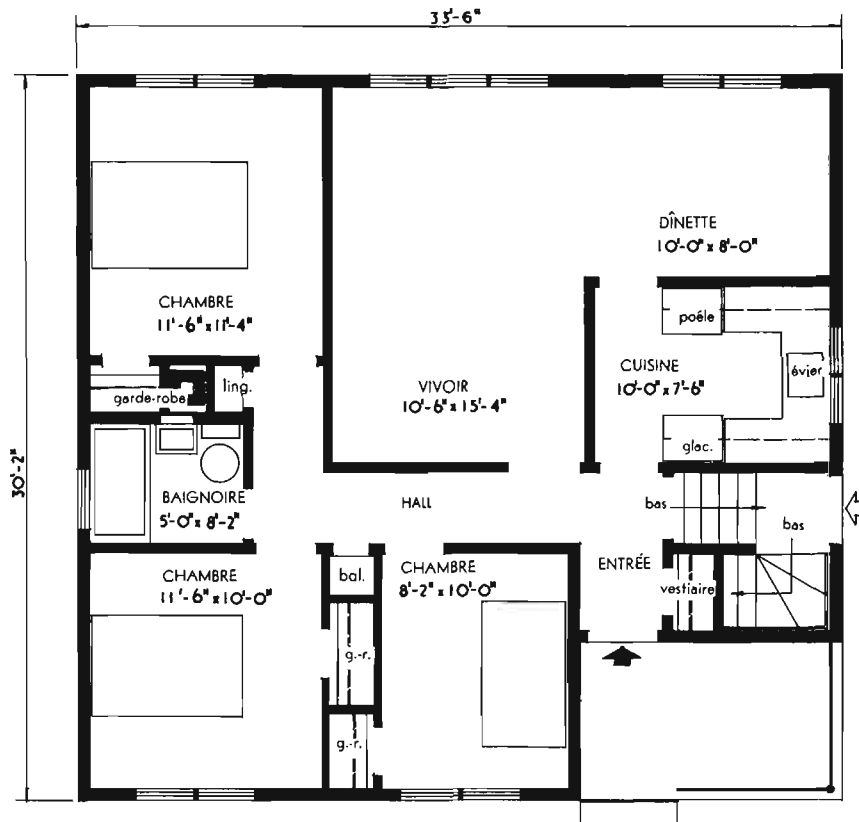
Modèle 293

Architecte: D. G. RITCHIE, Newmarket, Ont.

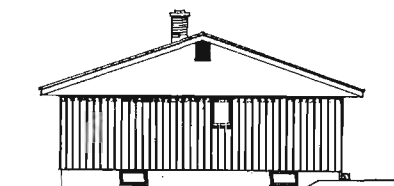
Ce petit bungalow à pans de bois et à trois chambres a moins de 900 pieds carrés. Les entrées avant et latérale sont à proximité de la cuisine. La plus grande chambre, le living-room et la dinette donnent sur le jardin arrière. Une des particularités les plus importantes de ce plan est la circulation dans la maison qui est telle qu'il est possible d'atteindre toute partie de la maison sans passer par le living-room. Le chauffage et le lessivage sont situés dans la partie gauche du sous-sol. La fenêtre de la salle de bain devrait faire face au nord.



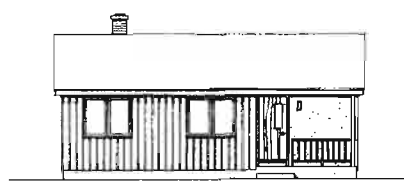
ARRIÈRE



AIRE: 892 pieds carrés.



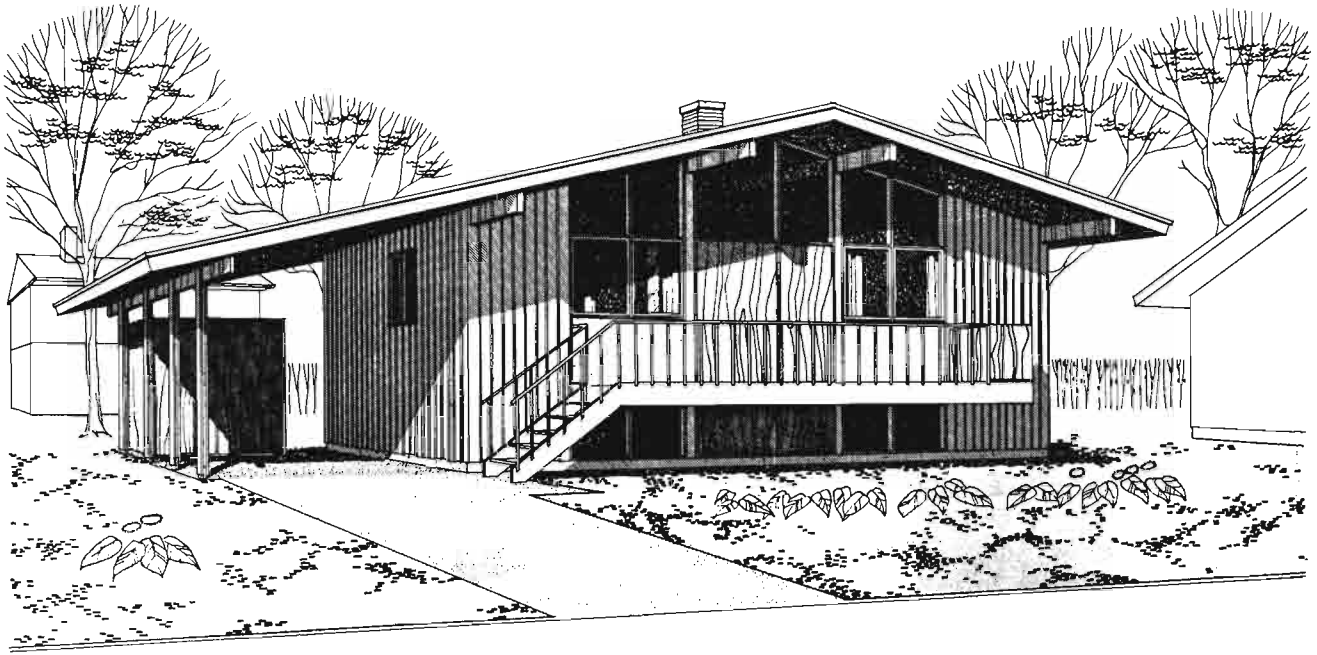
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



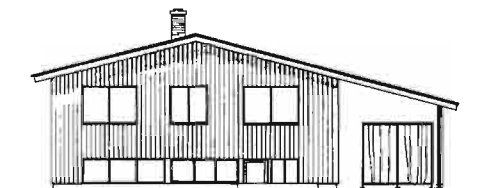
CÔTÉ DROIT



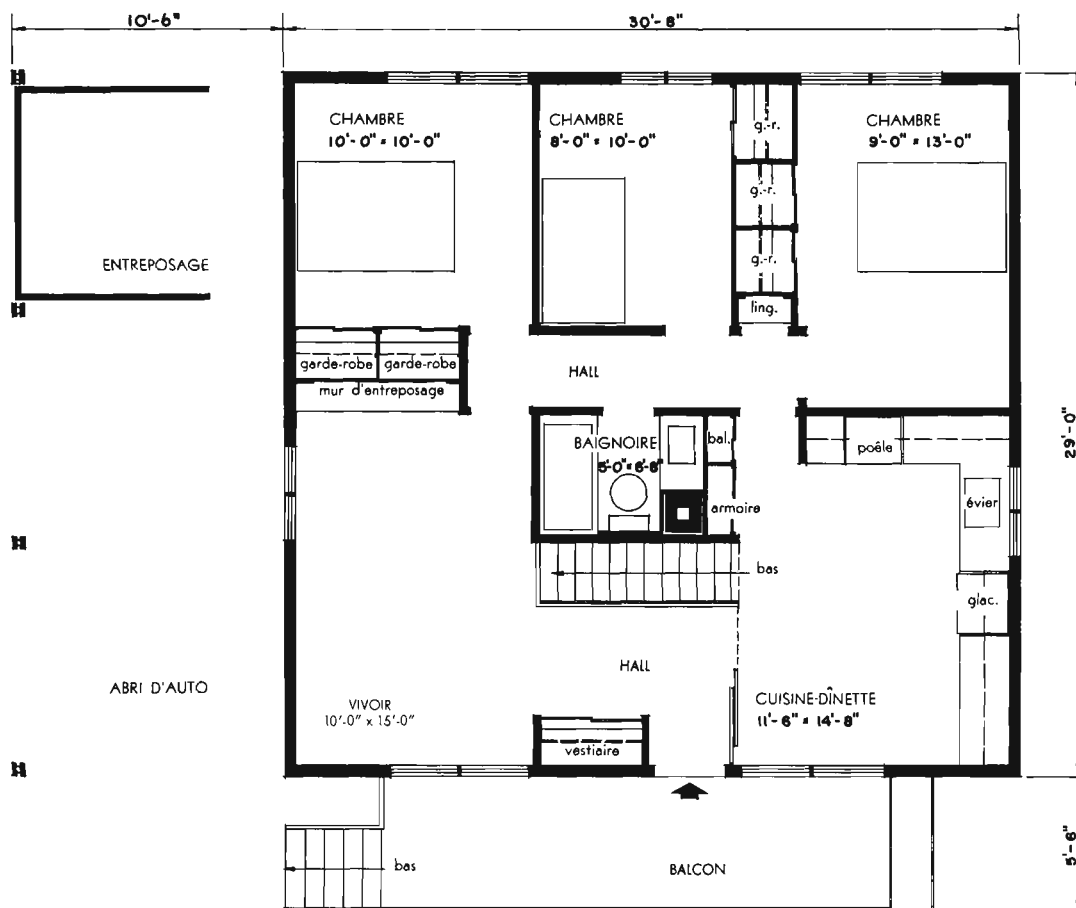
Modèle 294

Architectes: AFFLECK, DESBARATS,
DIMAKOPOULOS, LEBENSOLD, MICHAUD, & SISE, Montréal, Qué.

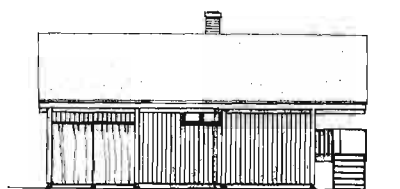
Il s'agit ici d'un petit bungalow à pans de bois (moins de 900 pieds carrés) avec abri d'auto et aire d'entreposage sous le même toit. Le premier étage est à six marches au-dessus du niveau du sol, ce qui permet un bon éclairage du sous-sol, dont une grande partie est absolument libre. Le hall des chambres peut être fermé du living-room et de la cuisine-dînette. Le plafond suit la pente du toit sauf dans la plus petite chambre, le hall adjacent et la salle de bain où le plafond est à niveau. La principale porte extérieure donne sur un balcon et une seconde porte extérieure donne accès au sous-sol à l'arrière de la maison. L'abri d'auto devrait être sur le côté nord.



ARRIÈRE



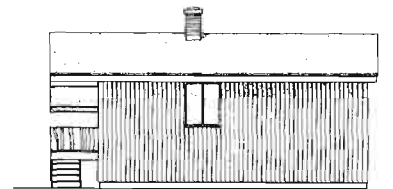
AIRE: 889 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de l'entreposage extérieur).



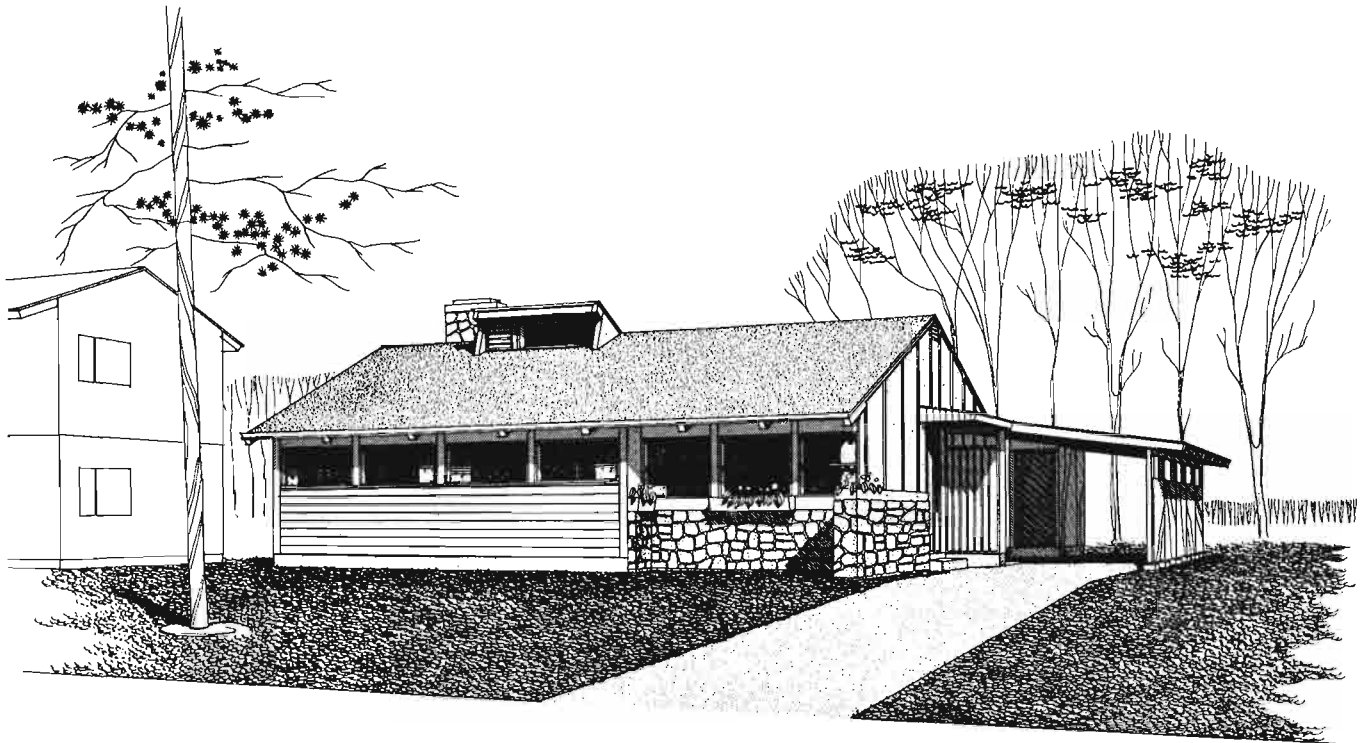
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

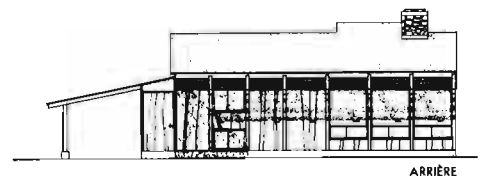


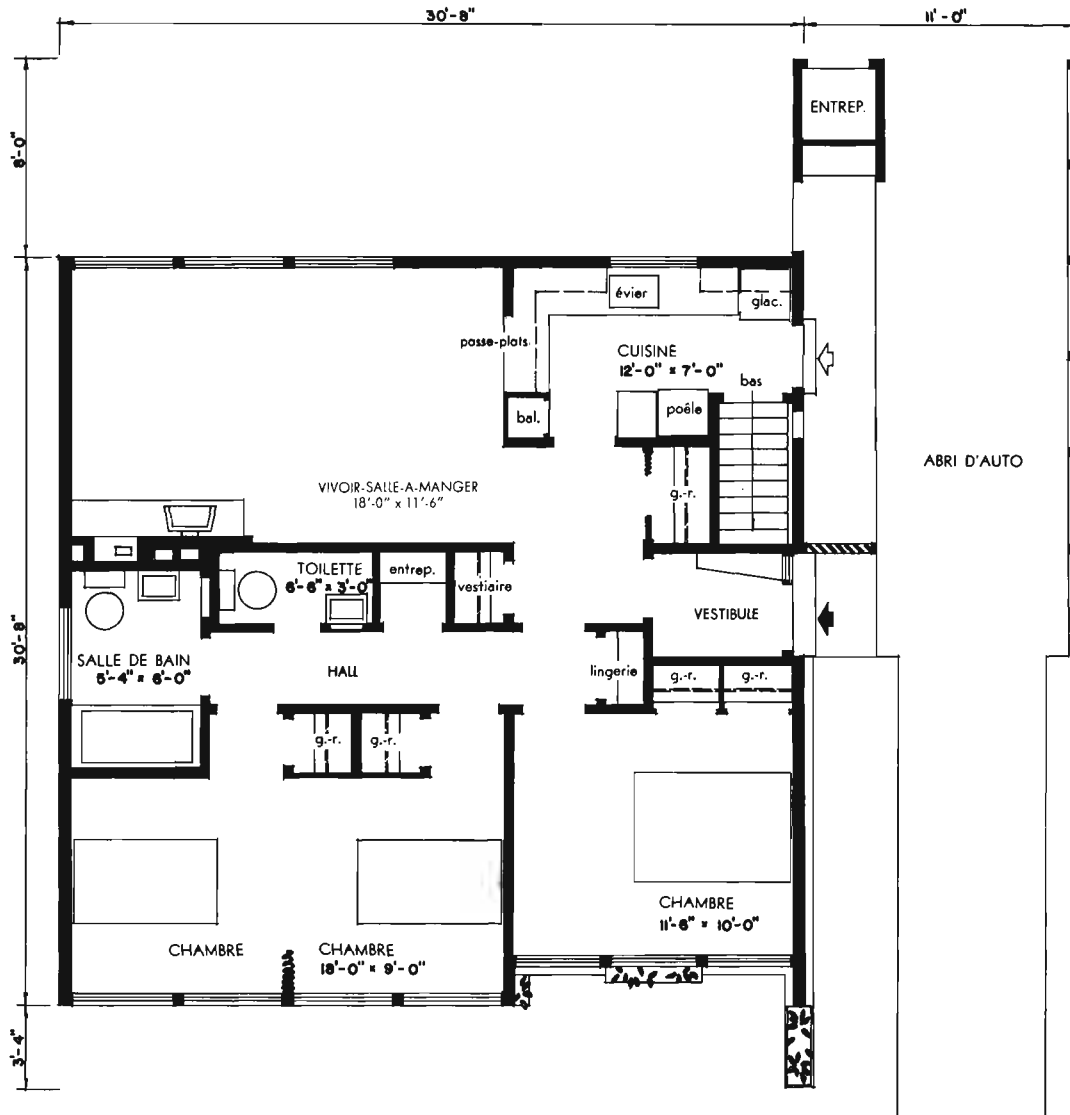
CÔTÉ DROIT



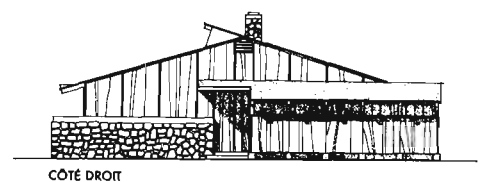
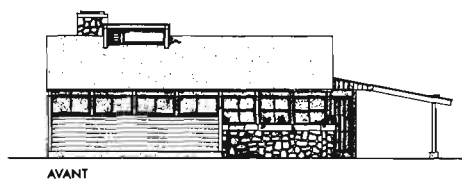
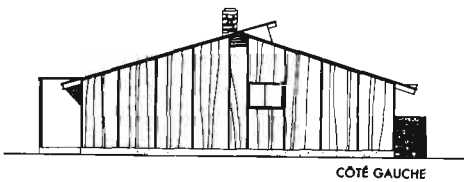
Modèle 297 *Architecte: Wm. RALSTON, Toronto, Ont.*

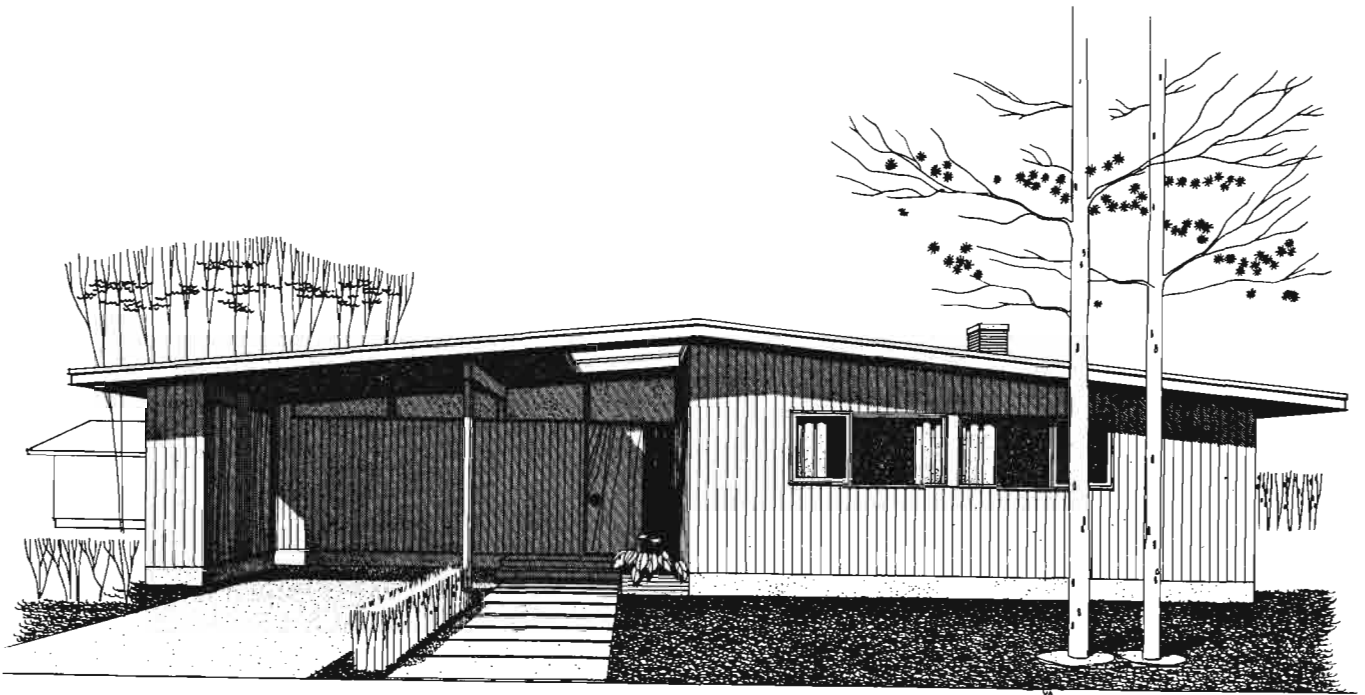
La répartition de l'espace dans cette petite maison à pans de bois facilite la circulation. Un vestibule d'entrée assez grand donne sur un hall qui conduit à toutes les parties de la maison. Le living-salle à manger donne sur le jardin arrière alors que les chambres sont du côté de la rue. Il y a une salle de toilette séparée de la salle de bain. La fenêtre de la salle de bain devrait faire face au nord.





AIRE: 925 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de l'entreposage).





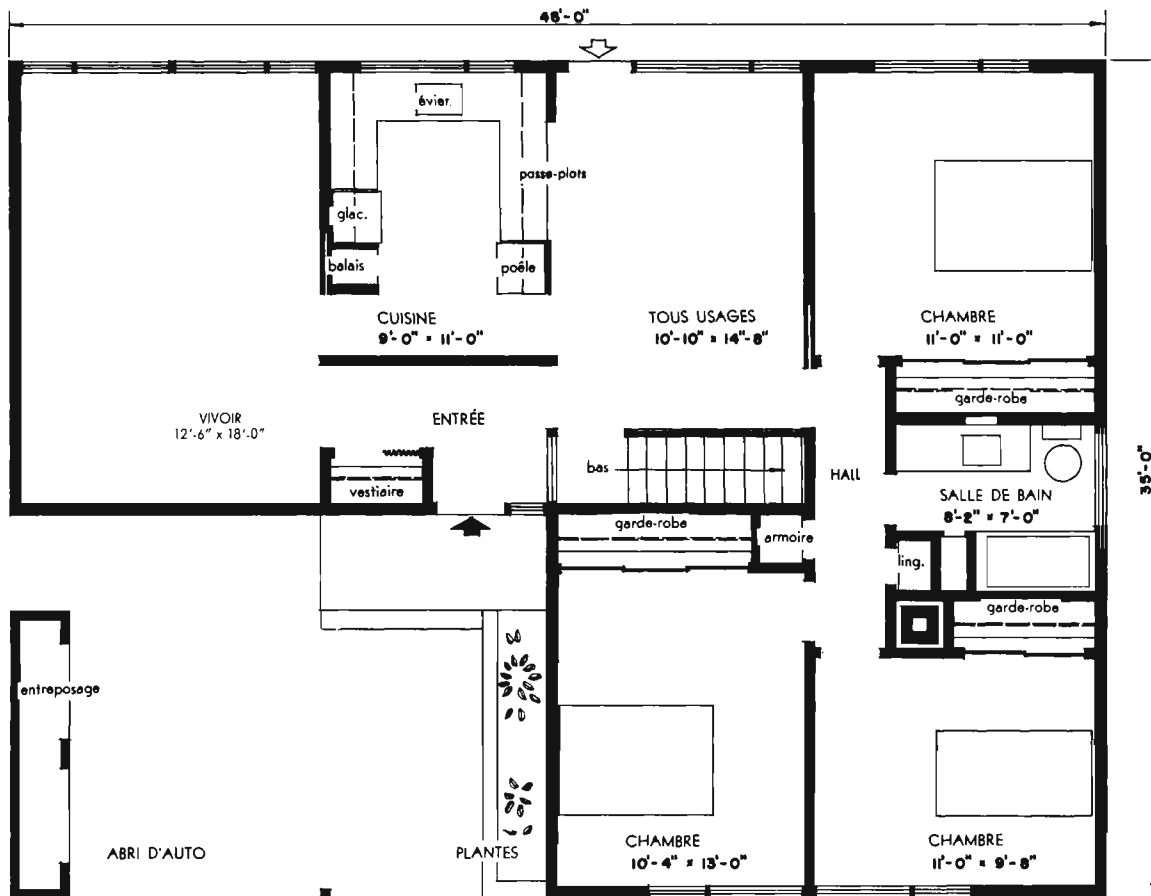
Modèle 298

Architecte: D. F. PLUMTON, Winnipeg, Man.

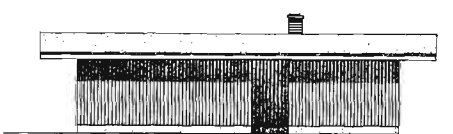
Le living-room, la cuisine, la pièce à toutes fins et la chambre principale de ce bungalow à pans de bois, donnent sur le jardin arrière. Les deux autres chambres donnent sur la rue. Seule la fenêtre de la salle de bain est du côté de la cour latérale. La cuisine et l'escalier du sous-sol sont près de l'entrée avant qui est protégée par le toit de l'abri d'auto. Au sous-sol, le chauffage et le lessivage sont situés sous les deux chambres avant, et le reste du sous-sol conviendrait à une salle de récréation. La fenêtre de la salle de bain devrait faire face au nord.



ARRIÈRE



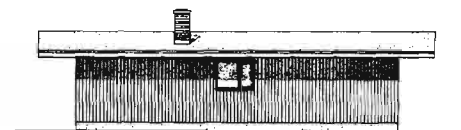
AIRE: 1,250 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de l'entreposage).



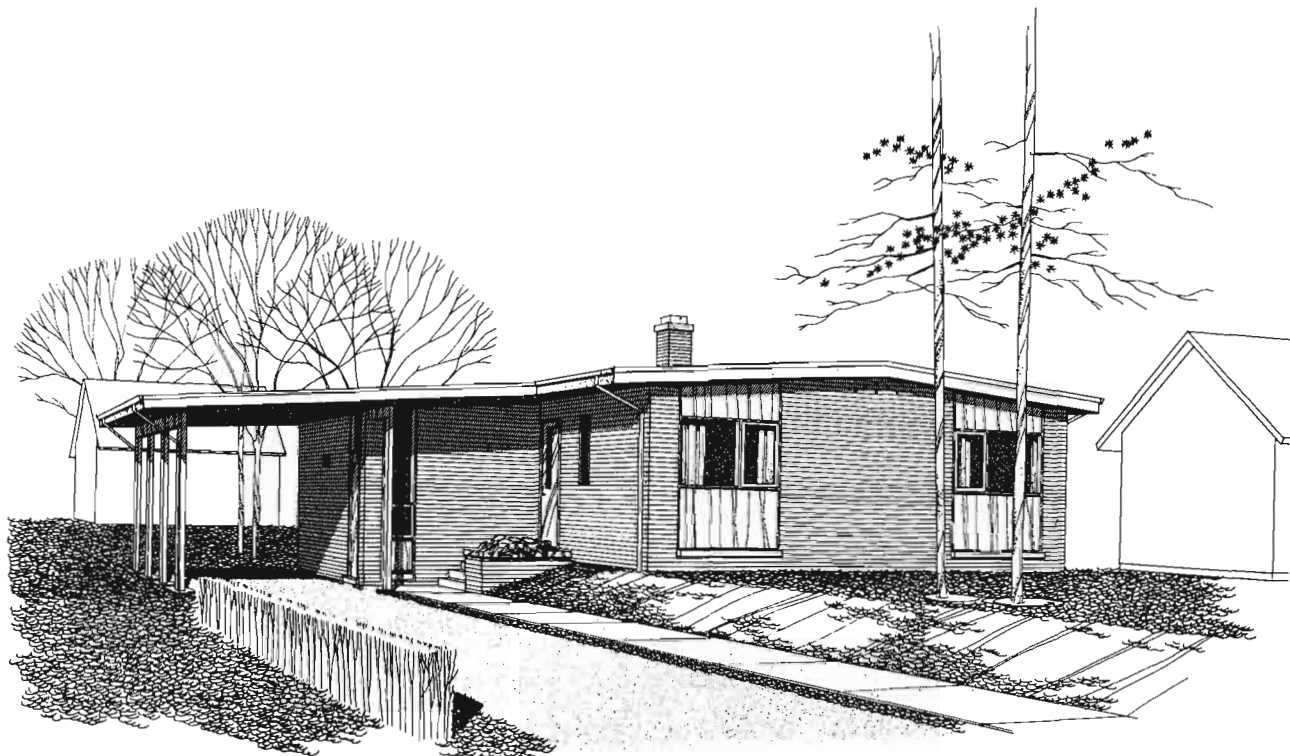
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



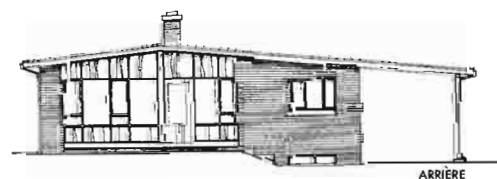
CÔTÉ DROIT

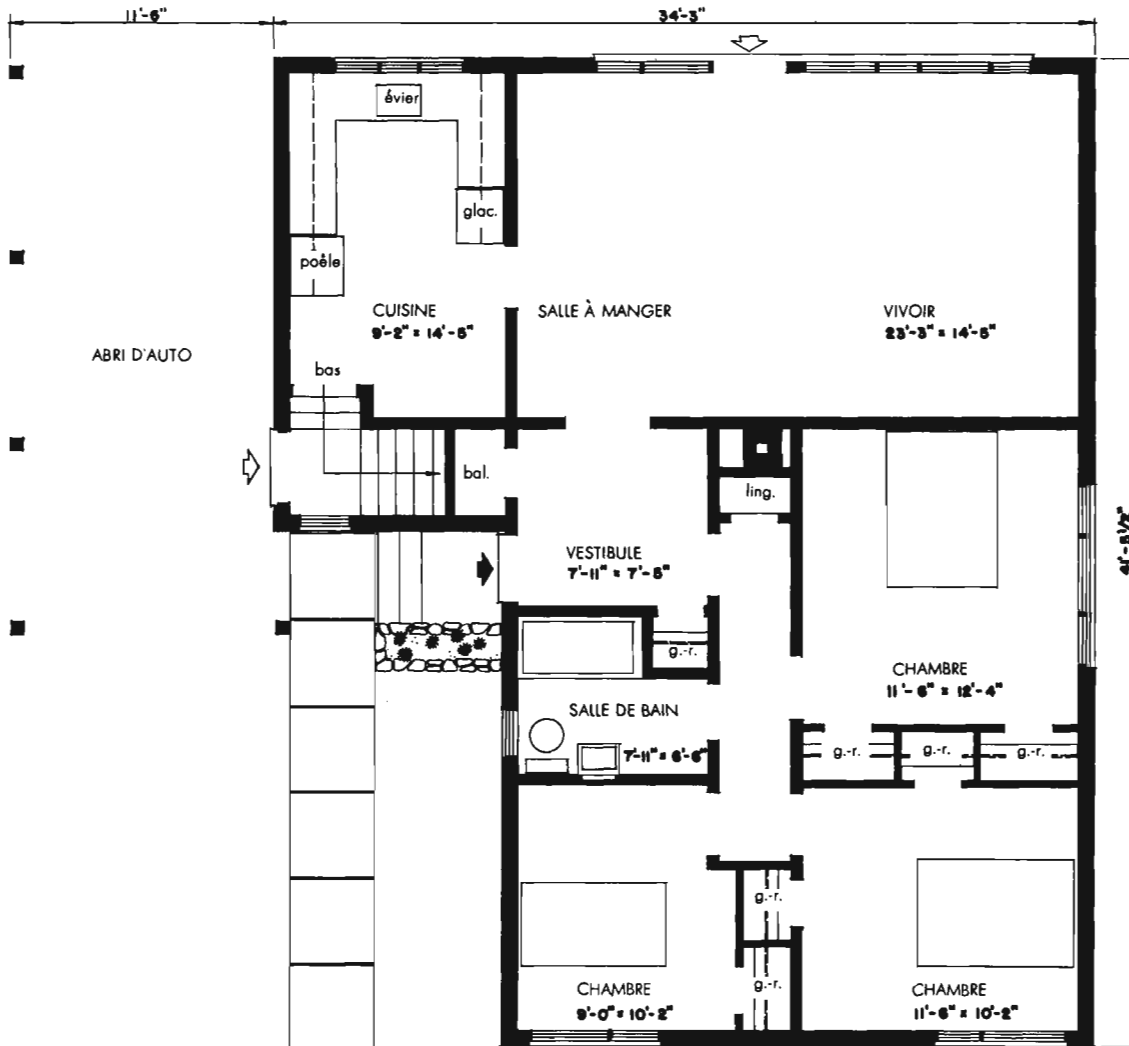


Modèle 299

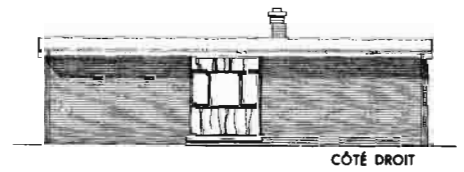
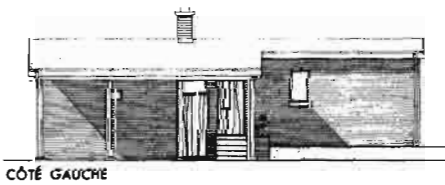
Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ontario.

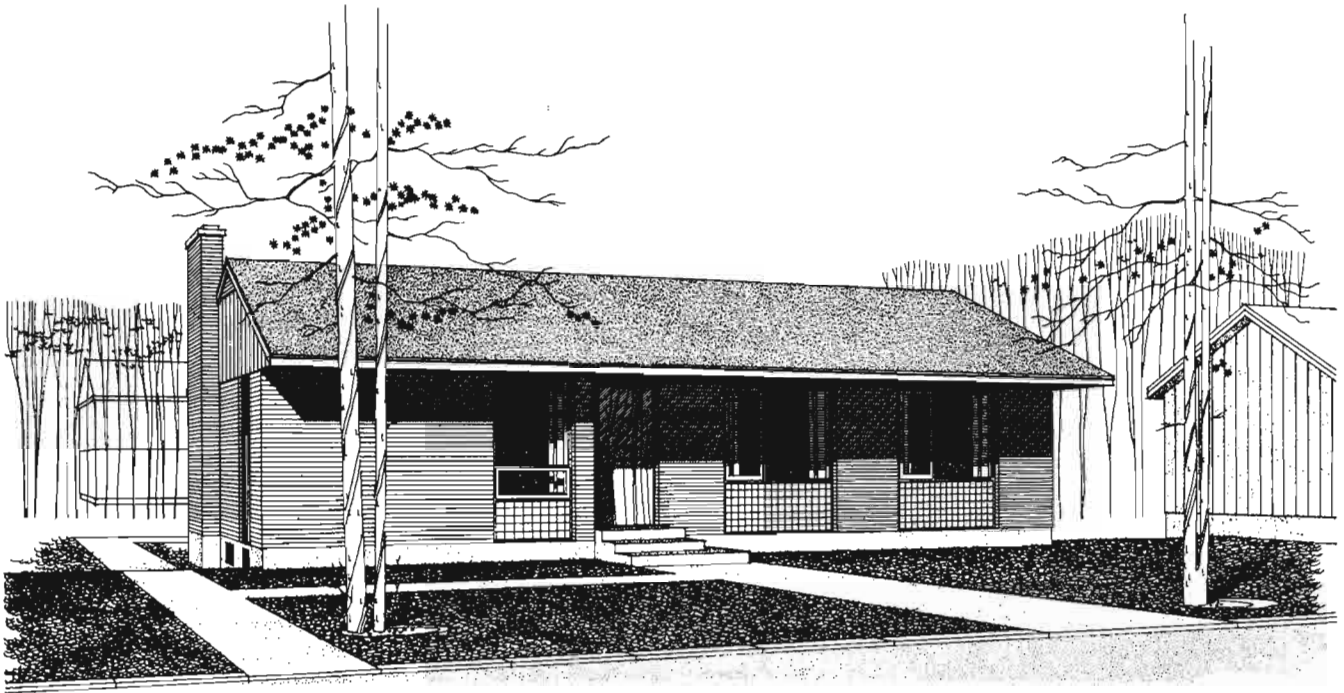
L'entrée de la porte principale et de la porte de service dans cette maison en maçonnerie massive, à trois chambres, est protégée par l'abri d'auto. Le vestibule comprend amplement d'espace pour un vestiaire et constitue une caractéristique attrayante qu'on ne trouve pas habituellement dans les maisons à prix modique construites de nos jours. La grande surface de mur uni dans le vivoir devrait faciliter la disposition du mobilier.





AIRE: 1,215 pieds carrés.



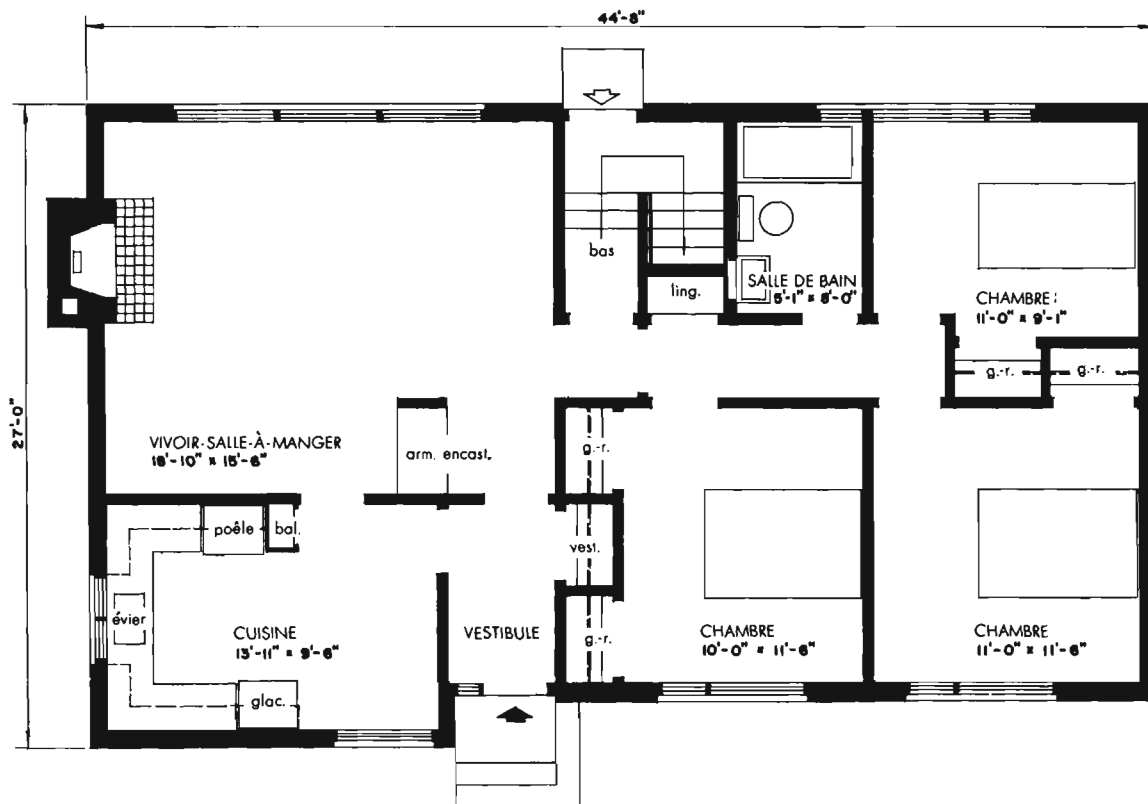


Modèle 2300

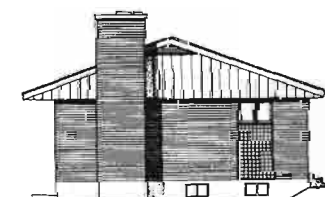
Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ont.

Le living-room de ce bungalow en brique sur bois donne sur le jardin, et la cuisine avec dînette donne sur la rue et est située près de la porte avant. La porte venant du jardin, à l'arrière de la maison est au niveau du sol; en conséquence, la distance à monter à la salle de bain ou à descendre au sous-sol, n'est pas grande. Le plan de la maison prévoit l'installation future d'une salle de toilette au sous-sol sous la salle de bain actuelle. D'autres facilités au sous-sol comprennent une salle de chauffe et un atelier combinés, une salle d'entreposage conduisant au lavoir directement sous la cuisine; également, une salle de jeu inachevée sous les deux chambres à droite. Il serait préférable de placer du côté nord le mur de pignon sans fenêtre. La même maison avec extérieur en bois est disponible comme modèle 279.

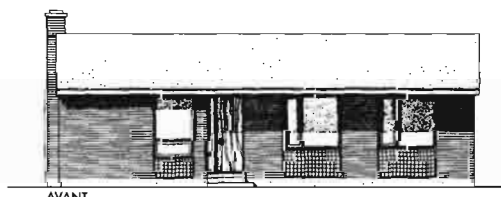




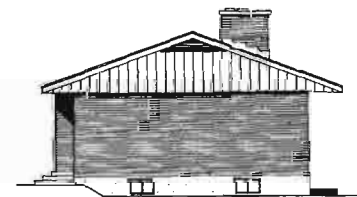
AIRE: 1,145 pieds carrés.



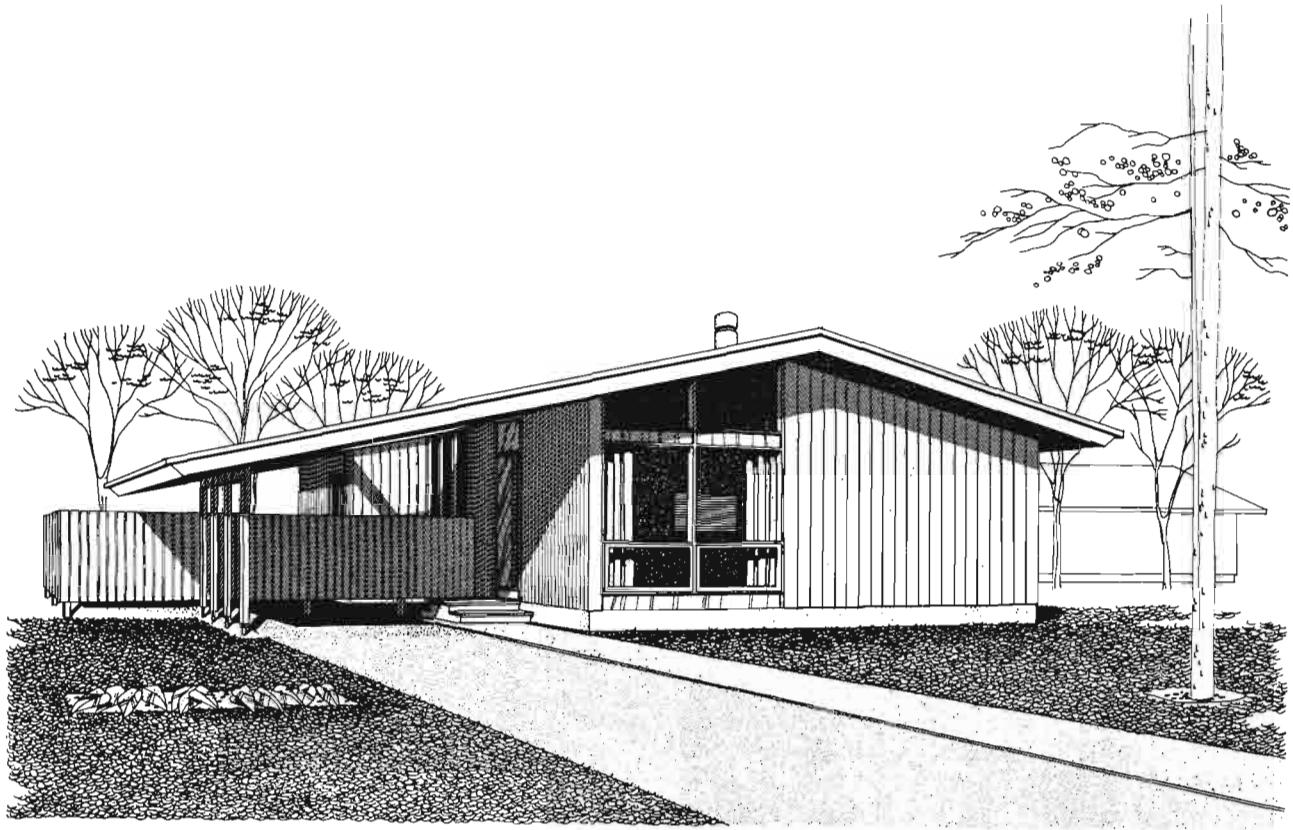
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



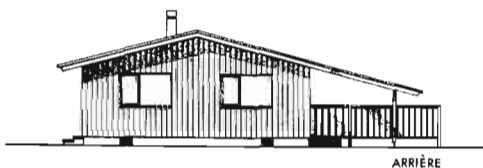
CÔTÉ DROIT



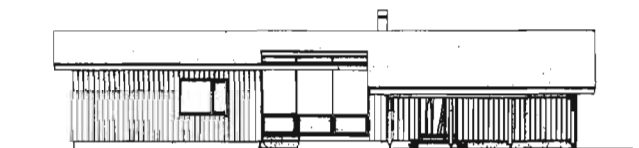
Modèle 2302

Architecte: J. L. BLATHERWICK, Toronto, Ont.

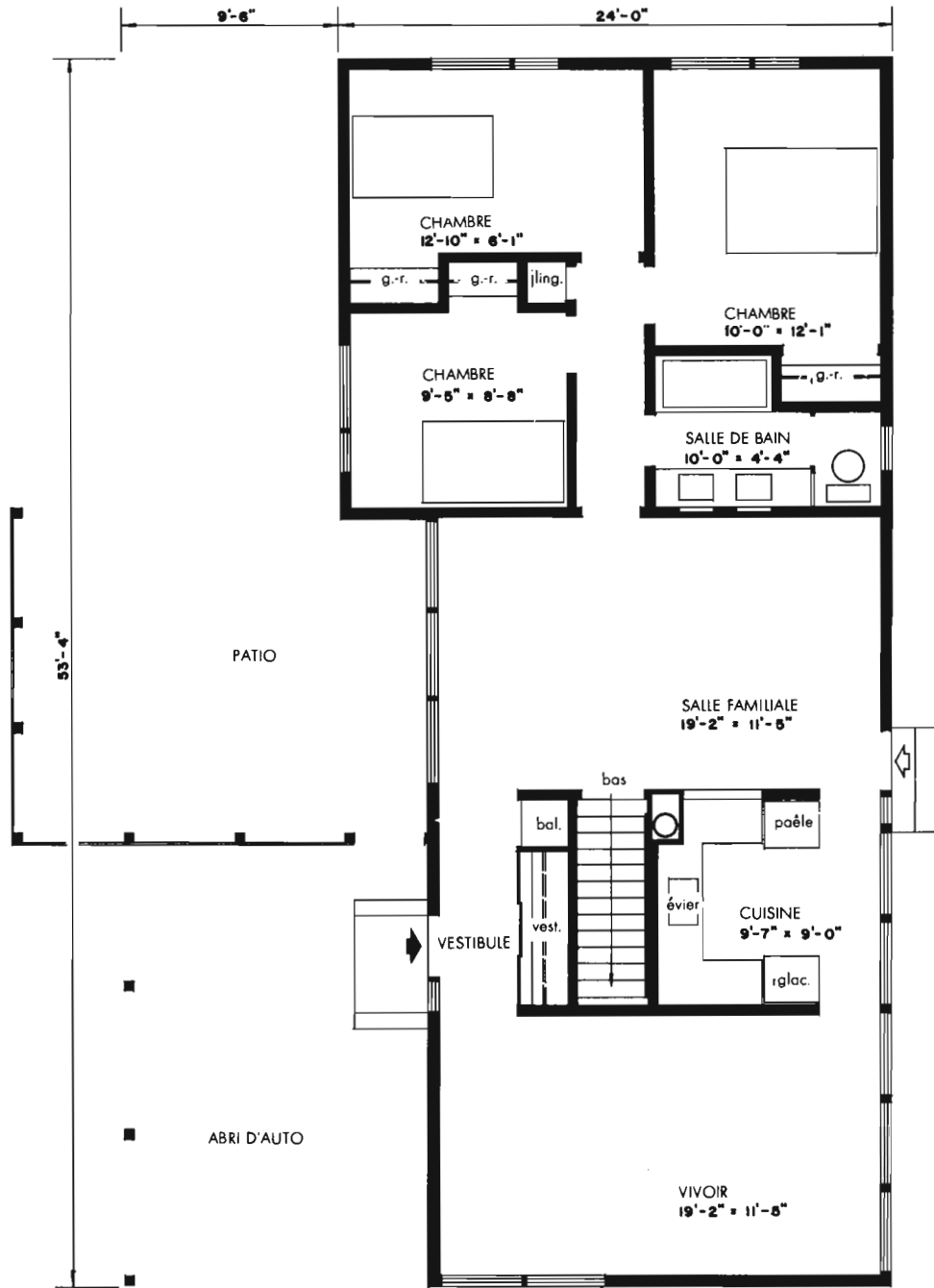
Convient admirablement à un terrain étroit; ce bungalow à trois chambres, réalise l'impression de spaciosité avec son plafond ouvert élevé dans toutes les pièces. Les chambres sont complètement séparées de l'aire de séjour. L'accès à la maison est bien protégé par le toit de l'abri d'auto, et le patio clôturé assure une grande proportion d'intimité. Le modèle est conçu pour une construction à pans de bois.



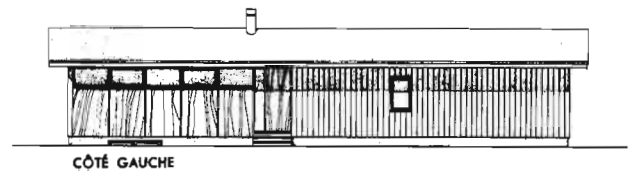
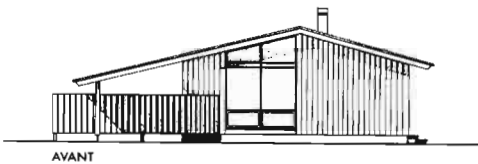
ARRIÈRE

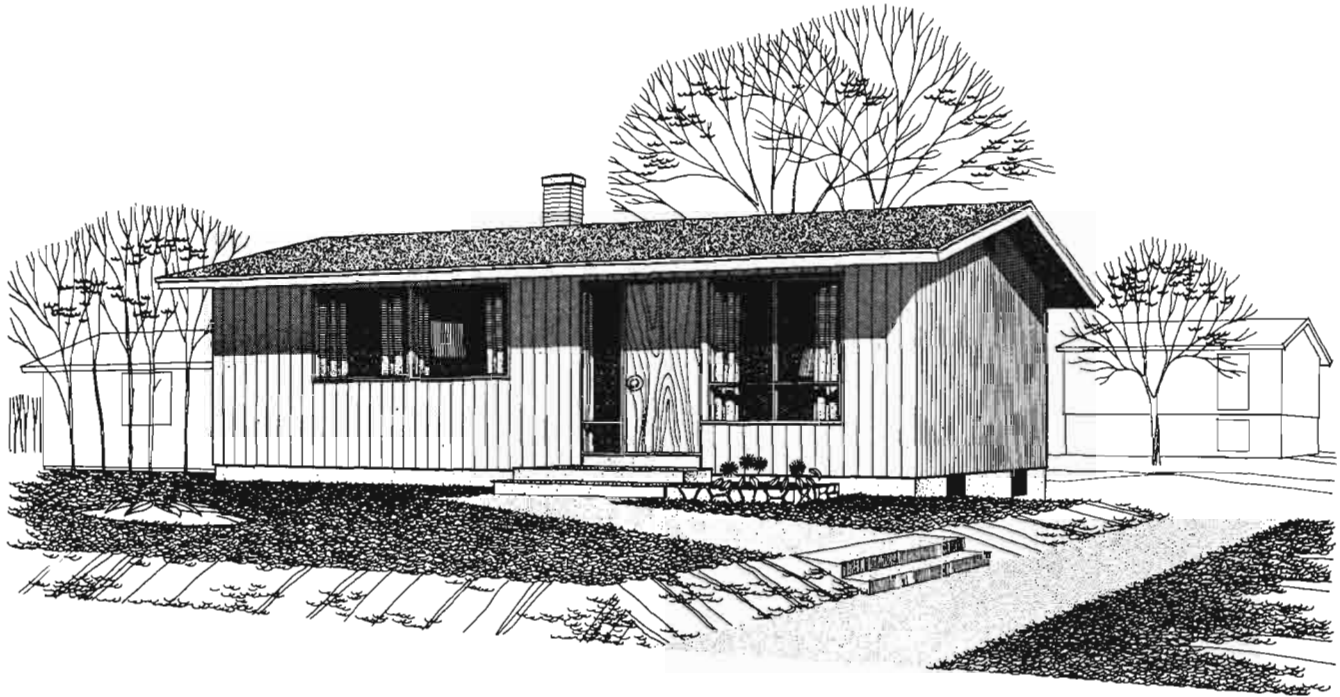


CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,147 pieds carrés.

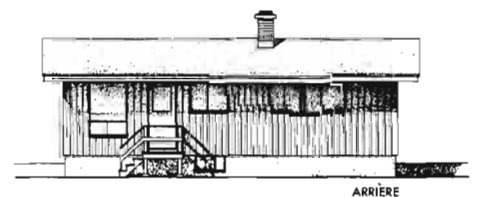


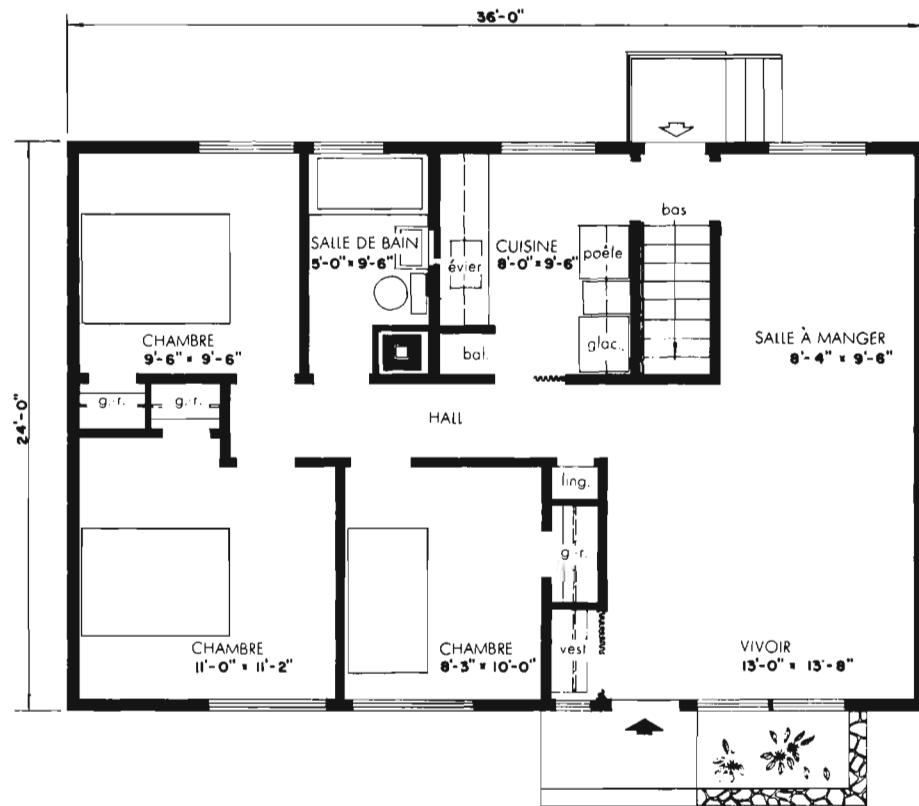


Modèle 2303

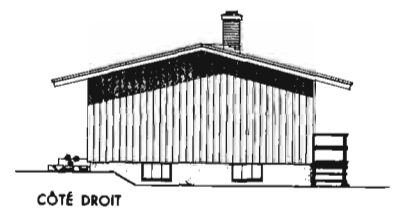
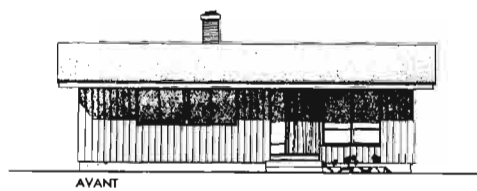
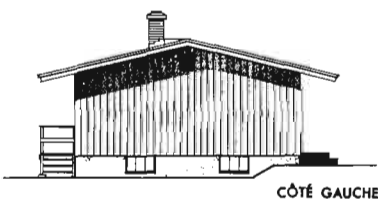
Architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

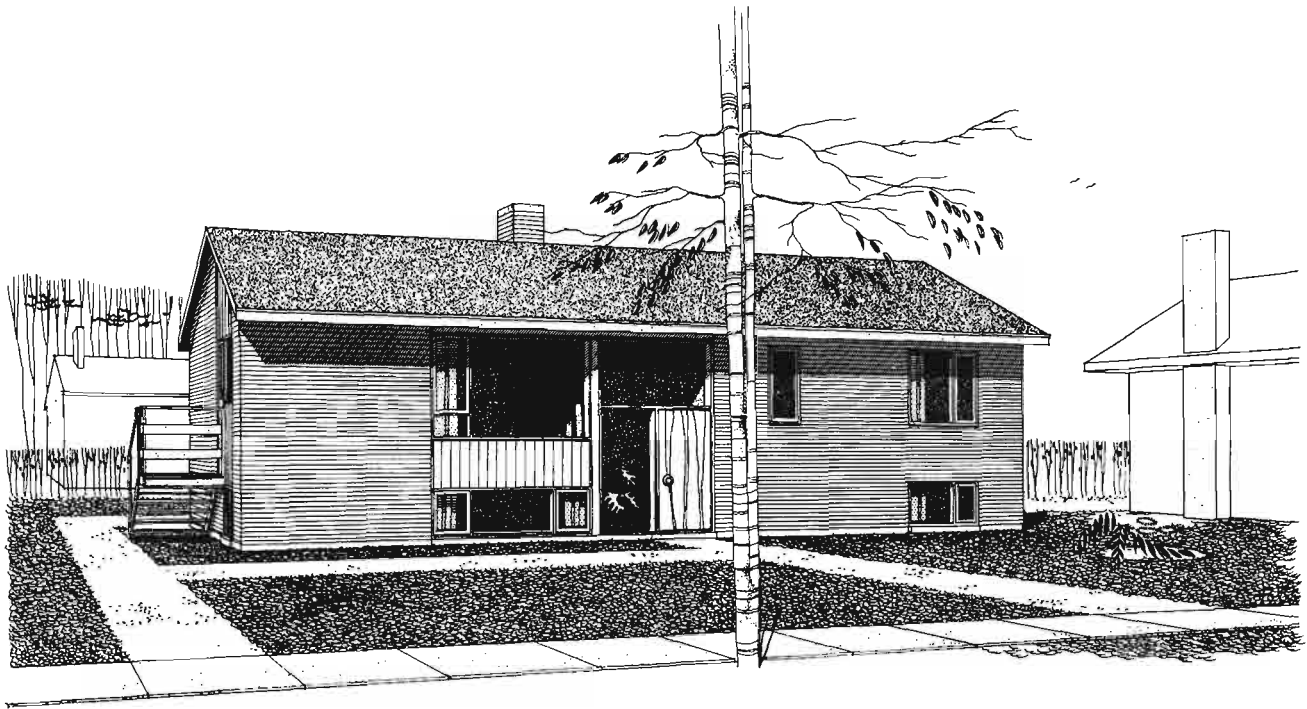
La compacité est la caractéristique saillante de ce bungalow à trois chambres qui prend l'apparence de hauteur par l'emploi d'un parement en bois vertical. S'étendant sur toute la largeur de la maison, le vivoir et la salle à manger combinés permettent une vaste aire familiale dégagée. L'aire de sommeil est complètement séparée par un hall de l'aire de séjour. La porte arrière donne accès directement à la cuisine et au sous-sol.





AIRE: 864 pieds carrés.

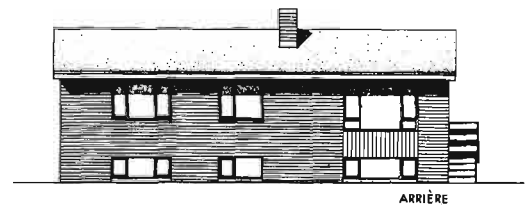


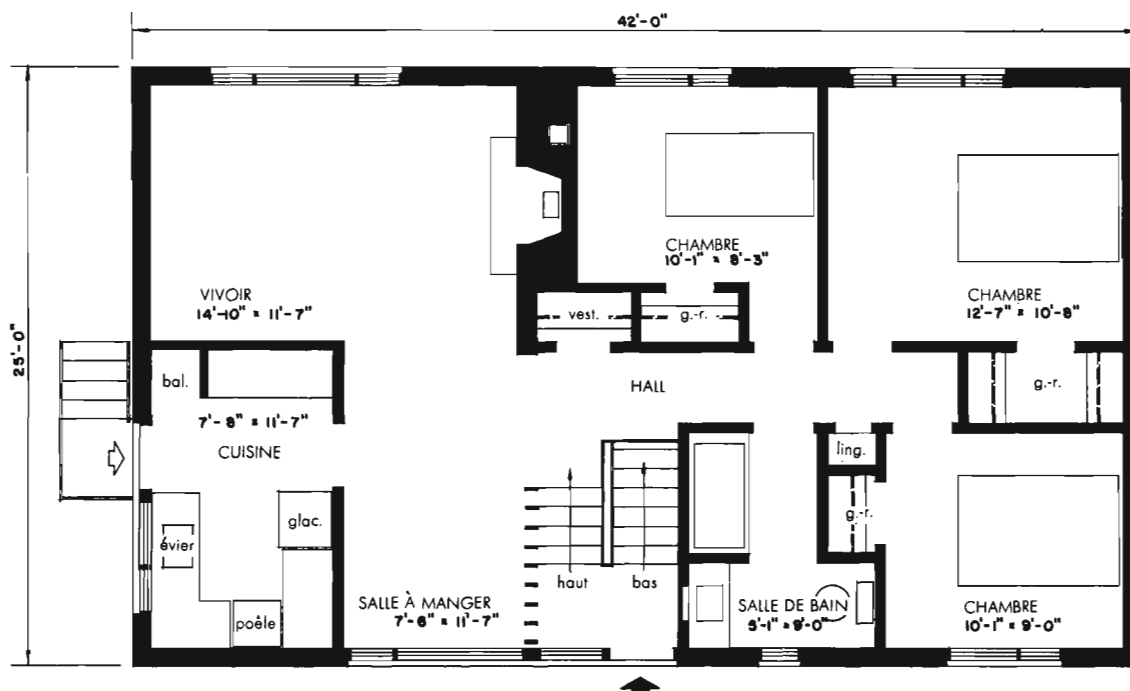


Modèle 2304

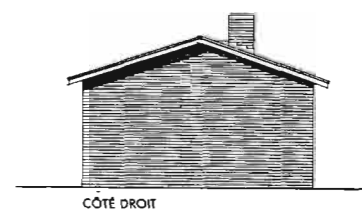
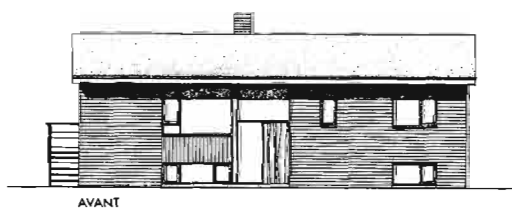
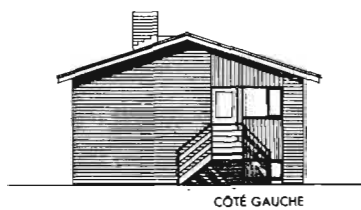
Architectes: POLSON & MUNRO, Don Mills, Ont.

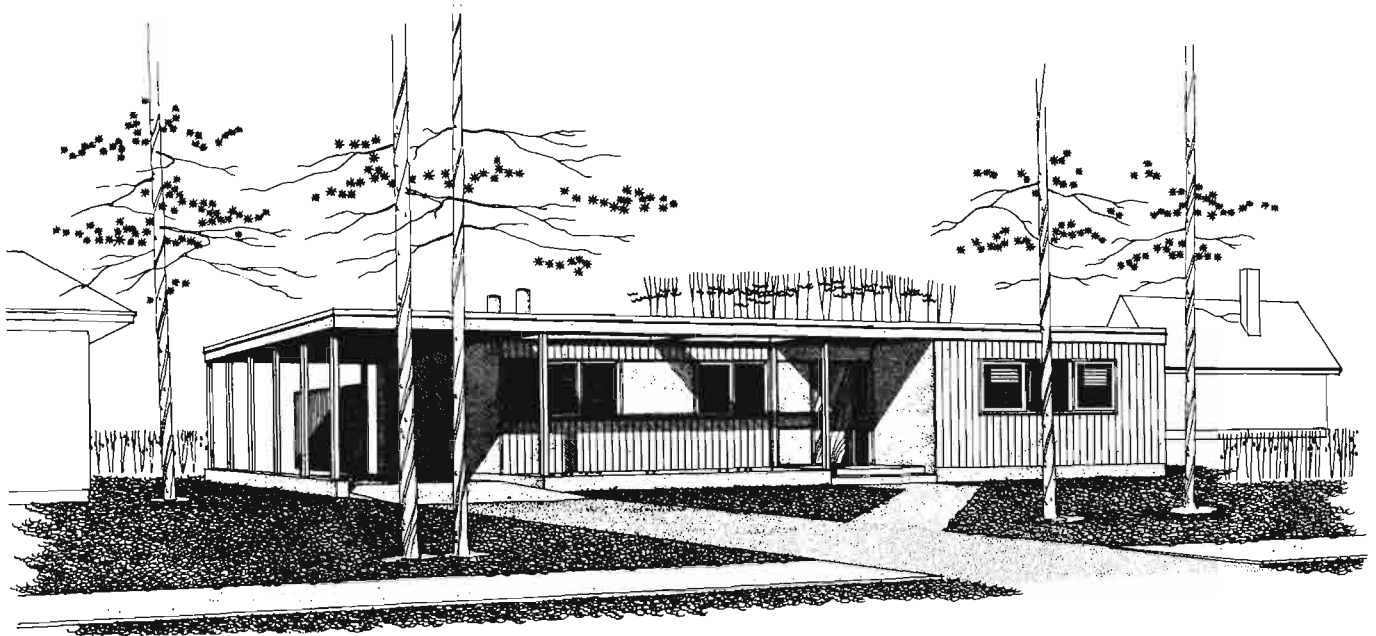
Le premier étage de cette maison à trois chambres est surélevé afin de donner plus d'espace libre et permettre la construction de fenêtres plus grandes au sous-sol. Cette disposition permet de faire un meilleur usage du sous-sol pour fins de récréation et pour ajouter à l'aire de séjour. L'escalier ouvert qui mène à la salle à manger et au vivoir ajoute à l'impression de spaciosité.





AIRE: 1,050 pieds carrés.

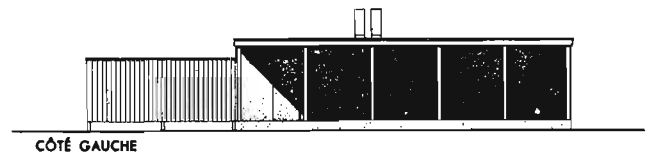


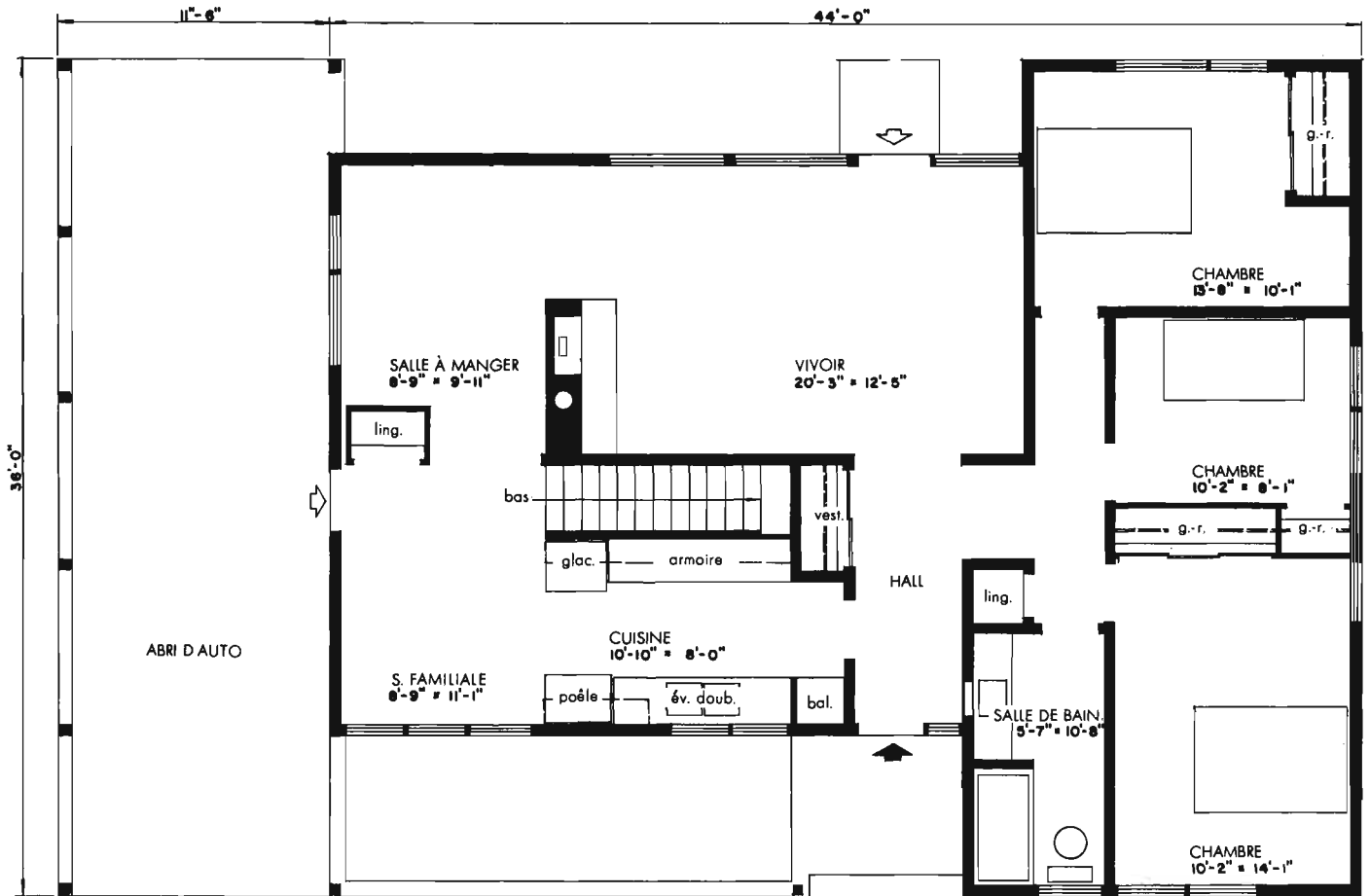


Modèle 2305

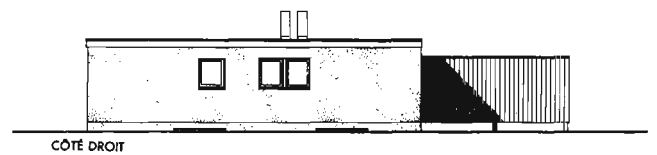
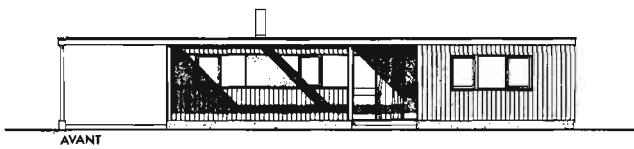
Architecte : D. F. PLUMTON, Winnipeg, Man.

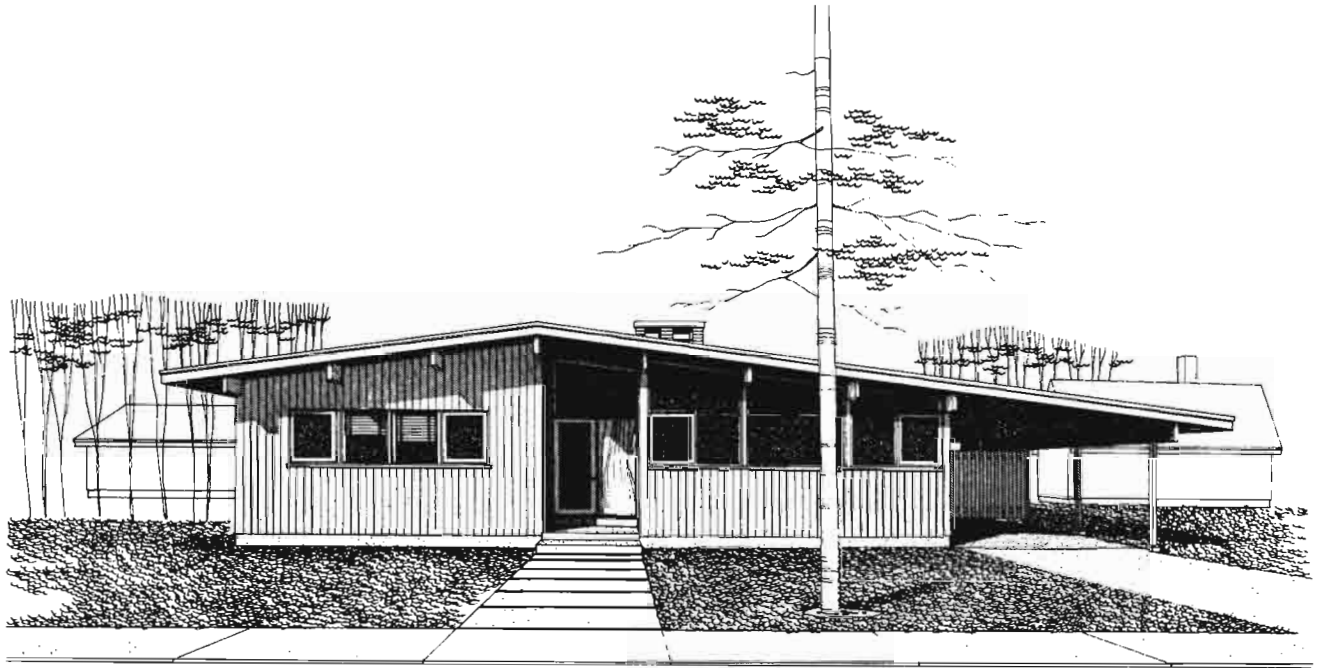
Les chambres d'enfants sont bien isolées des autres pièces dans cette maison à toit plat et à trois chambres, par un corridor et une grande salle de bain. La porte d'entrée est située de façon à permettre un accès facile aux aires de la maison réservées au séjour, au sommeil ou au travail. La cuisine qui ouvre sur la salle familiale, donne accès à l'abri d'auto et au sous-sol; ce dernier contient suffisamment d'espace pour y aménager une salle de jeu de bonnes dimensions. Le vivoir-salle à manger combiné laisse une impression de spaciousité du fait que l'espace au-dessus du foyer a été laissé libre et fait face aux fenêtres qui donnent sur un jardin arrière privé. Il serait préférable d'orienter les fenêtres du vivoir vers le sud.





AIRE: 1,277 pieds carrés.

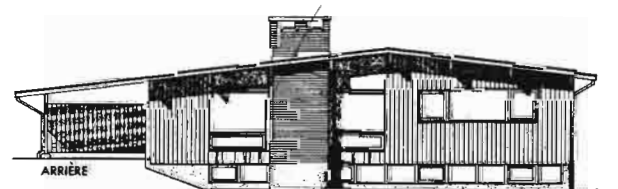


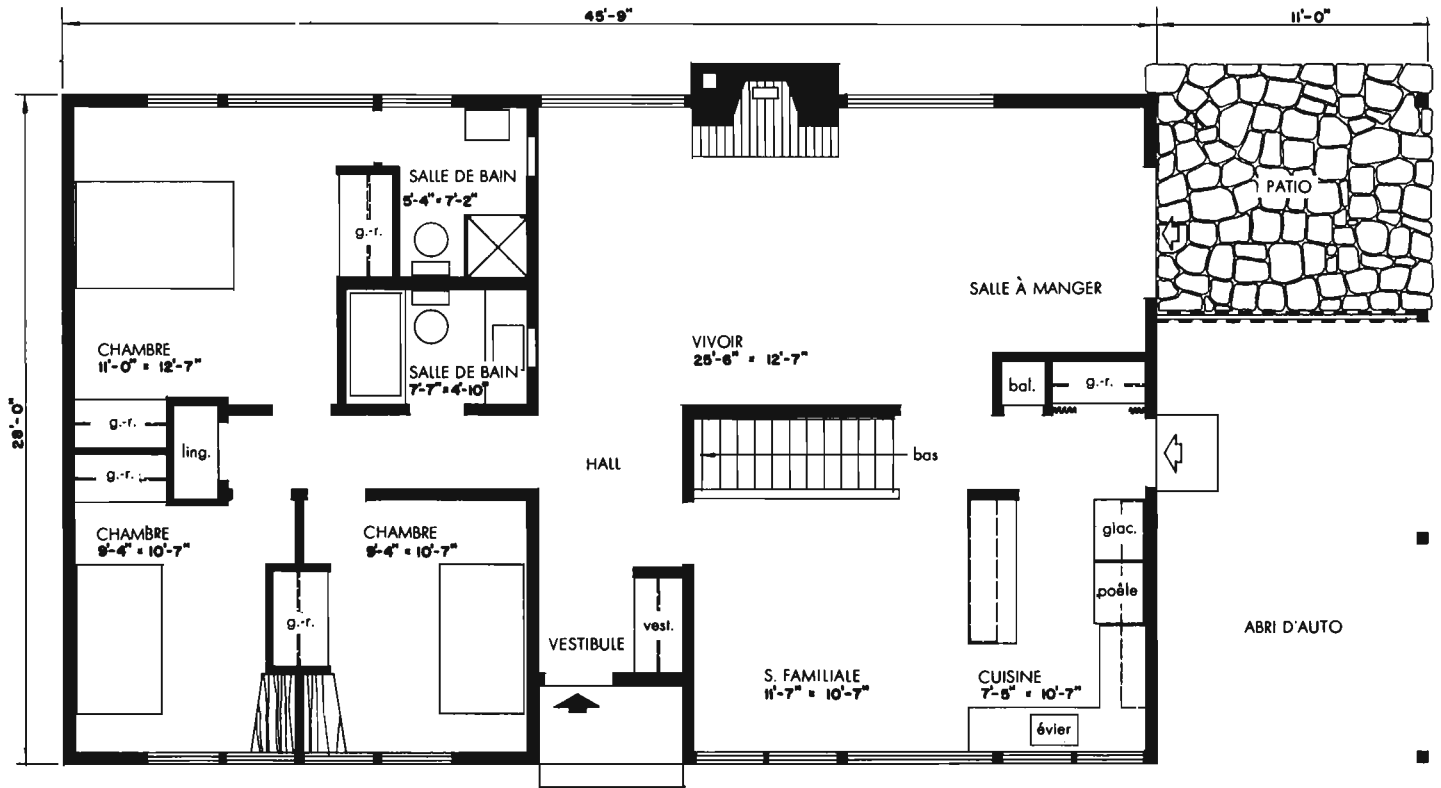


Modèle 2306

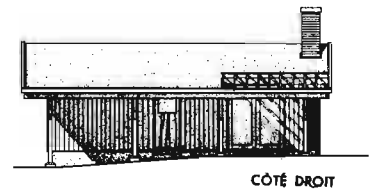
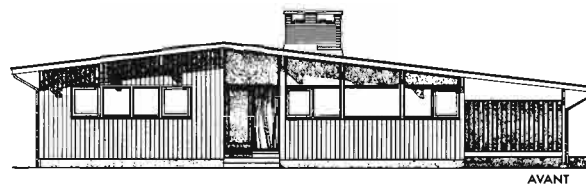
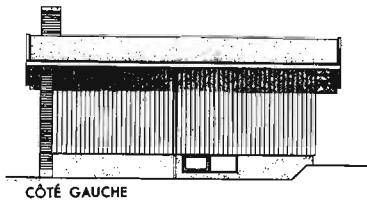
Architectes: DEBICKI & LEMARE, Vancouver, C.-B.

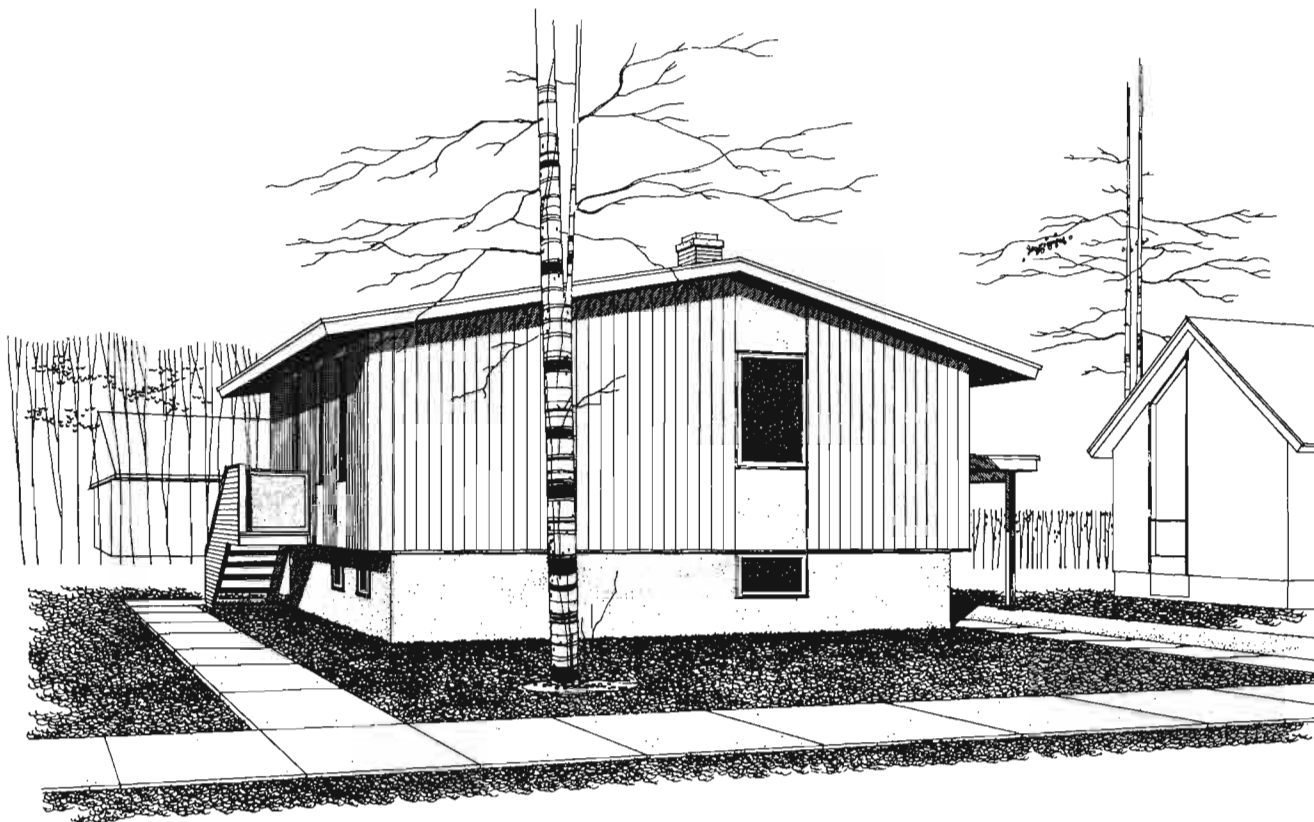
Voici une maison de trois chambres dont les entrées avant et arrière sont protégées des intempéries. Il y a un vestiaire à proximité de la porte arrière; celle-ci donne directement accès au sous-sol qui contient amplement d'espace pour y aménager une salle de jeu. La cuisine ouvre sur une salle familiale de bonnes dimensions. De plus, il y a une dînette qui est attenante au vivoir. Les chambres sont bien isolées de la chambre principale qui a sa propre salle de bain. Le type de construction de cette maison consiste uniquement en poteaux et poutres placés à 6 pieds 6 pouces de centre à centre. L'élévation avant ou l'élévation arrière de cette maison peuvent être placées l'une ou l'autre face au sud afin d'obtenir l'orientation la plus avantageuse.





AIRE: 1,261 pieds carrés.

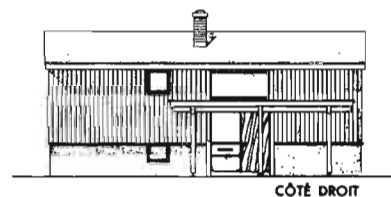


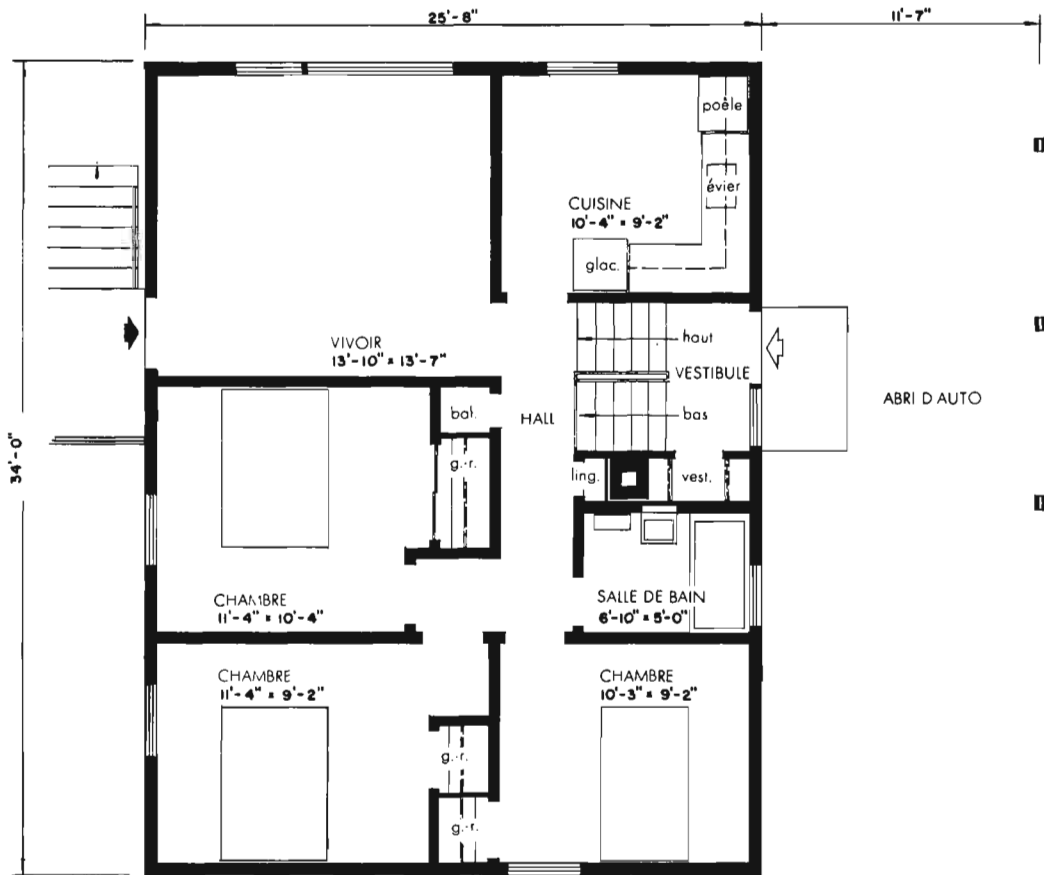


Modèle 2307

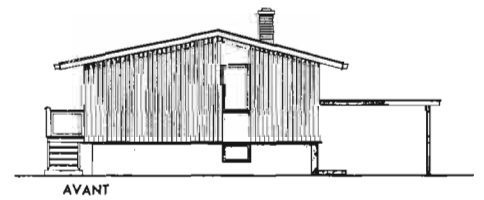
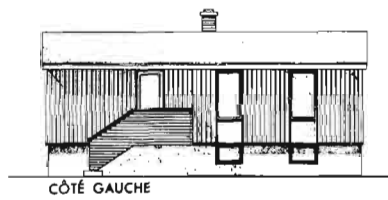
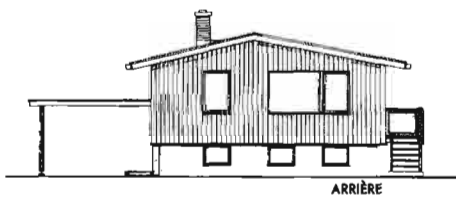
Architectes: PAPINEAU, GÉRIN-LAJOIE ET LEBLANC, Westmount, Qué.

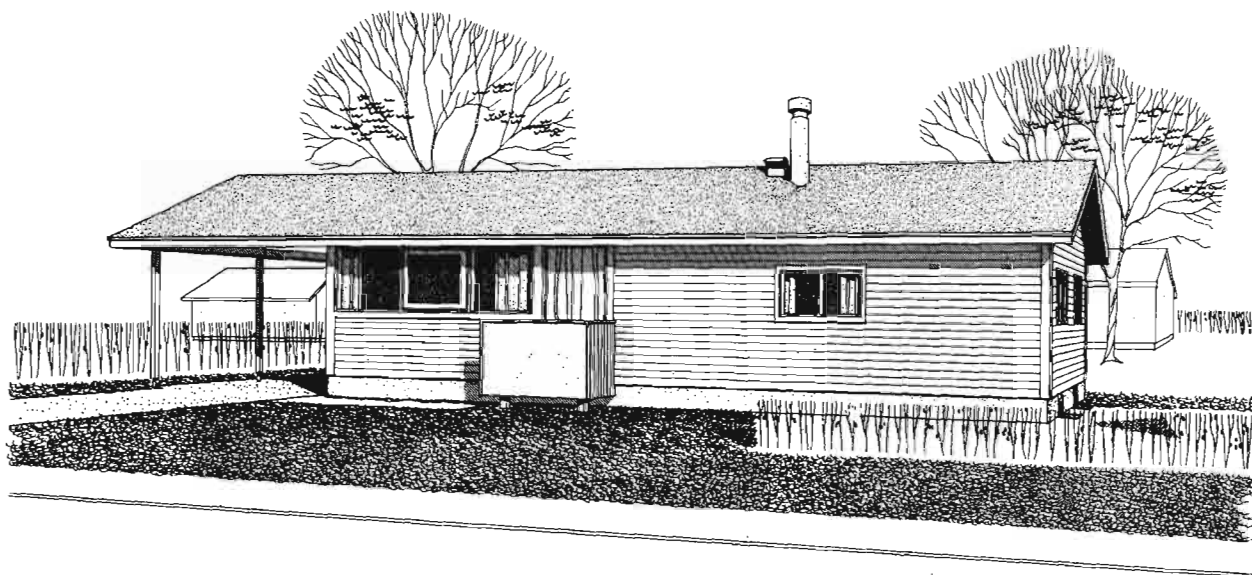
L'entrée à mi-étages de cette maison compacte de trois chambres rend l'aire du sous-sol plus utilisable et augmente les dimensions apparentes de la maison. Le premier étage qui est à six marches au-dessus du hall d'entrée, a des portes à l'angle de toutes les pièces de façon qu'un maximum d'espace de mur est disponible pour placer les meubles. Les fenêtres du vivoir et de la cuisine devraient être placées face au sud pour obtenir l'orientation la plus efficace.





AIRE: 873 pieds carrés.

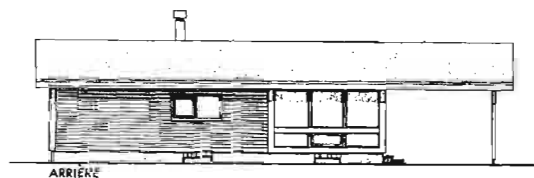


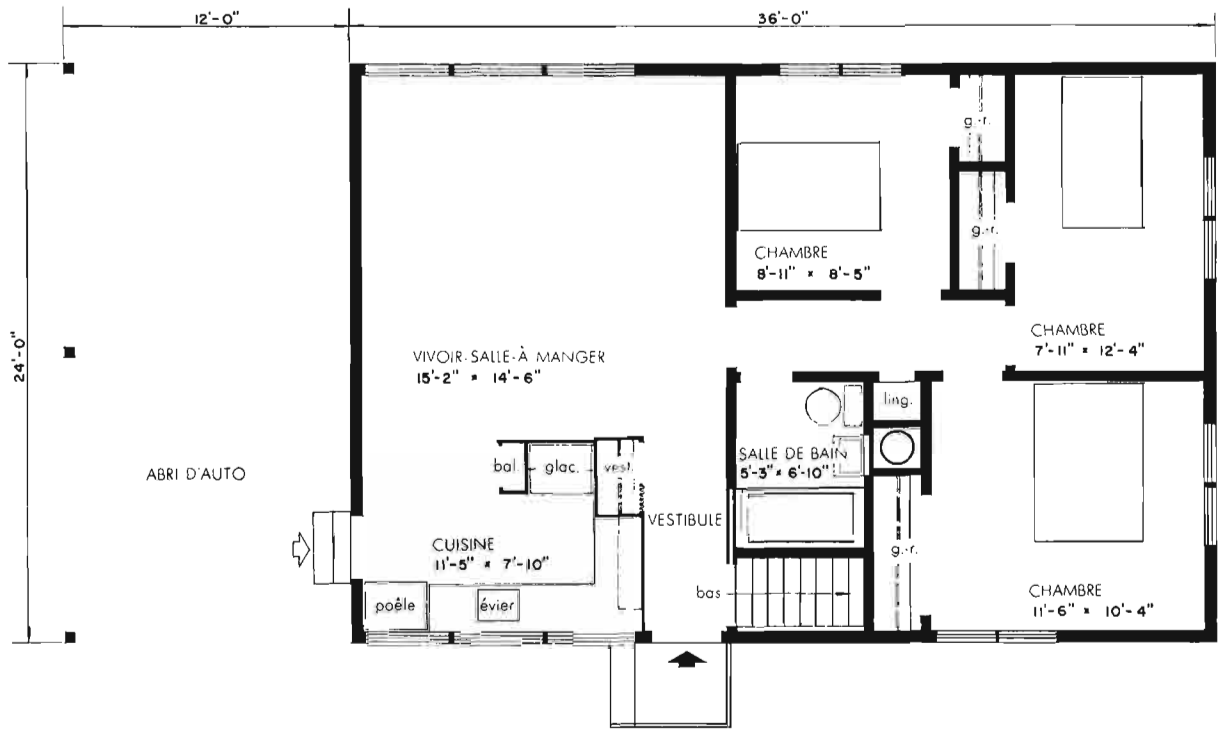


Modèle 2308

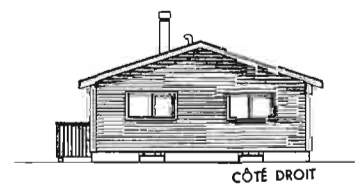
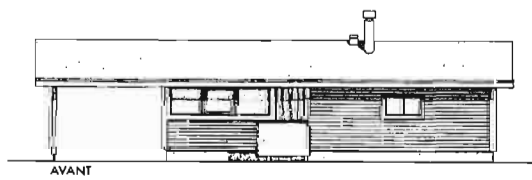
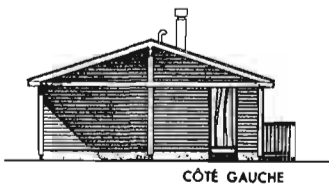
Architecte: J. L. BLATHERWICK, Toronto, Ont.

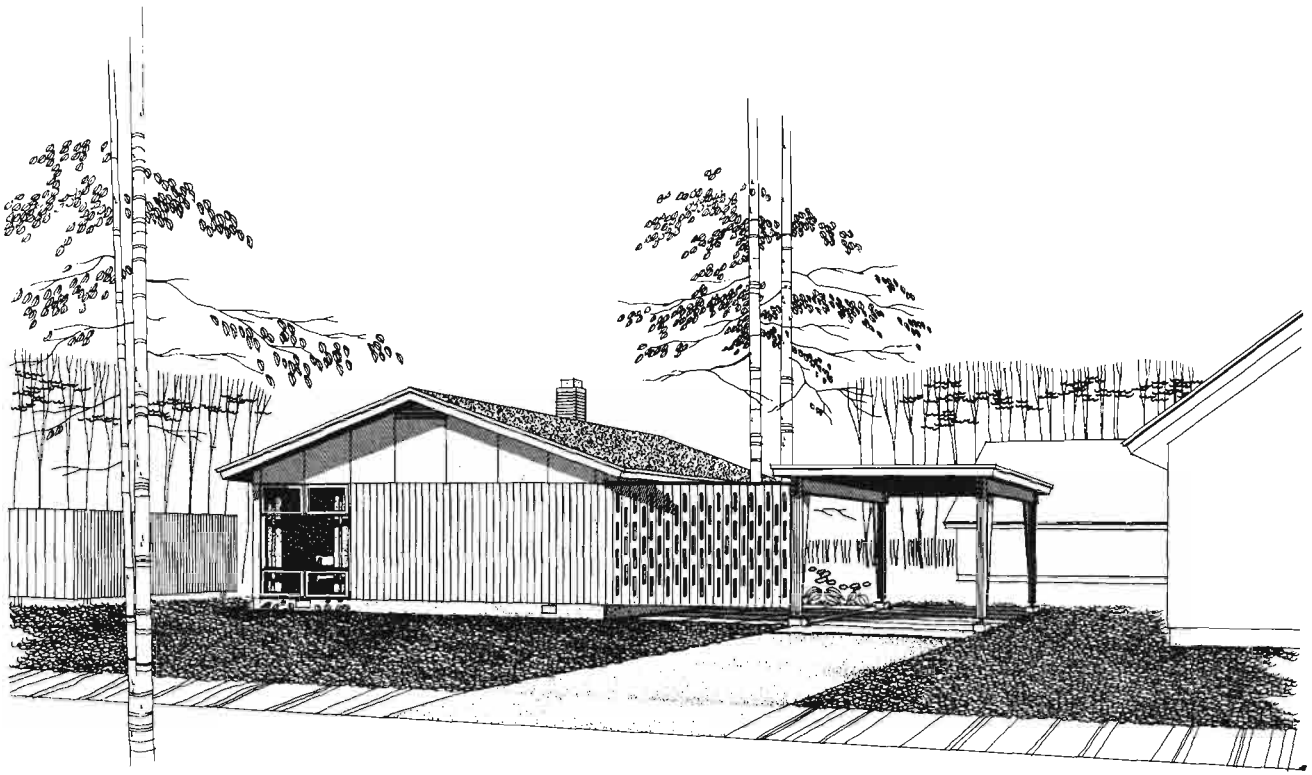
Cette maison minimum de trois chambres, au plan efficacement aménagé, est conçue d'après un plan de forme rectangulaire simple. Bien que les pièces soient petites, leurs dimensions apparentes ont été accrues en donnant au plafond la même pente que les chevrons de toit. Le vivoir-salle à manger qui mesure environ 15 pieds sur 15 pieds, communique avec une petite cuisine qui conduit directement à l'abri d'auto. Au sous-sol, il y a assez d'espace pour le lessivage, le rangement, une chaufferie et une salle de jeu. Le détail de l'extérieur est bien indiqué et devrait être suivi avec soin. L'orientation du vivoir devrait être vers le nord.





AIRE: 864 pieds carrés.

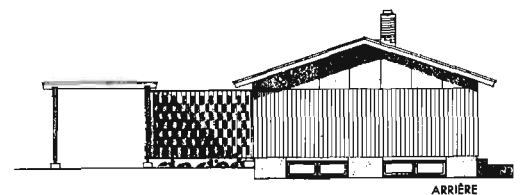


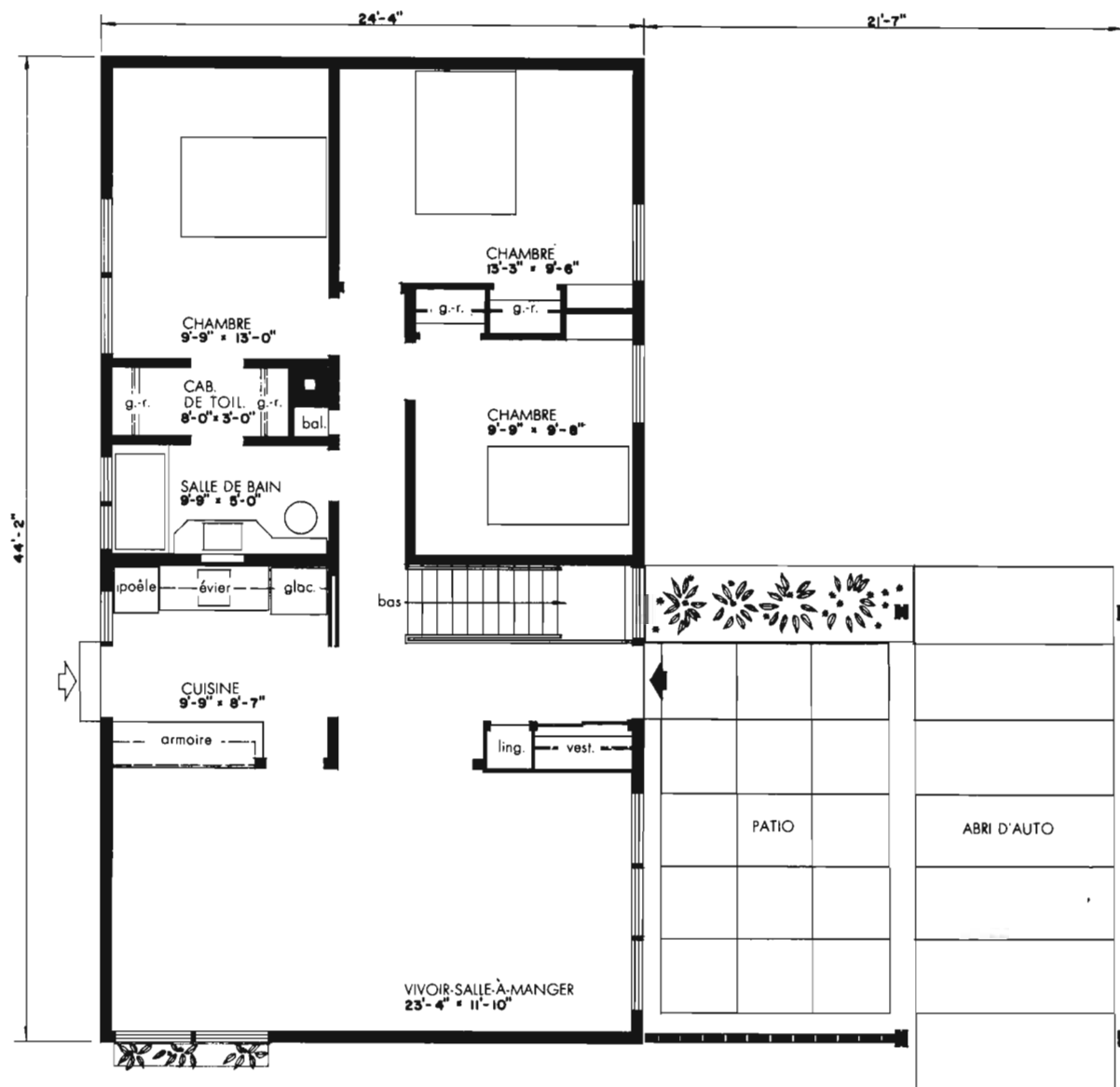


Modèle 2309

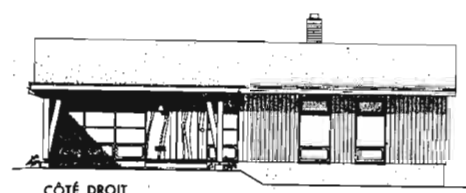
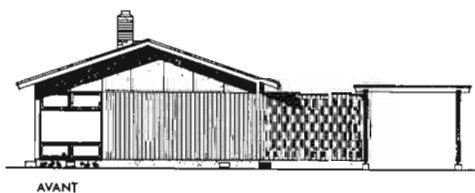
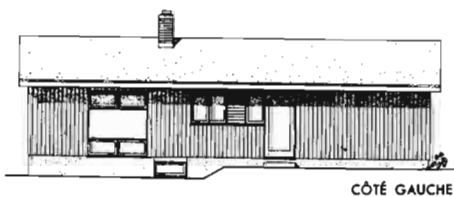
Architecte: J. de KERESZTES, Montréal, Qué.

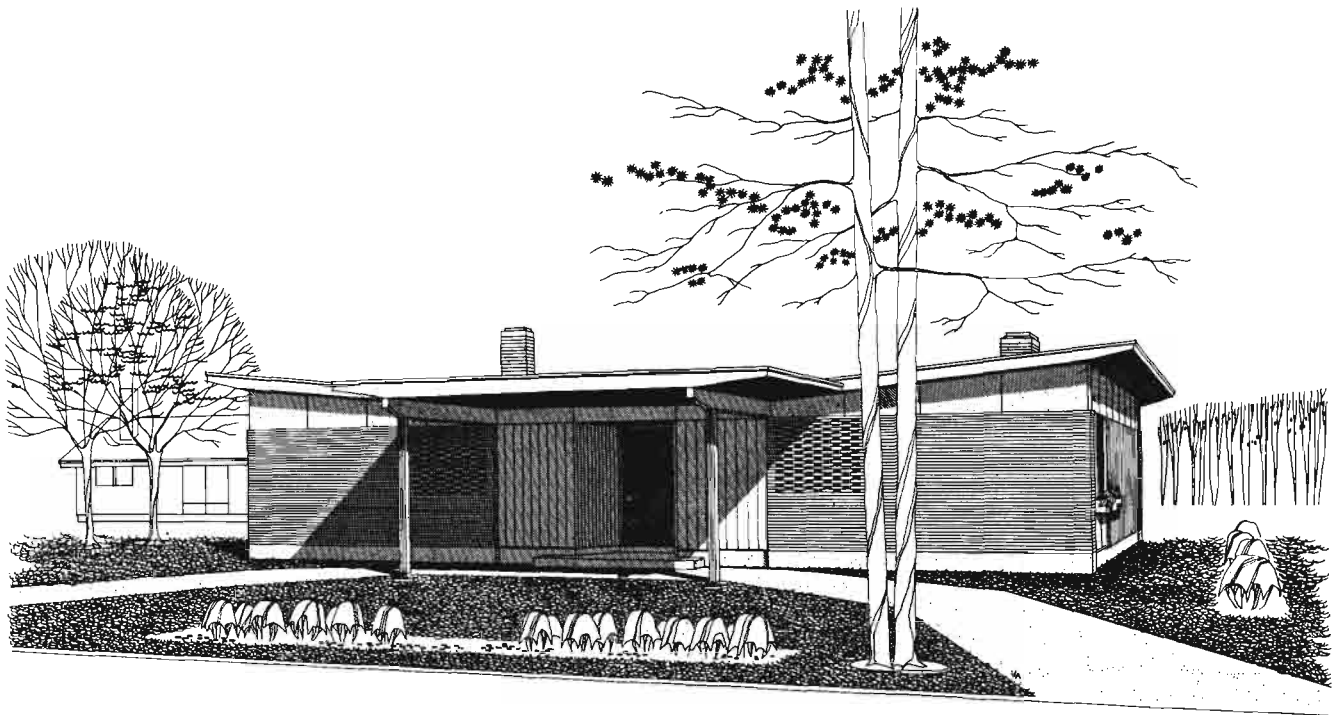
Ce bungalow à trois chambres est dérobé aux regards venant de la rue afin d'assurer le maximum d'intimité. Le vaste hall d'entrée avec son escalier ouvert sur le sous-sol et une grande ouverture vers le vivoir-salle à manger, dont le plafond en forme de courbe suit la pente des chevrons, donne une bonne impression de spaciosité. L'aire de travail de la cuisine est aménagée pour assurer un maximum d'efficacité et les chambres sont bien séparées de l'aire de séjour. Au sous-sol, on a réservé de l'espace pour le rangement, le chauffage, la lessive, les passe-temps favoris et une salle de jeu. Les fenêtres du vivoir devraient faire face au sud.





AIRE: 1,076 pieds carrés.

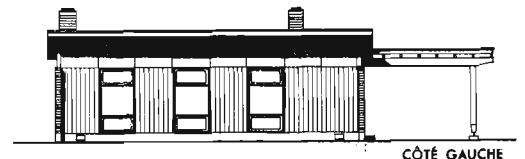
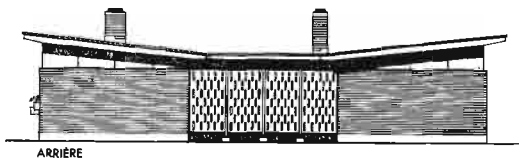


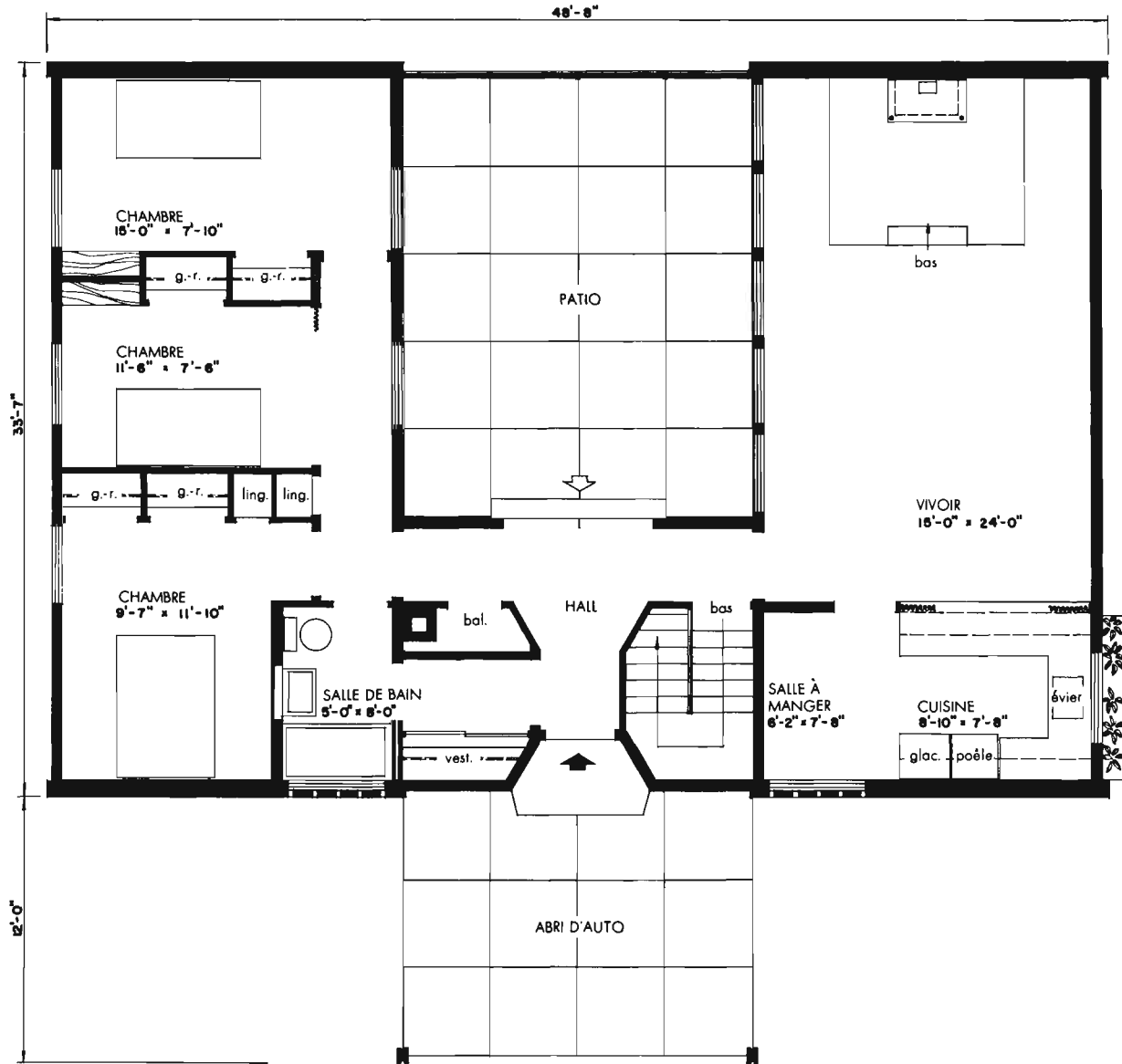


Modèle 2310

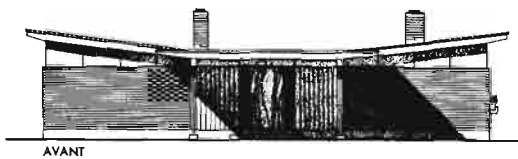
Architecte : J. de KERESZTES, Montréal, Qué.

Le vivoir-salle à manger et les principales fenêtres de ce bungalow à trois chambres donnent sur une cour. Un hall spacieux donnant accès à la cour sépare l'aile des chambres de l'aire de séjour. La cuisine, où il y a suffisamment d'espace pour y mettre une table, comprend un passe-plats qui donne sur la salle à manger. Au sous-sol, on a prévu l'espace nécessaire pour une resserre, une chaufferie, une salle de rangement et une salle de jeu. L'entrée de cette maison devrait faire face au nord.





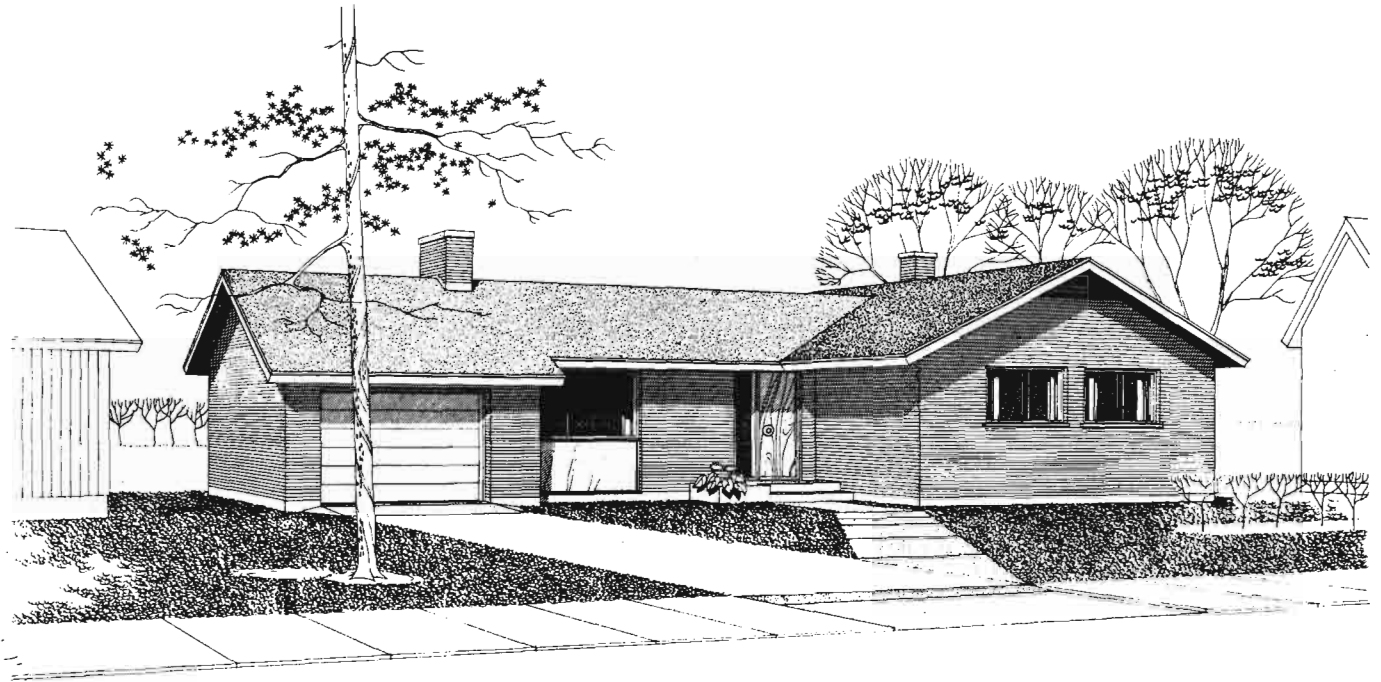
AIRE: 1,272 pieds carrés.



AVANT

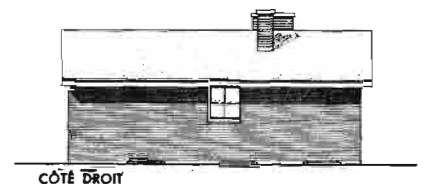
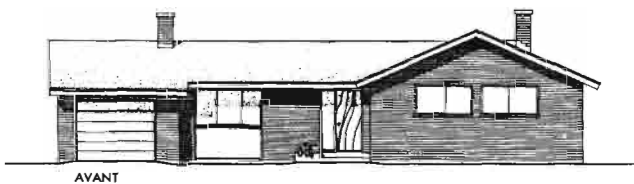


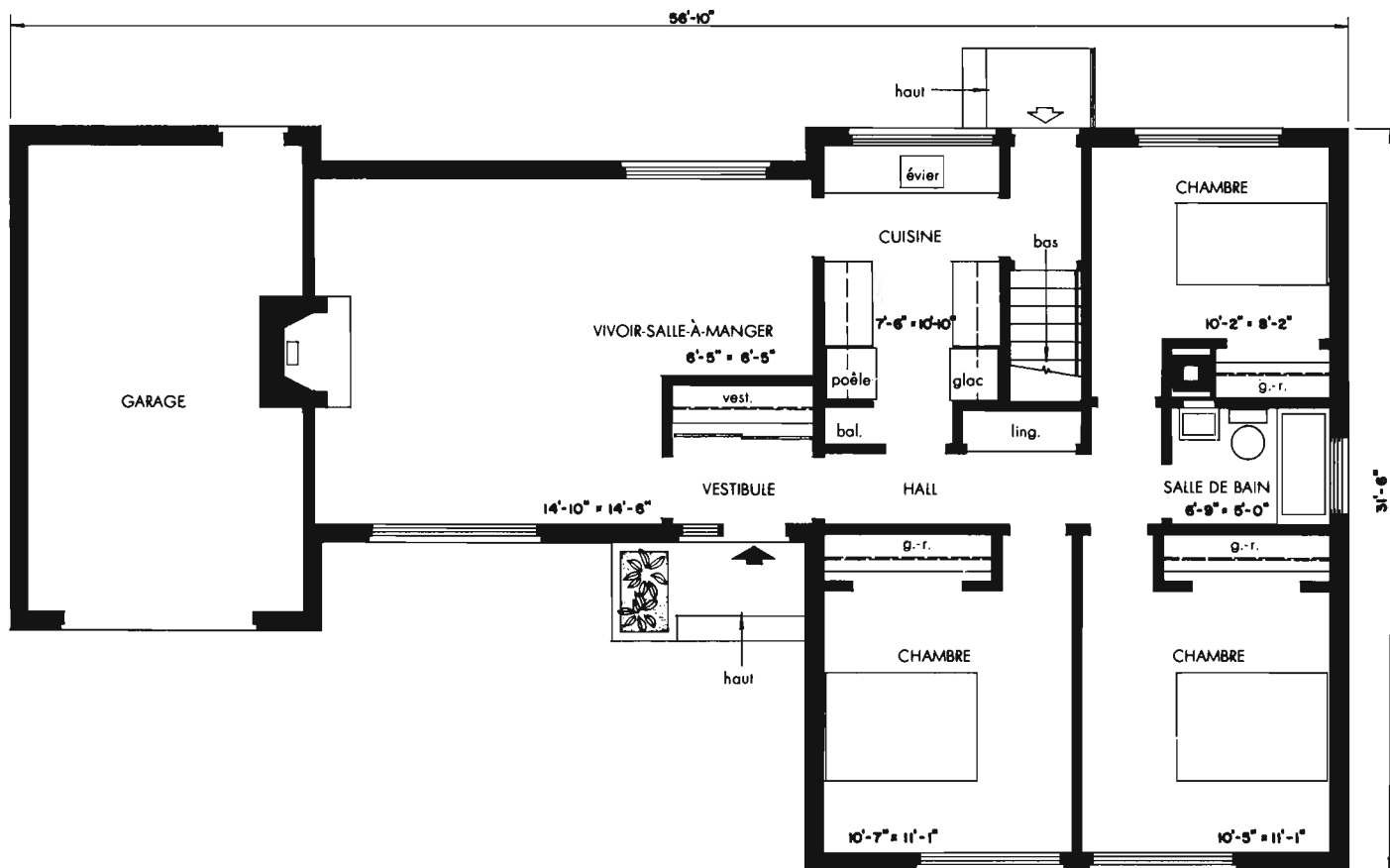
CÔTÉ DROIT



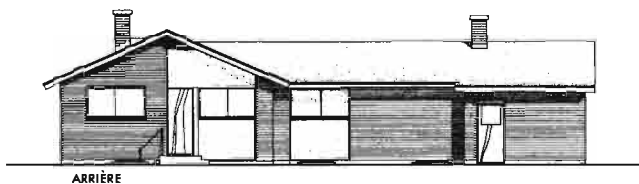
Modèle 2311 *Architecte: A. W. MCPHALEN, Edmonton, Alb.*

L'aire des chambres de ce bungalow à placage de brique est très bien séparée de la cuisine et du living. Egalemeht, il faut noter les fenêtres du living-salle à manger qui permettent de placer le mobilier au meilleur avantage; de plus, remarquez les chambres avant qui sont bien proportionnées, et les garde-robes spacieuses par toute la maison. Le sous-sol contient un grand espace bien éclairé qui convient à une salle de récréation. La meilleure orientation place la fenêtre de la salle de bain du côté nord. La même maison avec fini extérieur en bois est disponible au modèle 238.





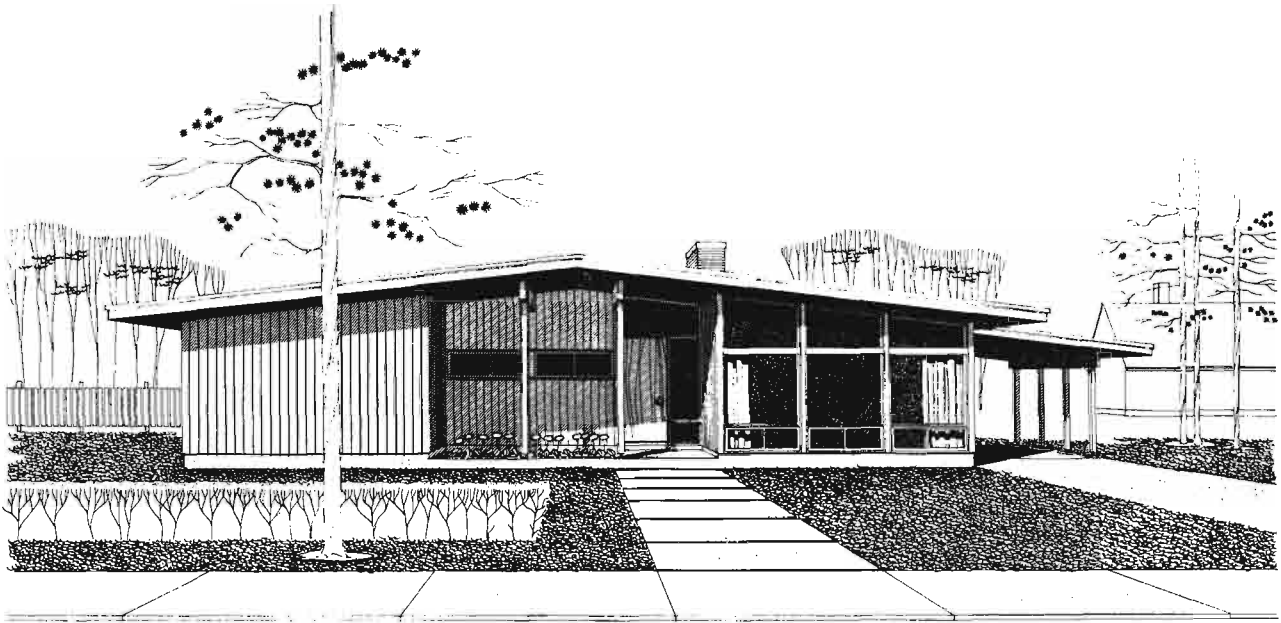
AIRE: 1,060 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE



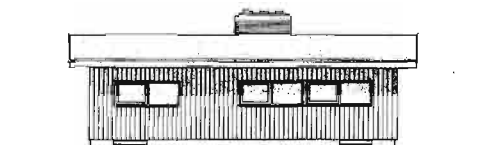
Modèle 2313

Architecte: J.-L. BLATHERWICK, Toronto, Ont.

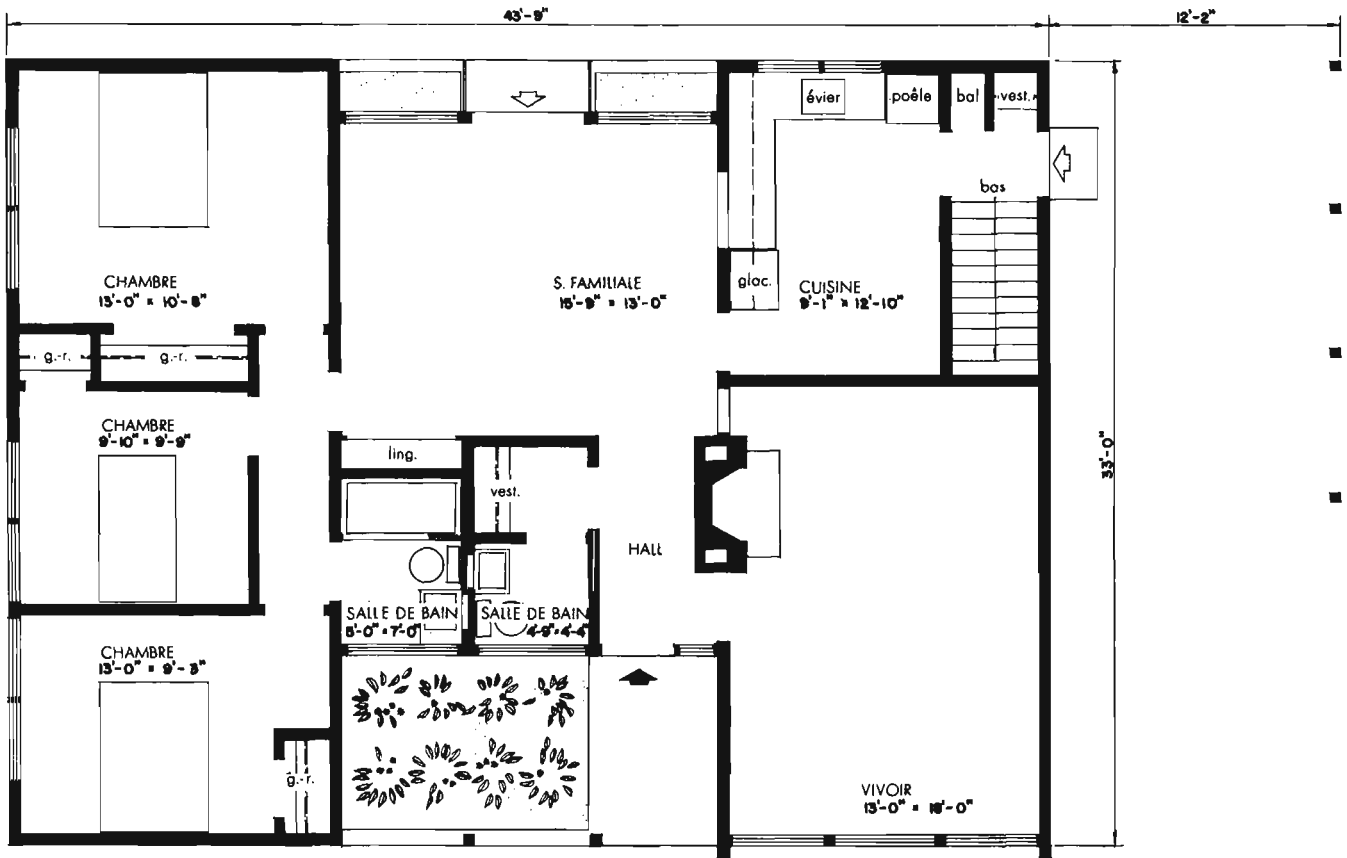
Dans ce plan de bungalow de trois chambres, le vivoir est bien séparé des autres aires. La cuisine, située à côté d'une pièce familiale d'amples proportions, permet d'avoir accès directement, tout en restant à couvert, de l'abri d'auto au sous-sol et à la cuisine, en passant par un vestibule à l'arrière de la maison, où se trouve également un vestiaire. En plus d'une salle de jeu avec foyer, le sous-sol comprend amplement d'espace pour une salle de lessivage, une resserre et une chaufferie.



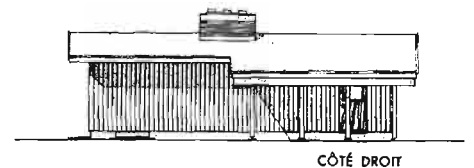
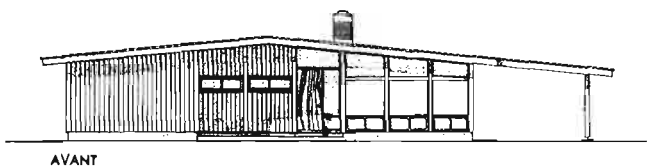
ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,290 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



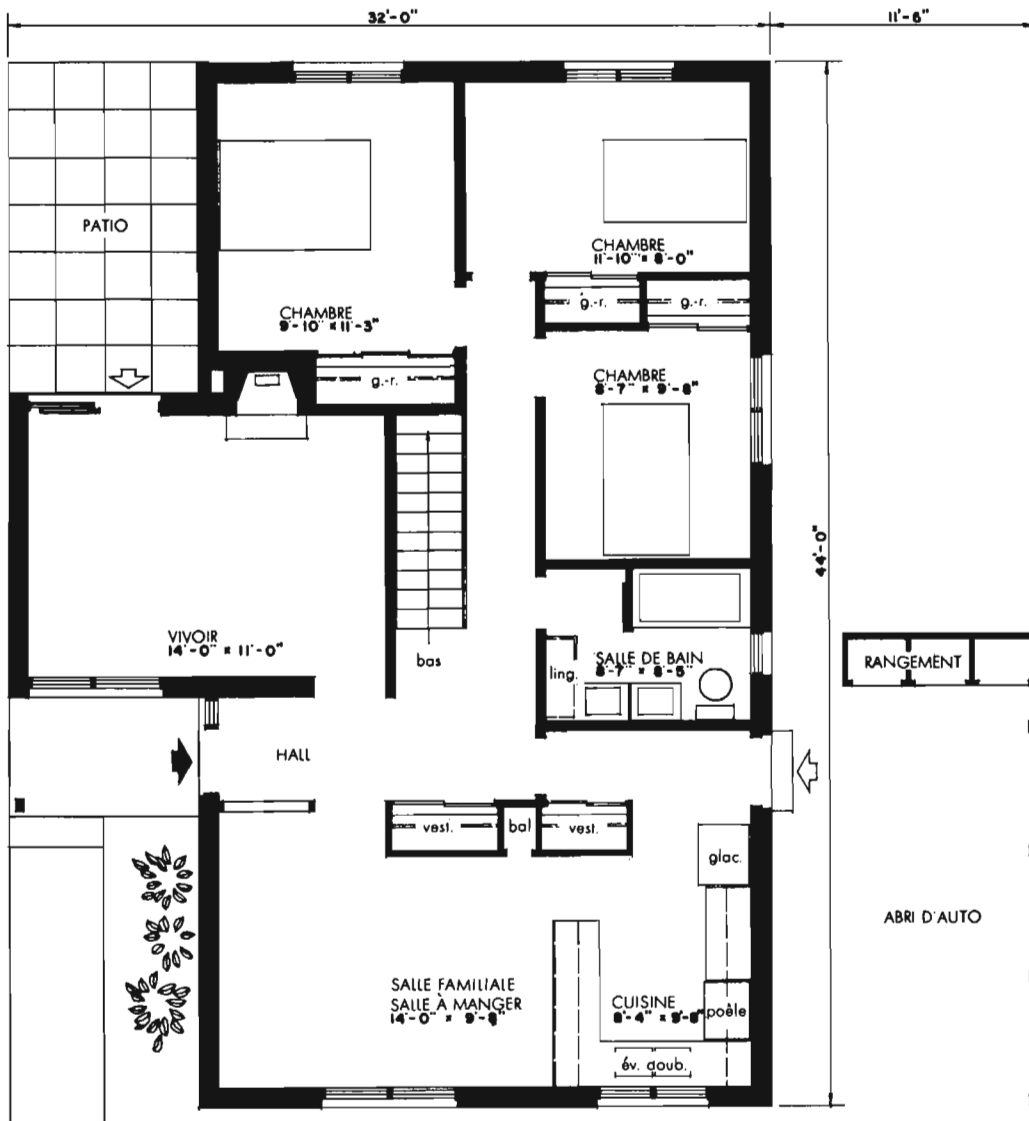


Modèle 2314

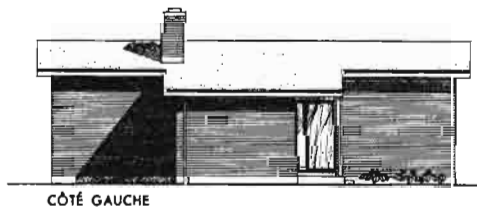
Architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

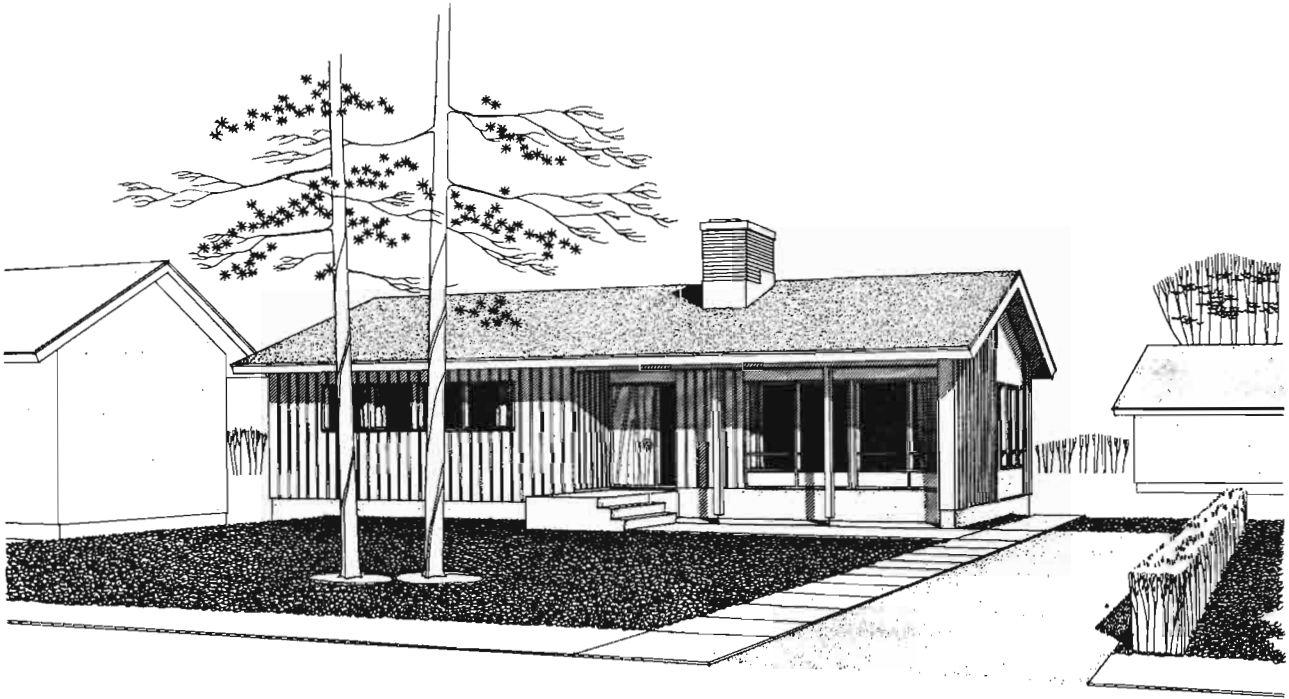
Le vivoir de cette maison de trois chambres est bien isolé du reste de la maison. L'entrée secondaire, qui donne sur l'abri d'auto, comprend un vestiaire et est à proximité de la salle familiale, de la salle de bain et de la salle de jeu au sous-sol, est idéale pour l'usage des enfants. La cuisine compacte qui donne sur la salle familiale en est séparée par un comptoir. Le vivoir renferme un foyer et des portes coulissantes qui ouvrent sur un patio.





AIRE: 1,158 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

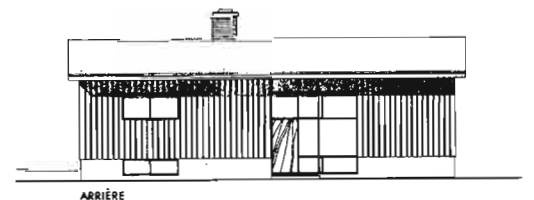


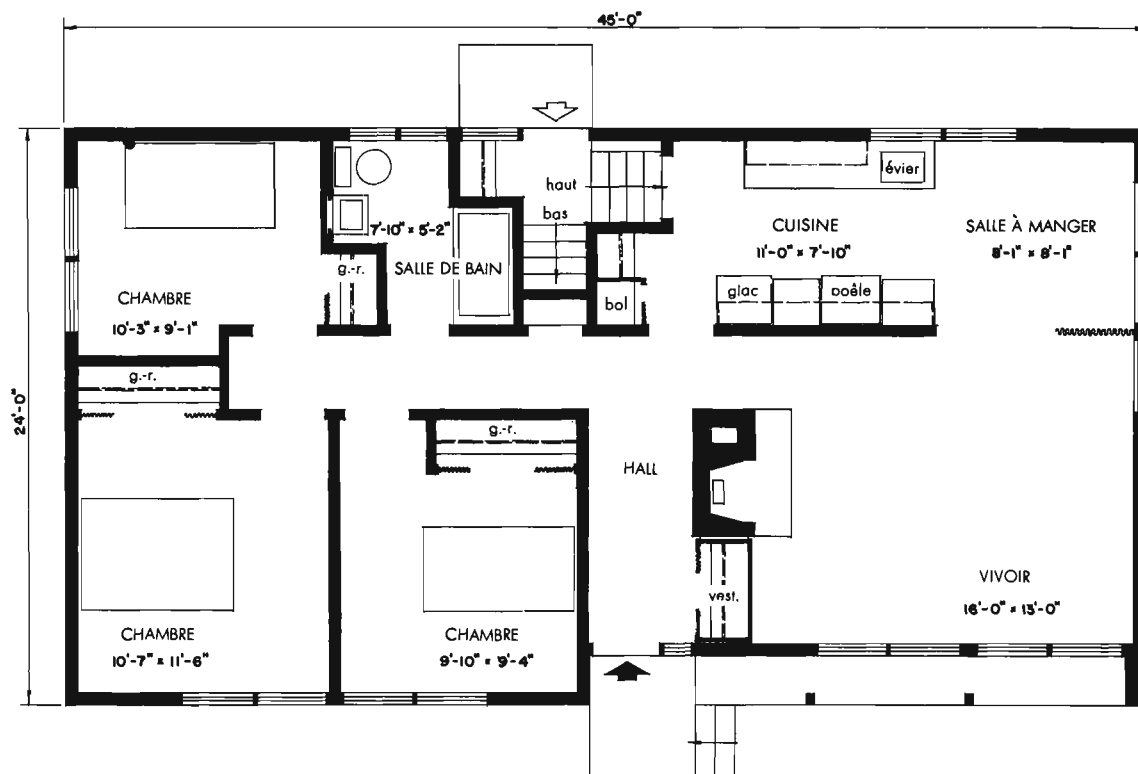


Modèle 2315

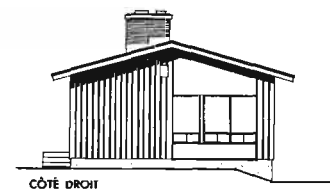
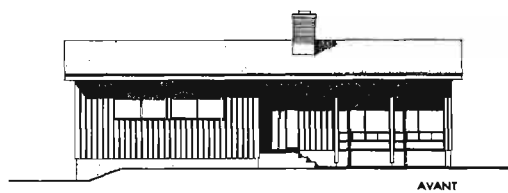
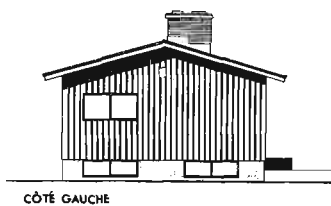
Architectes: CRITCHLEY & DELHEAN, North Bay, Ont.

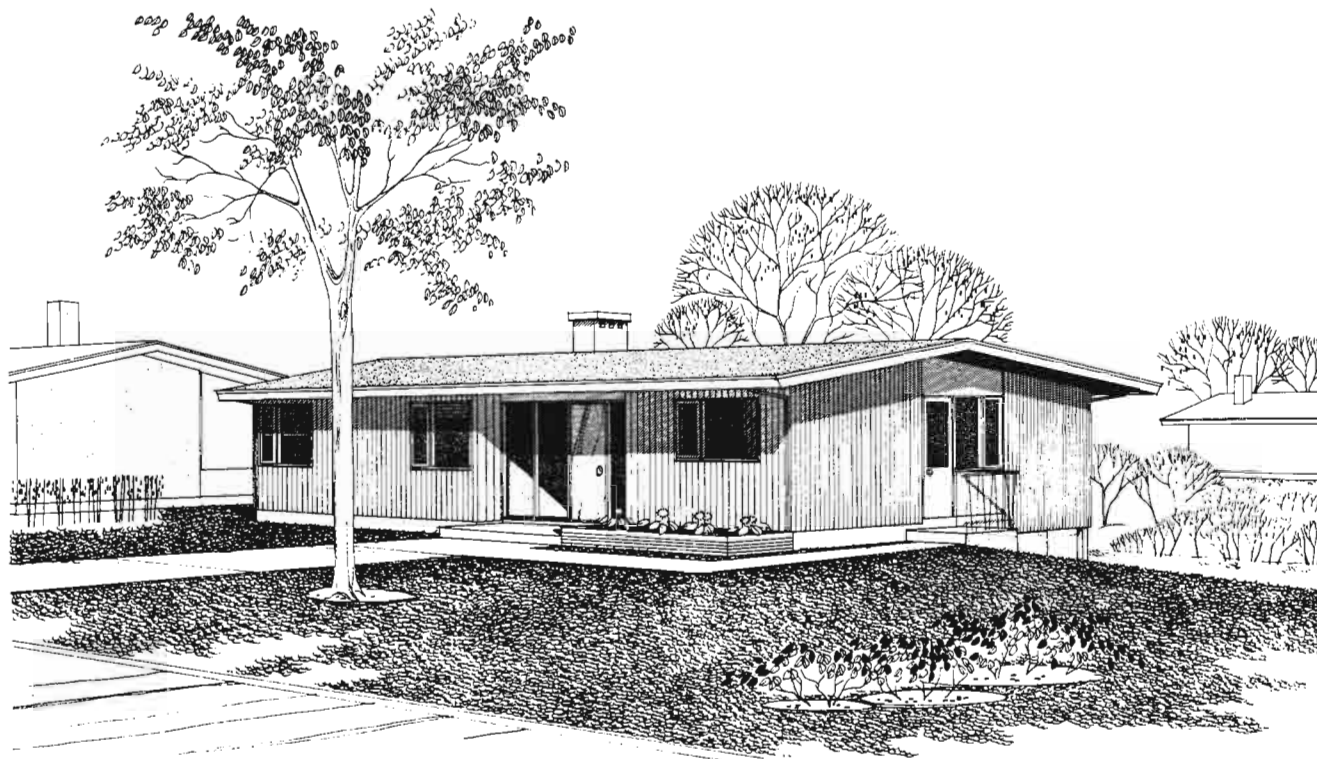
Voici une jolie petite maison à un étage avec foyer situé en plein centre. On peut y avoir accès au sous-sol, de l'extérieur, et on y trouve un très bon aménagement de l'aire réservée à la cuisine et aux repas. Les fenêtres élevées des chambres assurent l'intimité et permettent d'y placer facilement le mobilier. La concentration des corridors au centre de la maison est excellente. La porte principale devrait faire face à l'ouest ou au sud.





AIRE: 1,040 pieds carrés.

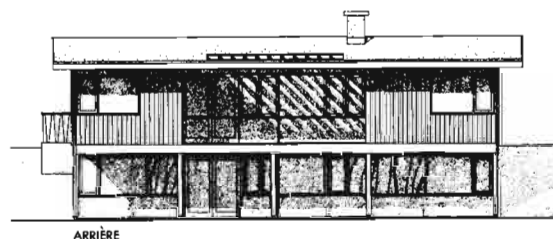


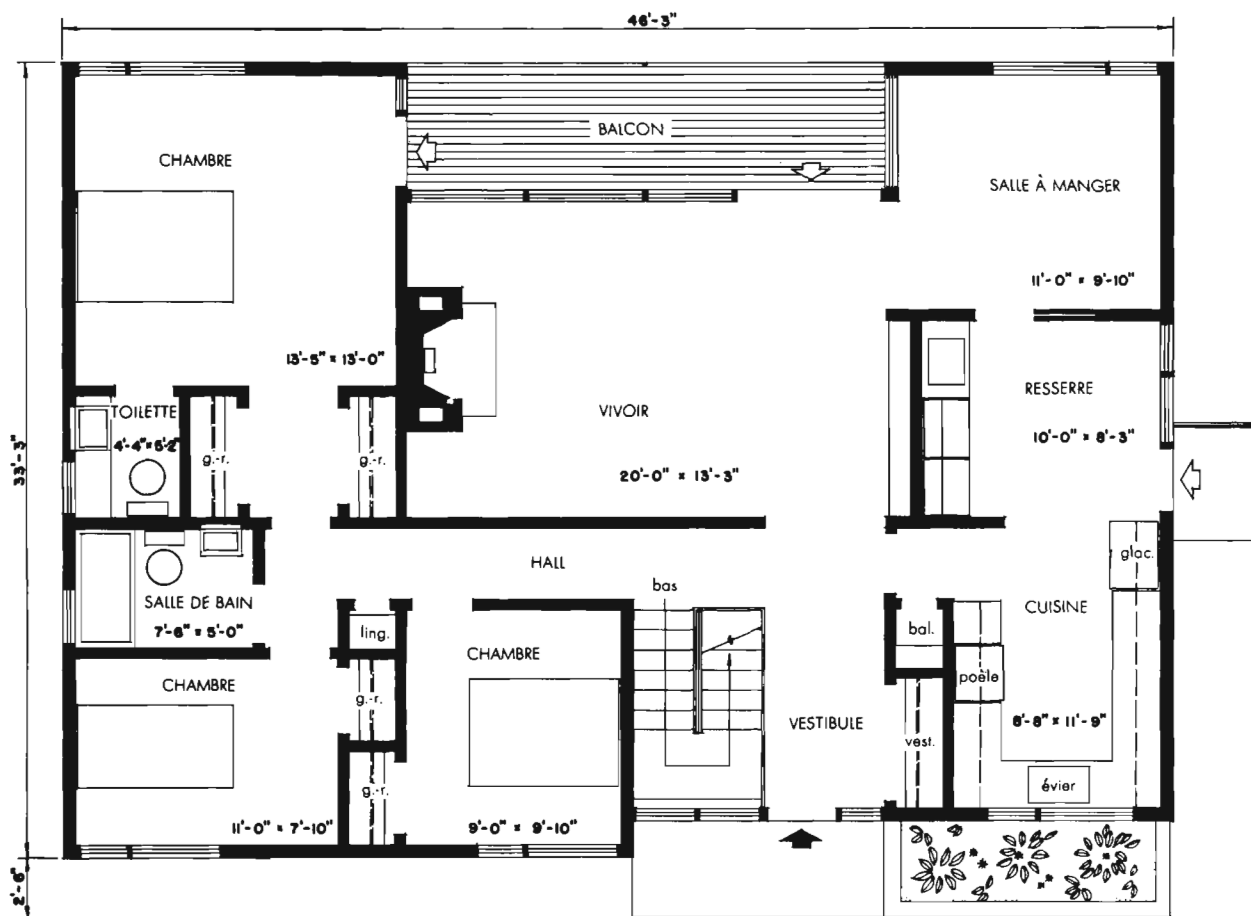


Modèle 2316

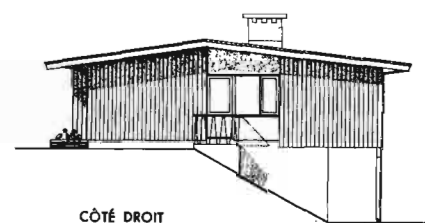
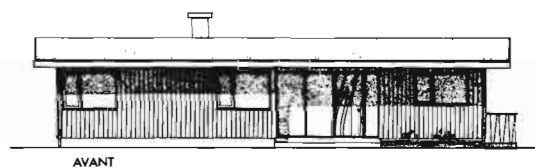
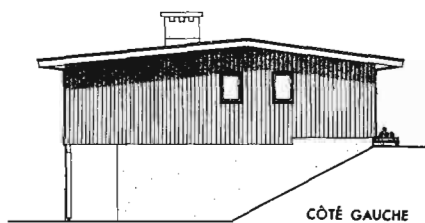
Architectes: KOYANDER & WRIGHT, Vancouver, C.-B.

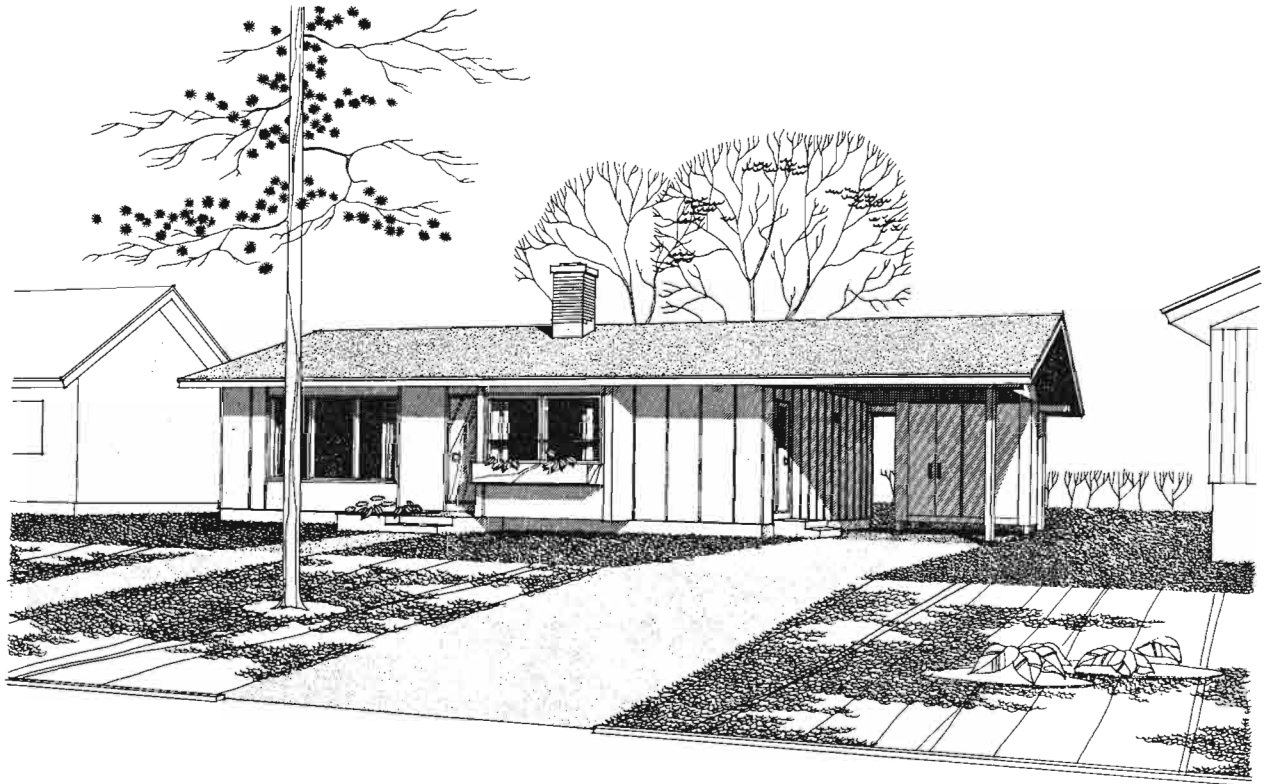
Ce bungalow est conçu de façon à tirer le plus grand profit possible d'un emplacement en pente, et en vue de permettre d'utiliser plus tard très avantageusement au sous-sol, un cabinet de travail, une chambre avec salle de toilette et une salle de récréation. L'étage principal est bien aménagé; on y a prévu un isolement suffisant des aires de séjour et de repos. La chambre des maîtres comprend sa propre salle de toilette. La grandeur de l'entrée se trouve augmentée par l'inclusion de l'escalier qui mène au sous-sol. La cuisine est aussi bien aménagée; une resserre y est annexée. La porte principale de cette maison devrait faire face au nord.





AIRE: 1,503 pieds carrés.





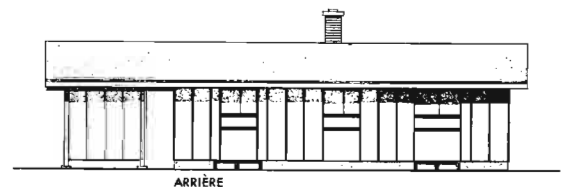
Modèle 2317

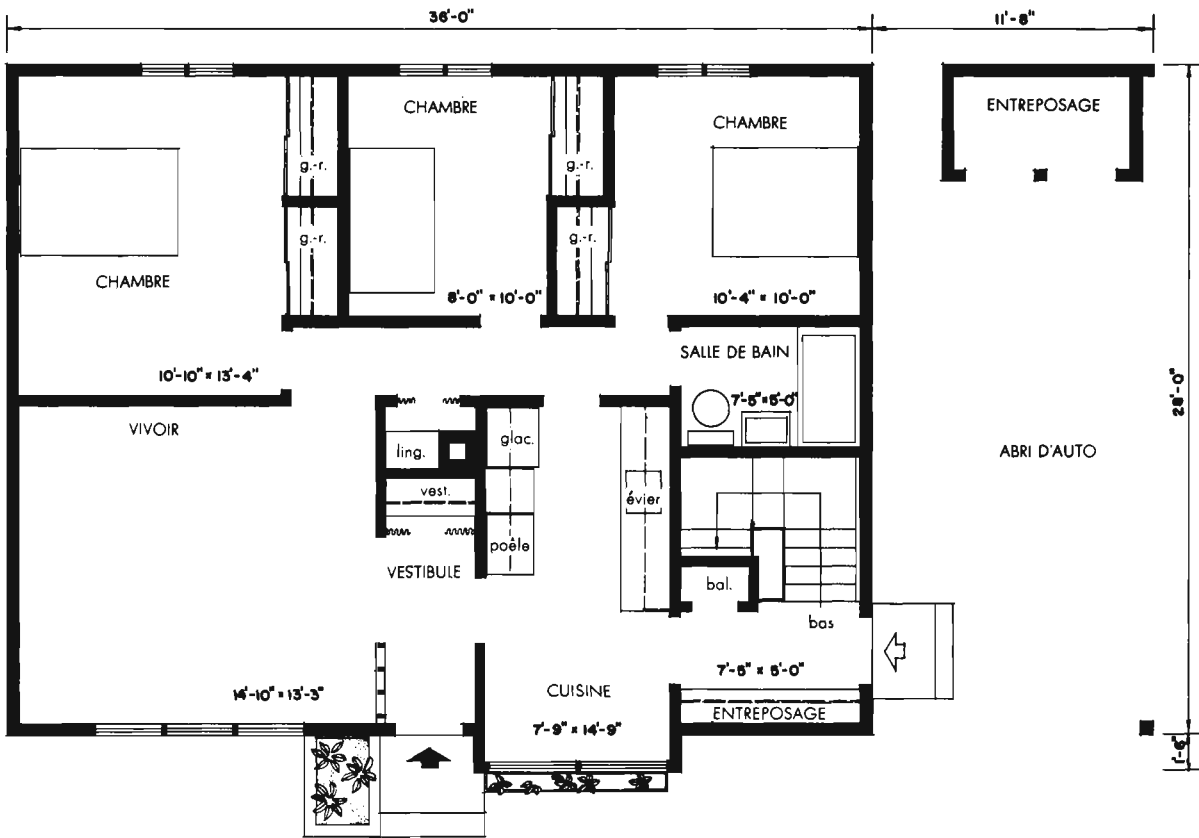
Architecte: S. A. GITTERMAN, Ottawa, Ont.

Cette maison fut développée pour l'Association canadienne des constructeurs d'habitations et a émané des maisons expérimentales patronnées par cette Association et la Société centrale d'hypothèques et de logement au cours des trois dernières années.

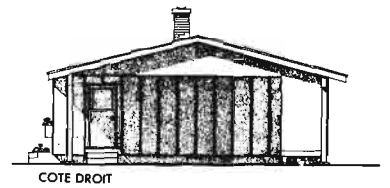
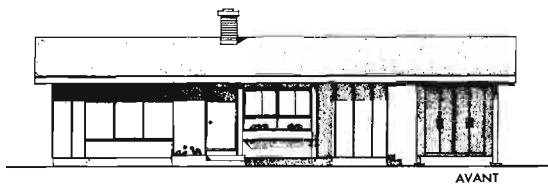
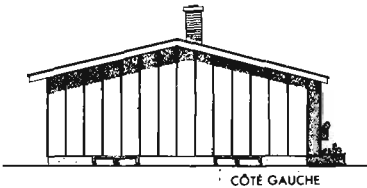
Le plan efficace a permis un emploi maximum de l'espace. Le modèle du living-room se prête à une disposition commode du mobilier et l'aire de la fenêtre en baie dans la cuisine donne l'espace voulu pour une dînette. La chambre des maîtres est de bonnes dimensions et contient amplement d'espace de garde-robe. Dans la version sans sous-sol, la lingerie est transformée en salle de chauffe.

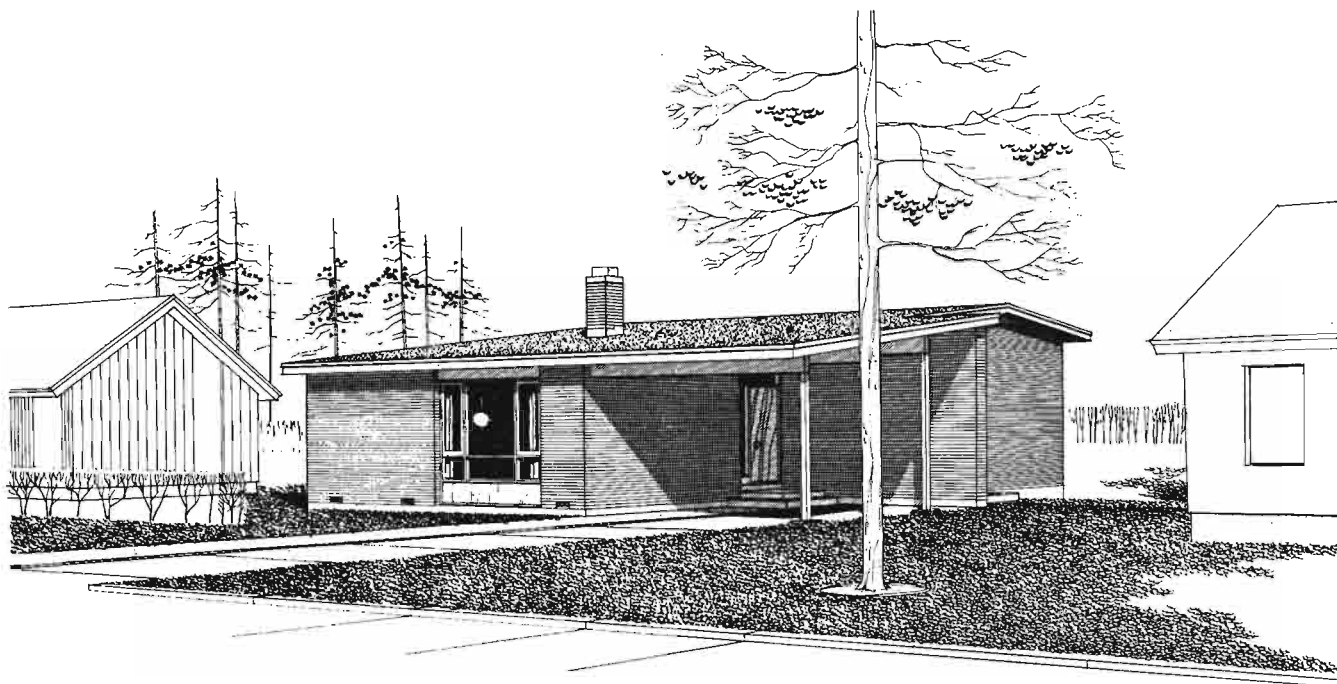
La maison devrait être orientée de manière que la porte avant soit au sud. Pour pouvoir s'adapter aux diverses exigences d'orientation, une variation de ce modèle (N^o 2318) est disponible; dans ce modèle, la maison est tournée de manière que la porte avant et l'abri d'auto donnent sur le côté du terrain.





AIRE: 1,008 pieds carrés.

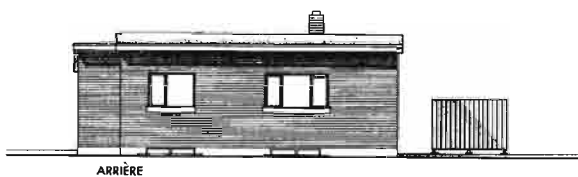




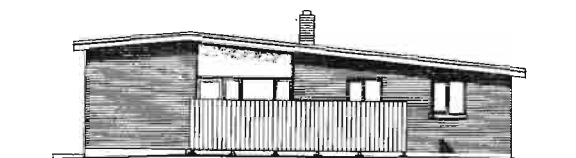
Modèle 2319

Architecte: EARL-R. DUNLOP, Toronto, Ont.

Ce bungalow à placage de brique est aménagé autour d'un centre de séjour formé par une cuisine-salle familiale et un patio fermé par un écran. La porte principale est protégée par l'abri d'auto et est située de façon à pouvoir être utilisée comme porte de service. L'aire réservée au séjour et aux repas est bien isolée de l'aire des chambres. L'activité des enfants pourrait être restreinte à l'arrière de la maison, soit à l'extérieur sur le patio ou dans la salle familiale où se trouve l'escalier conduisant directement à la salle de récréation, au sous-sol. Cette maison devrait être placée de façon que la porte principale soit orientée vers le nord.



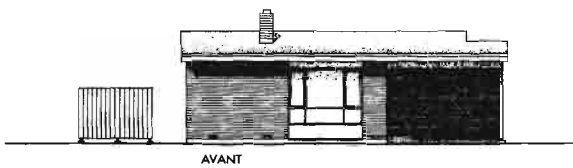
ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,193 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

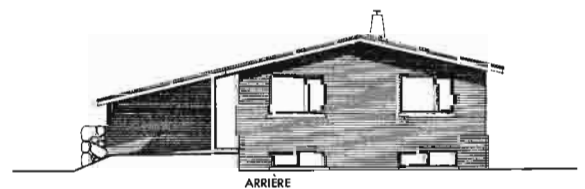


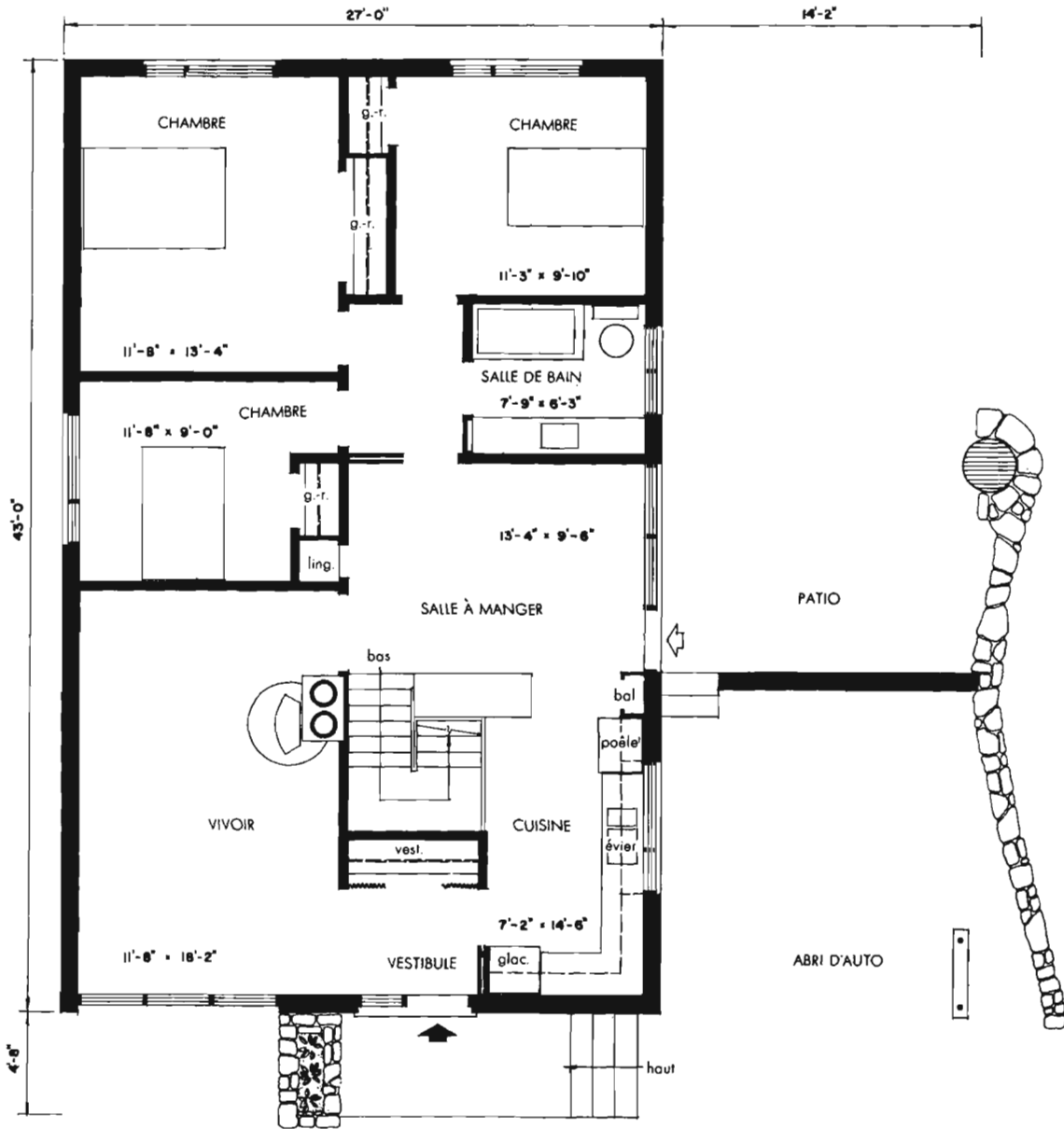


Modèle 2320

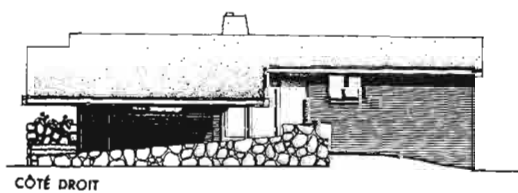
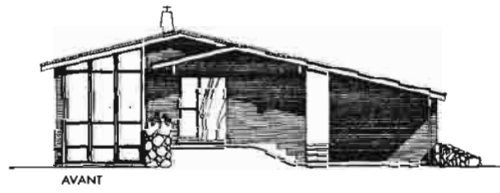
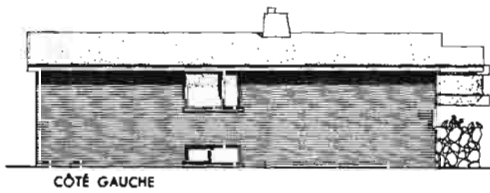
Architecte: JOHN MA, Toronto, Ont.

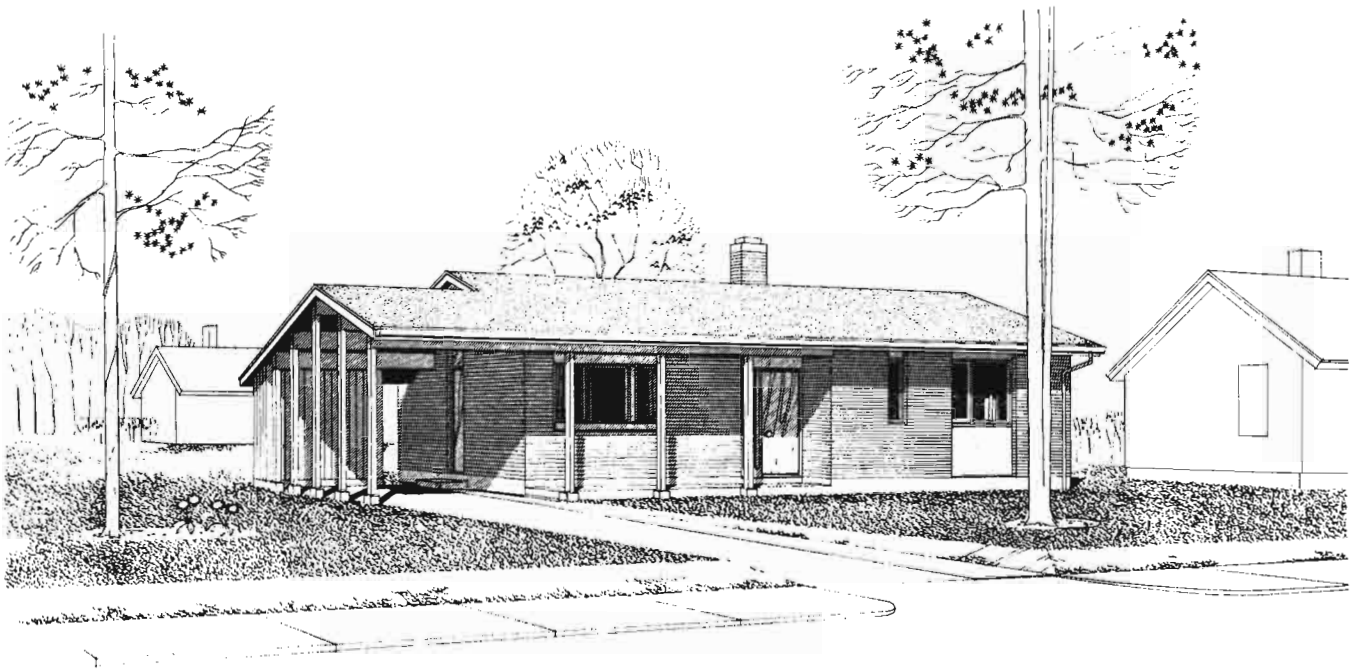
L'aire ouverte de la cuisine-salle à manger, dans ce bungalow de trois chambres, peut être adaptée d'une façon utile à la vie familiale. De la cuisine compacte, on a facilement accès à la porte principale et à la porte qui donne sur le patio. La salle de bain et l'escalier du sous-sol sont adjacents à la salle à manger. Il y a au sous-sol suffisamment d'espace pour y aménager une très grande salle de récréation. Le calcul du nivellement est une caractéristique importante de ce plan. La maison devrait être placée de façon que la porte principale soit orientée vers le sud.





AIRE: 1,161 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

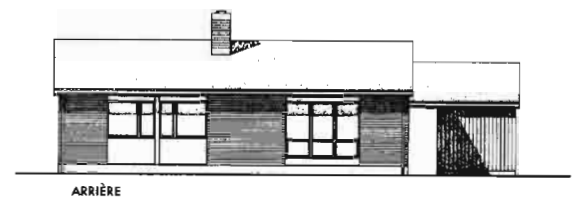


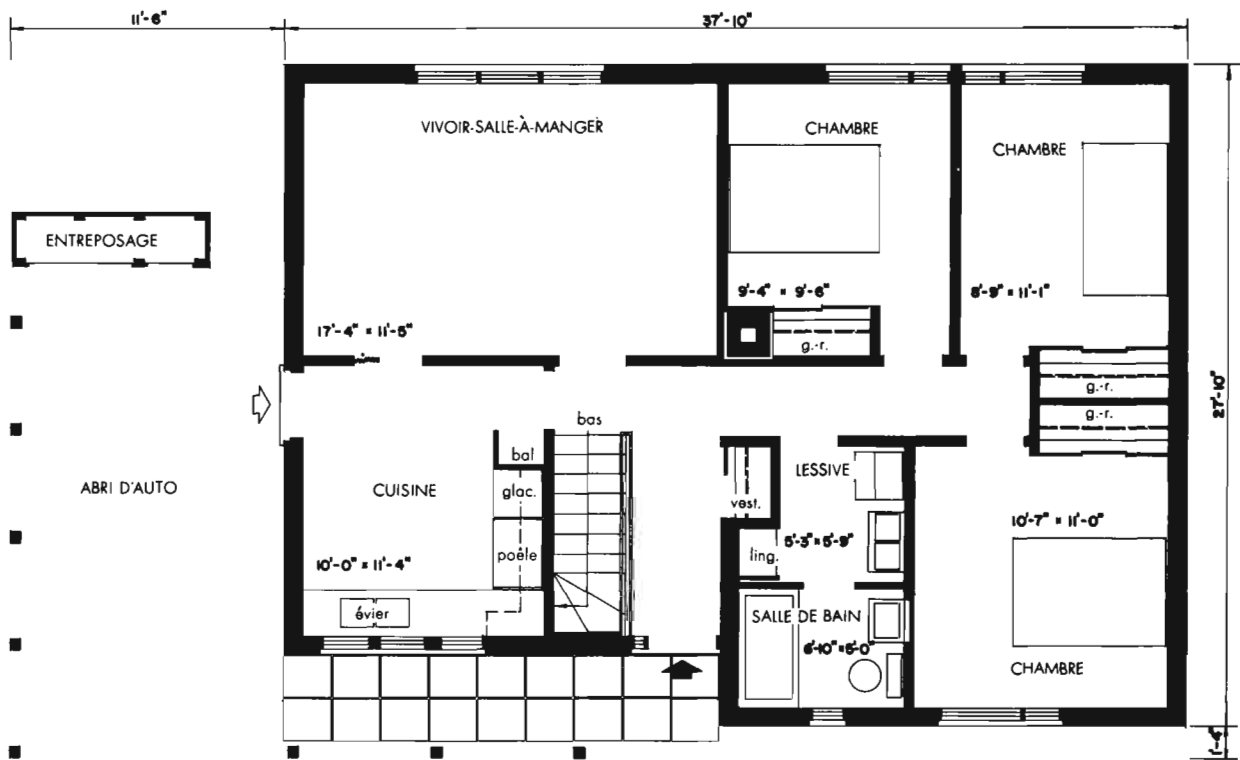


Modèle 2321

Architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

Cette petite maison de trois chambres comprend toutes les commodités au même étage. L'aménagement bien calculé des pièces permet une bonne circulation aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de la maison. L'entrée principale est protégée par un prolongement du toit et l'entrée de la cuisine donne sur l'abri d'auto. Le sous-sol, qui renferme le système de chauffage et suffisamment d'espace pour y aménager plus tard une salle de lessivage et une salle de récréation, n'est creusé que sous l'aire du vivoir et de la cuisine. La porte principale de cette maison devrait faire face au nord.

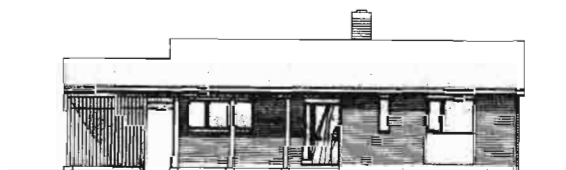




AIRE: 1,000 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



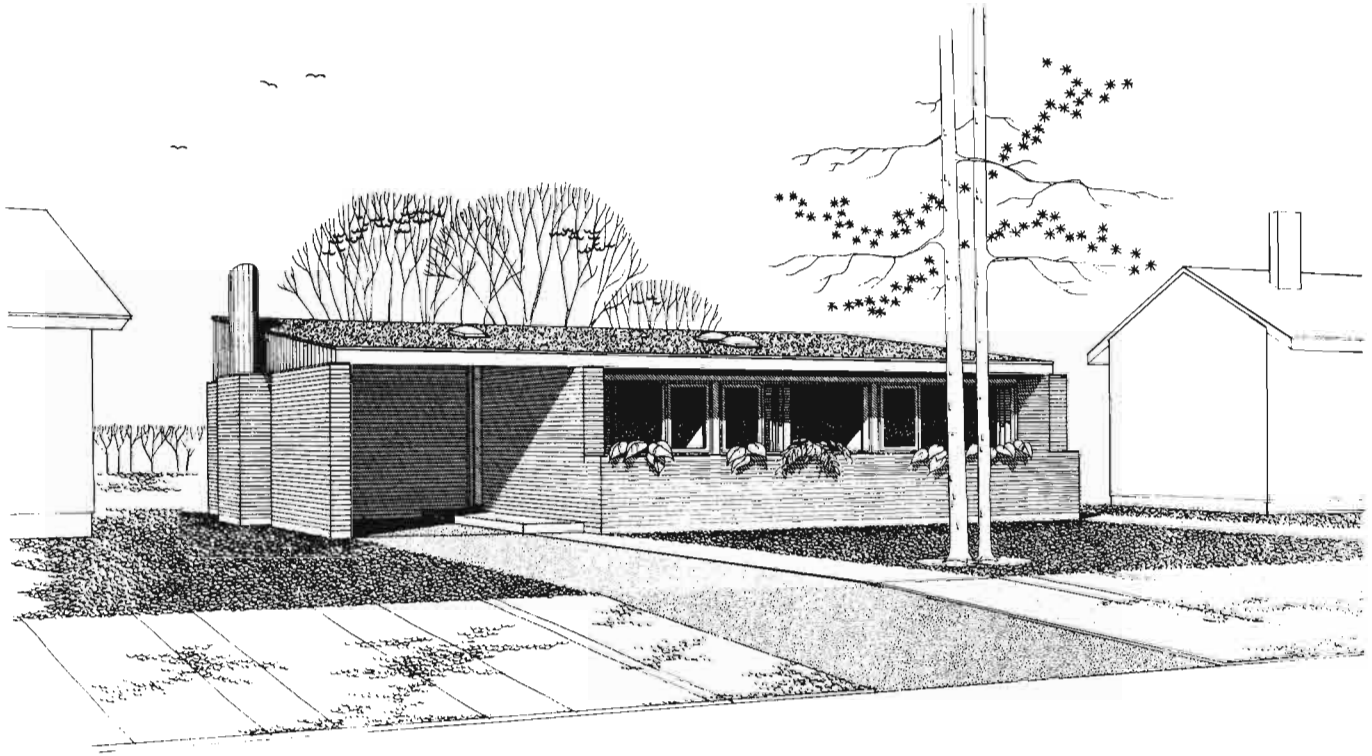
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

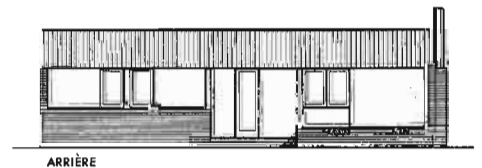


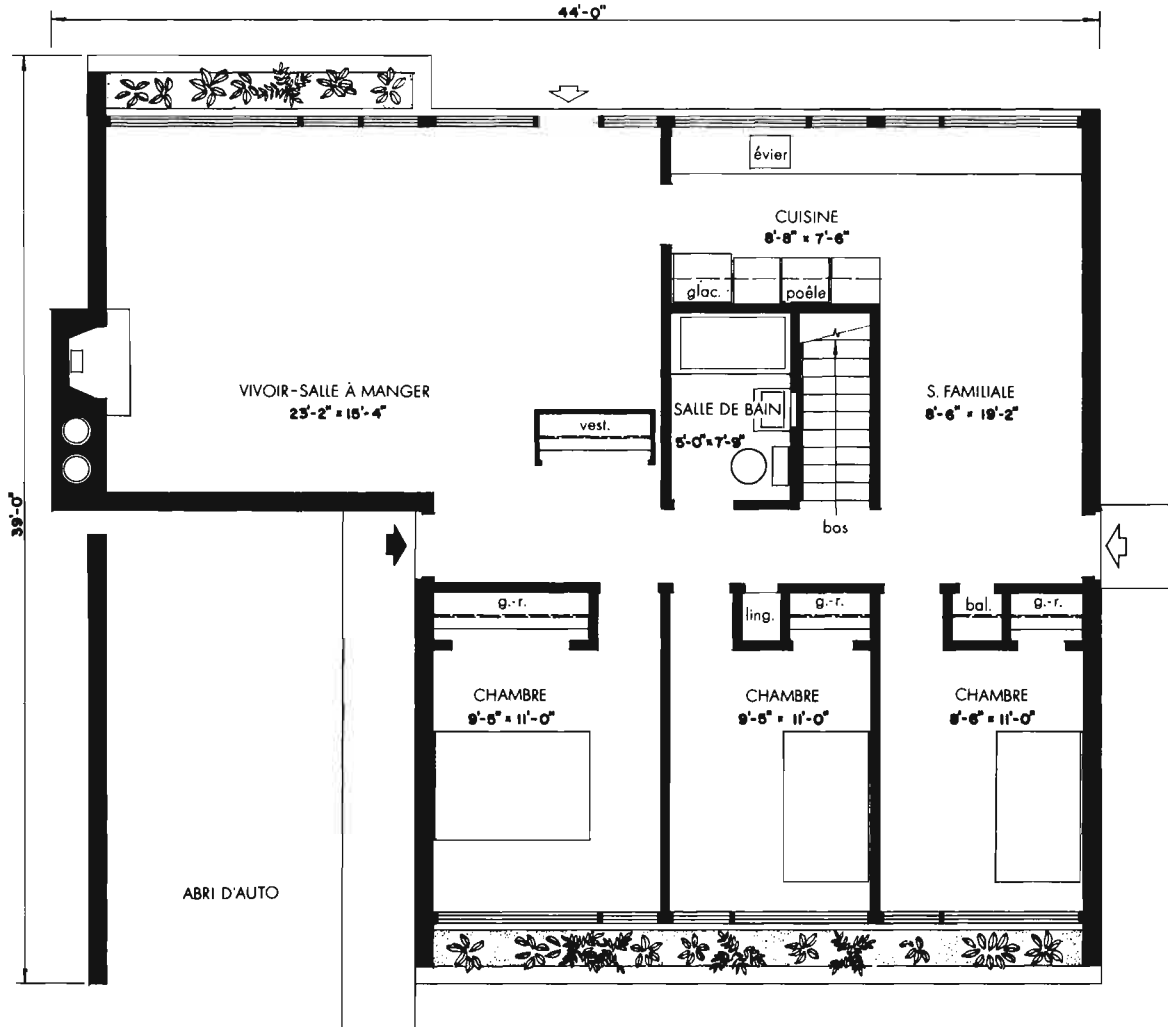
CÔTÉ DROIT



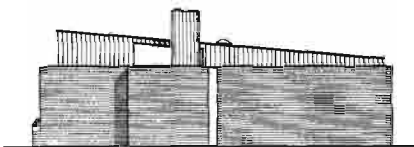
Modèle 2322 *Architecte: C.-B. MILLAR, Islington, Ont.*

Cette maison, où l'abri d'auto et le trottoir d'entrée sont combinés, est disposée de façon que les trois chambres donnent sur la rue et toutes les autres pièces sur le jardin arrière. En plaçant la salle de bain et l'escalier du sous-sol au centre de la maison, on fait un usage maximum des murs extérieurs et pourtant aucune fenêtre ne donne sur les propriétés voisines. L'emplacement de l'entrée arrière qui donne accès à la salle familiale, ainsi que la proximité de la salle de bain, des chambres et de l'escalier par rapport à la salle de récréation au sous-sol, ont été bien calculés pour l'usage des enfants. L'arrière de la maison devrait faire face au sud-est.





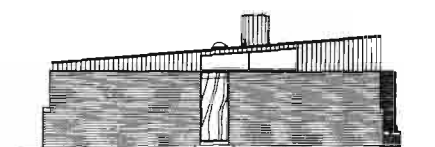
AIRE: 1,306 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



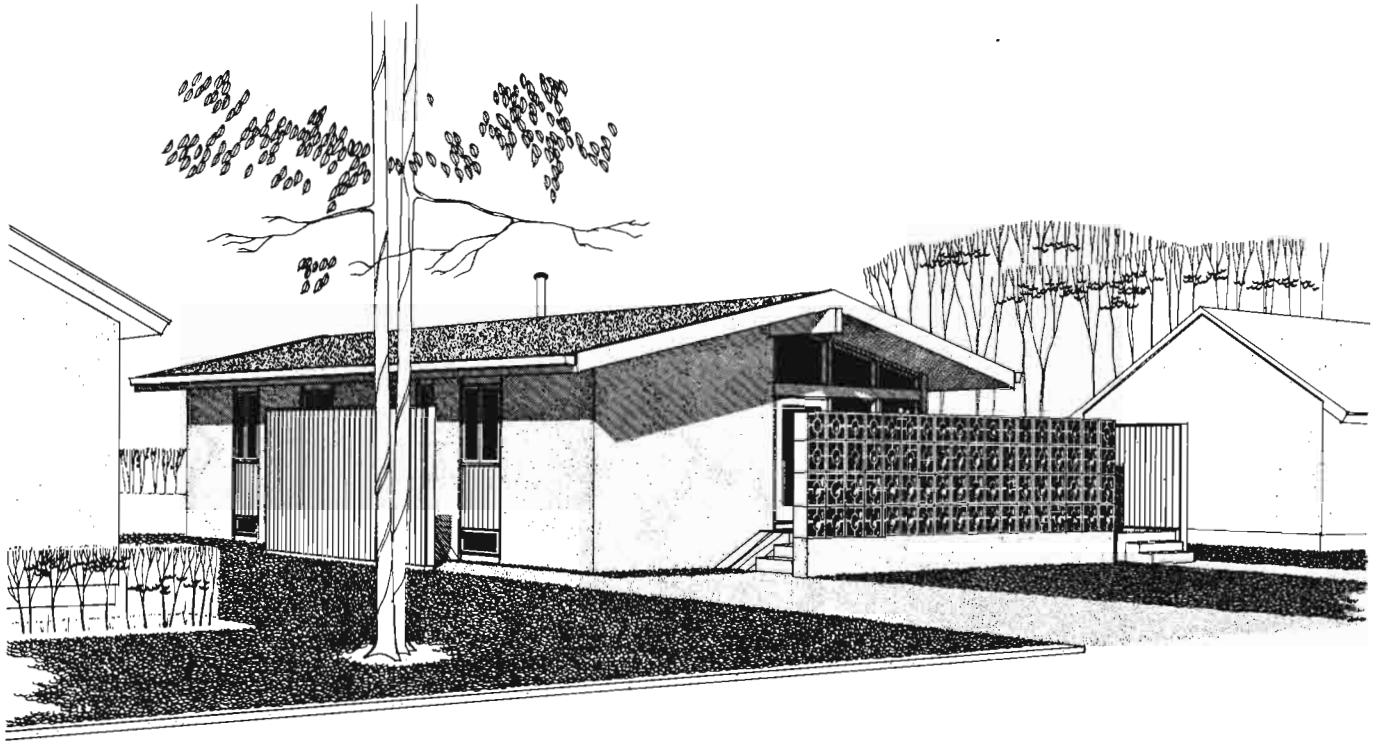
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



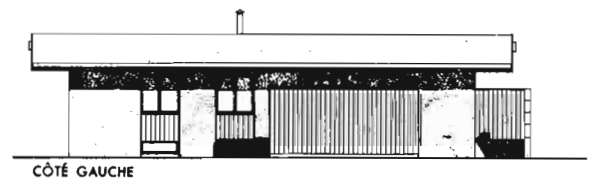
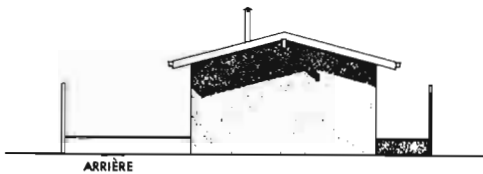
CÔTÉ DROIT

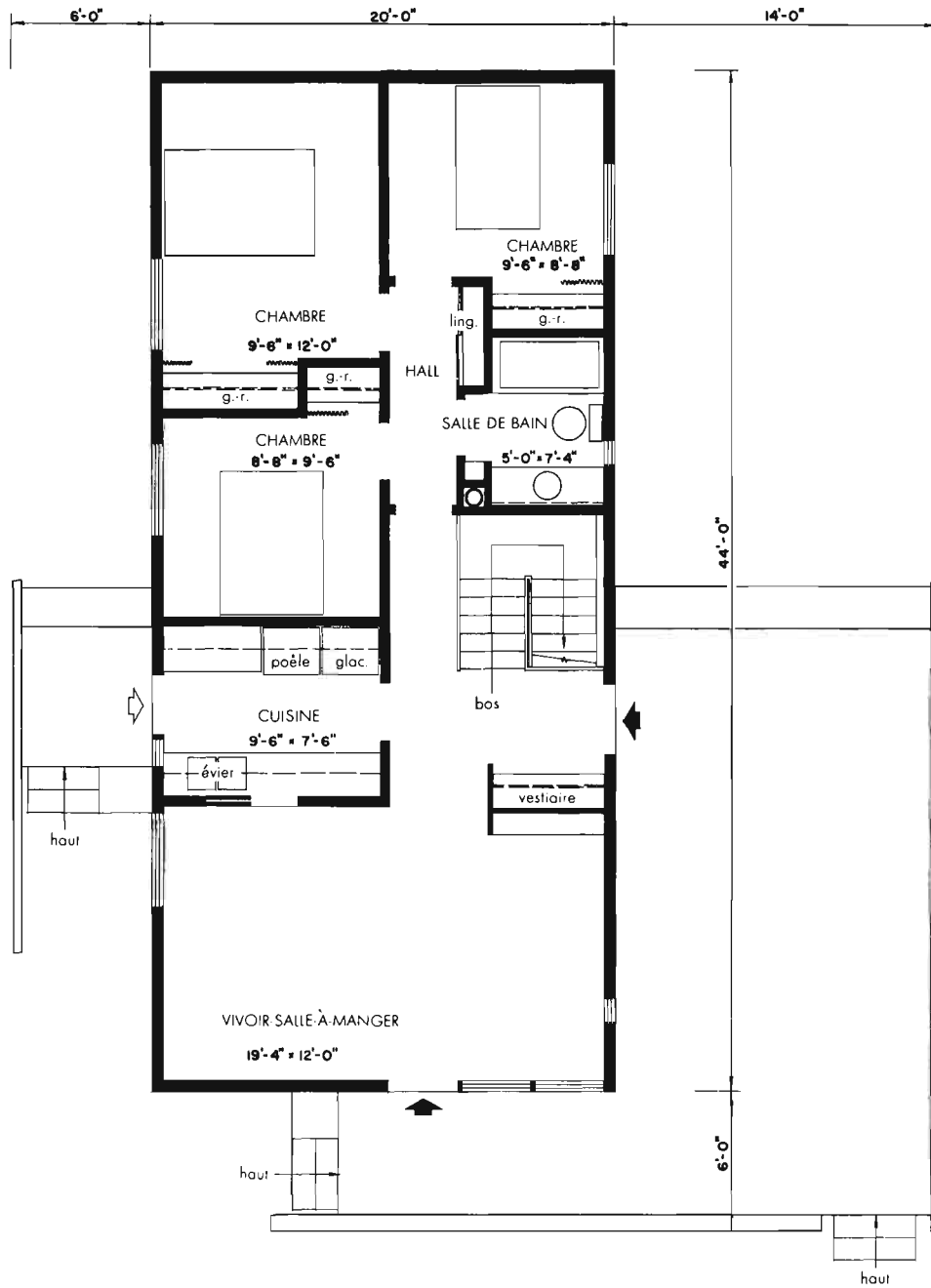


Modèle 2323

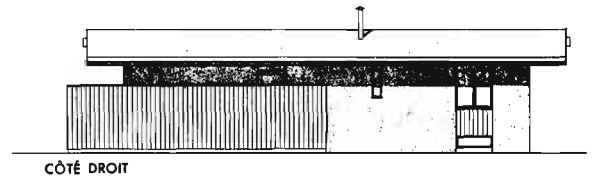
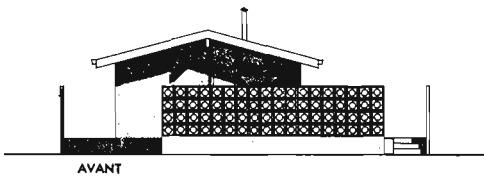
Architecte: G. DA ROZA, Winnipeg, Man.

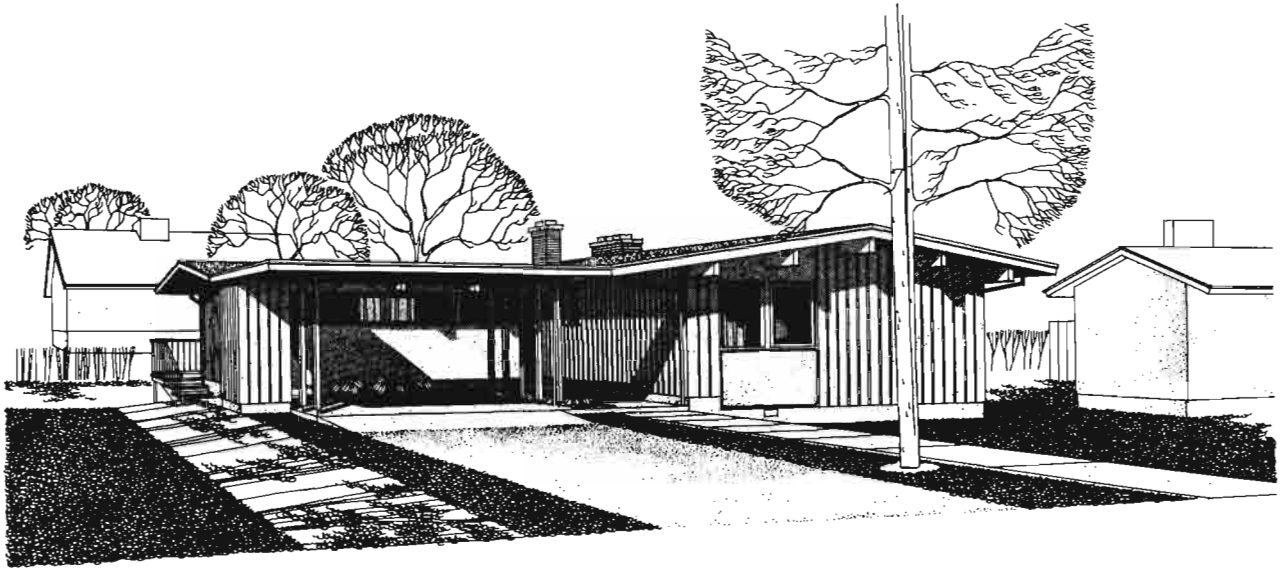
Bien que cette petite maison soit conçue pour être construite sur un terrain à façade étroite, elle assure un certain degré de vie à l'extérieur et d'intimité, grâce à un écran décoratif et à une clôture de bois. L'aménagement des pièces permet un arrangement facile du mobilier et l'ouverture de l'escalier qui conduit au sous-sol crée une sensation d'espace. Un passage a été prévu pour l'aire de la cuisine-salle à manger. Au sous-sol, il y a suffisamment d'espace pour y aménager une salle de jeu, une salle de lessivage, un atelier et une salle de récréation. La disposition des marches extérieures, de la terrasse, des murs-écrans et des clôtures est une caractéristique importante de ce modèle. L'arrière de la maison devrait faire face au nord.





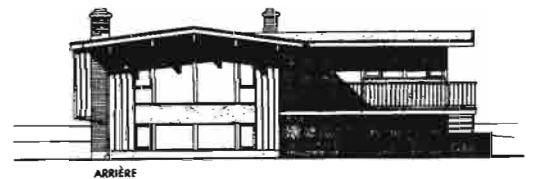
AIRE: 880 pieds carrés.

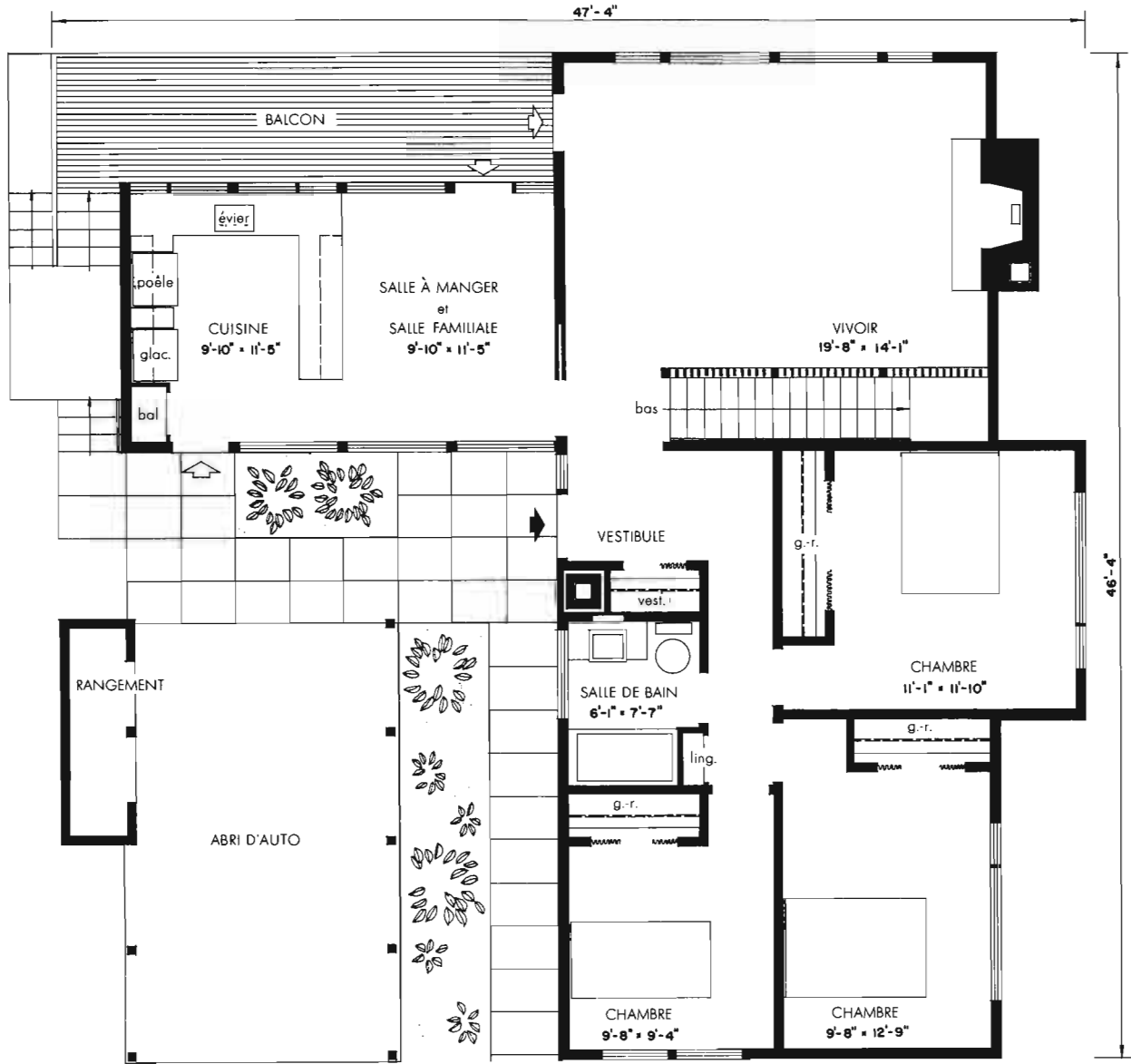




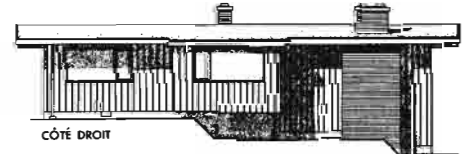
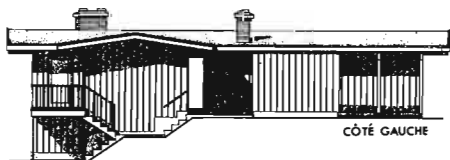
Modèle 2324 *Architecte: B. L. PETERSON, Victoria, C.-B.*

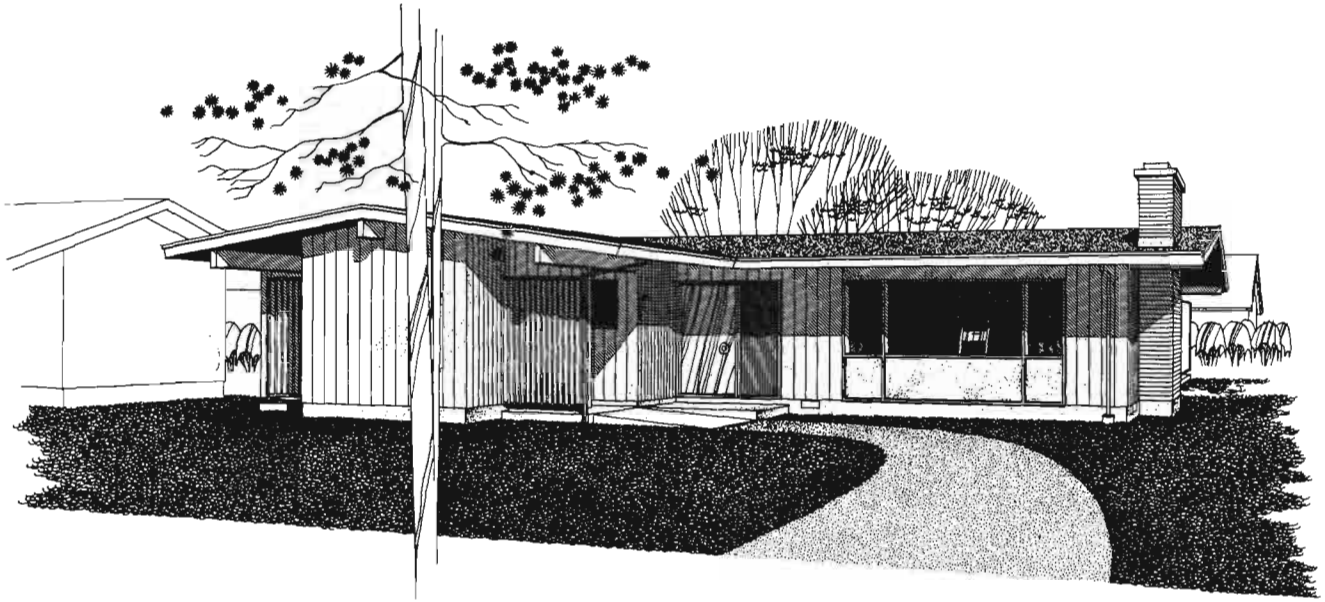
Cette maison convient particulièrement bien pour un terrain en pente vers l'arrière. Il est possible d'avoir accès à l'étage inférieur directement de l'extérieur. La disposition de l'abri d'auto et des trottoirs recouverts ajoute au caractère intéressant de cette maison. Ce plan comprend une excellente séparation des aires de séjour, de travail et de repos. Au sous-sol il y a une salle de jeu avec un foyer ainsi qu'une salle de lessivage, une pièce de service et des facilités de rangement. La porte principale devrait faire face à l'est.





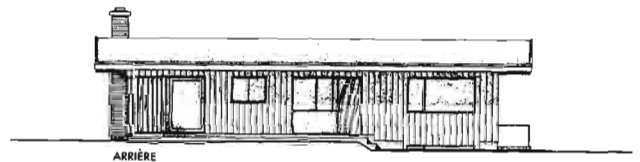
AIRE: 1,235 pieds carrés.

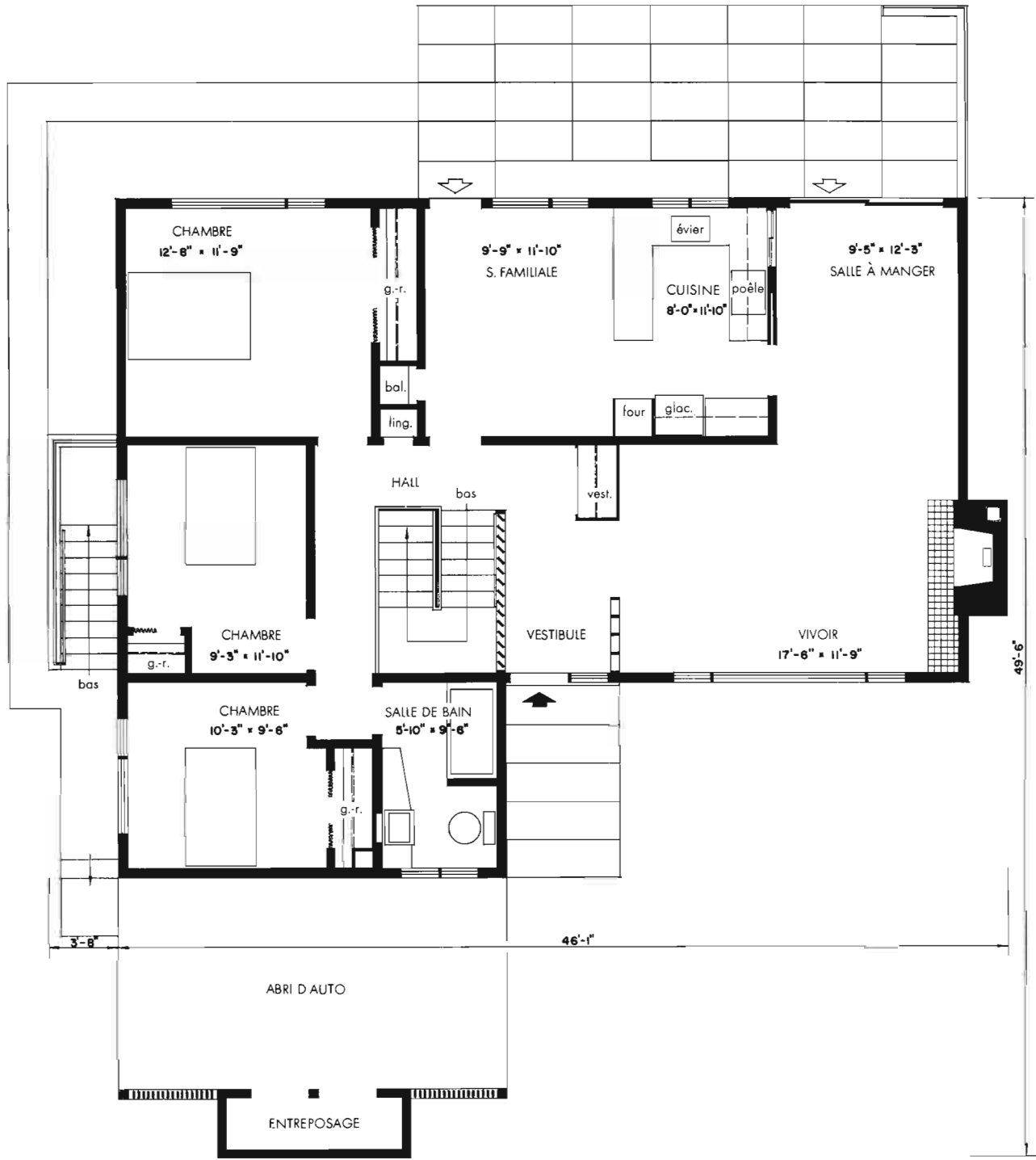




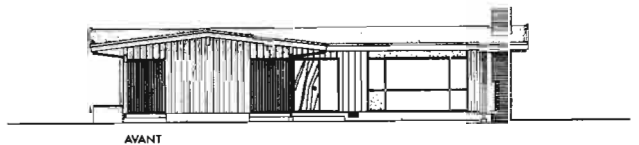
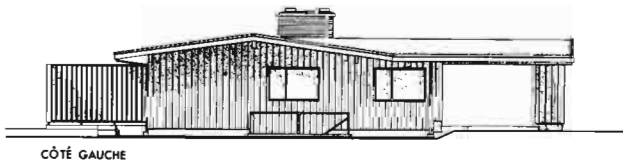
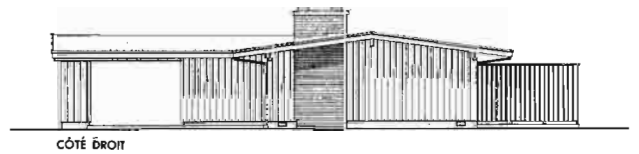
Modèle 2325 *Architecte: B. L. PETERSON, Victoria, C.-B.*

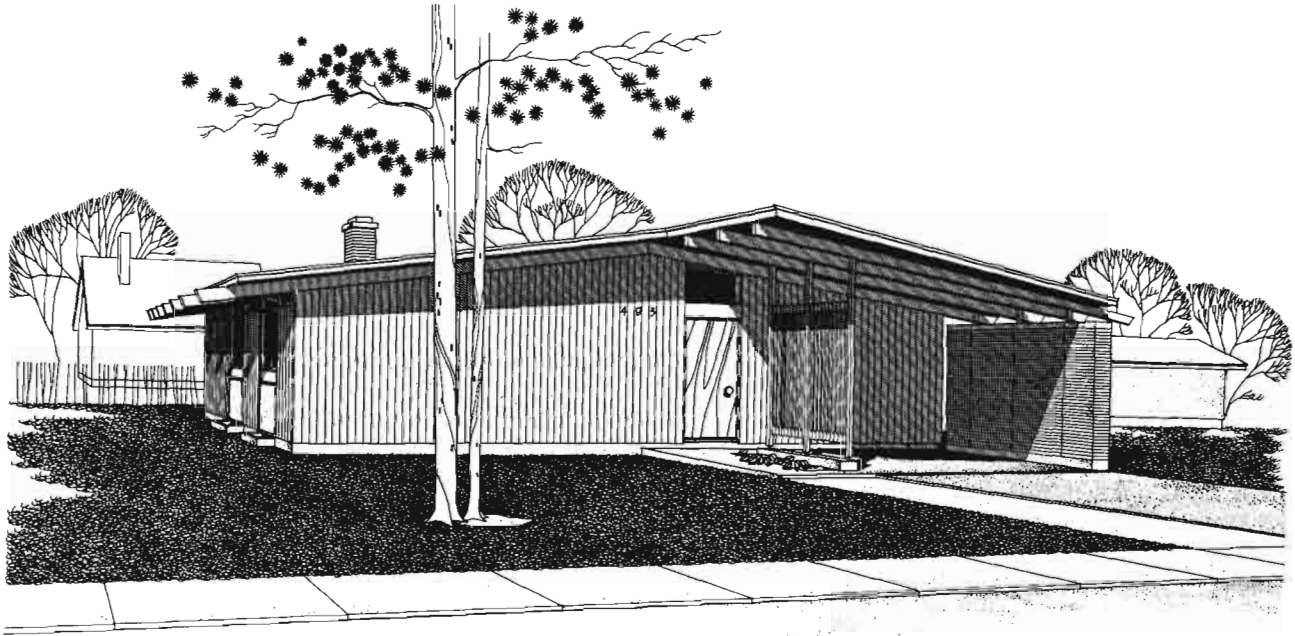
La vaste aire de toit en surplomb de ce bungalow permet de marcher à couvert à la fois vers l'entrée principale et vers l'escalier extérieur du sous-sol. Ce plan de maison comprend un vivoir-salle à manger combiné en forme de L, et une salle familiale adjacente à la cuisine. La salle familiale et la salle à manger donnent sur une terrasse. Le plan est disposé de façon que les enfants puissent passer de la terrasse extérieure ou de la porte principale dans la salle familiale ou descendre dans une salle de jeu au sous-sol, sans traverser une des pièces principales. La porte principale devrait faire face au nord.





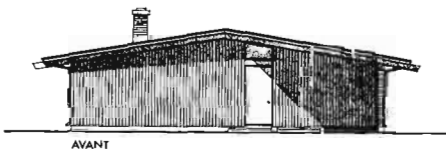
AIRE: 1,300 pieds carrés.





Modèle 2326 *Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.*

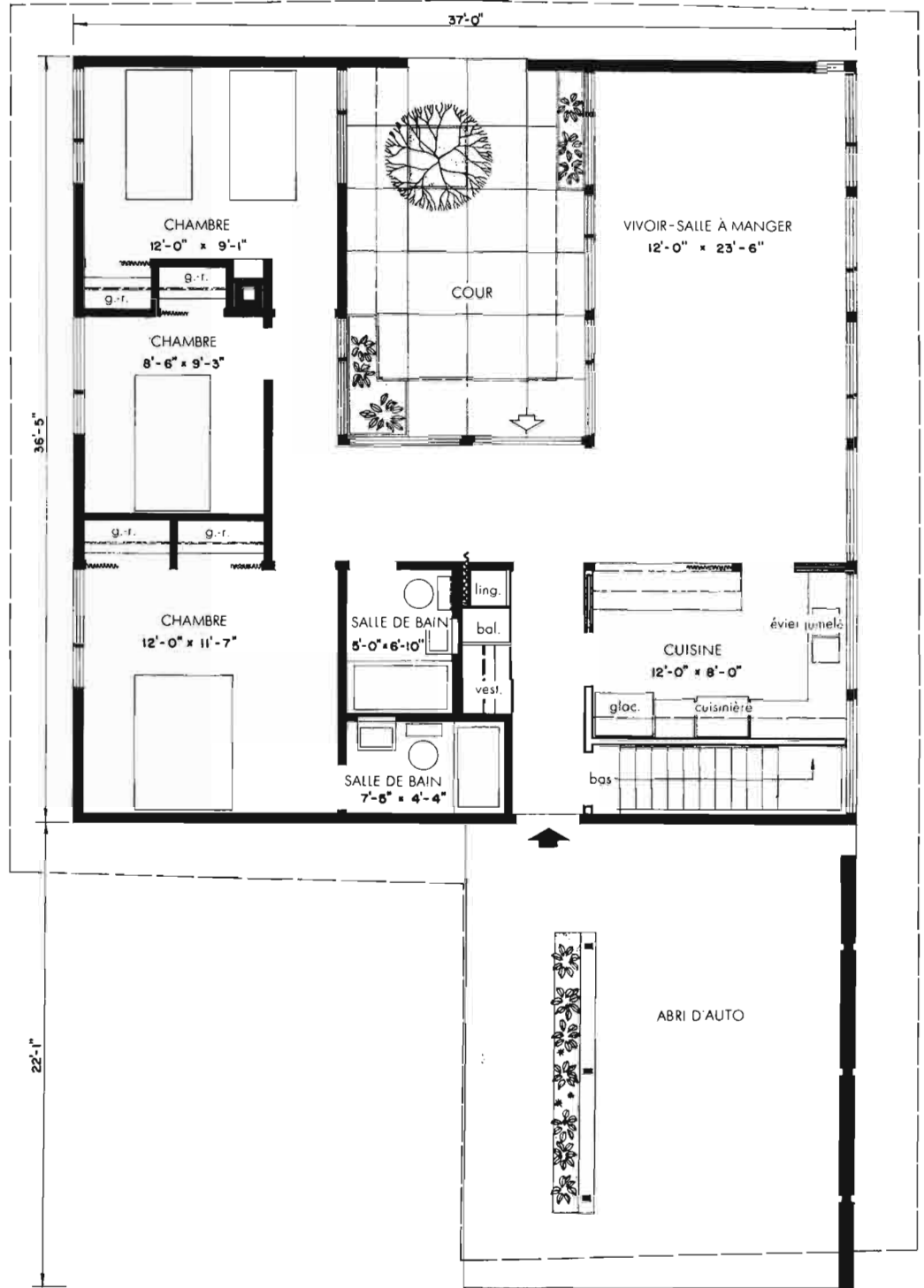
Cette maison est une construction à poteaux et à poutres où les poutres sont exposées à six pieds de centre à centre au plafond en pente de toutes les pièces. Elle est aménagée autour d'une modeste cour, qui y ajoutera de l'intimité et augmentera l'agrément de vivre à l'extérieur de cette maison. Le vivoir-salle à manger combiné comprend amplement d'espace mural pour y placer le mobilier. La cuisine a été aménagée d'une façon efficace et est bien placée. L'aile des chambres et de la salle de bain peut être séparée du reste de la maison par une porte pliante. Pour obtenir un meilleur éclairage, il faudrait que la porte principale donne sur l'est.



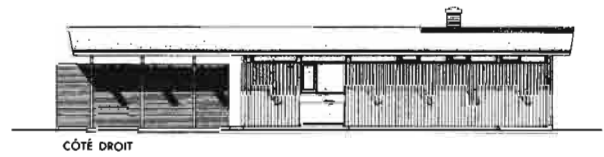
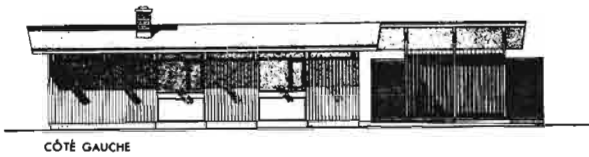
AVANT

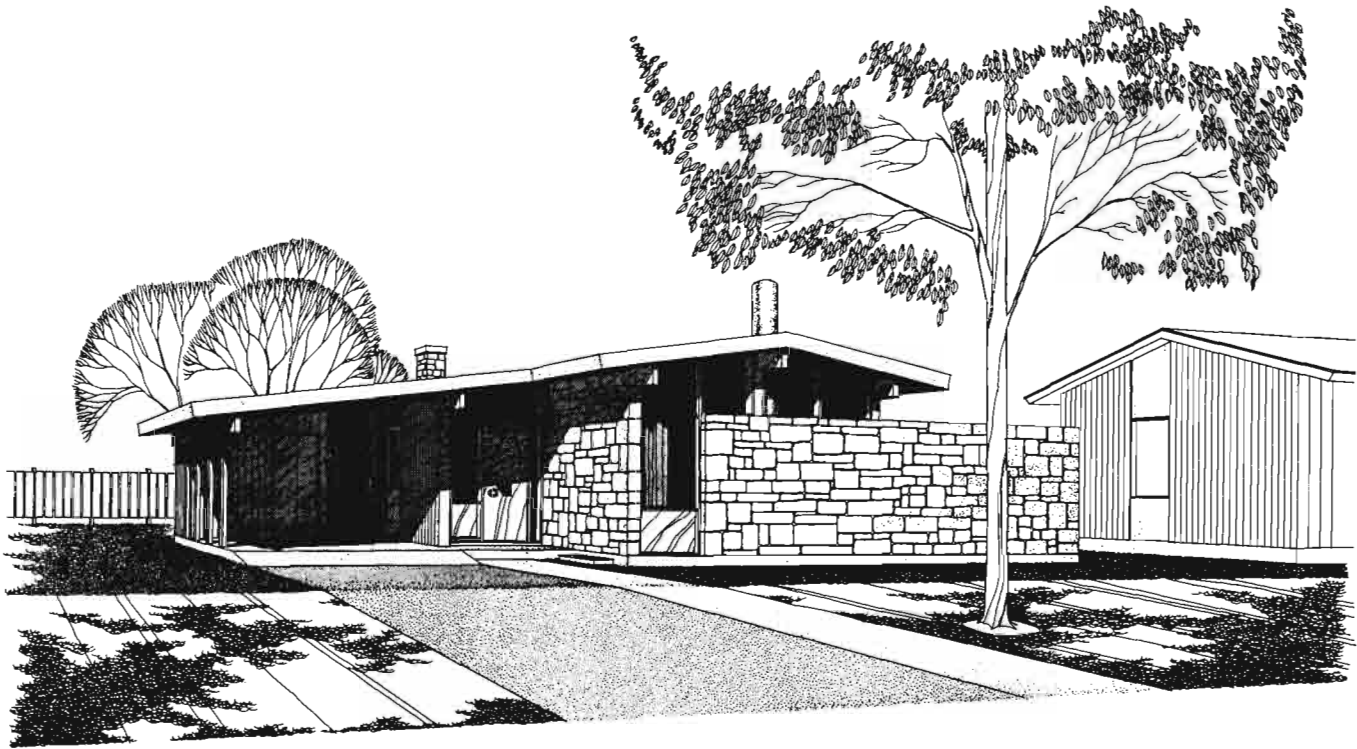


ARRIÈRE



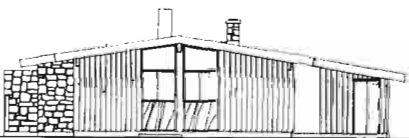
AIRE: 1,145 pieds carrés.





Modèle 2327 *Architecte: S. A. GITTERMAN, Ottawa, Ont.*

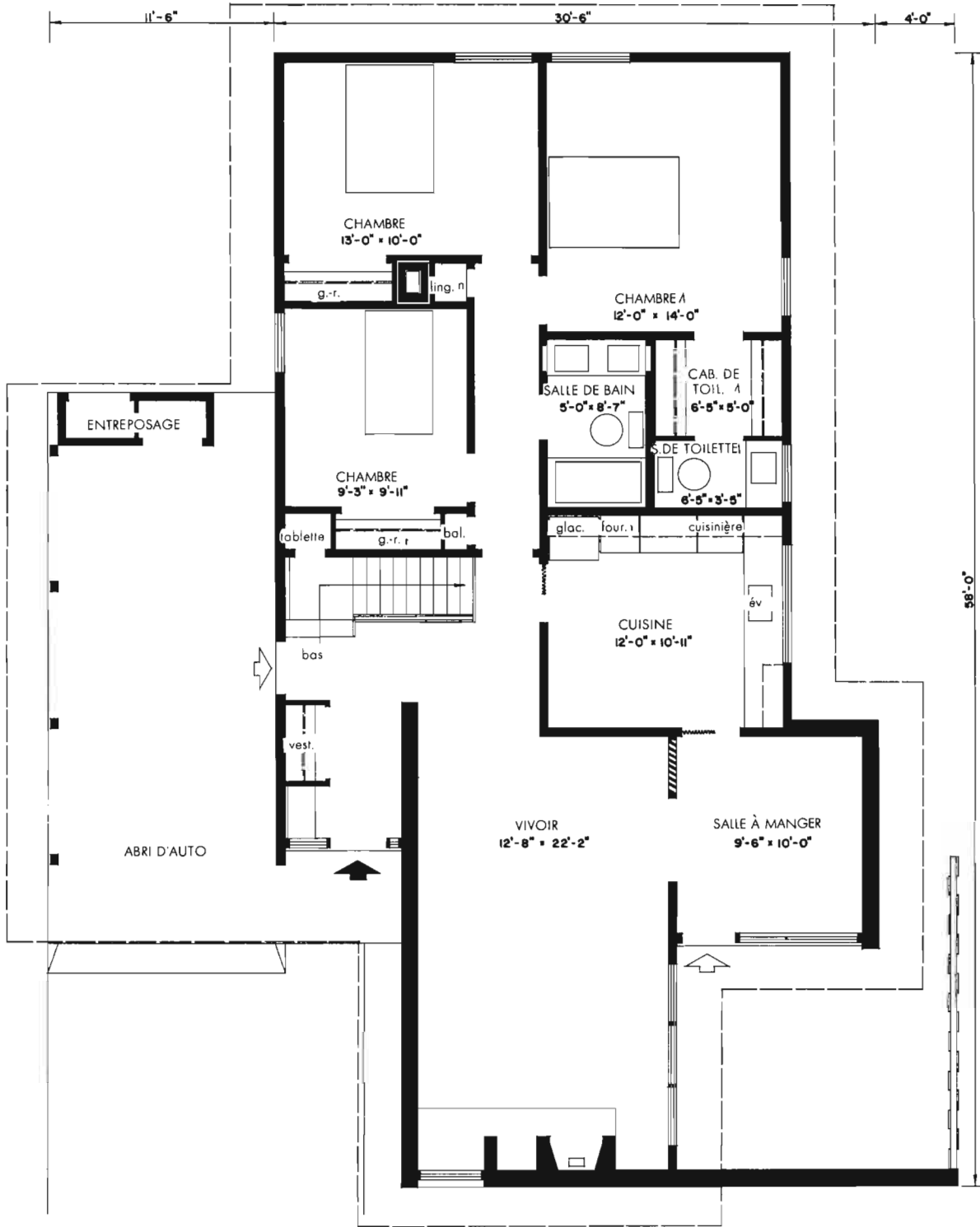
Ce modèle de maison est remarquable surtout par l'intimité qu'il assure. Son extrémité étroite donne sur la rue, et en prolongeant la façade et en installant une clôture sur le côté, on a réussi à isoler le vivoir et la salle à manger. Cet arrangement produit aussi une cour agréable à l'extérieur. L'entrée est recouverte à partir de l'abri pour auto; le vestibule est de bonnes dimensions et donne facilement accès au sous-sol. Les chambres sont bien séparées du reste de la maison, et la salle de bain principale ainsi qu'une salle de toilette donnent sur la chambre des maîtres. La porte principale devrait faire face à l'est.



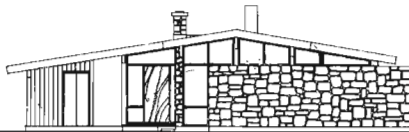
ARRIÈRE

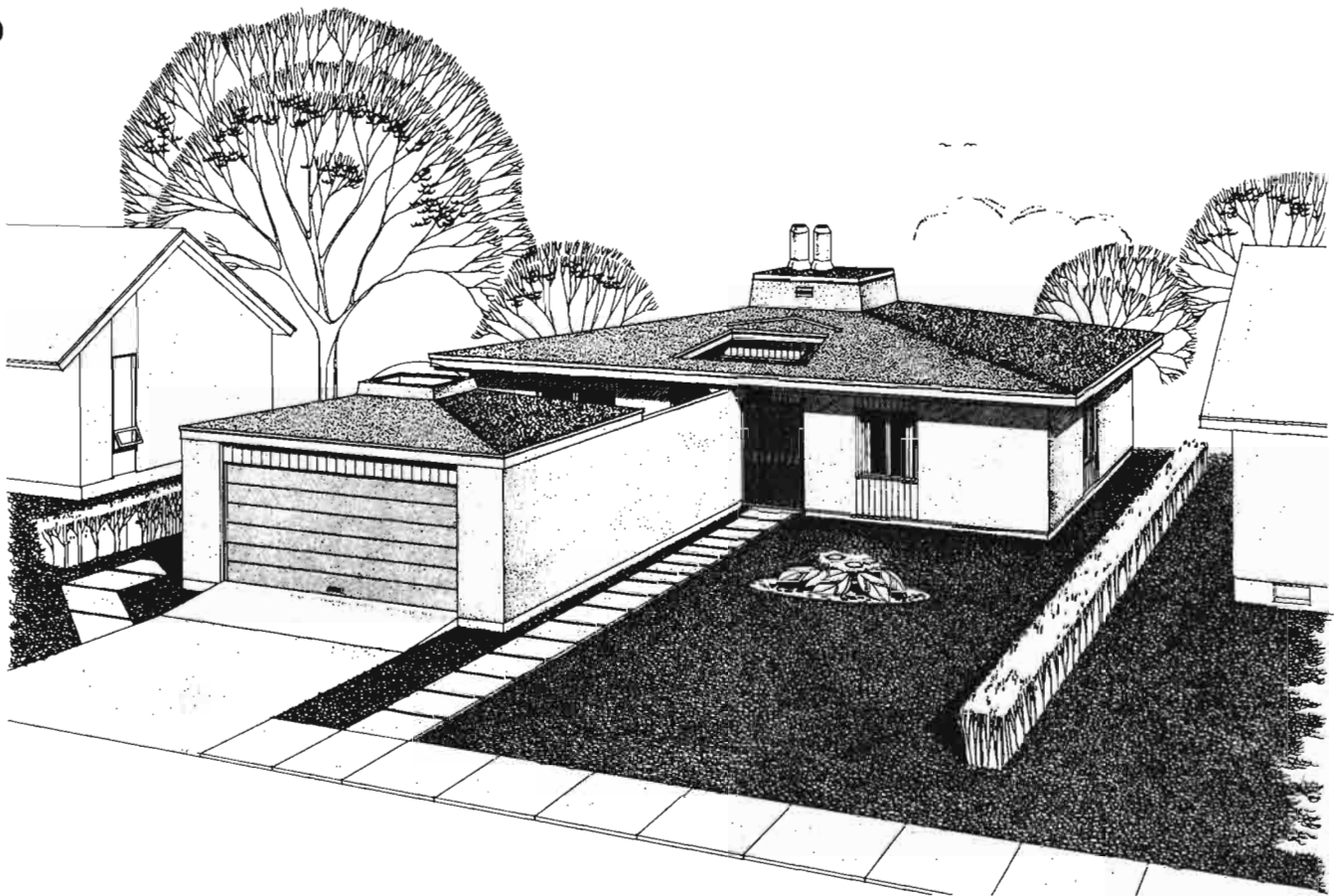


CÔTÉ GAUCHE



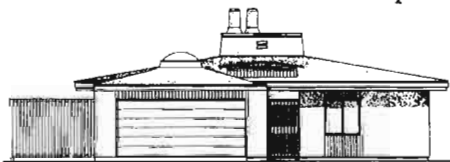
AIRE: 1,382 pieds carrés.



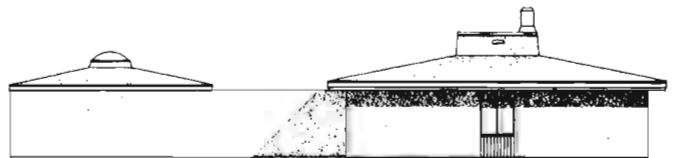


Modèle 2328 *Architecte: R. B. W. GORDON, Toronto, Ont.*

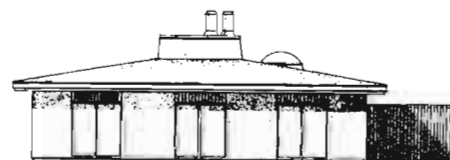
L'emplacement du garage à l'avant, du côté de la rue de cette maison, ajoute à son intimité et contribue à former une cour fermée. Les fenêtres de la cuisine donnent sur la cour qui permet d'avoir accès à la porte principale. Des portes coulissantes font communiquer de la salle à manger à une terrasse et des portes semblables dans le vivoir, le boudoir et la chambre des maîtres permettent d'organiser la vie à l'extérieur dans le jardin arrière. L'architecte a bien séparé les chambres du reste de la maison, par une entrée assez vaste et par l'ensemble formé par la salle de toilette et la salle de bain. Il faudrait placer cette maison sur le terrain de façon que la porte principale soit exposée au nord.



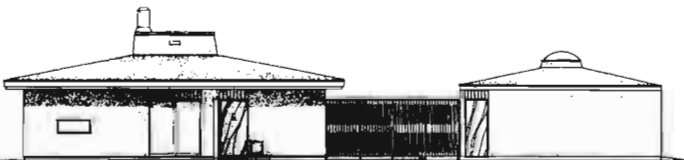
AVANT



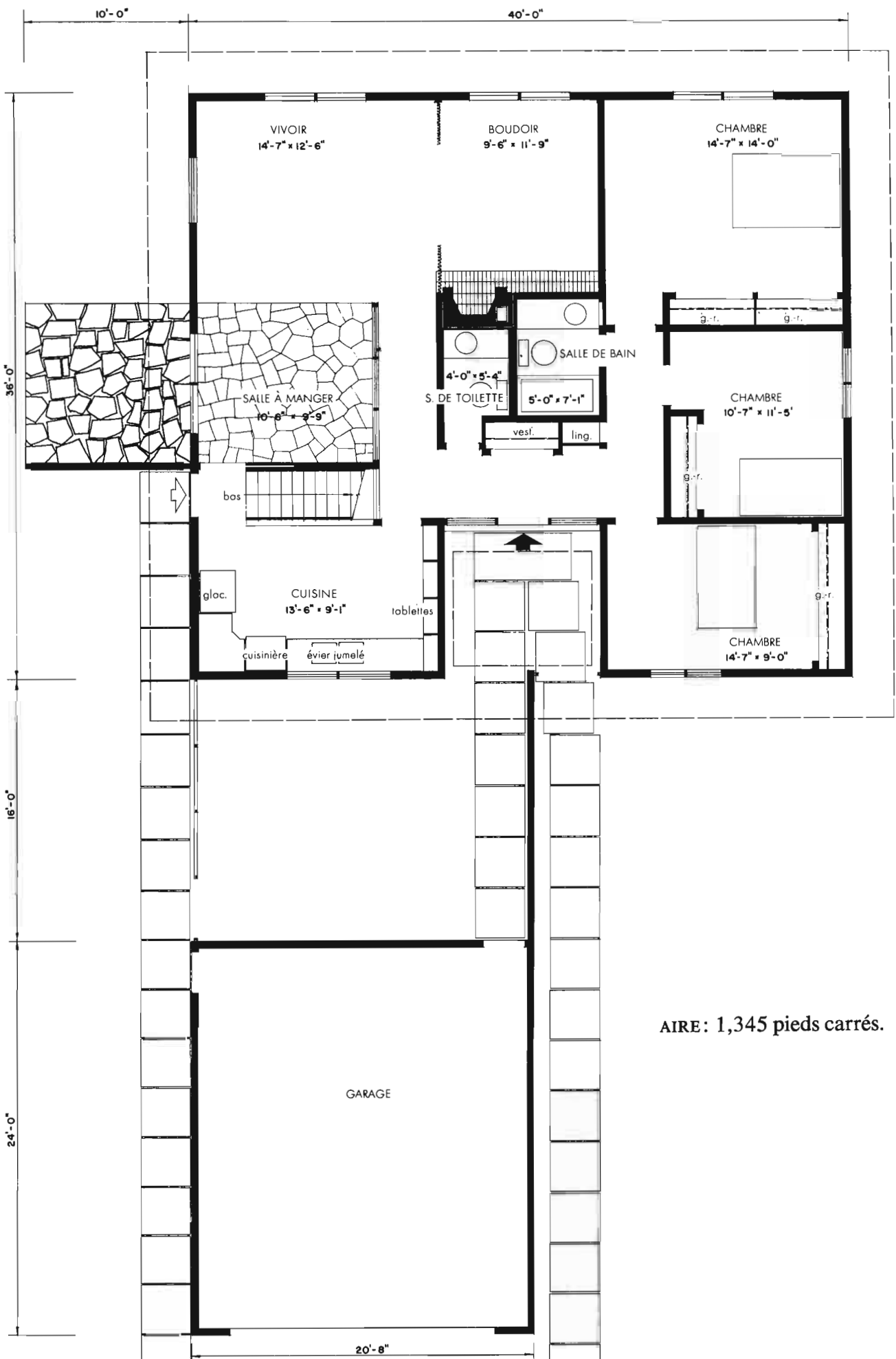
CÔTÉ DROIT



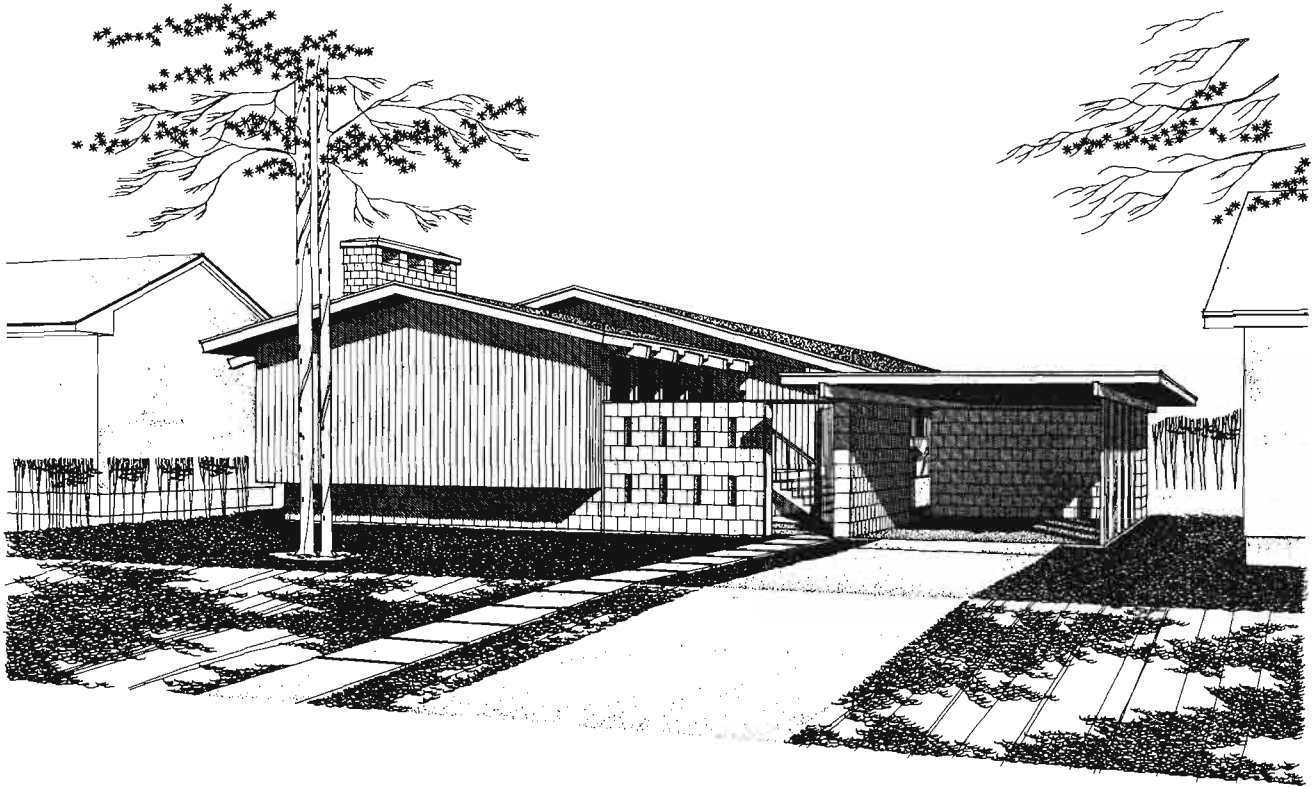
ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE



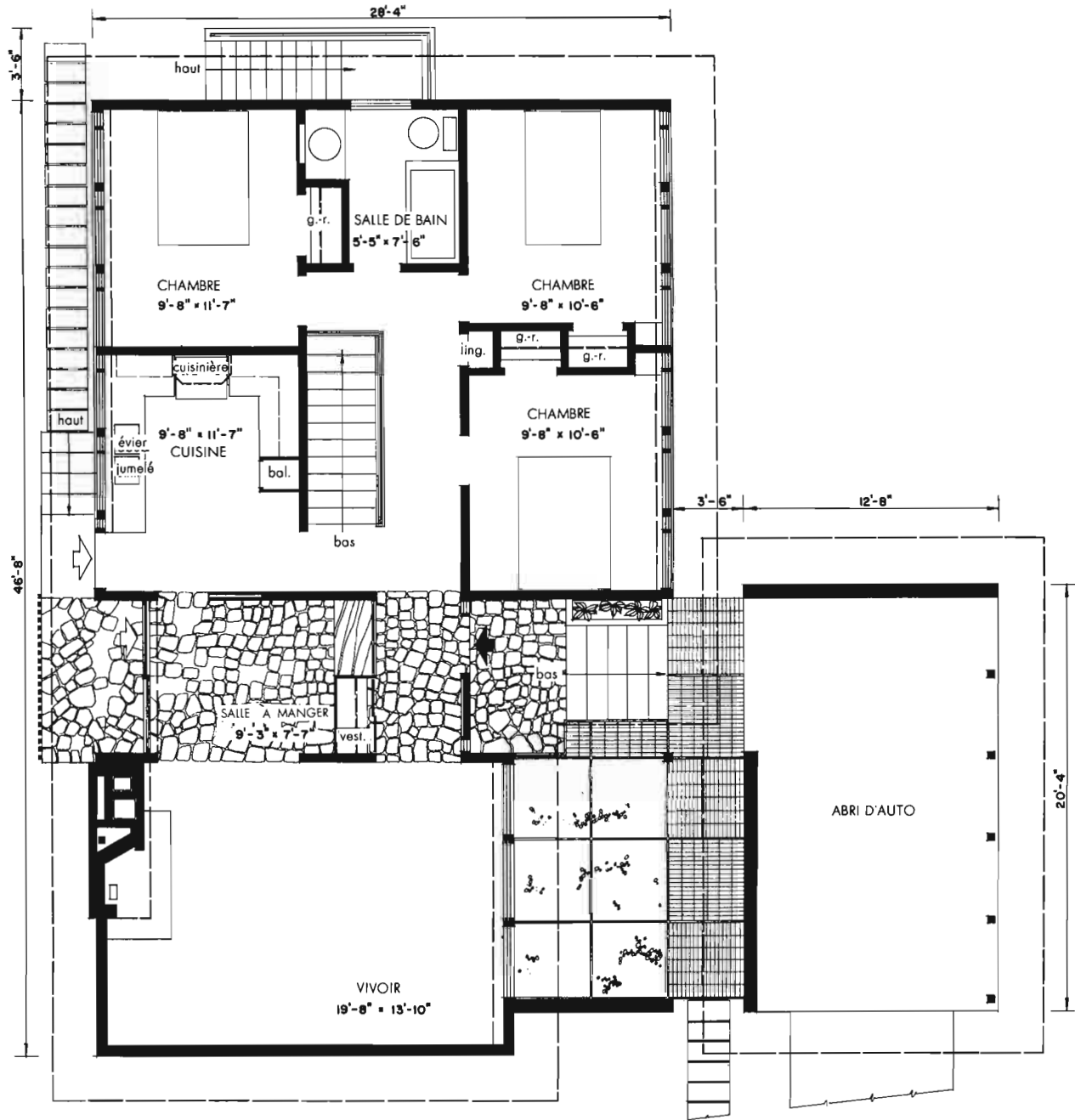
AIRE : 1,345 pieds carrés.



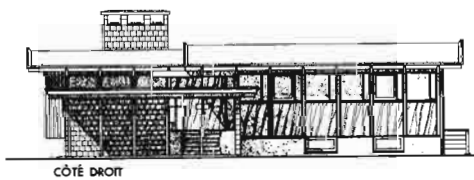
Modèle 2329 *Architecte: J. F. GILMOUR, Vancouver, C.-B.*

Une cour près de l'entrée principale constitue la caractéristique dominante de cette maison à trois chambres que l'architecte a conçue pour assurer l'intimité de la famille. Le vivoir situé à l'avant de la maison donne sur la cour qui est séparée de la rue par un mur-écran ajouré en blocs. Des marches larges bien abritées et une terrasse pavée de dalles ajoutent de l'intérêt à l'aire avoisinant l'entrée. Un foyer sépare le vivoir du reste de la maison et un balcon grillagé ajoute de la dimension à la salle à manger. La porte principale devrait faire face au sud.

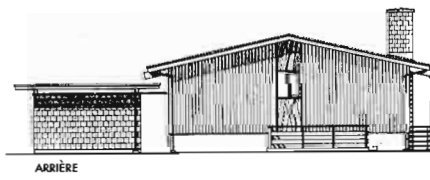




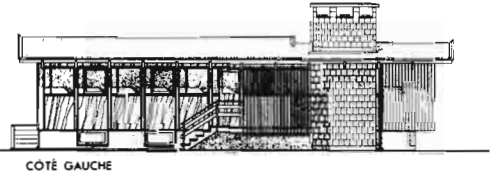
AIRE: 1,115 pieds carrés.



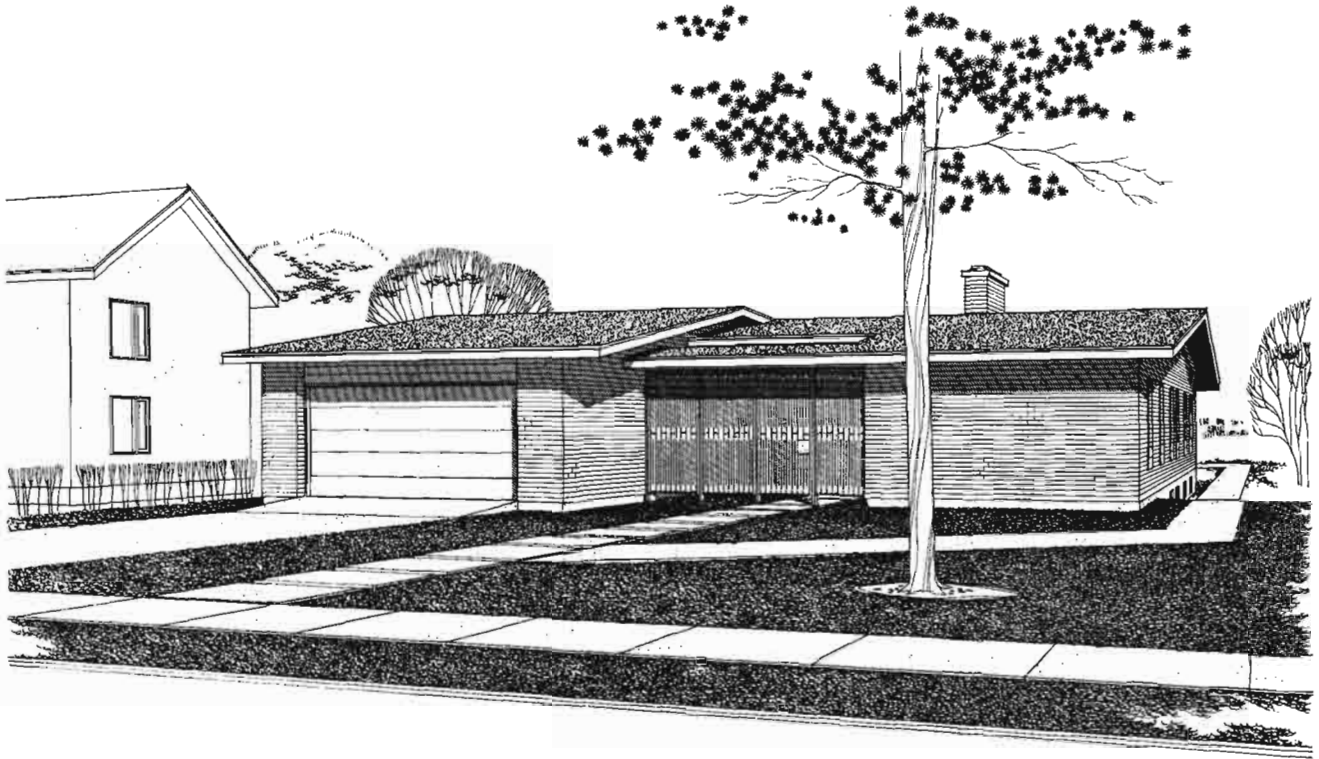
CÔTÉ DROIT



ARRIÈRE



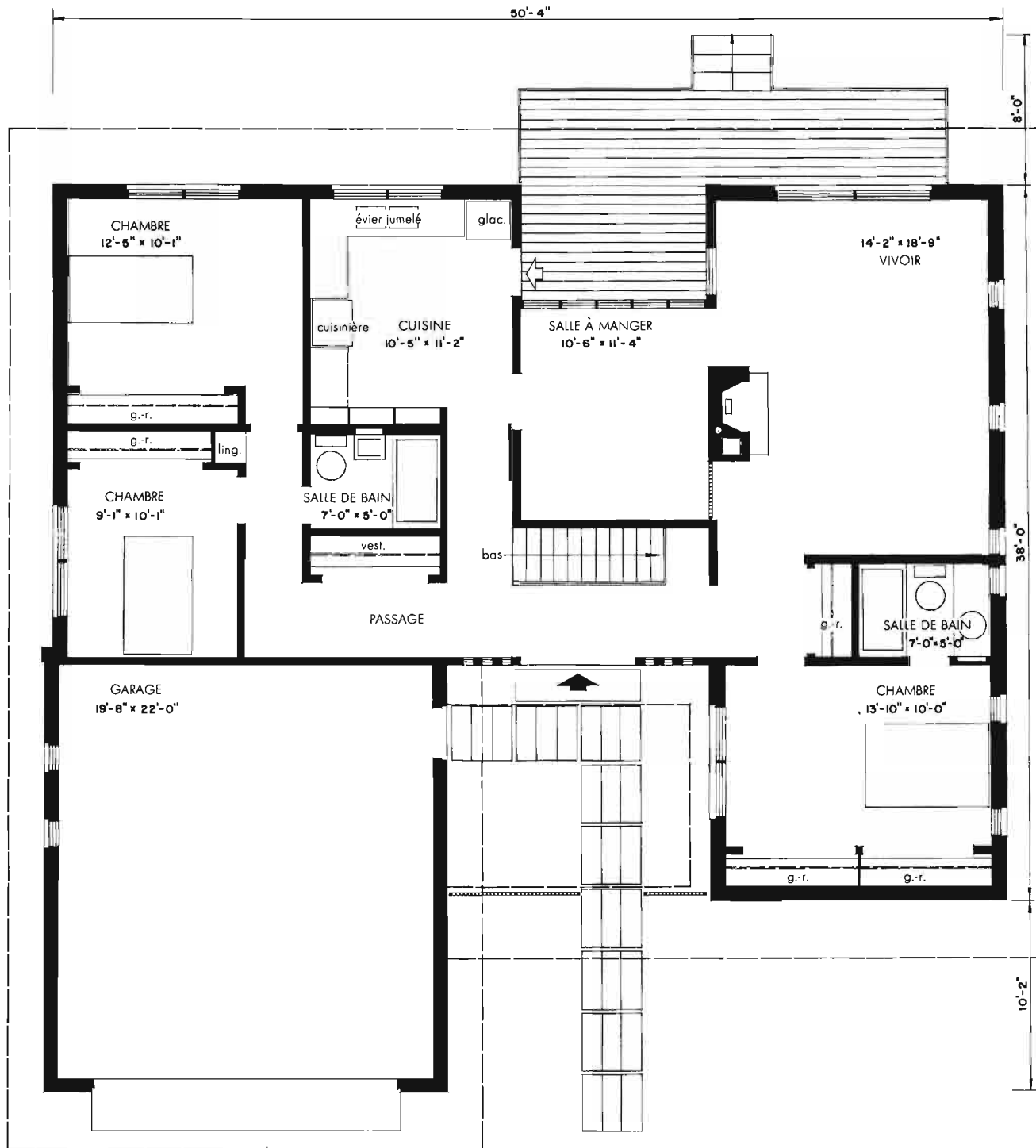
CÔTÉ GAUCHE



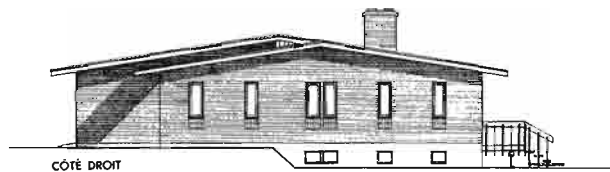
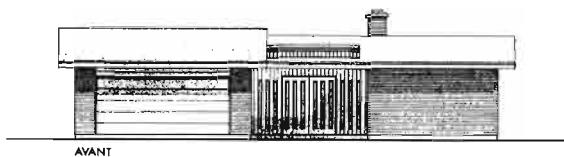
Modèle 2330 *Architecte: R. B. W. GORDON, Toronto, Ont.*

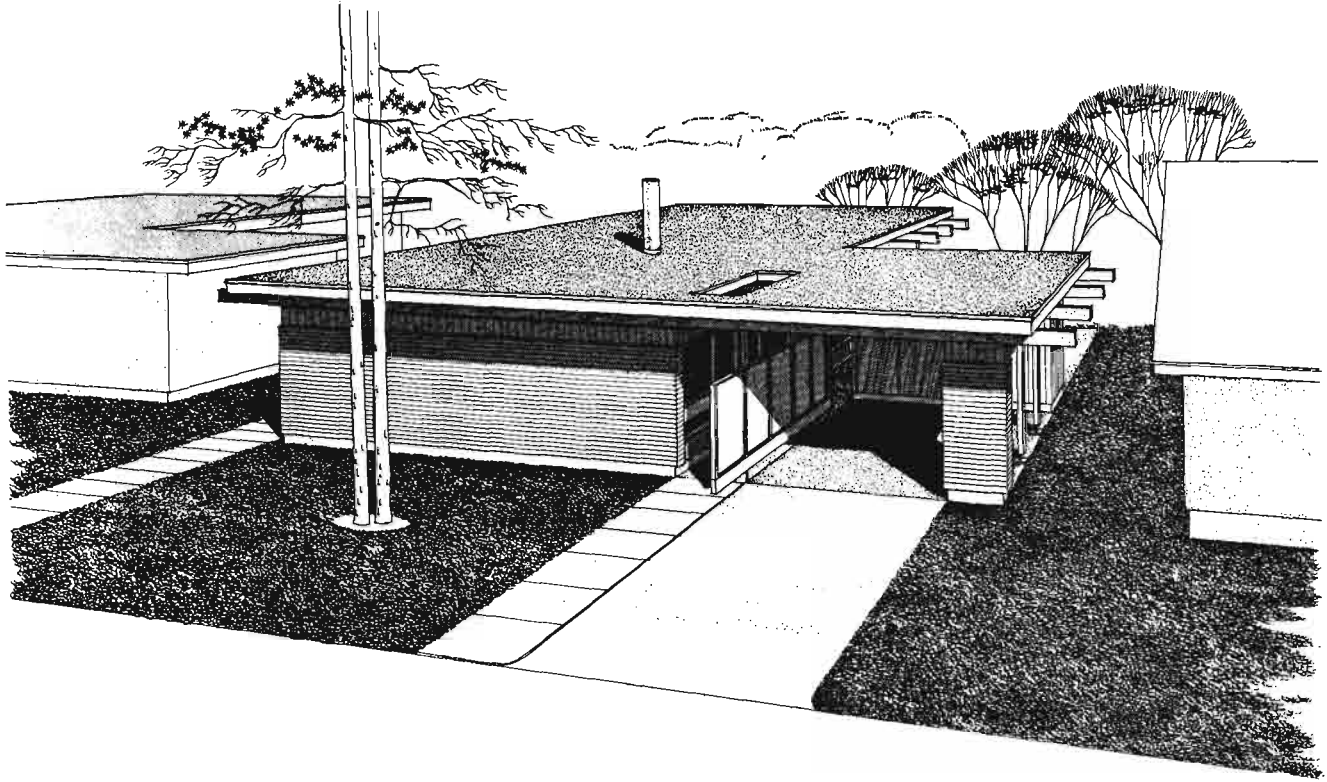
Ce bungalow de trois chambres comprend deux aires privées à l'extérieur. La petite cour près de l'entrée principale est entourée d'un écran décoratif qui fait ressortir l'entrée et fait contraste avec l'extérieur par ailleurs simple de la maison. L'architecte a créé une deuxième aire extérieure en aménageant un retrait dans une partie de la véranda arrière sur laquelle donne la salle à manger. La chambre des maîtres comprend sa propre salle de bain et, de même que l'aire de séjour de la maison, elle est bien séparée des chambres des enfants. La porte principale devrait faire face au nord.





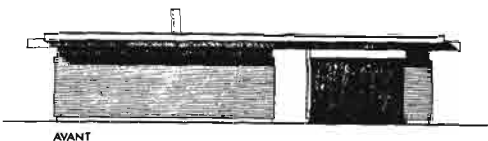
AIRE: 1,410 pieds carrés.





Modèle 2331 *Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.*

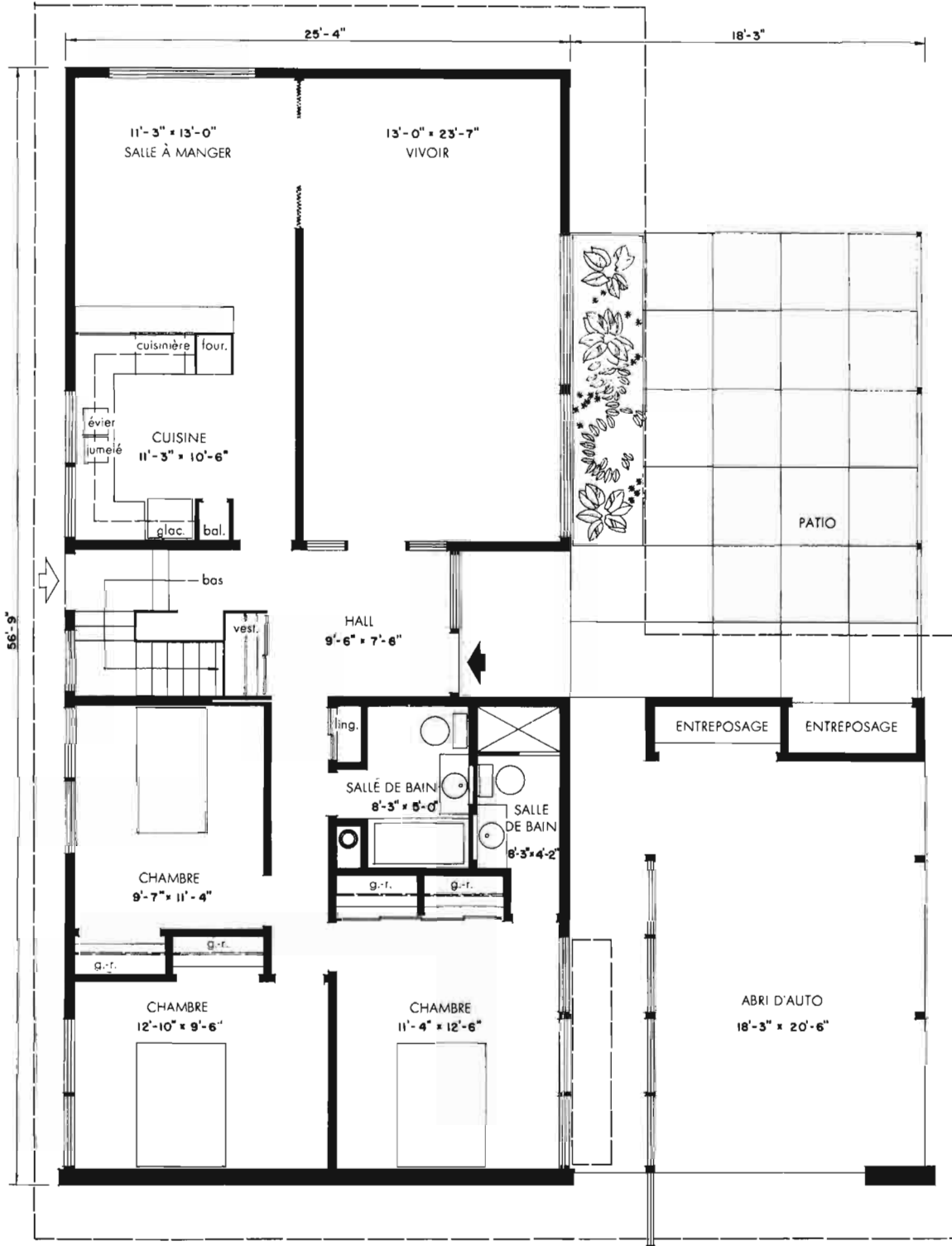
Les chambres sont situées à l'avant de ce bungalow, tandis que l'aire de séjour donne sur l'aire de jardin à l'arrière. Les grandes fenêtres du vivoir permettent d'avoir vue sur un patio entouré d'un écran. L'agencement simple des pièces à l'intérieur assure une séparation nette entre les aires de séjour et les aires de repos. La cuisine en forme de U est bien placée par rapport à la salle à manger distincte. La meilleure façon de placer cette maison sur le terrain est d'exposer au sud l'entrée principale et le vivoir.



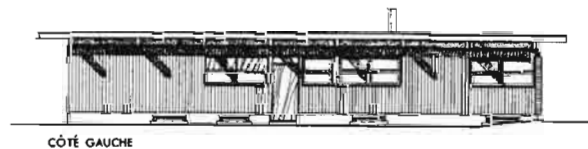
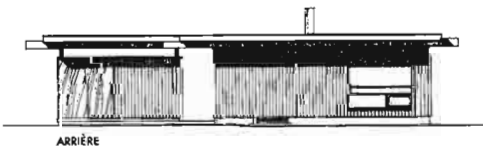
AVANT

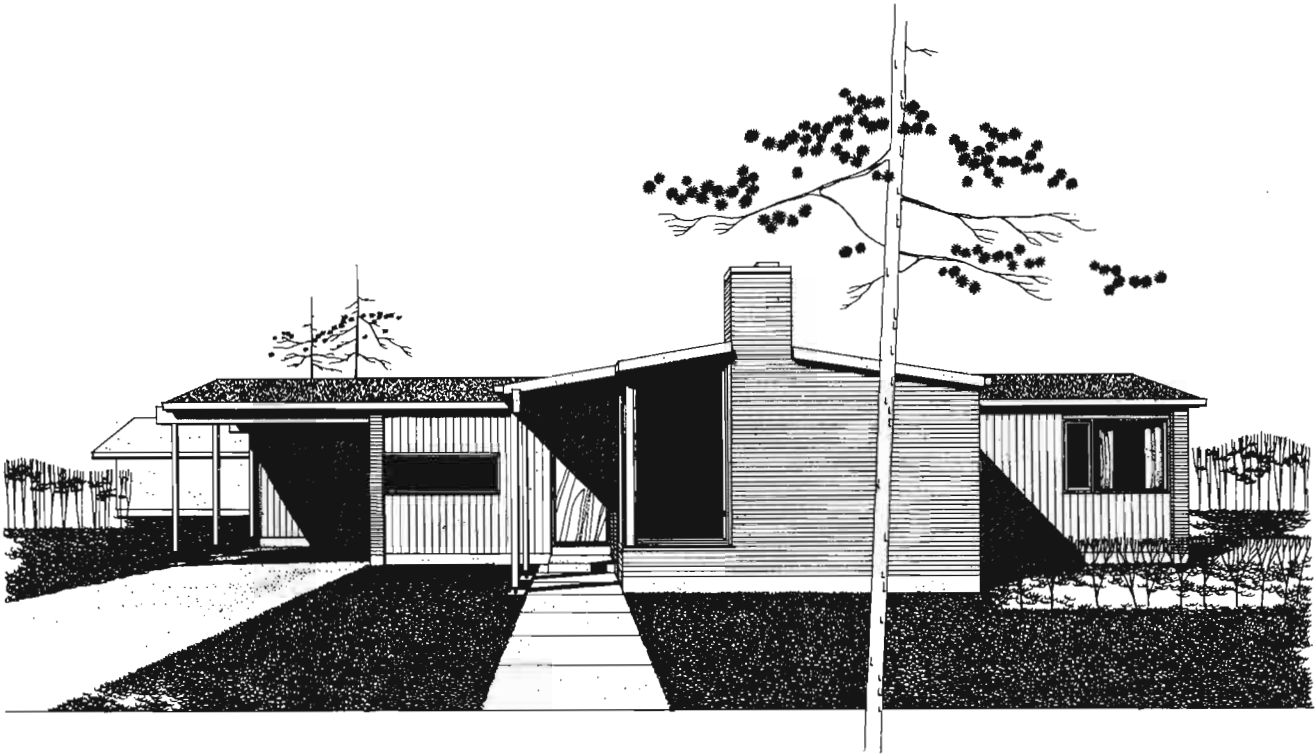


CÔTÉ DROIT



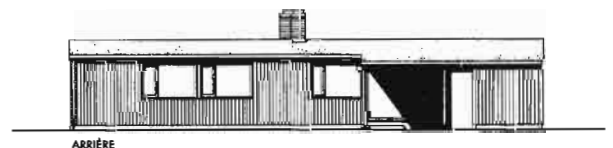
AIRE: 1,400 pieds carrés.

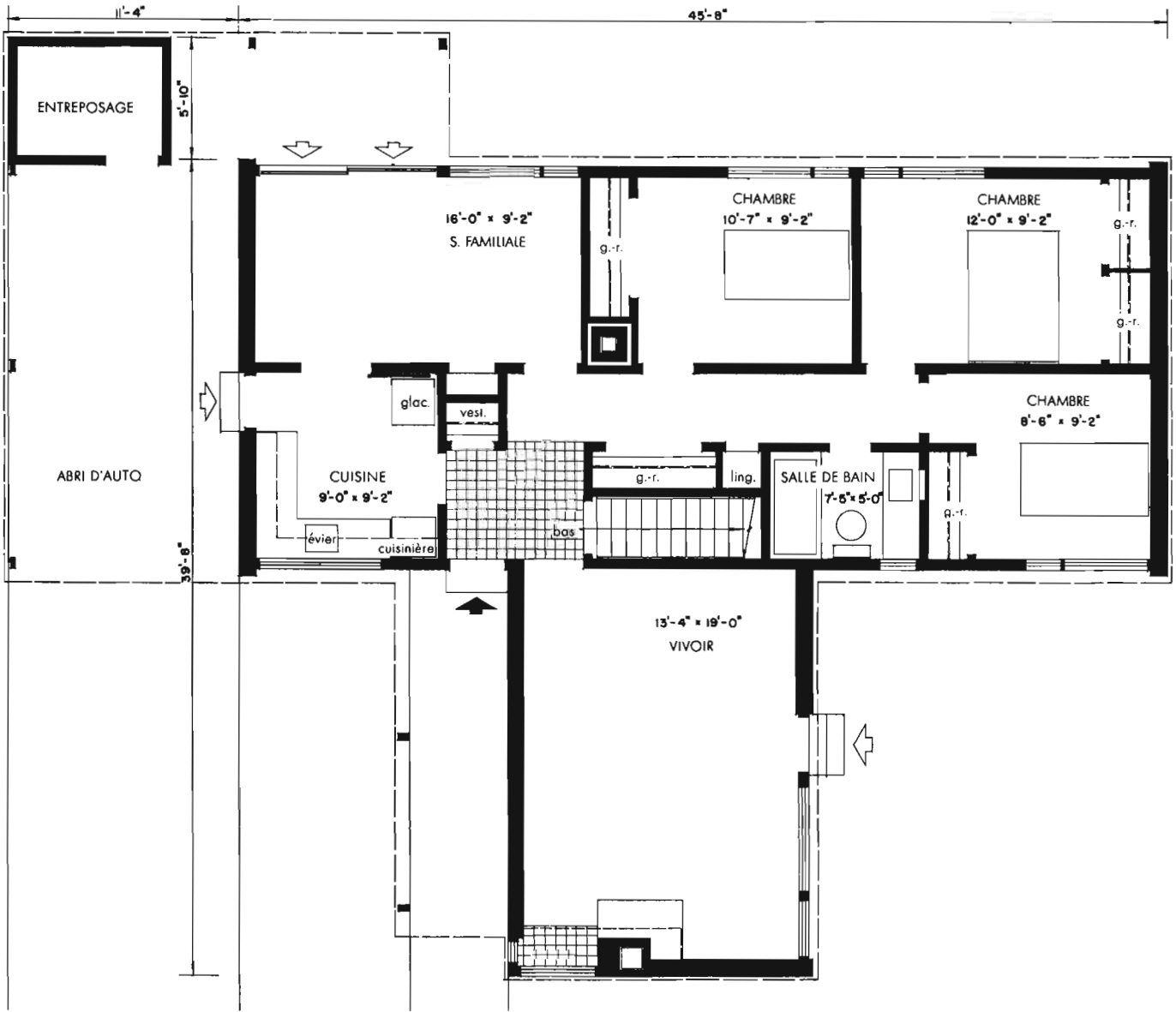




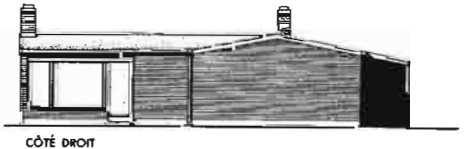
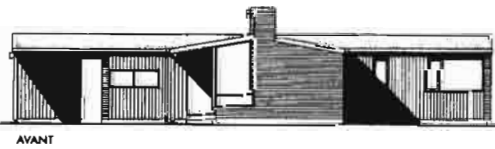
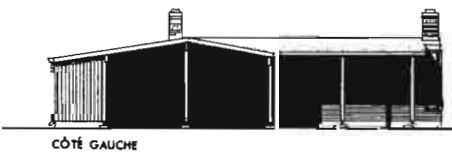
Modèle 2332 *Architecte: THE ARCHITECTS' PARTNERSHIP, Toronto, Ont.*

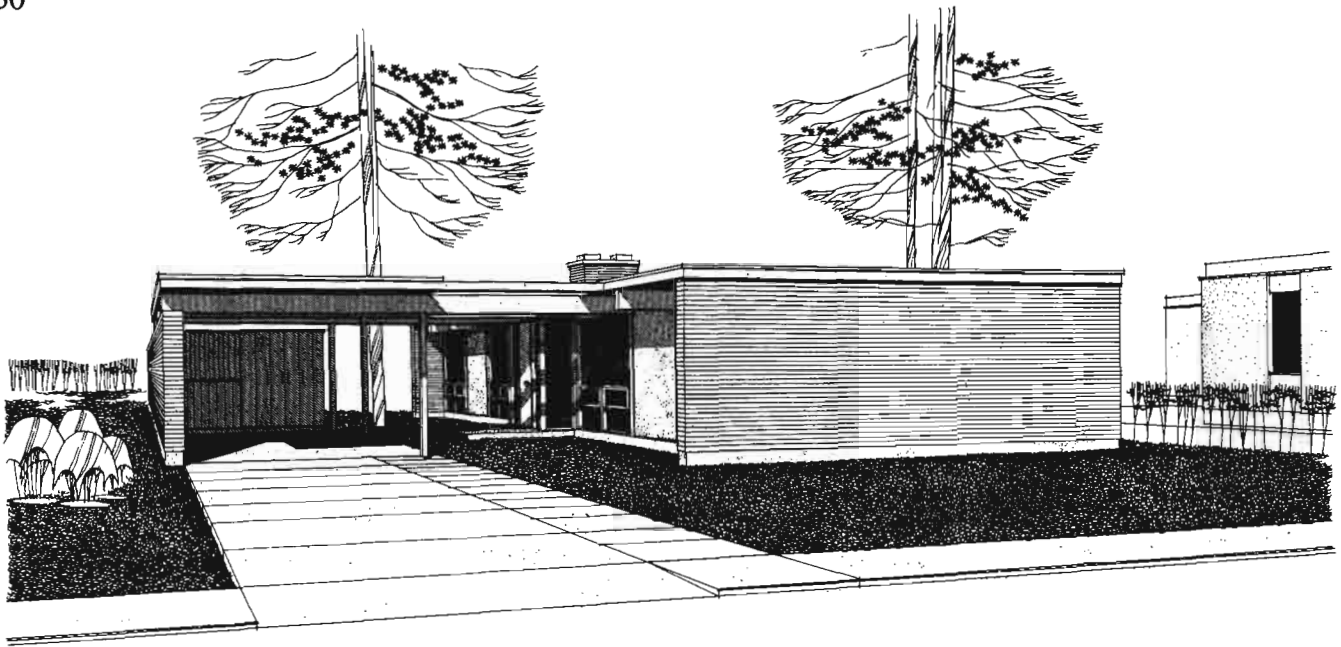
“Agréable et pratique”, sont les qualificatifs qui décrivent ce bungalow de trois chambres dont le parement extérieur est une combinaison de briques et de bois vertical. Ce nouveau modèle en forme de T fournit une excellente séparation entre les aires de séjour et de travail et les chambres. La grande surface de mur uni de l’aile du vivoir permet de disposer les meubles d’une façon pratique. Des portes coulissantes ouvrent de la salle familiale sur le jardin arrière. Afin de donner à cette maison le meilleur éclairage naturel possible, il serait préférable d’orienter l’entrée principale vers l’ouest.





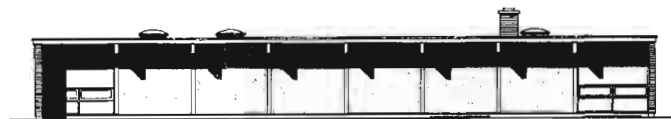
AIRE: 1,175 pieds carrés.





Modèle 2333 *Architecte: SCHOELER, BARKHAM AND HEATON, Ottawa, Ont.*

Disposé en huit sections d'égale grandeur, qui ont neuf pieds de centre, ce modèle de bungalow aux proportions équilibrées présente une apparence de dignité. Ce modèle qui comprend beaucoup d'aires ouvertes donne une apparence de spaciosité au vivre, à la salle à manger et à la cuisine. La porte pliante qui sépare les chambres des enfants est une caractéristique nouvelle. Le plaisir de vivre dans cette maison, conçue pour être placée sur un côté du terrain, sera grandement accru si la portion libre du terrain est orientée vers le midi, afin que toutes les pièces bénéficient d'une telle exposition.



CÔTÉ DROIT



AVANT

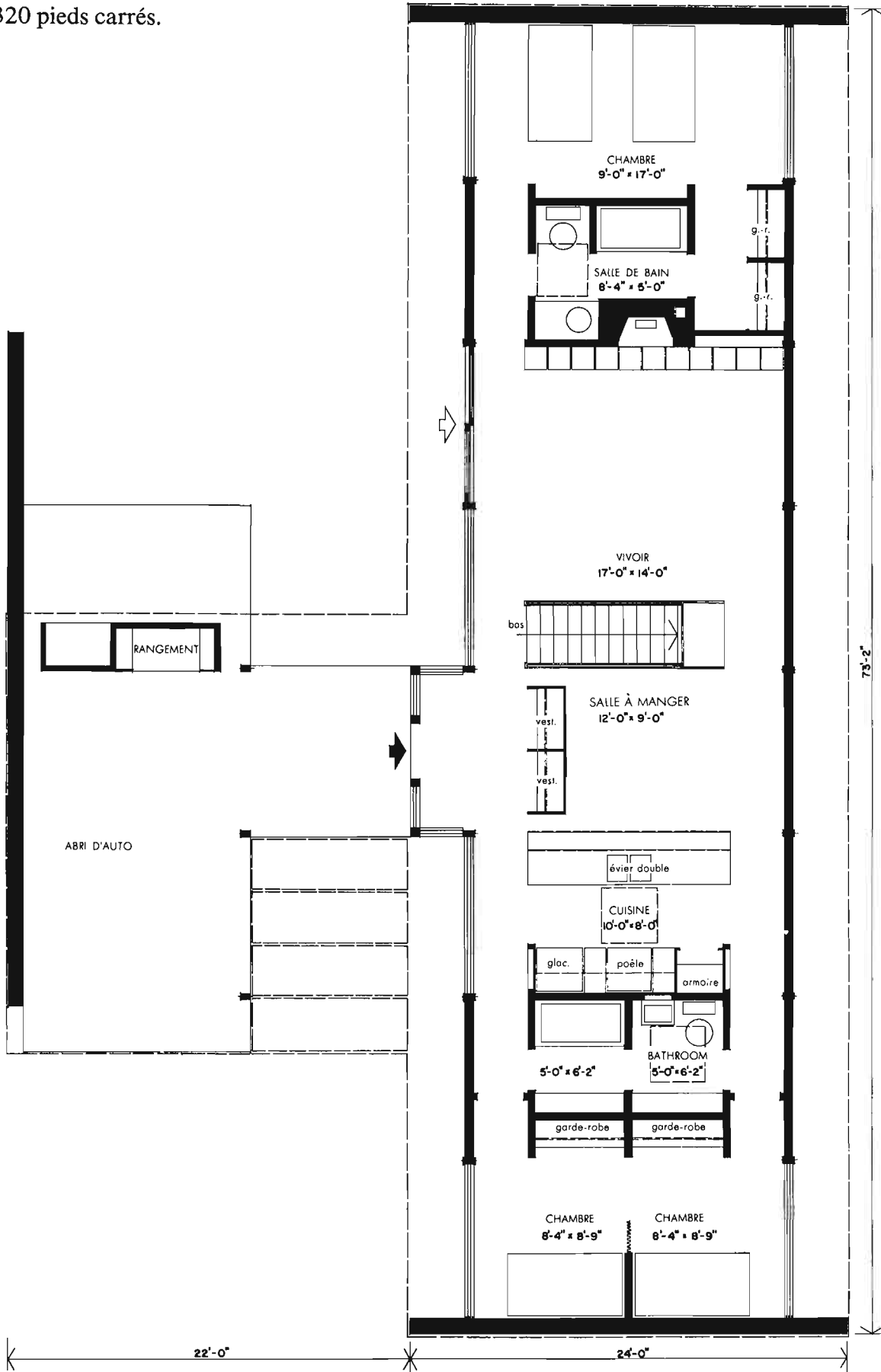


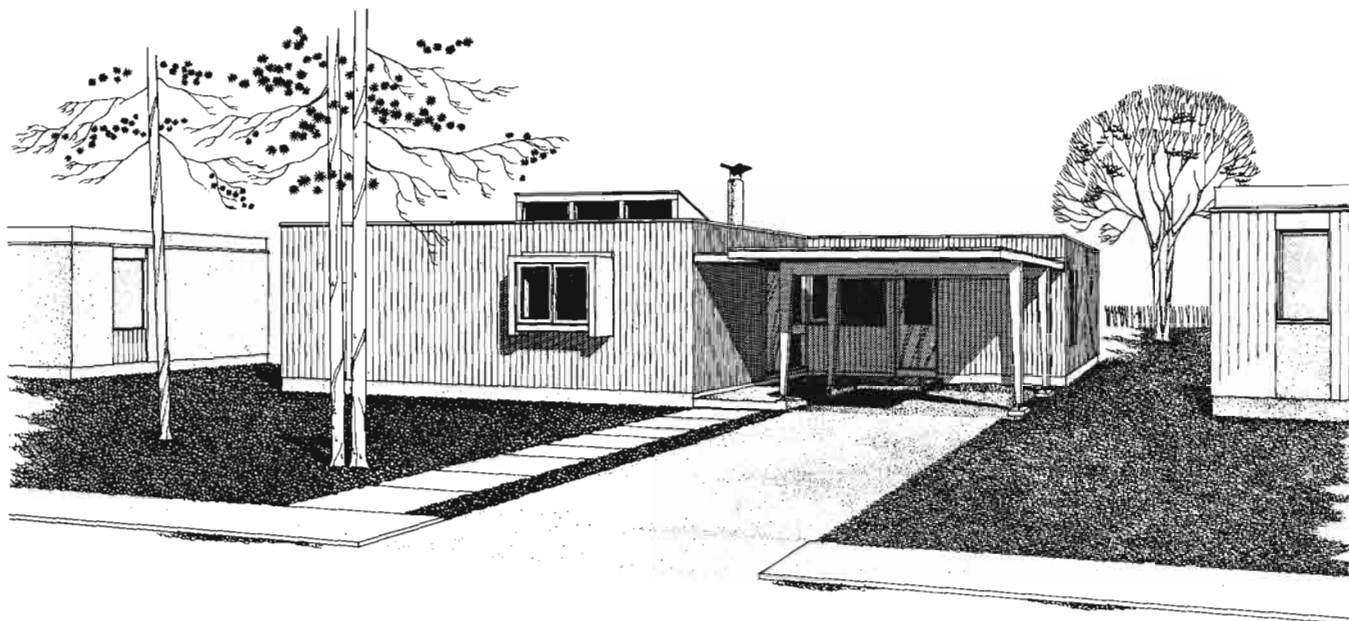
ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE

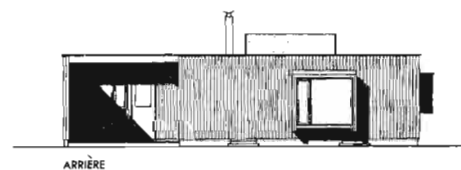
AIRE: 1,320 pieds carrés.

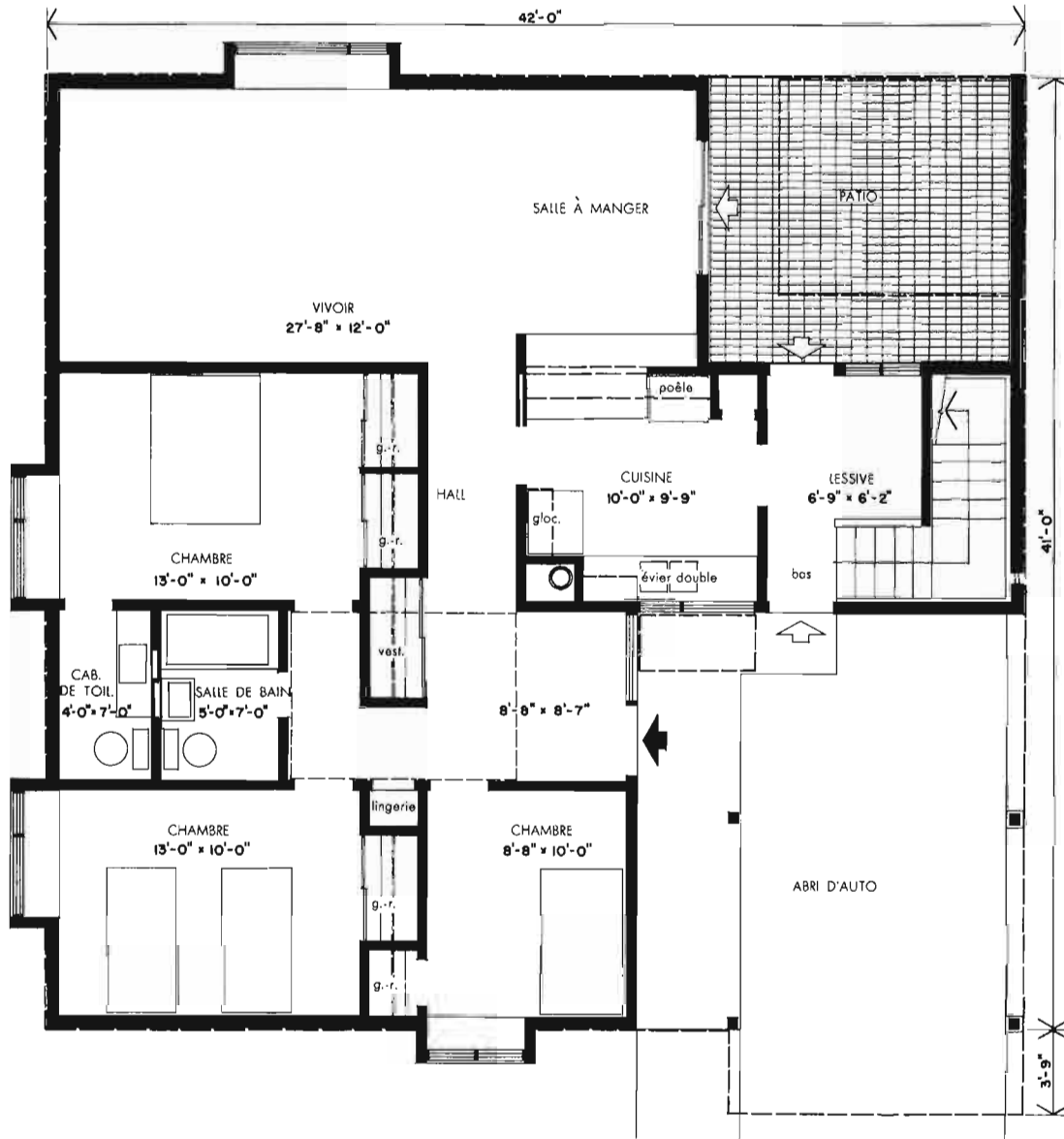




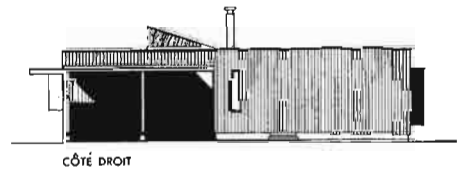
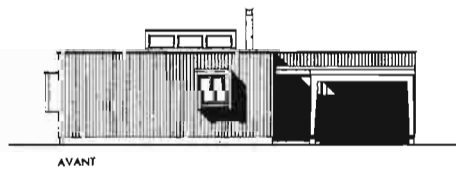
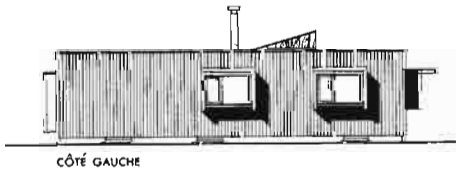
Modèle 2334 *Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.*

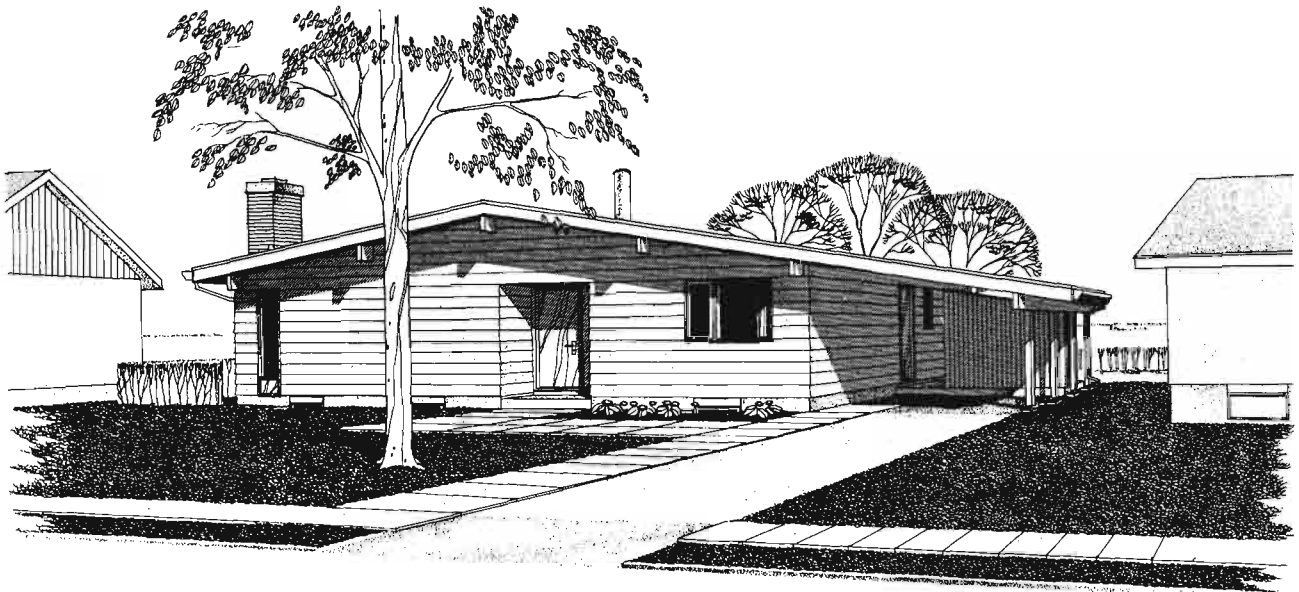
Cette maison allie un modèle bien disposé à un extérieur intéressant dont les fenêtres en baie contrebalancent le toit plat. La grande surface de mur uni du vivoir-salle-à-manger facilite la disposition du mobilier, tandis que les portes coulissantes qui ouvrent sur la terrasse contribuent à établir un rapport intéressant entre l'intérieur et l'extérieur. La chambre de moindre dimension ferait un excellent bureau. On devrait orienter le vivoir vers le midi.





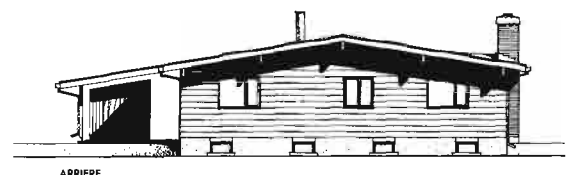
AIRE: 1,425 pieds carrés.

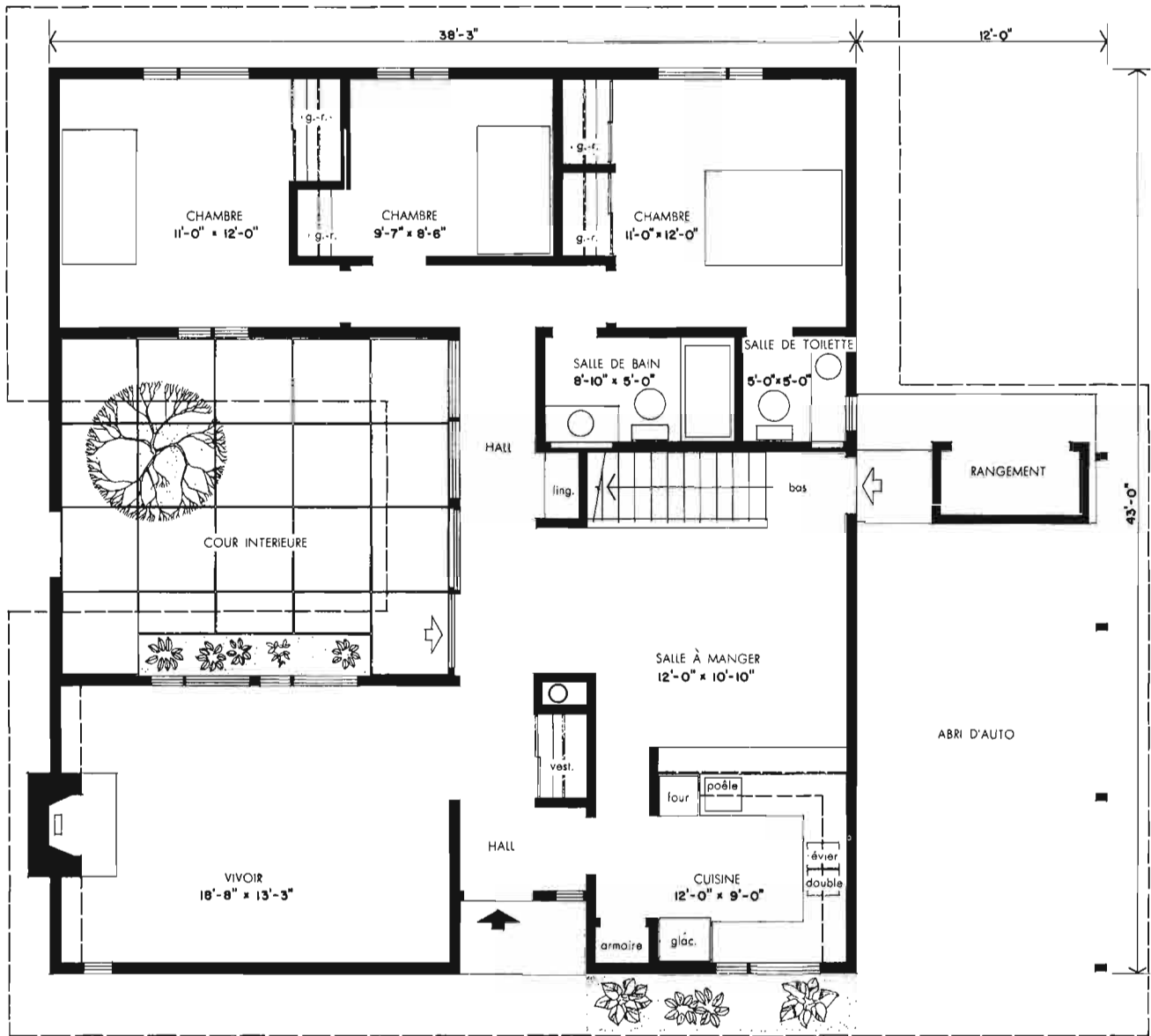




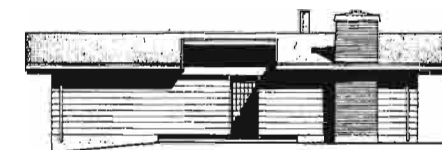
Modèle 2335 *Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.*

Une cour qui assure l'intimité, constitue la caractéristique dominante du plan de ce bungalow de trois chambres. Des fenêtres de la hauteur du mur et une porte vitrée coulissante séparent cette cour du hall principal, alors que l'éclairage du vivoir est aussi assuré par de grandes aires vitrées dans le mur qui donne sur la cour. Une barrière en fer forgé donne accès de la cour au jardin arrière. Les autres caractéristiques qu'on a prévues pour ce bungalow sont une salle de toilette sur laquelle ouvre la chambre des maîtres et un comptoir-lunch qui sépare la cuisine de la salle à manger familiale. Pour obtenir un meilleur éclairage, il serait préférable d'orienter la cour vers le sud.





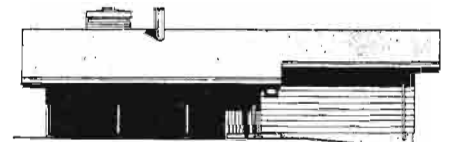
AIRE: 1,342 pieds carrés.



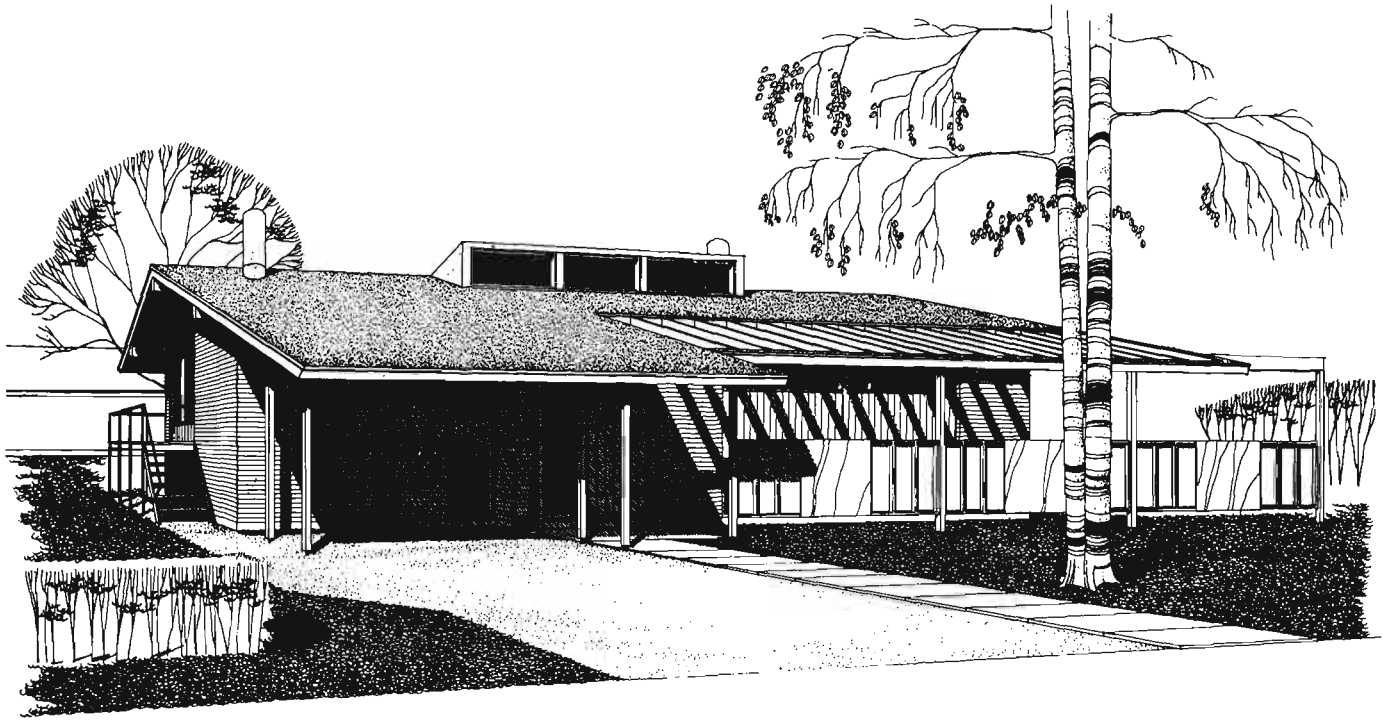
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

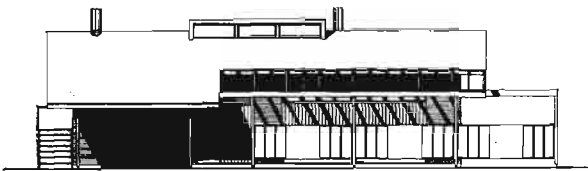


CÔTÉ DROIT

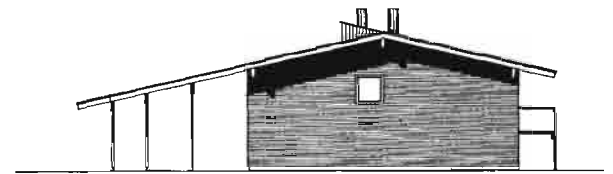


Modèle 2336 *Architecte: M. JACQUES VINCENT, Laval-Ouest, Qué.*

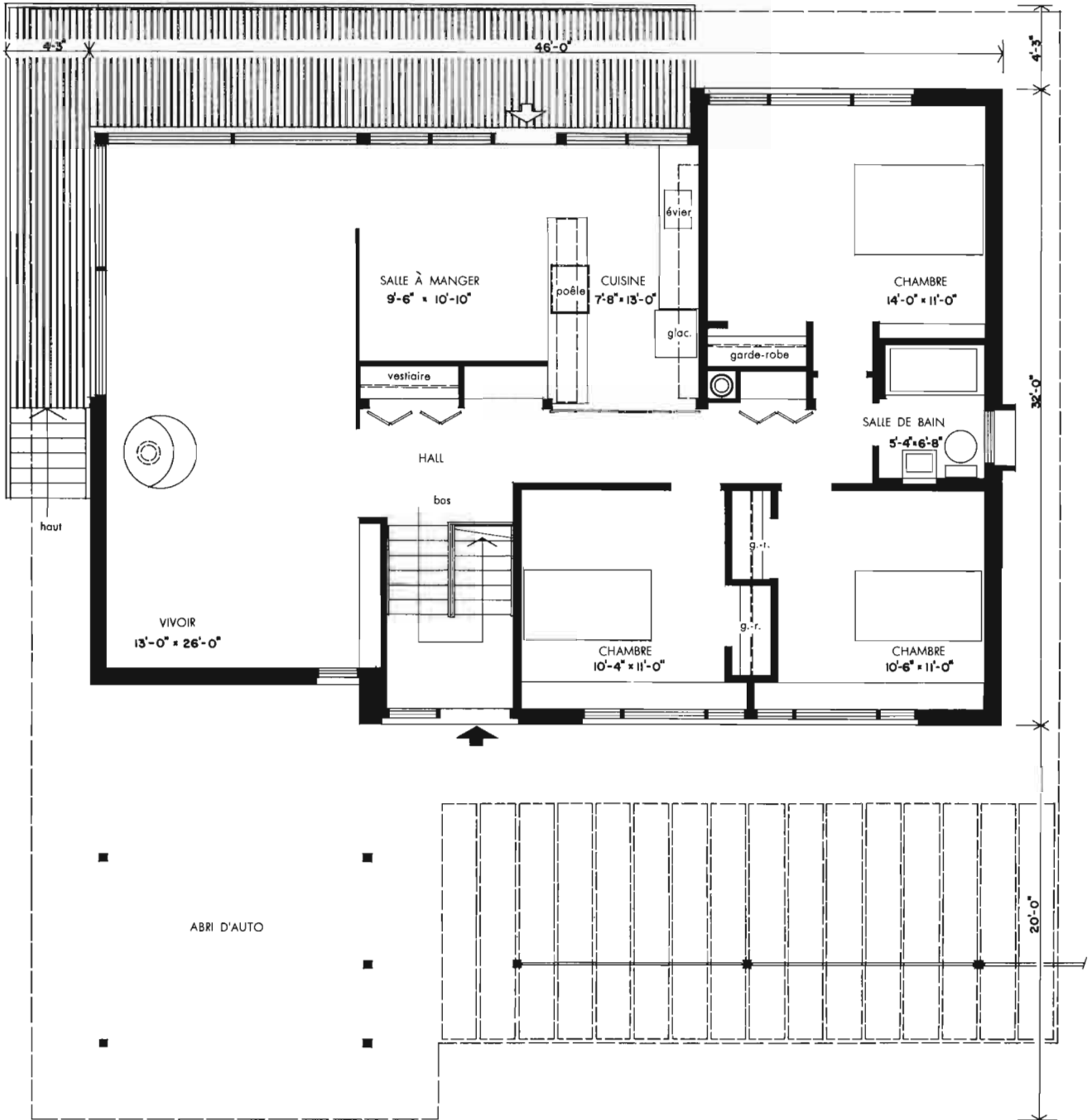
Ce modèle remarquable de bungalow présente une excellente disposition des pièces, tandis que l'on peut se servir du sous-sol bien éclairé, pour un grand nombre d'usages. Le prolongement des chevrons, la clôture à l'avant de la maison, ainsi que le balcon élevé à l'arrière fournissent une aire extérieure attrayante. En raison de l'usage varié que l'on peut faire de l'extérieur, le devant de la maison peut être orienté vers le nord ou vers le midi.



AVANT

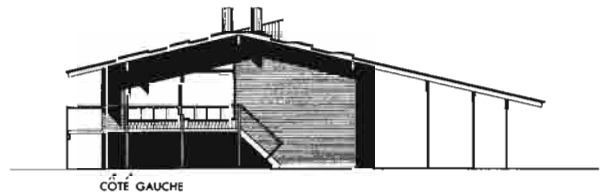
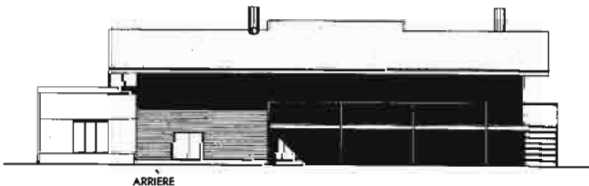


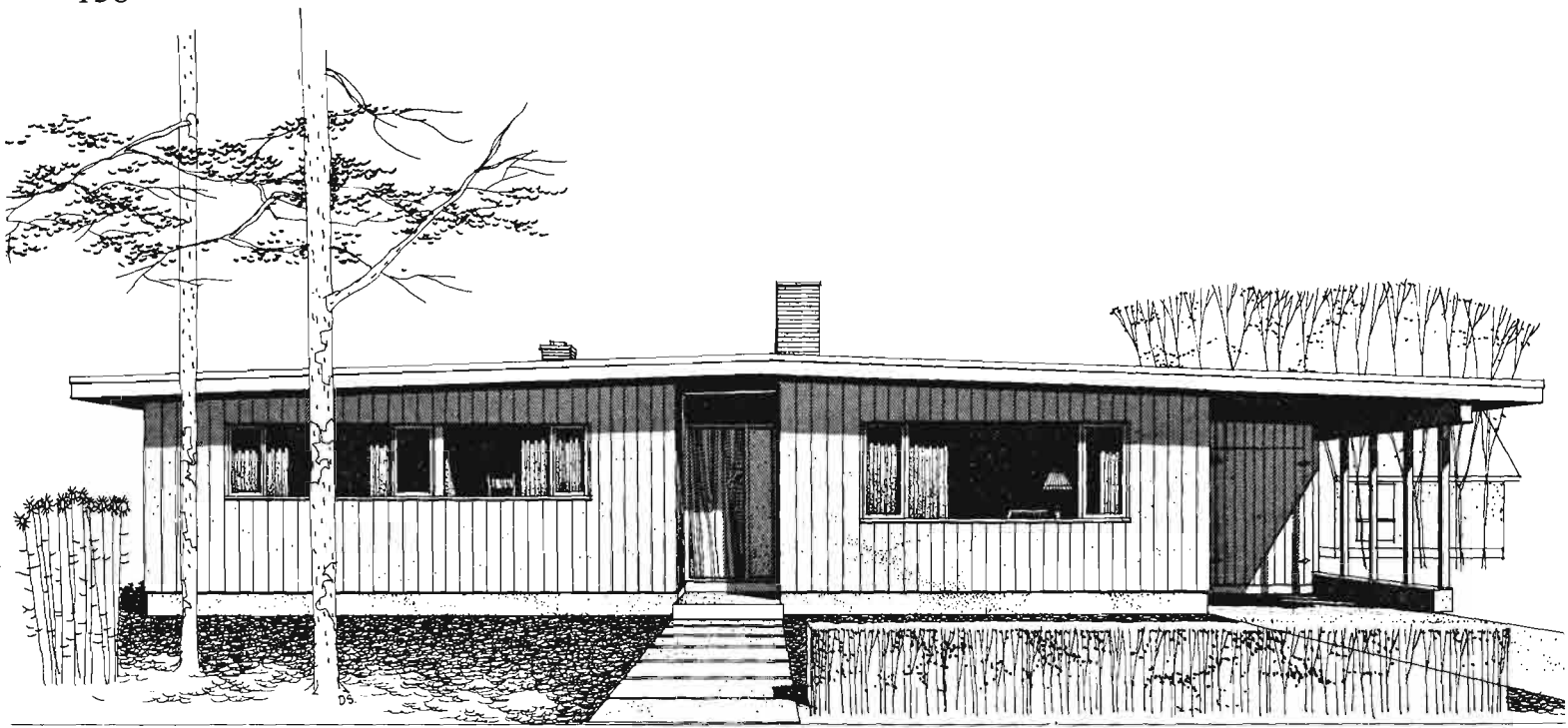
CÔTÉ DROIT



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE

AIRE: 1,445 pieds carrés.

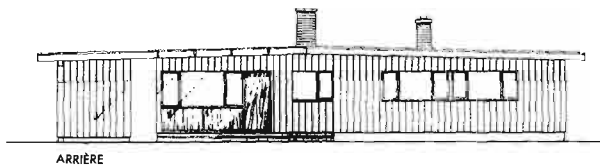




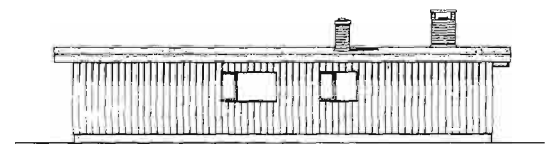
Modèle 802

Architecte: DONALD M. MANNING, North Vancouver, C.-B.

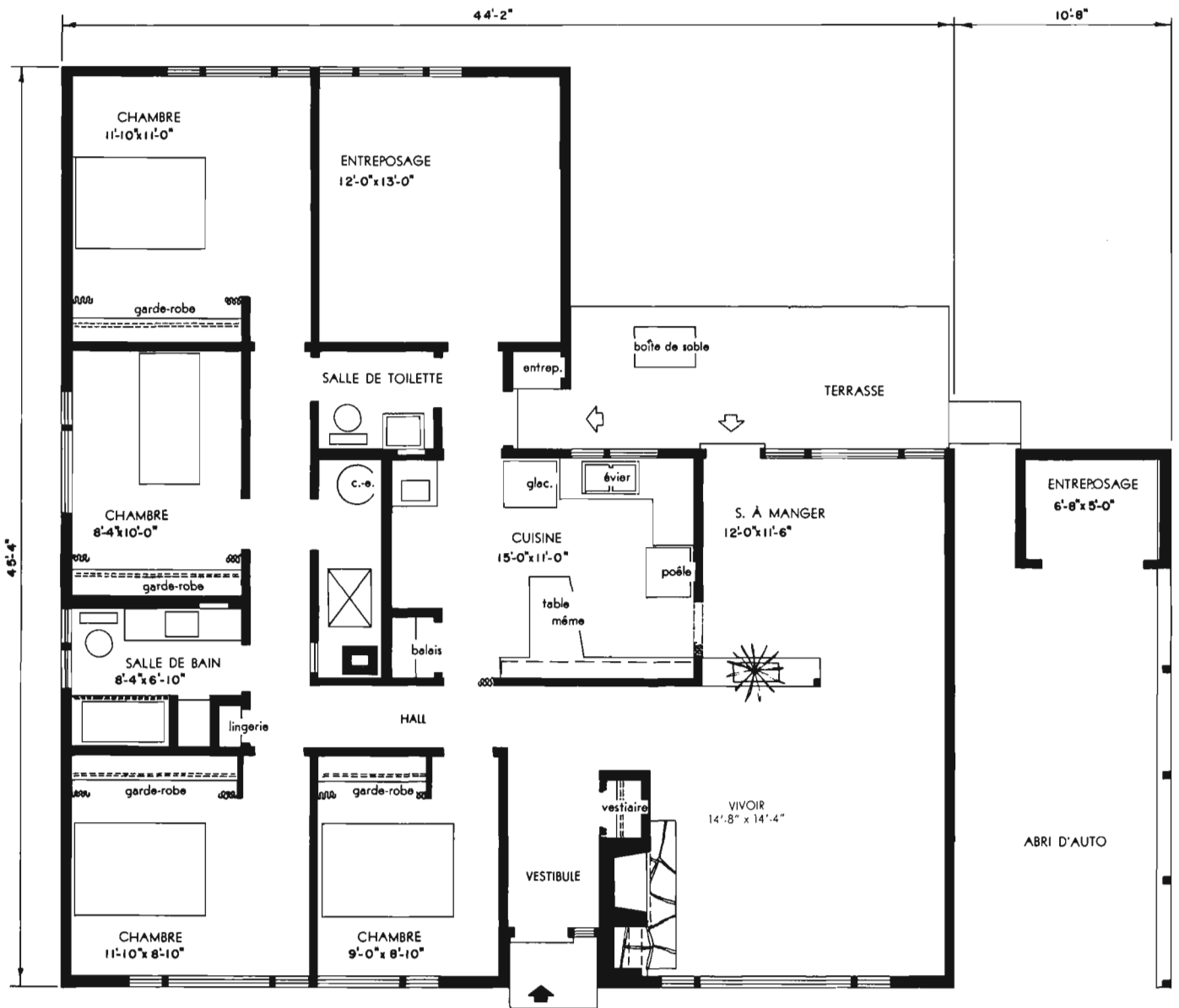
Voici un grand bungalow de quatre chambres sans sous-sol. Le living-salle à manger combiné est séparé des chambres par le hall d'entrée et la cuisine. Dans l'aire des chambres, il y a une salle de bain et une salle de toilette. La salle de toilette comprend une seconde porte qui donne sur le vestibule d'entrée arrière, d'où on peut entrer dans la cuisine et dans une pièce à toutes fins qui pourrait être employée comme salle d'entreposage et de jeu. A l'extrémité de l'abri d'auto, on a prévu un entreposage supplémentaire pour les outils de jardinage. Ce plan conviendrait sur un terrain d'angle ou un terrain intérieur, avec orientation de la porte principale vers le nord-ouest.



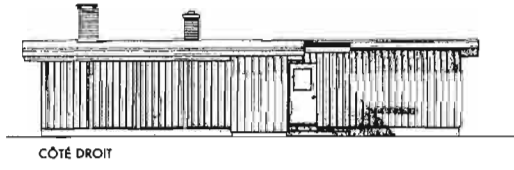
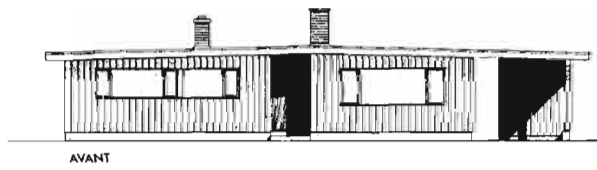
ARRIÈRE

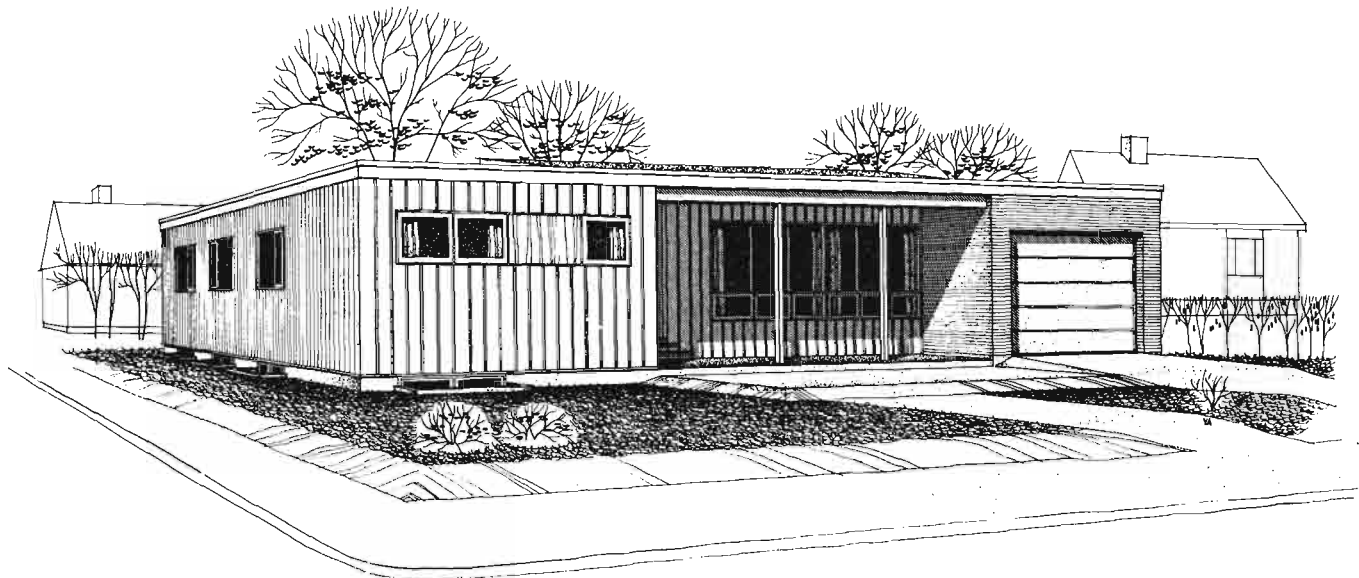


CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,590 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de l'entreposage à l'extérieur).





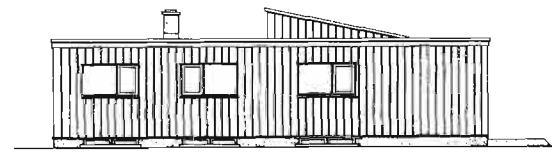
Modèle 804

Architecte: JACQUES VINCENT, Ste-Dorothée (Laval), P.Q.

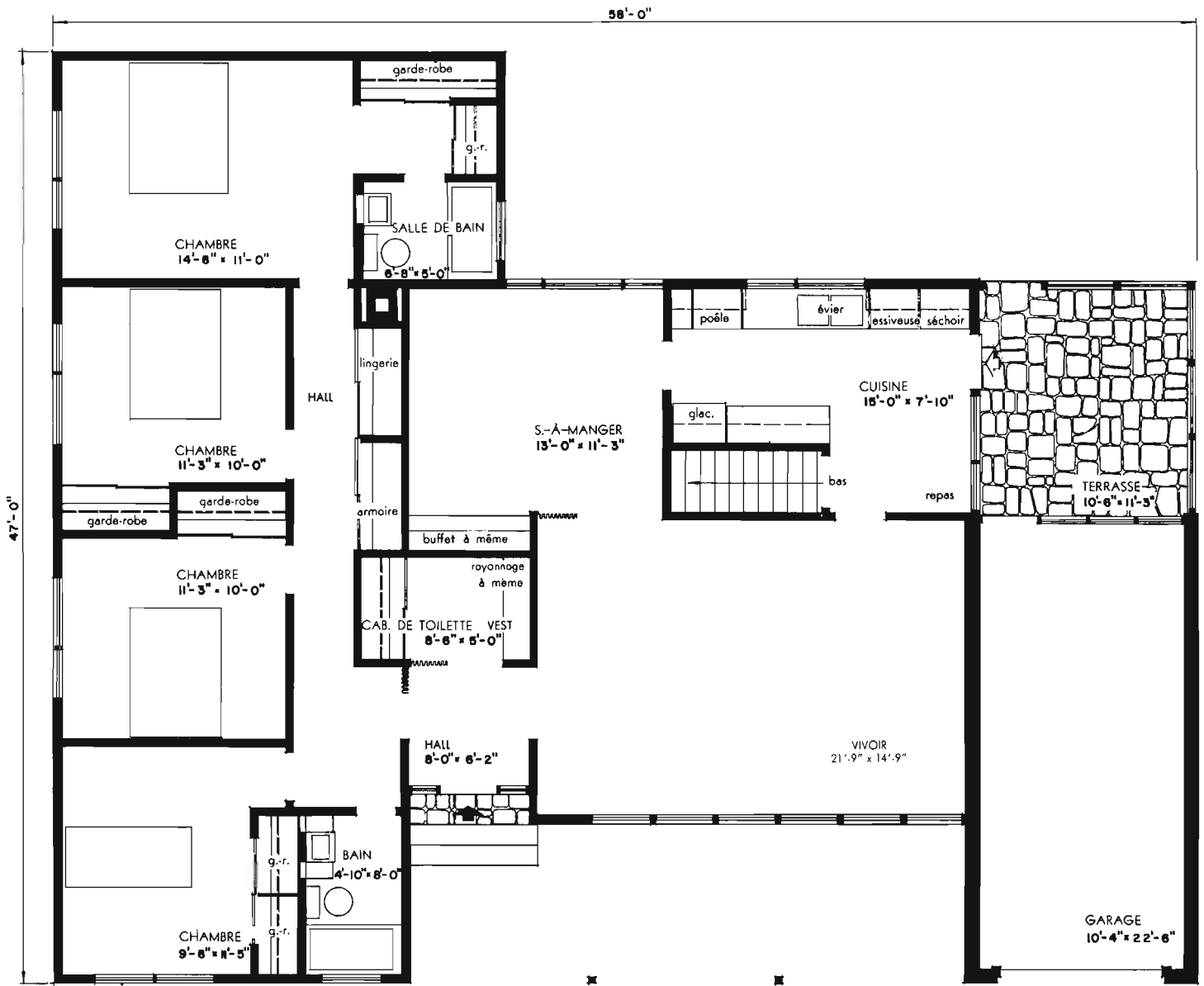
Ce bungalow contient quatre chambres et deux salles de bain. La chambre des maîtres a ses propres cabinet de toilette et salle de bain. L'aile des chambres est bien séparée du reste de la maison, et contient de grandes garde-robes, particulièrement dans le passage des chambres et le hall d'entrée. Le porche grillagé à dallage en pierre sert de passage recouvert entre la porte de cuisine et le garage. La salle à manger, qui peut être fermée du living-room par une porte accordéon en bois, donne sur le jardin arrière; la fenêtre du living, qui mesure 18 pieds de longueur, donne sur la rue. Le sous-sol est divisé en quatre aires, dont deux pour le lavoir et le chauffage. Les deux autres sont très grandes; une est destinée à devenir une salle de jeu de 16'-9" x 34'-7", l'autre, une pièce d'entreposage de 14'-6" x 28'-1".



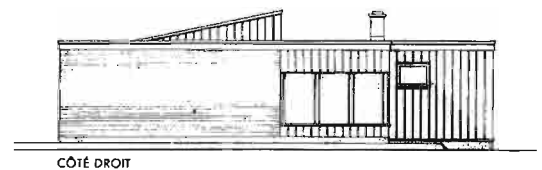
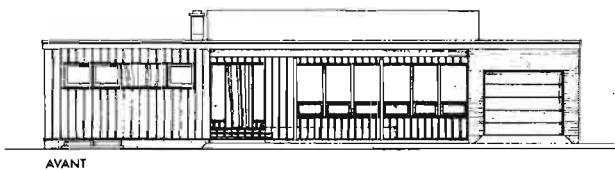
ARRIÈRE

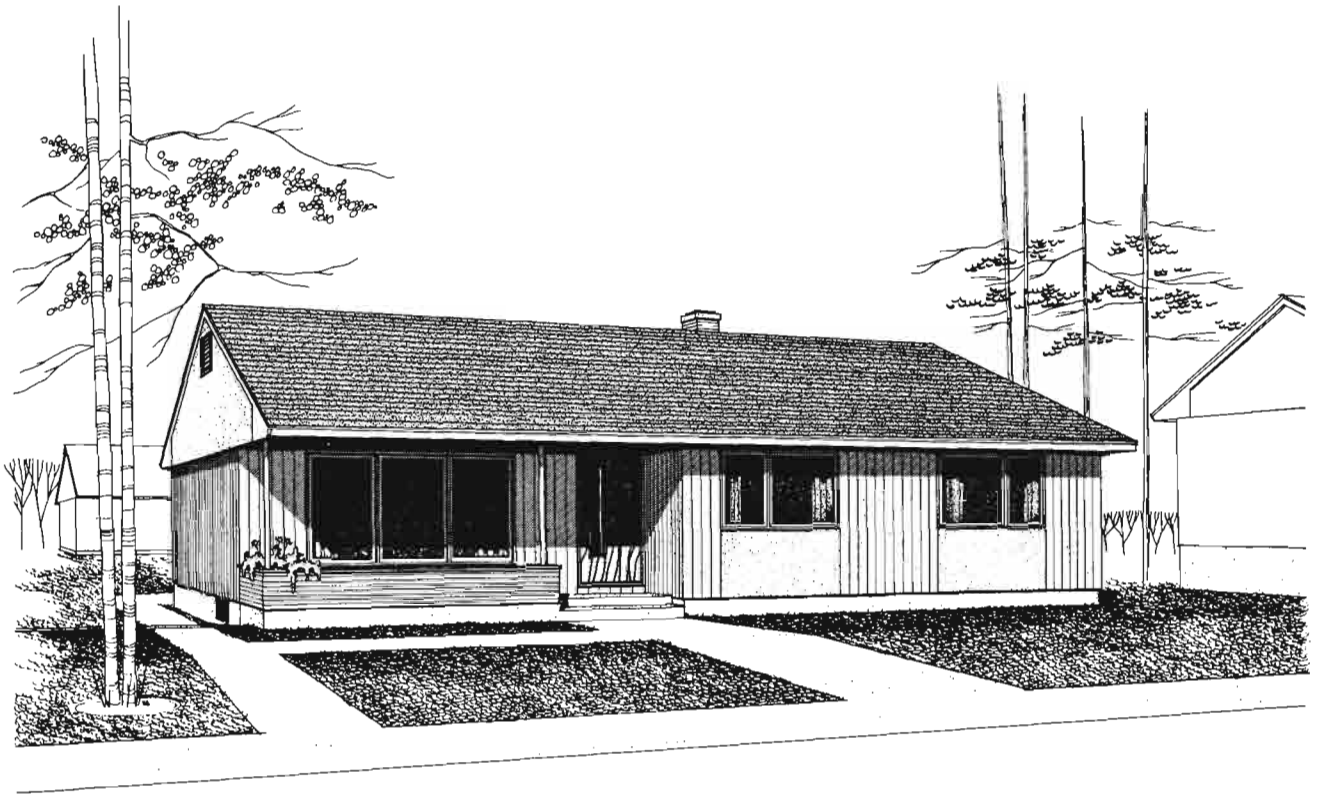


CÔTÉ GAUCHE



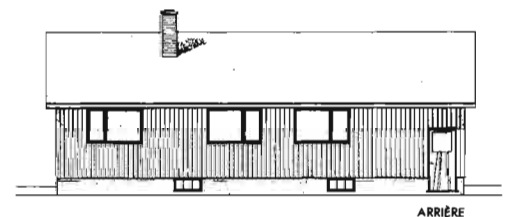
AIRE: 1,662 pieds carrés (à l'exclusion du garage et du porche).

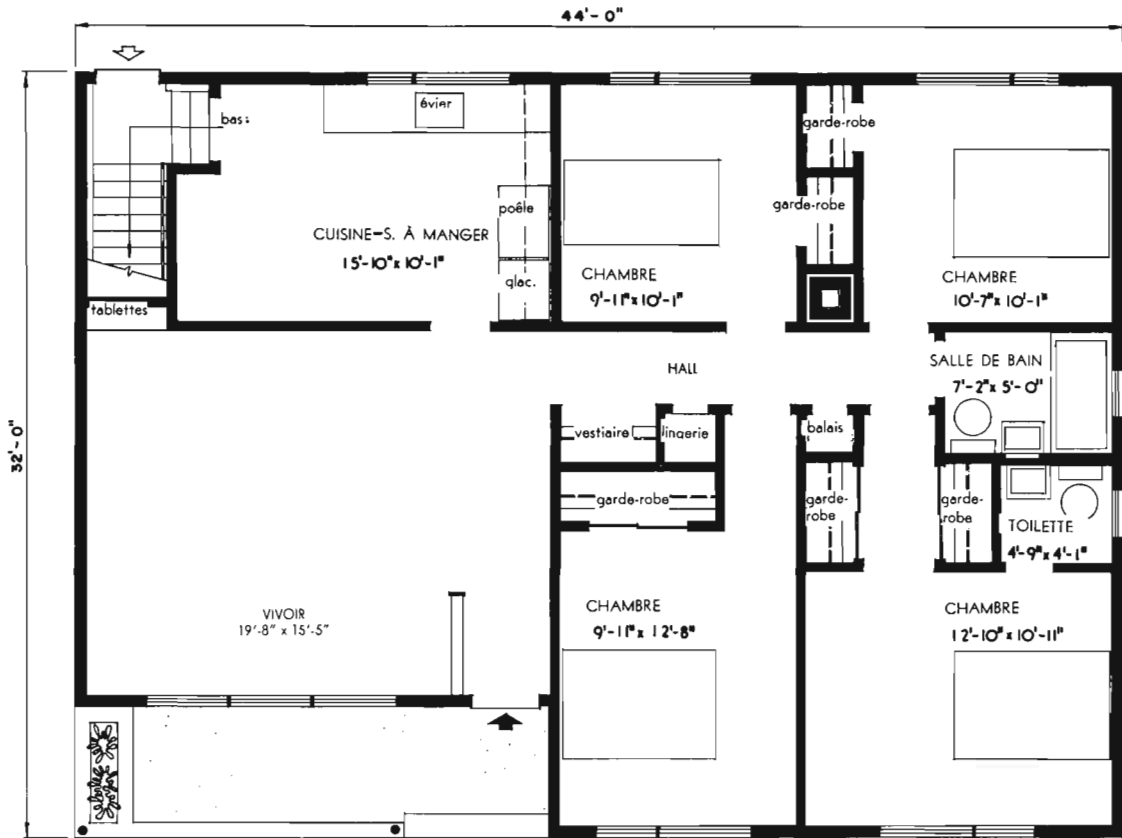




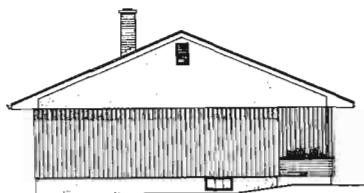
Modèle 805 *Architectes: K. R. D. PRATT et S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.*

Ce bungalow à pans de bois de quatre chambres est remarquable par les caractéristiques suivantes: terrasse de l'entrée avant et porte avant, toutes deux protégées par l'avant-toit; le grand living-room avec rayonnage à demeure; arrangement de la cuisine avec espace pouvant recevoir une grande table; les grandes chambres ayant toutes cent pieds carrés ou plus d'aire; et l'arrangement des garde-robes et de la salle de toilette par rapport à la chambre principale. Le sous-sol est de pleine grandeur sous le premier étage; il contient les facilités usuelles et un espace qui pourrait être divisé plus tard au choix du propriétaire. La meilleure orientation placerait l'un ou l'autre pignon vers le nord.

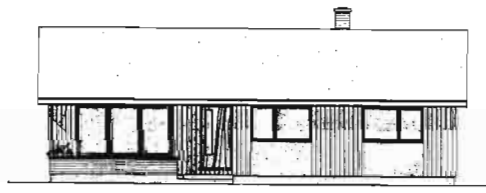




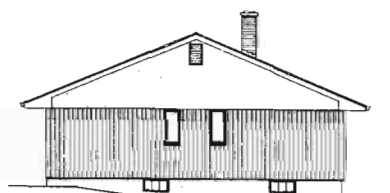
AIRE: 1,298 pieds carrés.



CÔTÉ GAUCHE



AVANT



CÔTÉ DROIT



Modèle 807

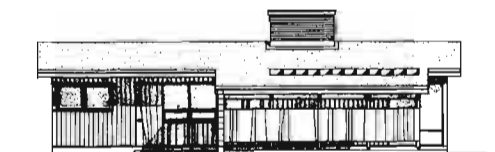
Dessinateur : F. W. SUNTER, Nanaimo, C.-B.

Architecte : D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

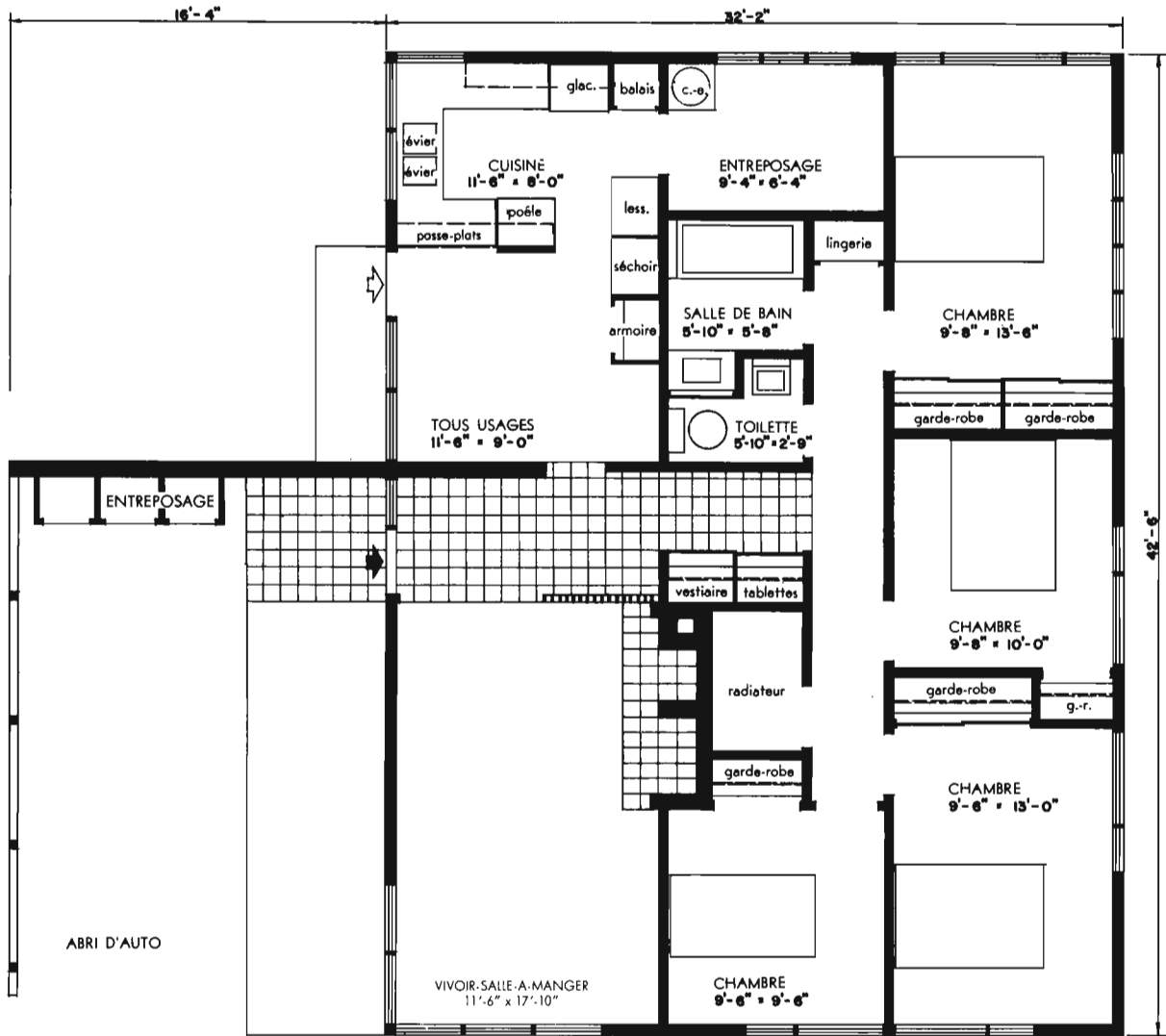
Ce bungalow à pans de bois sans sous-sol est réparti en trois sections distinctes. La cuisine et le living-salle à manger sur la gauche sont séparés des chambres sur la droite par une portion centrale qui s'étend depuis l'entreposage à l'arrière jusqu'à la chambre à l'avant. Dans cette portion centrale qui contient également le chauffage ainsi qu'une toilette et une salle de bain séparées, le plafond est à niveau; ailleurs, le plafond suit la pente du toit. Les chevrons et les poutres ne sont pas exposés. Deux des chambres sont grandes. L'entrée principale est protégée par un abri d'auto. La pièce à toutes fins donne accès au jardin arrière.



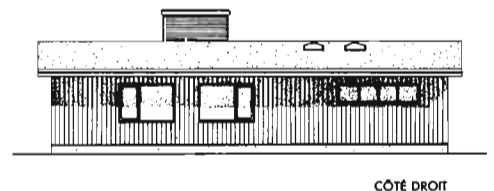
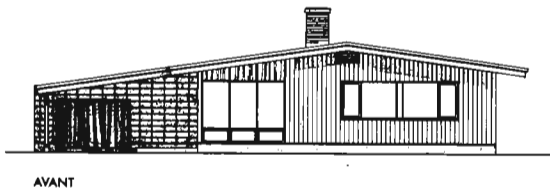
ARRIÈRE

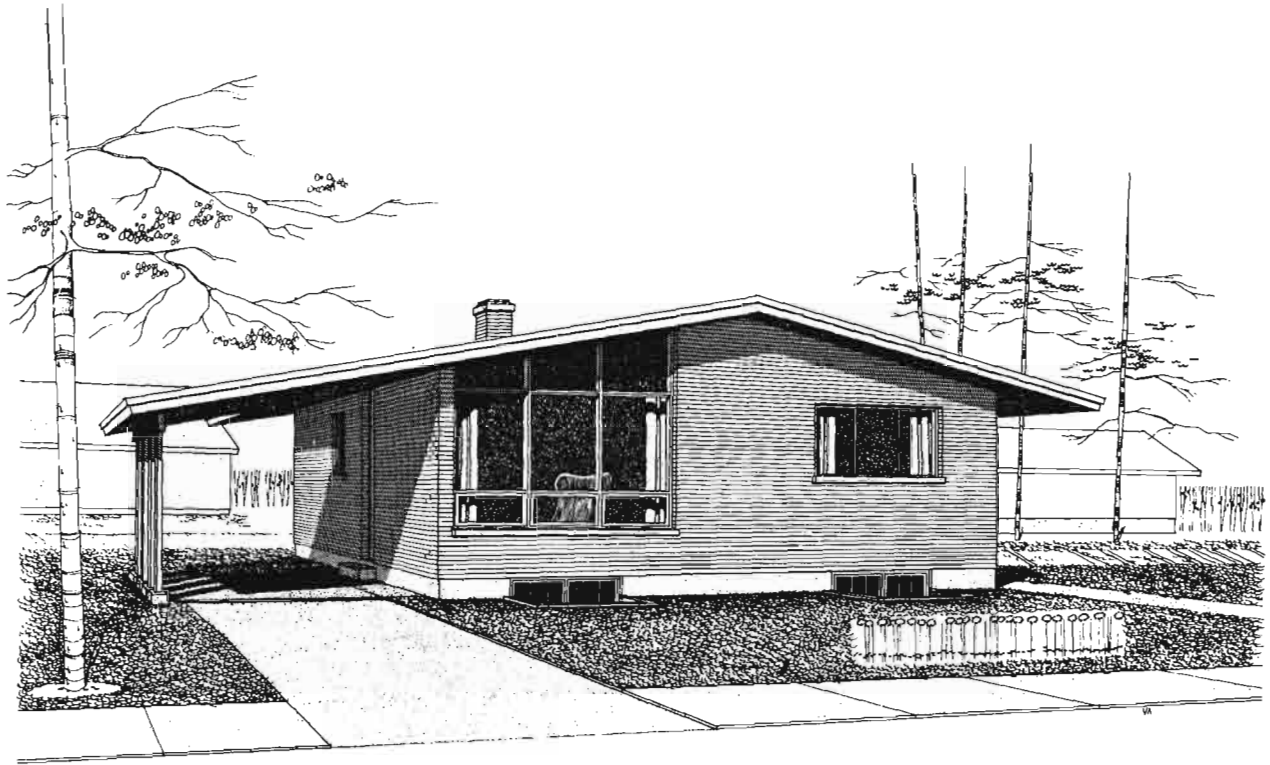


CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,368 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).





Modèle 808

Architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

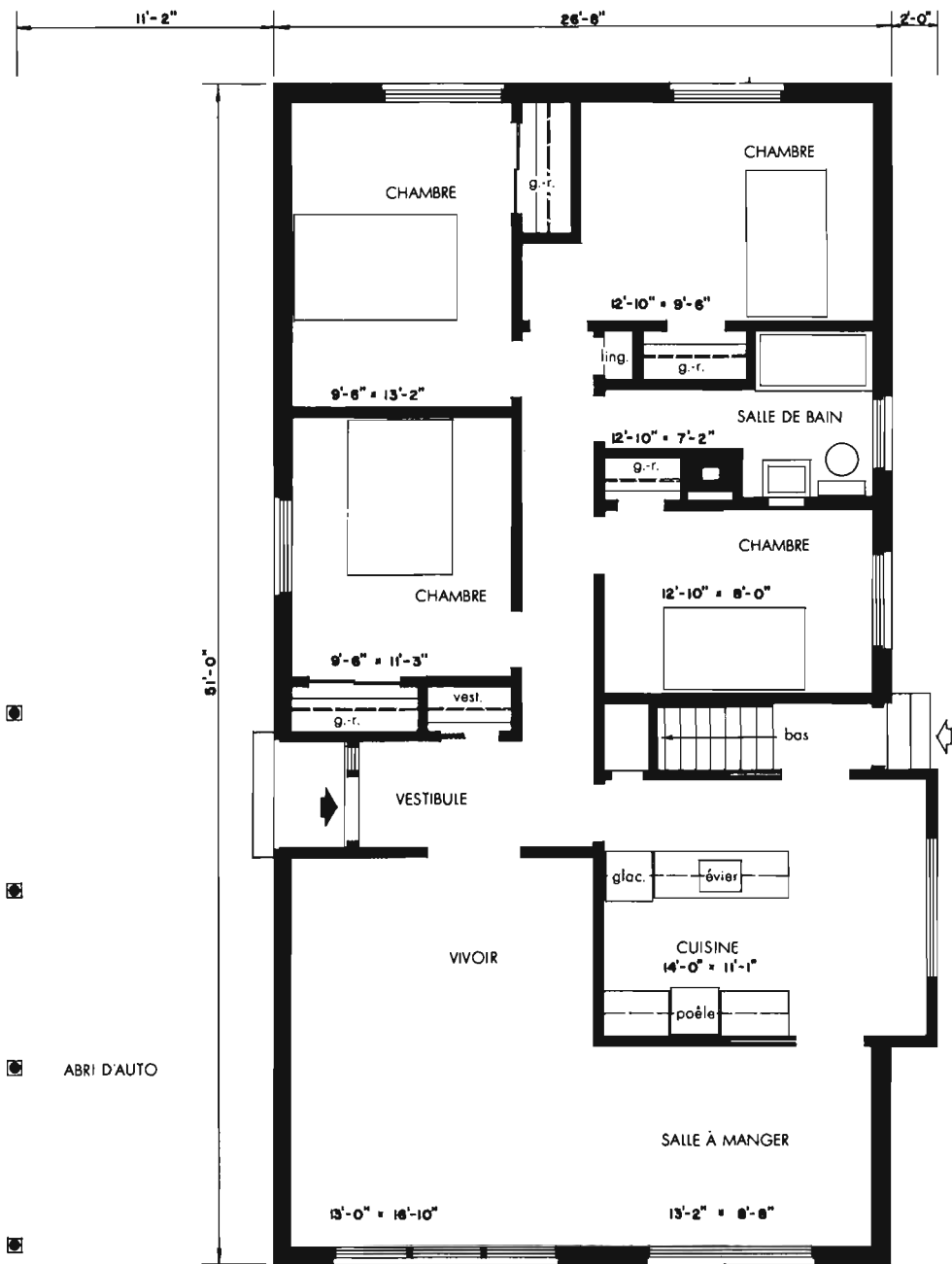
L'entrée principale de ce bungalow à placage de brique à quatre chambres, est protégée par le toit de l'abri d'auto. Le hall d'entrée de bonnes dimensions, donne accès aux diverses parties de la maison, le living-room, les chambres et la cuisine. La grande cuisine peut contenir une table à manger. Dans le living et la salle à manger, le plafond suit la pente du toit. Le sous-sol est de toute la grandeur du premier étage, et il contient des facilités de lessivage et de chauffage et amplement d'espace pour une grande salle de récréation à venir. La même maison avec fini extérieur en bois est disponible au modèle 806.



ARRIÈRE



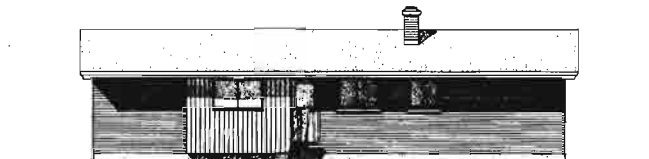
CÔTÉ GAUCHE



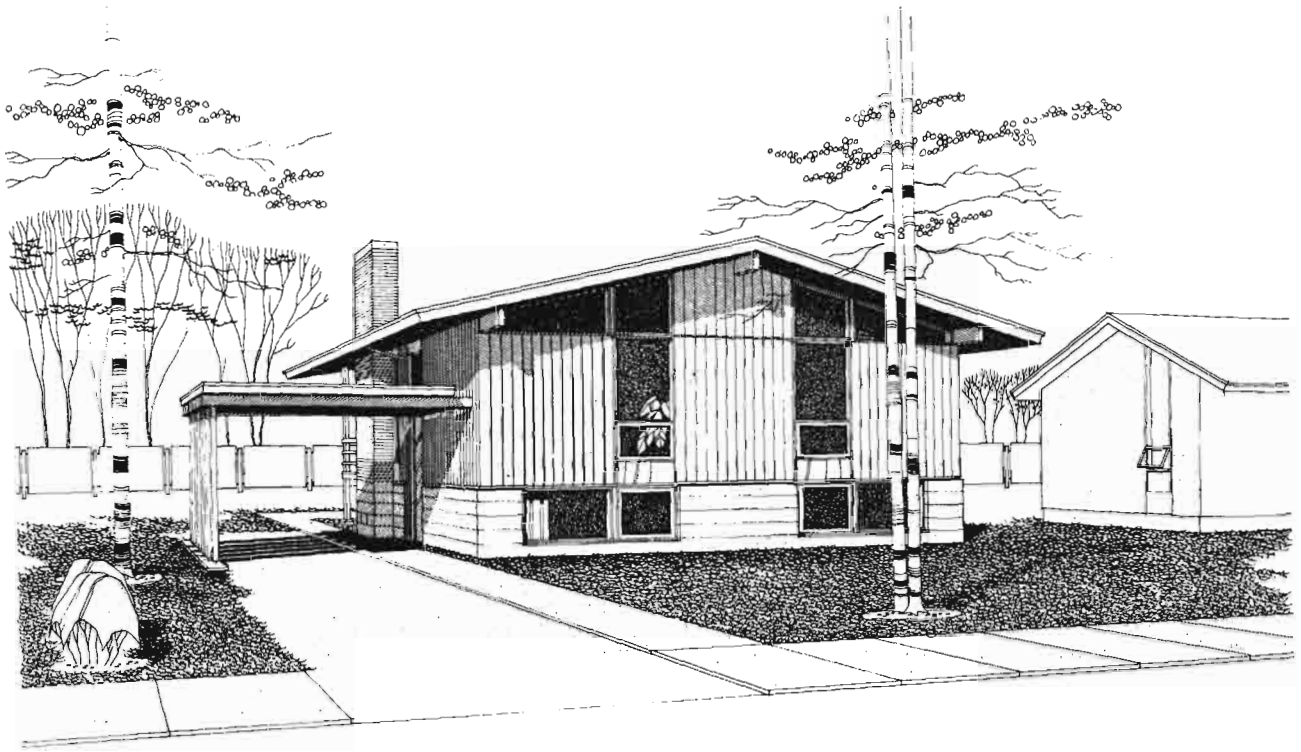
AIRE: 1,298 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



AVANT



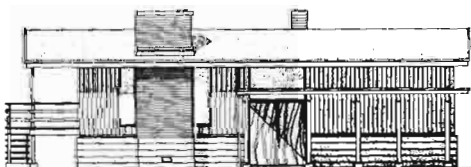
CÔTÉ DROIT



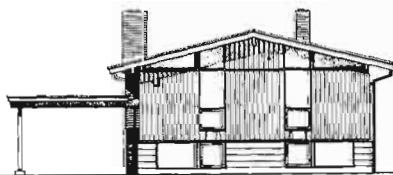
Modèle 810

Architectes: A. DEBICKI & P. S. LE MARE, Vancouver, C.-B.

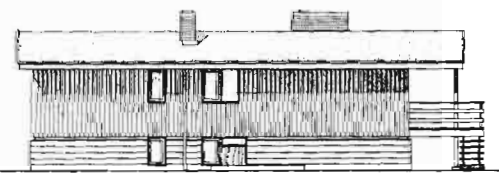
L'entrée de cette maison se trouve au niveau du sol, à mi-chemin entre les deux étages. L'étage inférieur comprend deux chambres, une salle de bain, une salle de lessivage et une vaste pièce qui pourrait être aménagée en salle de jeu. Le vivoir, une cuisine qui donne sur une vaste salle à manger et salle familiale, deux chambres et une salle de bain composent l'étage supérieur. Le vivoir et la salle à manger donnent sur une terrasse qui comprend un escalier conduisant au jardin. Cette maison devrait être située de façon que l'orientation des chambres soit vers le nord.



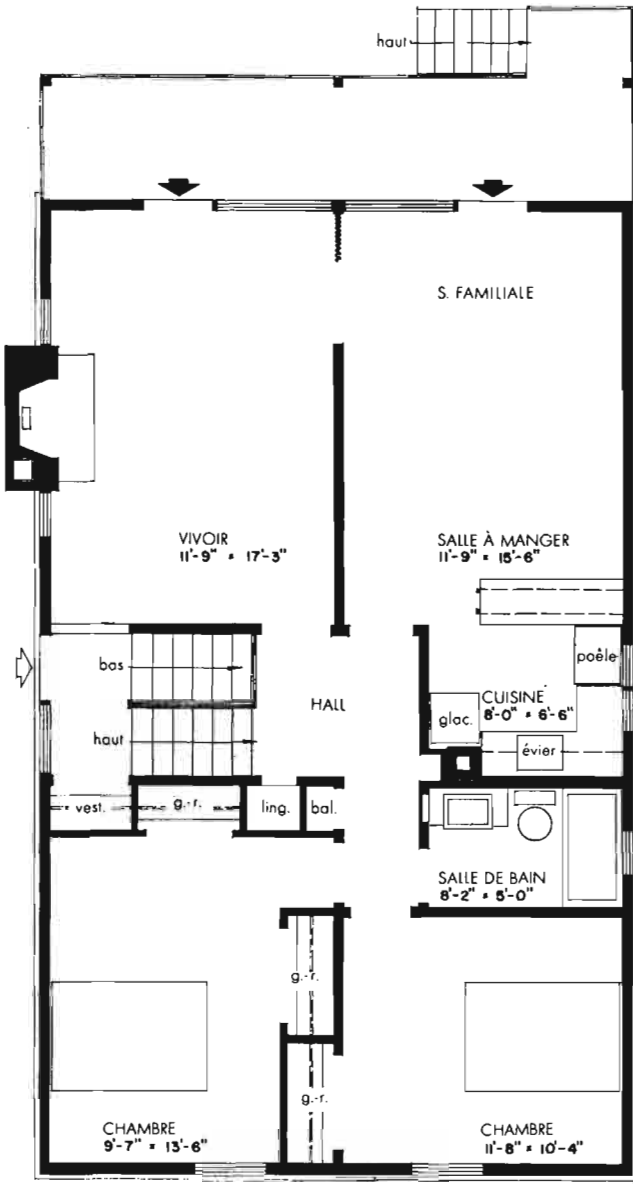
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

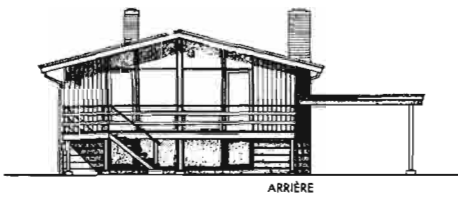


CÔTÉ DROIT

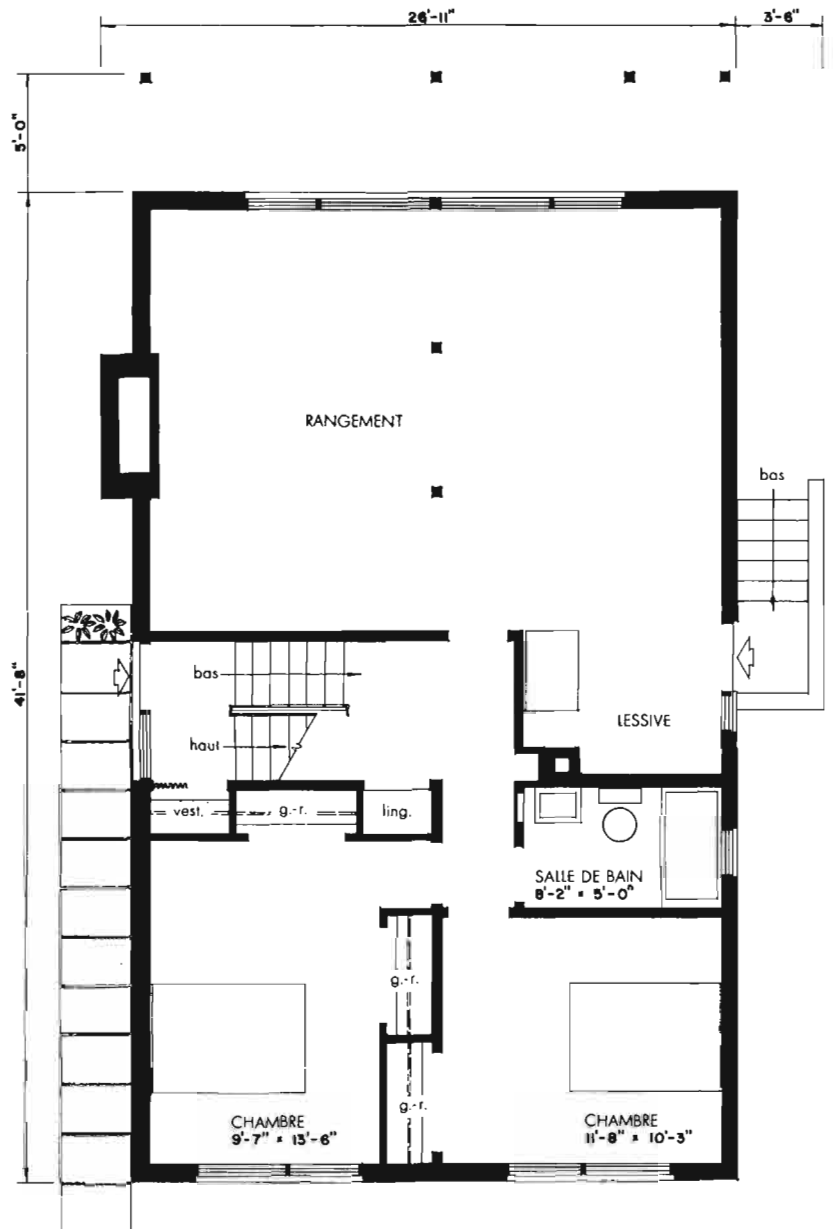


PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR

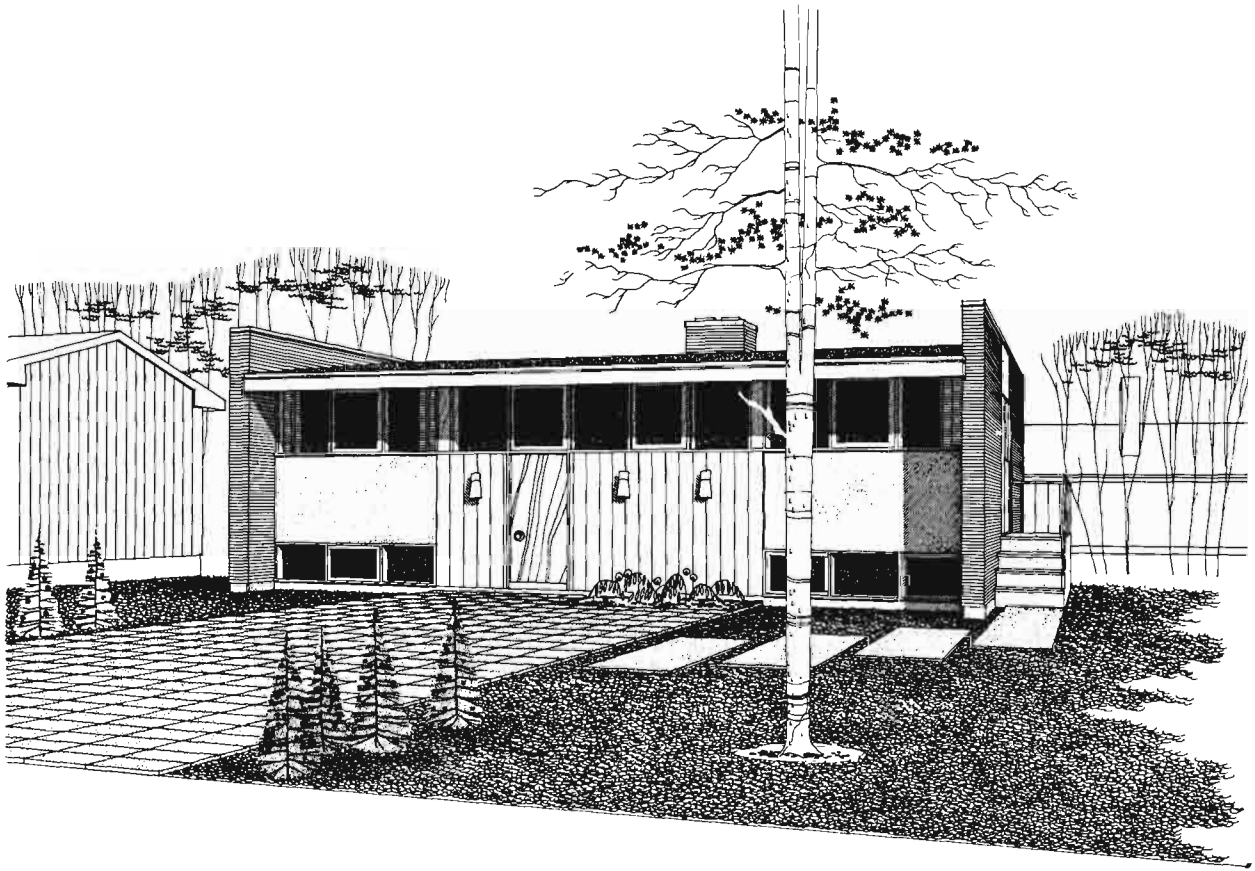
AIRE: 1,419 pieds carrés.



ARRIÈRE



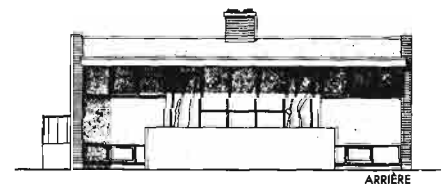
PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR

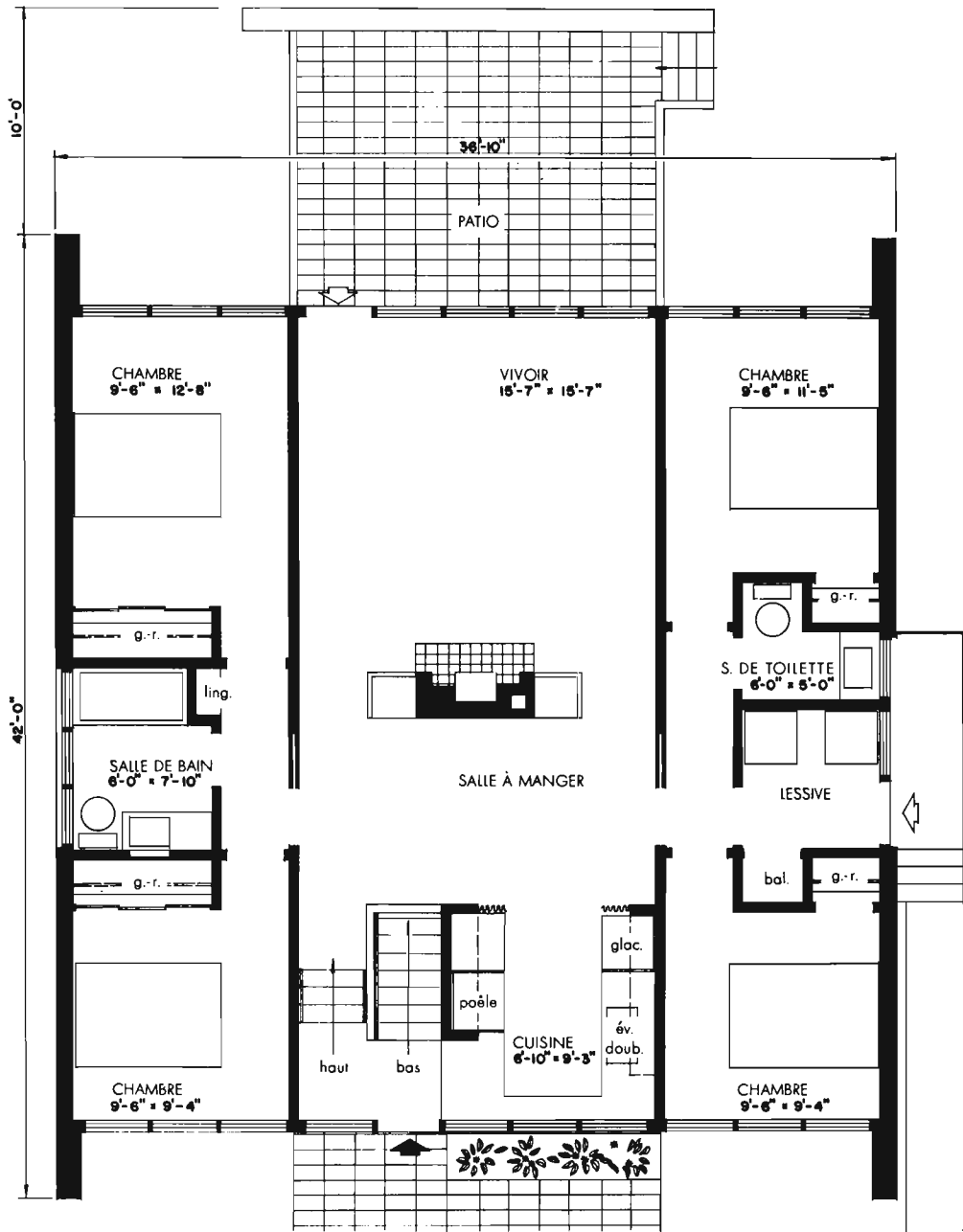


Modèle 811

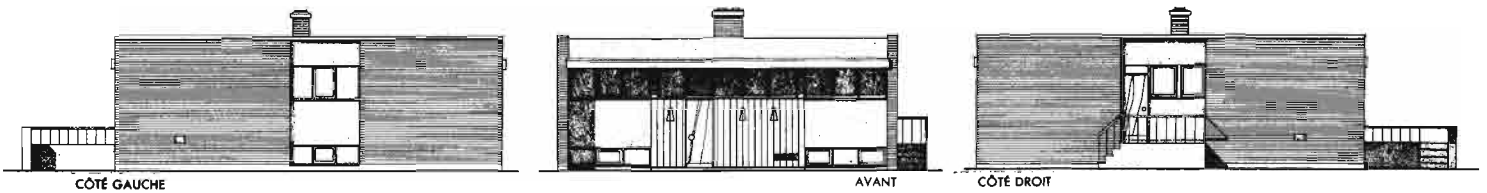
Architectes: DENNIS & FREDA O'CONNOR, Edmonton, Alb.

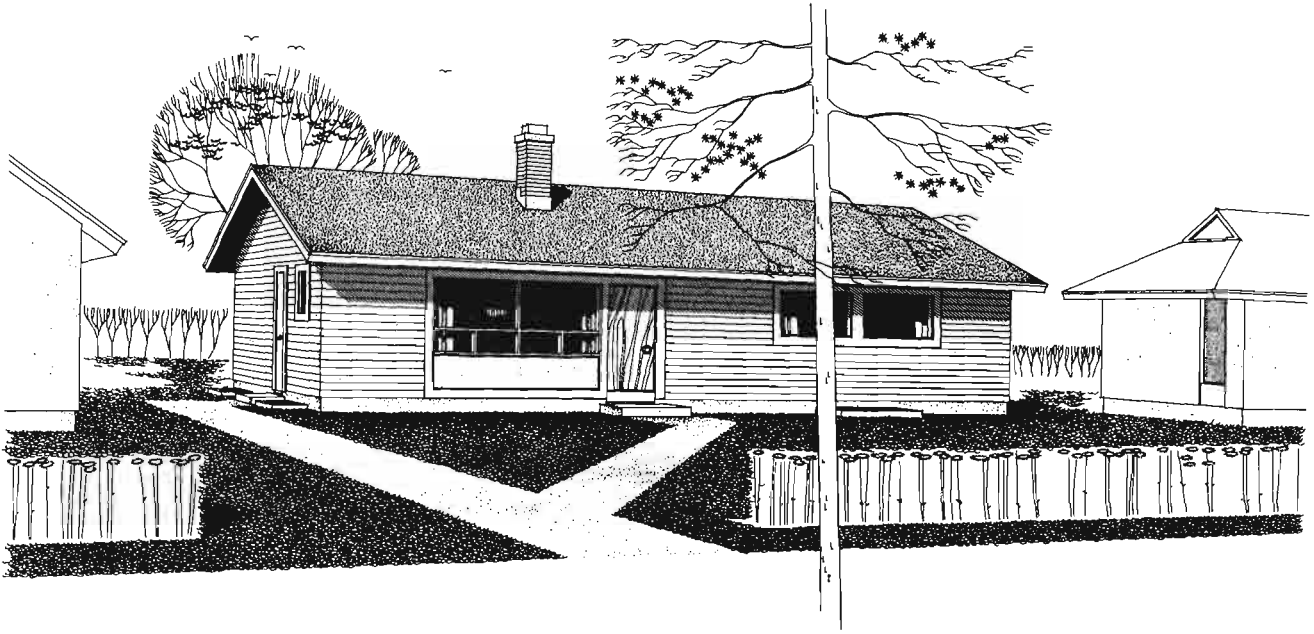
Dans ce modèle de maison peu ordinaire, où l'entrée est semblable à celle d'une maison à mi-étages, l'aire de séjour est située de façon à séparer les quatre chambres dans deux ailes distinctes, chacune contenant deux chambres avec salle de bain. La partie du bâtiment entre les deux ailes abritant les chambres est employée comme salle à manger qui communique avec une petite cuisine bien aménagée. Le vivoir donne sur une terrasse surélevée. A l'étage inférieur, il y a de l'espace pour une salle de jeu, une salle de couture, un boudoir, une salle de détente ou de distraction et une pièce de rangement. L'orientation des fenêtres du vivoir devrait être vers le sud.





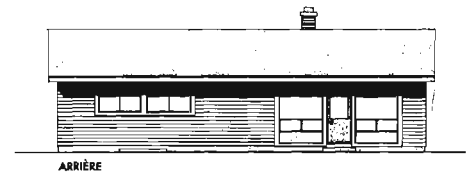
AIRE: 1,326 pieds carrés.

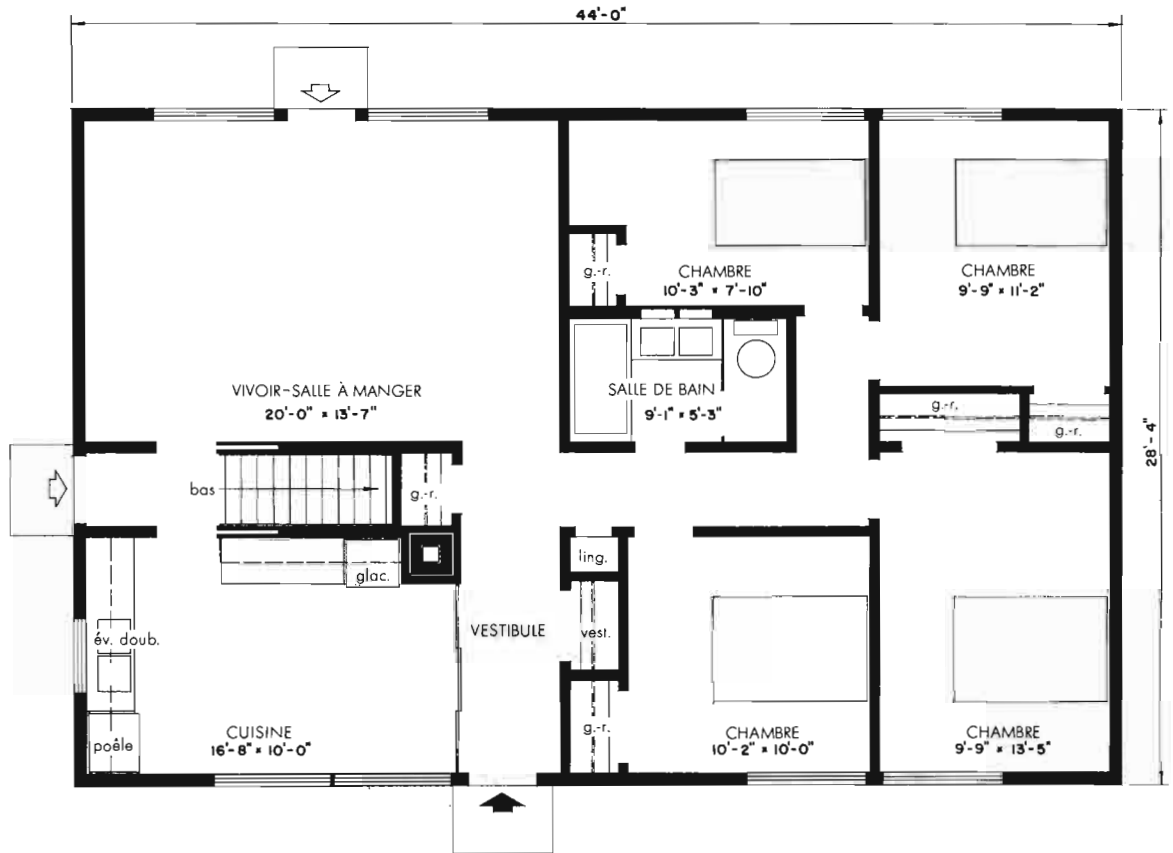




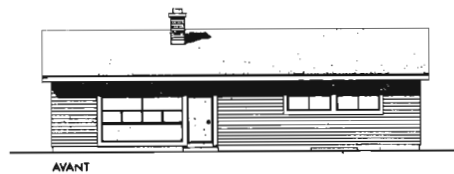
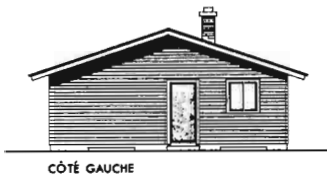
Modèle 812 *Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ont.*

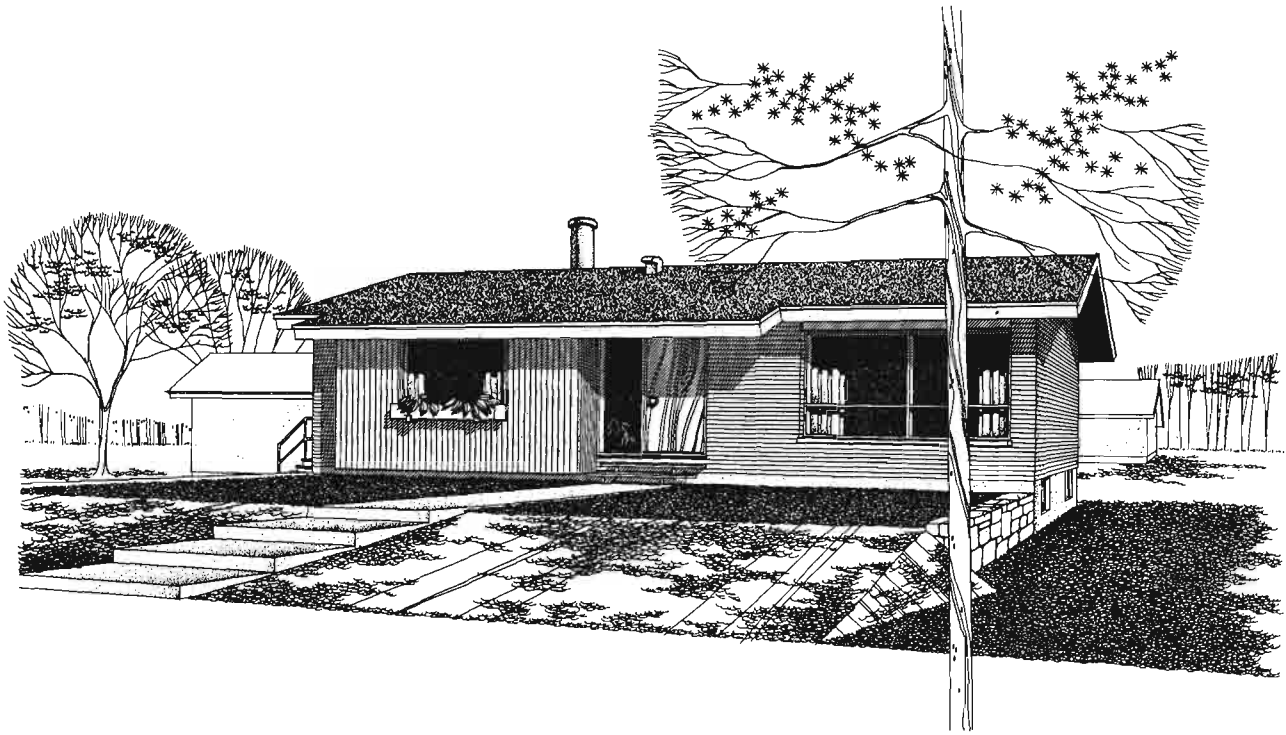
Ce modeste bungalow avec son extérieur tranquille, sans ornement, peut convenir à presque tout voisinage. En dépit de sa simplicité de conception, on y a prévu un excellent usage de l'espace. Il renferme quatre chambres, un vivoir de vingt pieds et une cuisine suffisamment grande qui comprend une aire pour y prendre les repas. On peut avoir accès au sous-sol par l'entrée latérale sans avoir à traverser une autre pièce. Il y a suffisamment d'espace au sous-sol pour le rangement, les installations de lessivage et la chaufferie. La porte principale devrait faire face à l'est ou au nord.





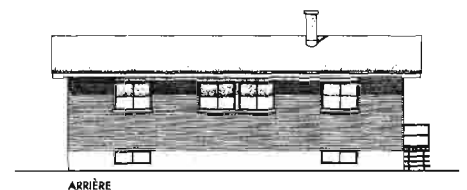
AIRE: 1,245 pieds carrés.

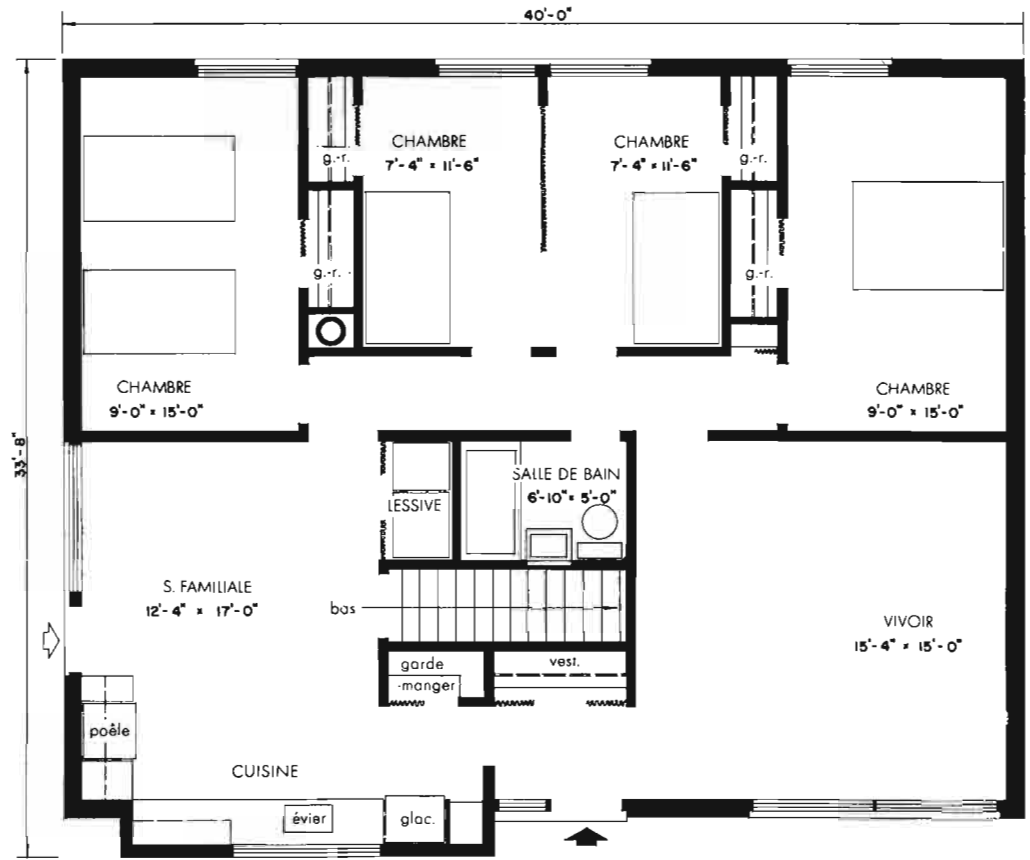




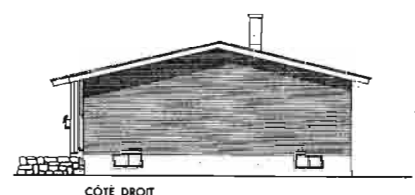
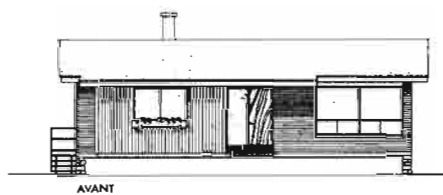
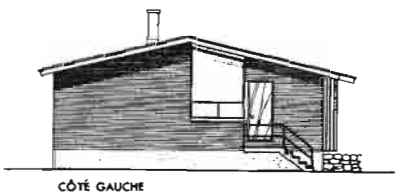
Modèle 813 *Architecte: JACQUES VINCENT, Ste-Dorothée, Qué.*

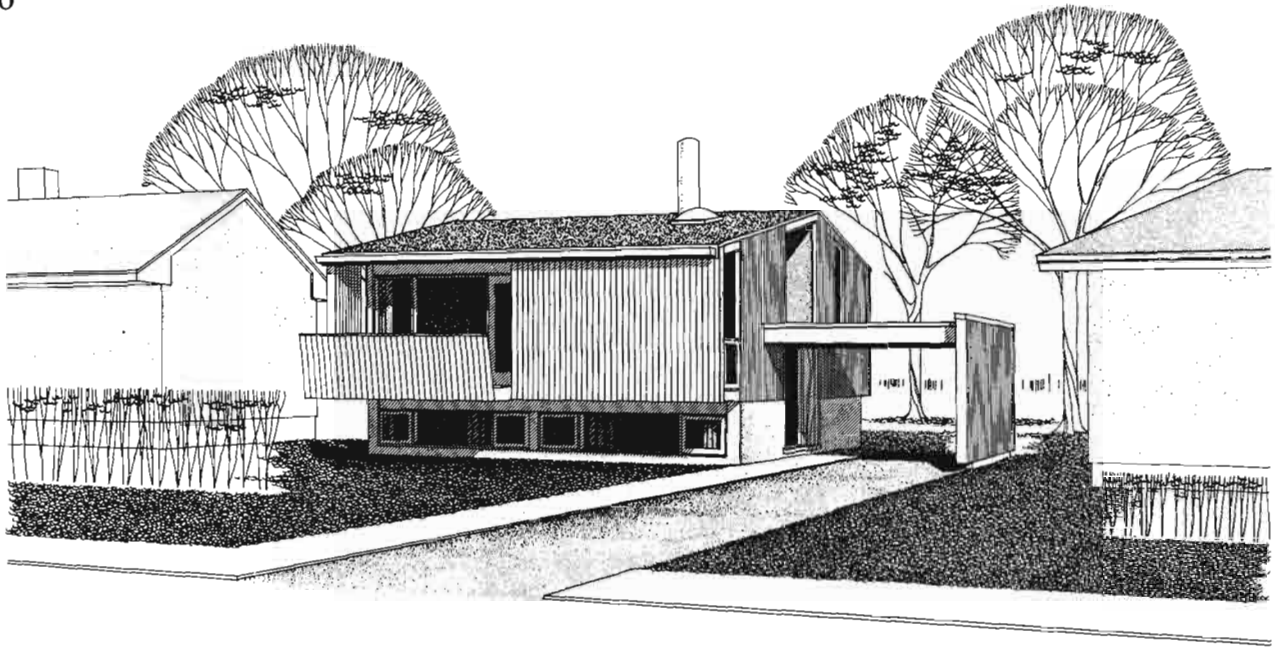
Voici une maison simple mais élégante, à un étage pour loger une famille dans un intérieur bien aménagé. Une de ses caractéristiques les plus intéressantes est la chambre du centre qui peut être divisée en deux chambres plus petites au besoin, ce qui est un point à considérer pour une famille qui grandit. L'architecte a réservé un minimum d'espace pour le hall afin de pouvoir faire une meilleure utilisation de l'ensemble de l'espace. Ce plan comprend aussi, à côté de la grande cuisine bien éclairée, un espace pour installer une lessiveuse et une sècheuse. L'aire au sous-sol est ouverte et peut être divisée en une salle de jeu, un atelier et une salle de rangement.





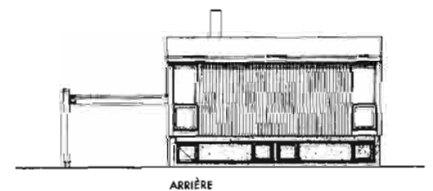
AIRE: 1,305 pieds carrés.

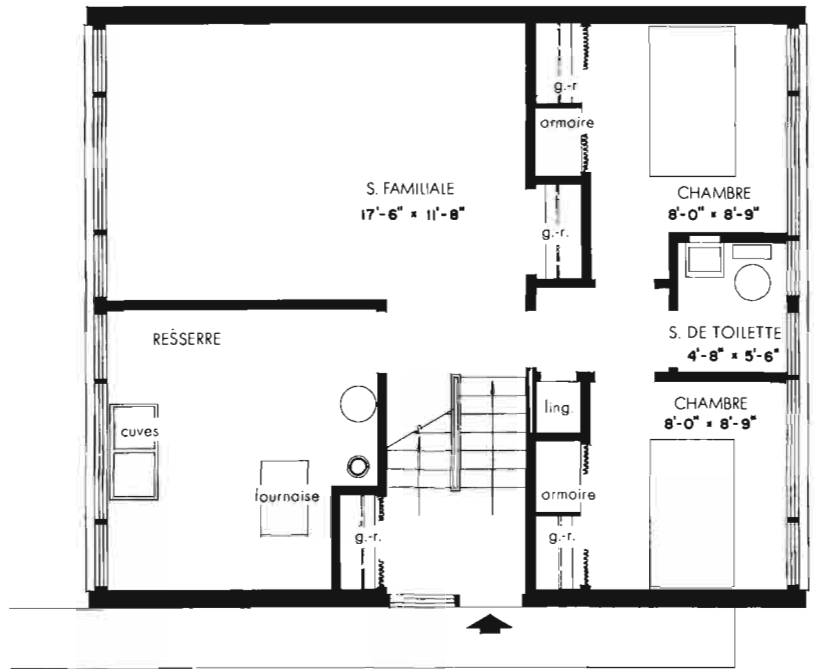
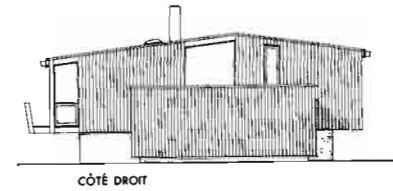
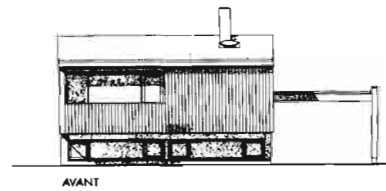
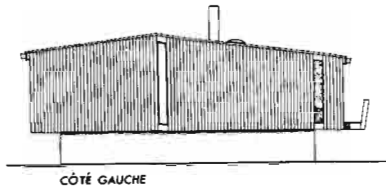
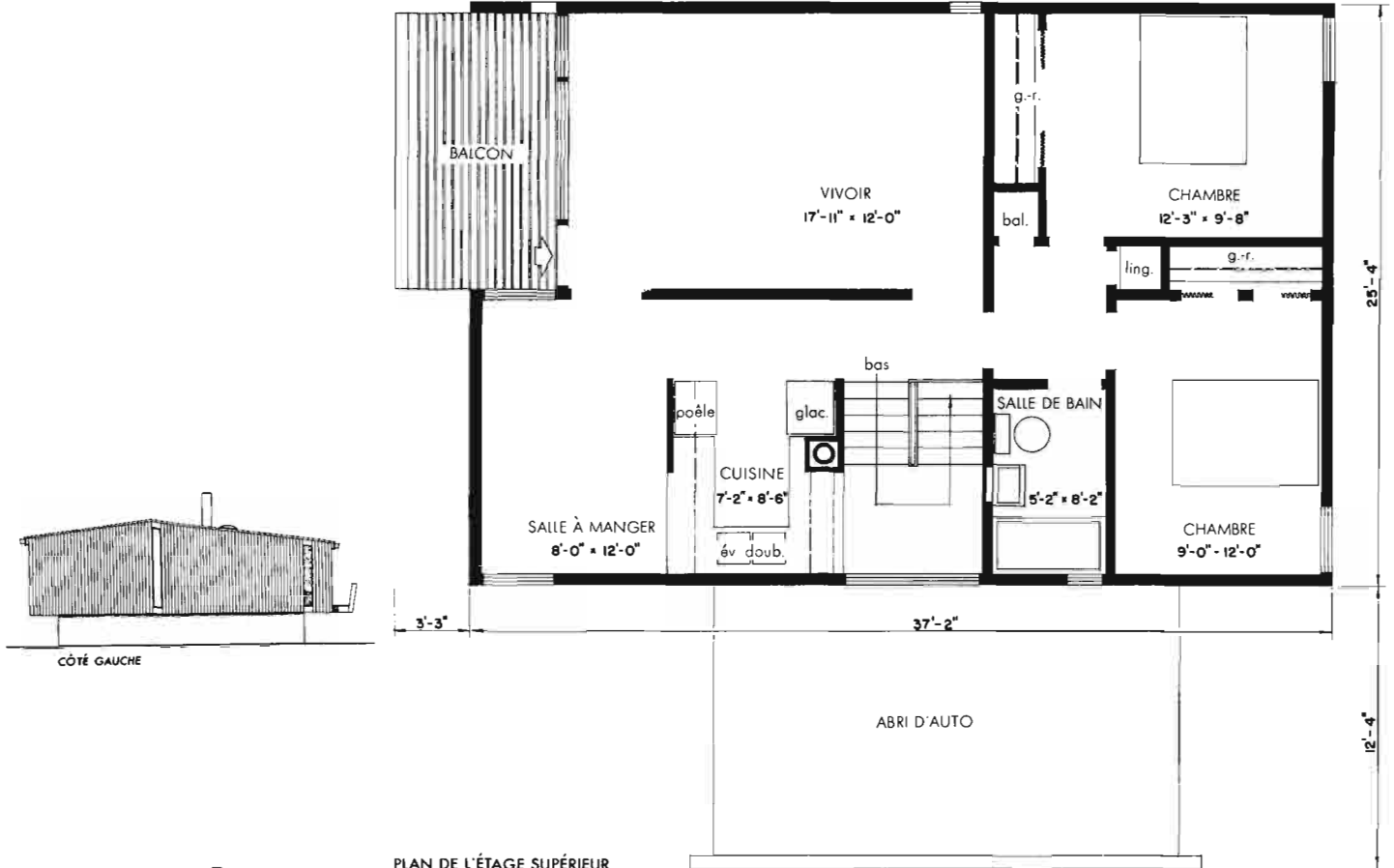




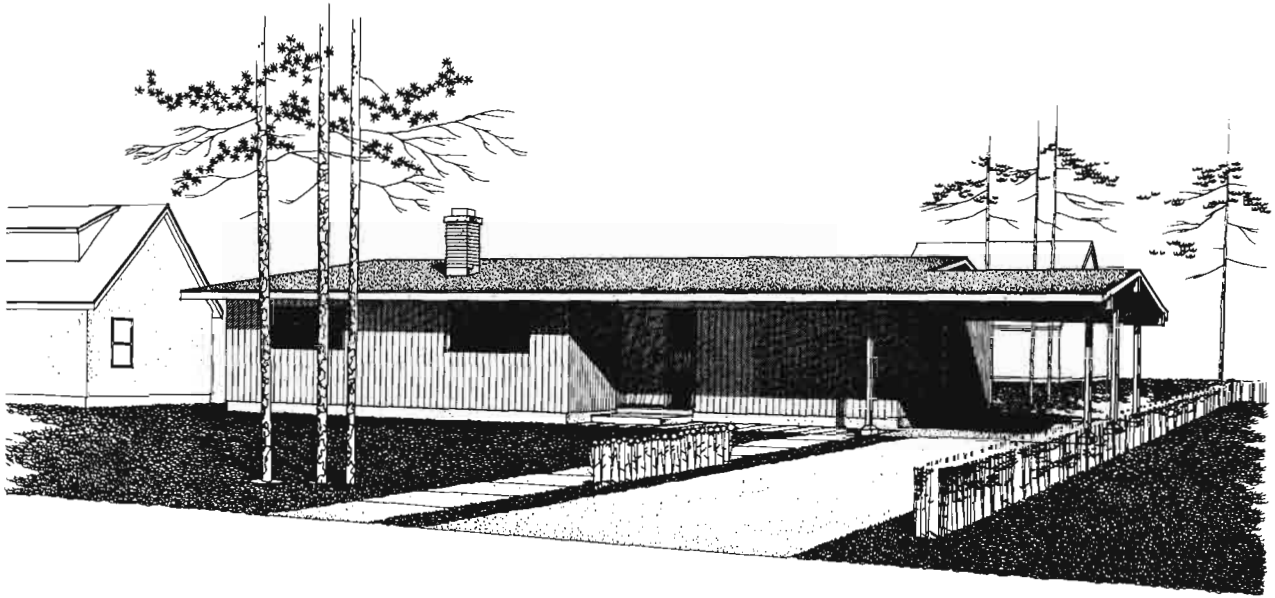
Modèle 814 *Architecte: K. BRIESTENSKY, Guelph, Ont.*

Une élévation intéressante combinée à un agencement pratique donne à cette maison à double niveau un caractère qui lui est bien propre. Un balcon invitant qui donne sur le vivoir constitue une de ses caractéristiques intéressantes. L'utilisation de l'espace a été bien calculée et permet d'aménager deux chambres à chaque niveau. L'entrée à mi-étage permet d'avoir facilement accès aux deux étages. La salle familiale de bonnes dimensions devrait intéresser particulièrement les familles nombreuses. La porte principale devrait faire face à l'est.



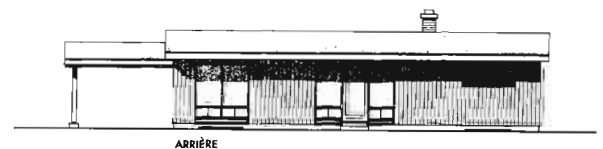


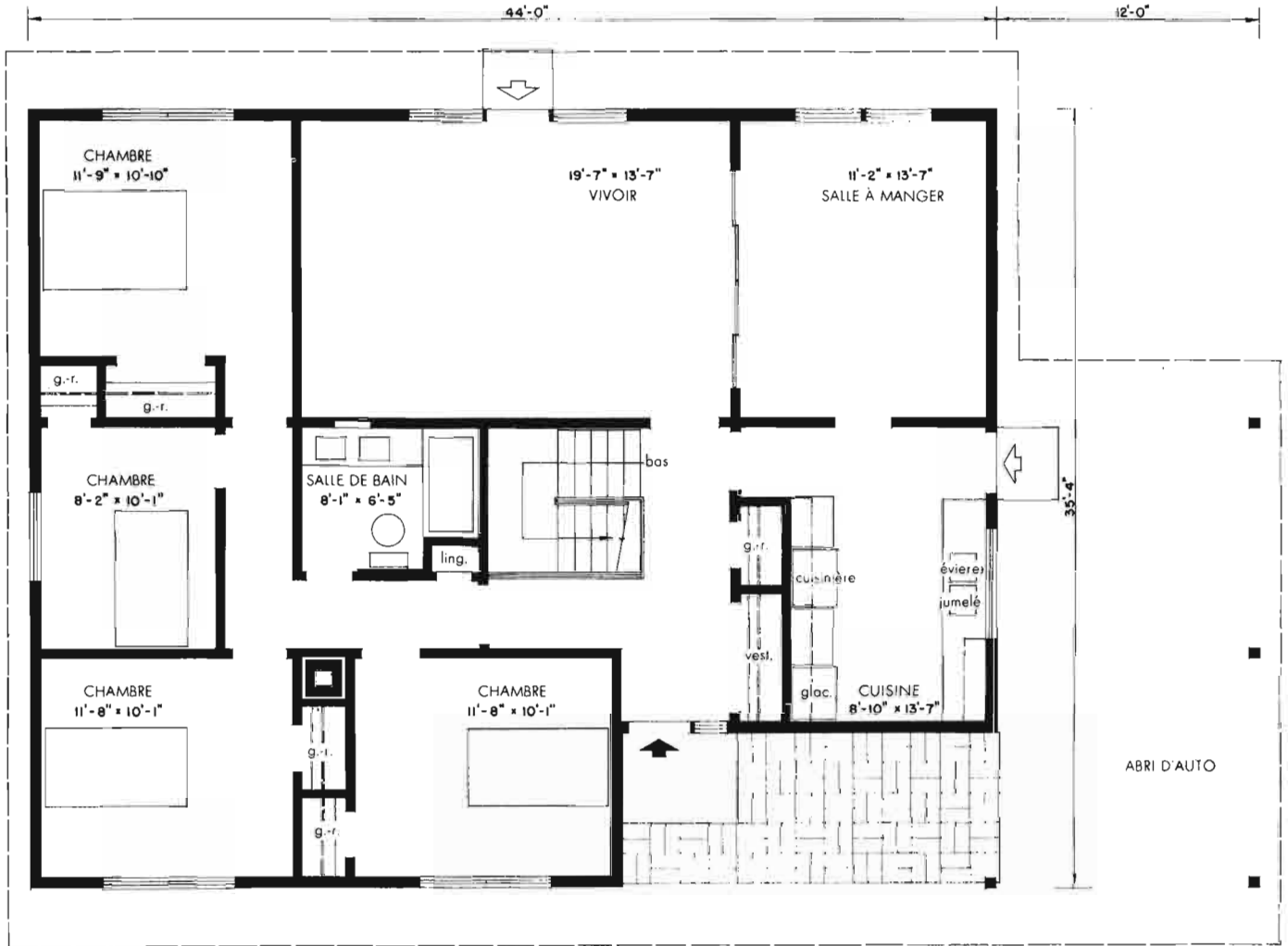
AIRE: 1,504 pieds carrés.



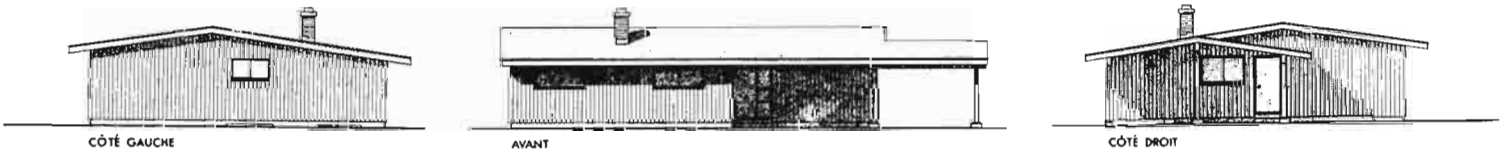
Modèle 815 *Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ont.*

Le prolongement de la ligne du toit au-dessus de l'abri d'auto accentue les dimensions de ce nouveau modèle de bungalow dont les quatre chambres, le spacieux vivoir, la salle à manger et la cuisine entourent la salle de bain et l'escalier du sous-sol, qui se trouvent au centre de la maison. Le porche à l'entrée principale et l'accès direct de l'abri d'auto à la cuisine ajoutent à la commodité de la maison. La porte principale devrait faire face au nord, afin d'orienter vers le sud le vivoir et la salle à manger qui donnent sur le jardin arrière.





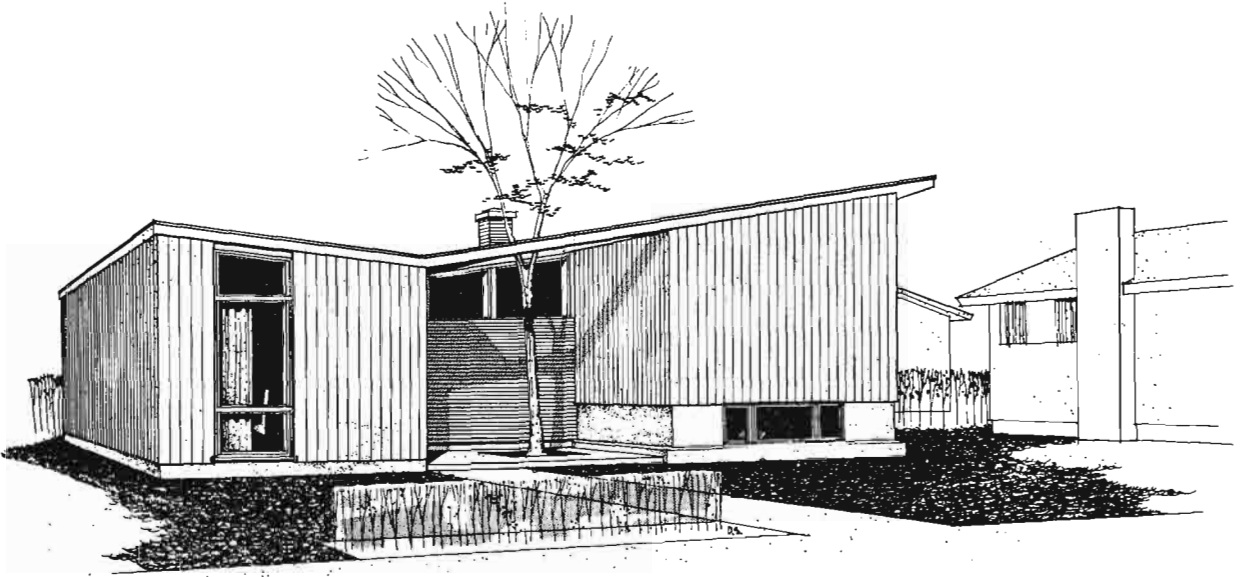
AIRE: 1,235 pieds carrés.





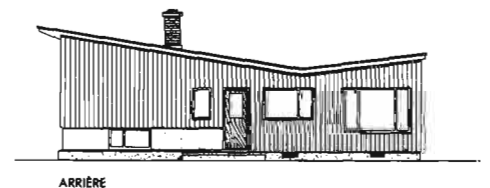
Maisons à Mi-Étages

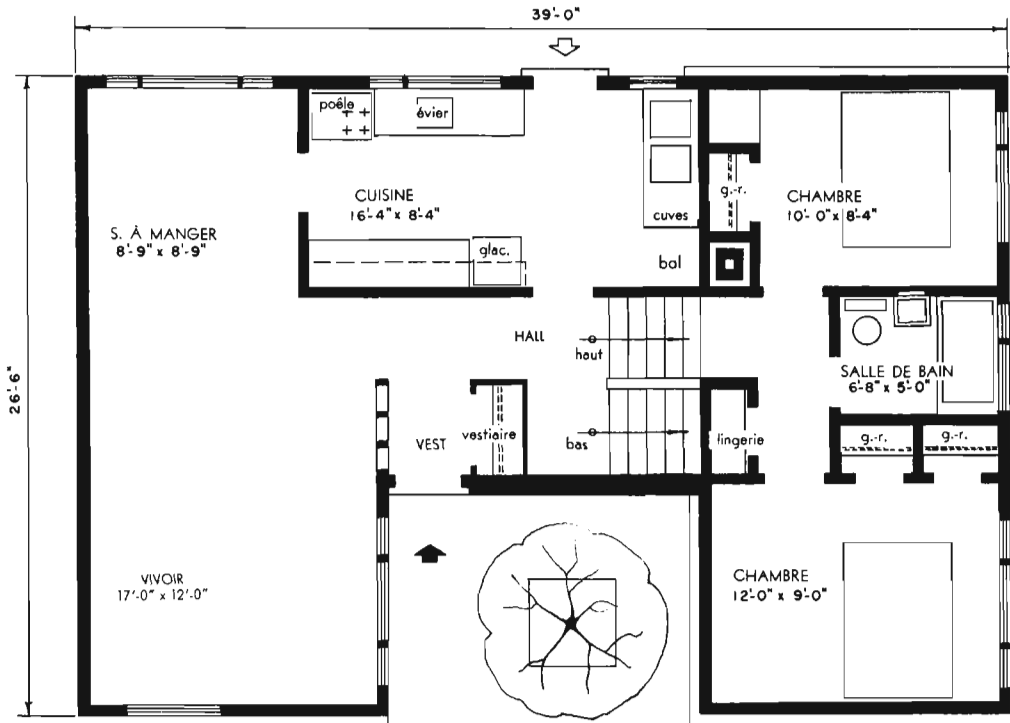




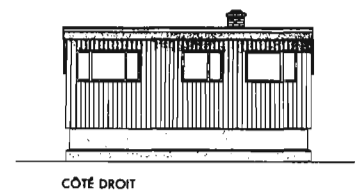
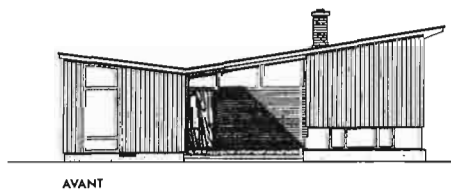
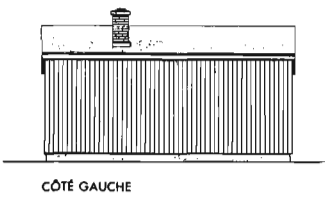
Modèle 701 *Architectes: K. R. D. PRATT & S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.*

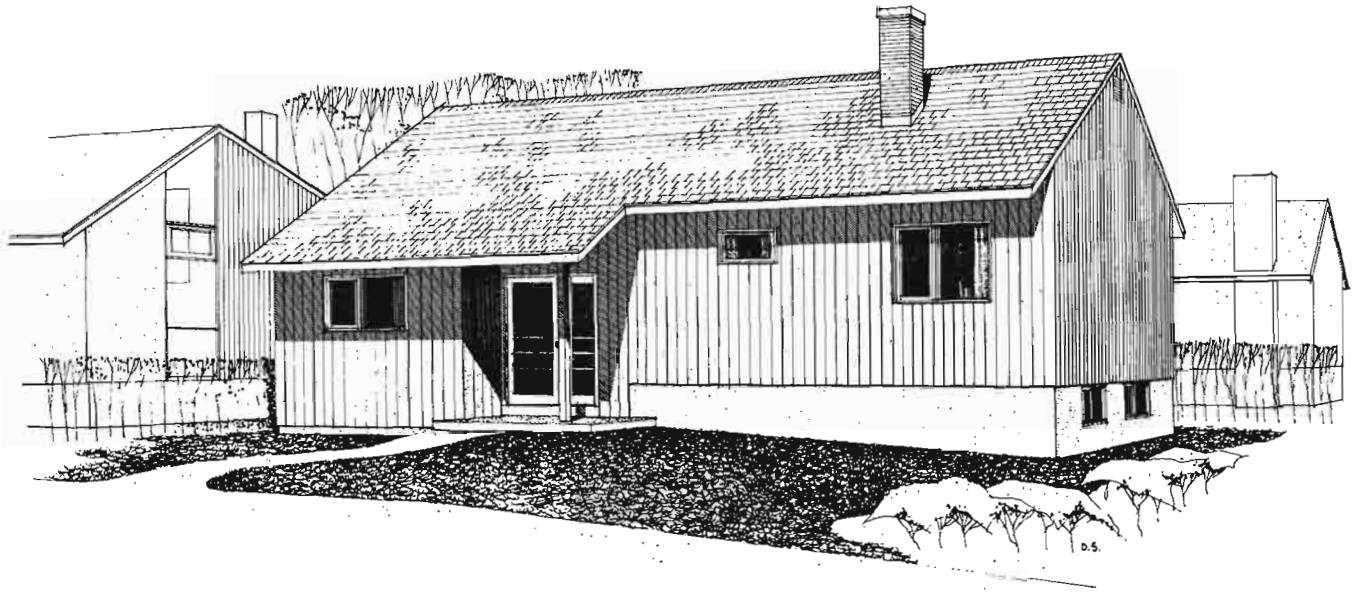
Le point le plus remarquable au sujet de cette maison est l'entrée de cour. Le living-room donne sur cette entrée de cour. La cuisine, du type corridor, avec l'espace pour le lessivage à une extrémité comprend une porte arrière qui donne sur le jardin. A la partie inférieure de la maison, sous l'aire des chambres, il y a de l'espace pour une salle de jeu. Tous les plafonds sont en pente excepté celui de la salle de bain. La meilleure orientation serait de placer le devant de la maison vers le sud-ouest.





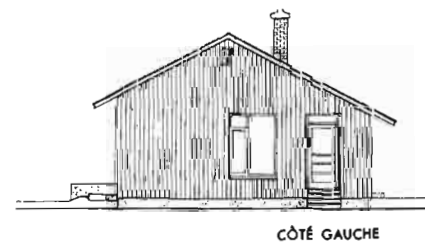
AIRE TOTALE: 914 pieds carrés.

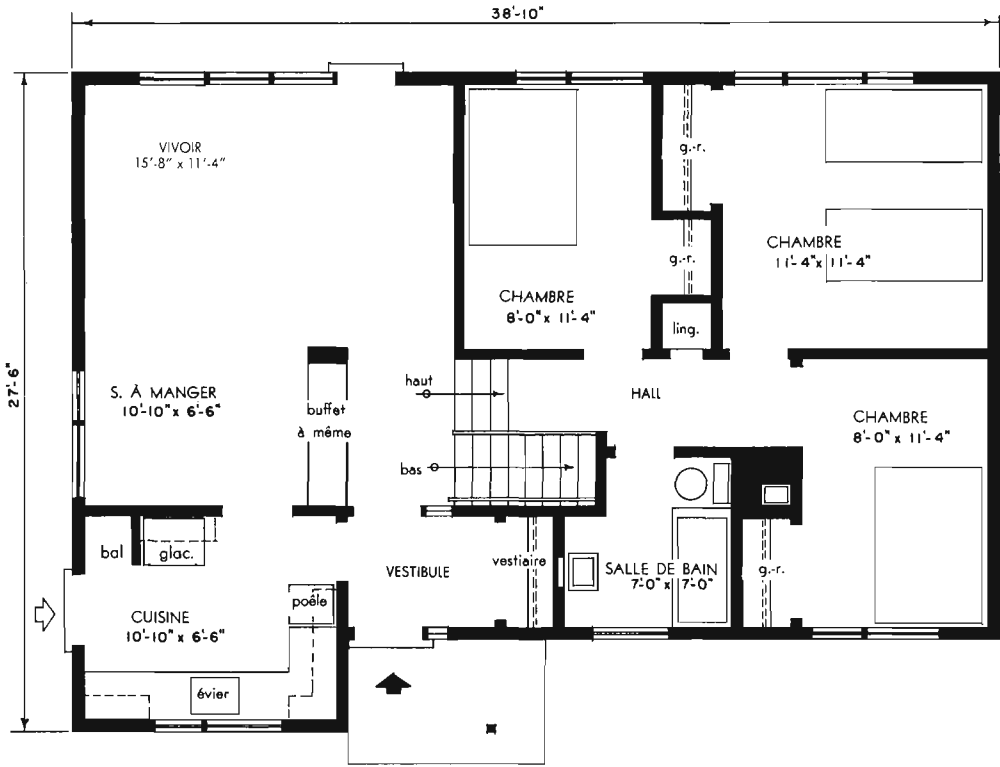




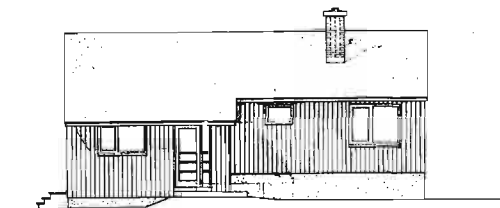
Modèle 751 *Architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.*

De la rue, cette maison semble être un bungalow; il s'agit cependant d'une maison à mi-étages où il faut monter quatre marches pour atteindre l'aire des chambres. Deux des chambres et le living donnent sur le jardin; le plafond du living qui est plus élevé que les autres dans la maison, est en pente. Si la cuisine est orientée vers l'est et la rue, les pièces principales auront l'avantage d'une exposition au sud.

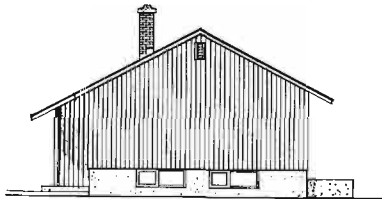




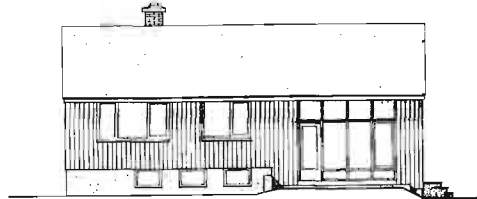
AIRE TOTALE: 960 pieds carrés.



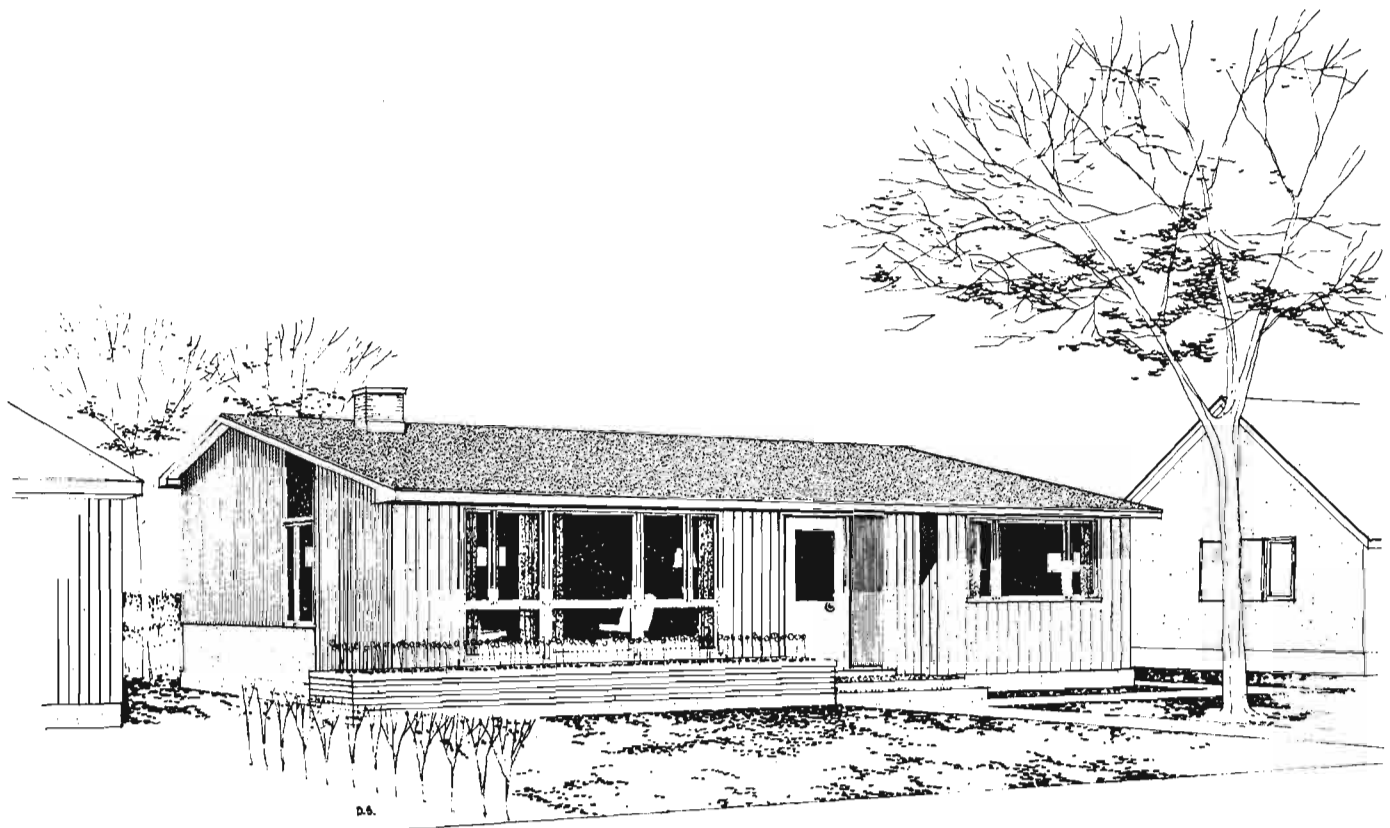
AVANT



CÔTÉ DROIT

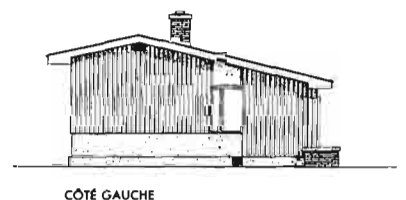


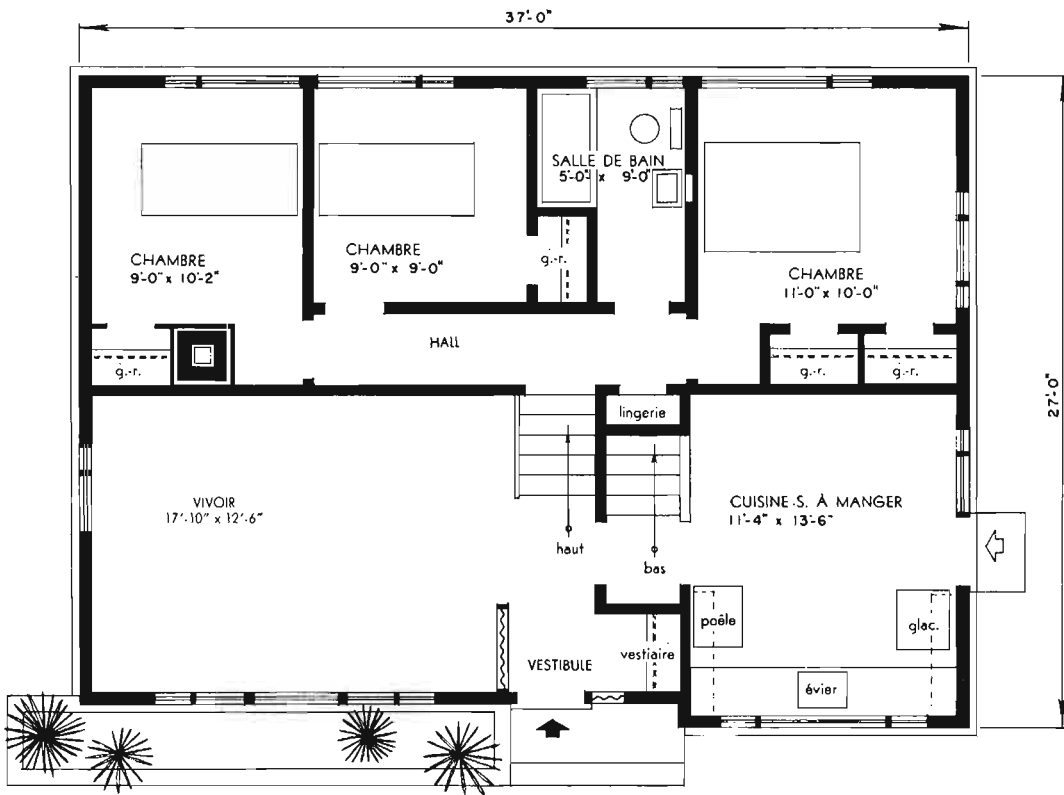
ARRIÈRE



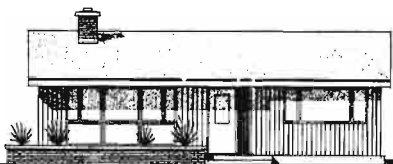
Modèle 753 *Architectes: K. R. D. PRATT & S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.*

Vue de la rue, cette maison ne donne pas l'impression d'être un modèle à mi-étages de trois chambres. Le living et la cuisine-salle à manger combinée donnent sur la rue, et avec le hall d'entrée, ces pièces s'étendent sur tout le devant de la maison. De même, les chambres s'étendent sur tout l'arrière de la maison pour surplomber le jardin. Sous les chambres, sont situées la salle de chauffe, la pièce de service et la salle de récréation. Ces pièces du bas seraient à leur meilleur sur un terrain en pente descendante à compter de la rue.

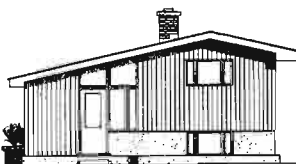




AIRE TOTALE: 974 pieds carrés.



AVANT



CÔTÉ DROIT



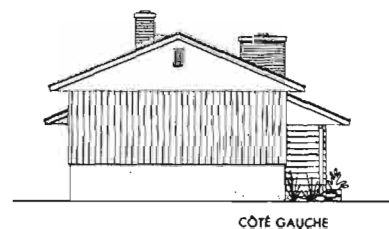
ARRIÈRE

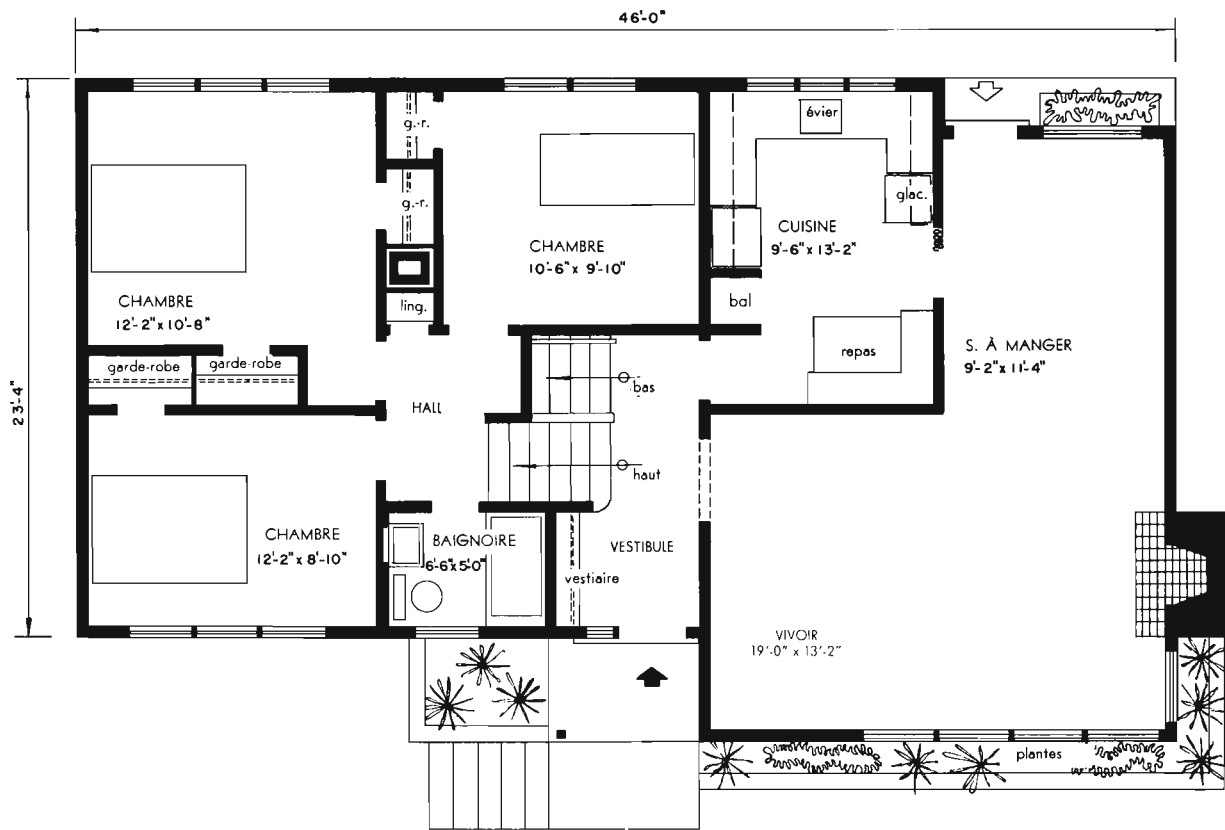


Modèle 757

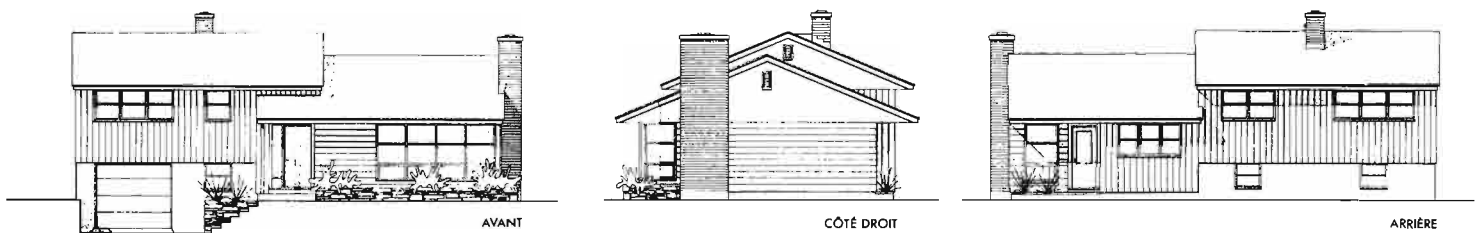
Architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

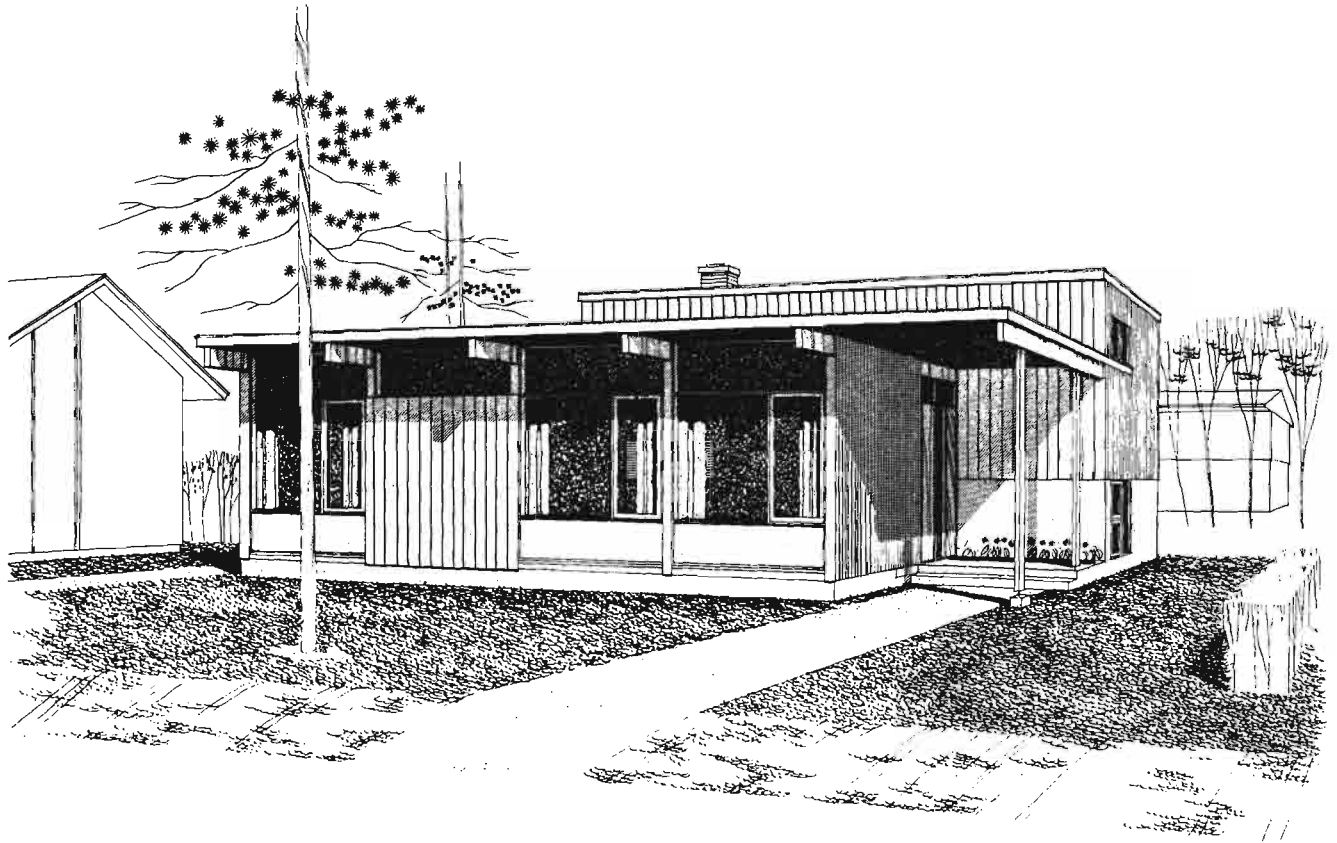
Deux chambres, la cuisine et la salle à manger donnent sur le jardin, dans cette maison à mi-étages de trois chambres. Le garage est situé sous les chambres et il s'y trouve une porte qui donne accès à la partie inférieure de la maison où il y a une salle de lessivage, d'entreposage et de chauffe. La cuisine en forme de "U" comprend un espace pour y prendre les repas. La salle à manger a une porte qui donne sur le jardin, et elle donne sur le living-room où il y a un foyer et de grandes fenêtres d'angle. Il serait préférable d'orienter cette maison pour que l'extrémité où se trouve la cheminée du foyer soit vers le sud et de choisir un terrain dont la pente descend de cette extrémité vers le garage.





AIRE TOTALE: 1,158 pieds carrés (à l'exclusion du garage).

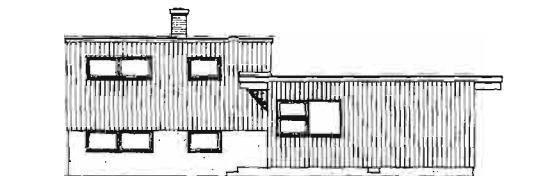




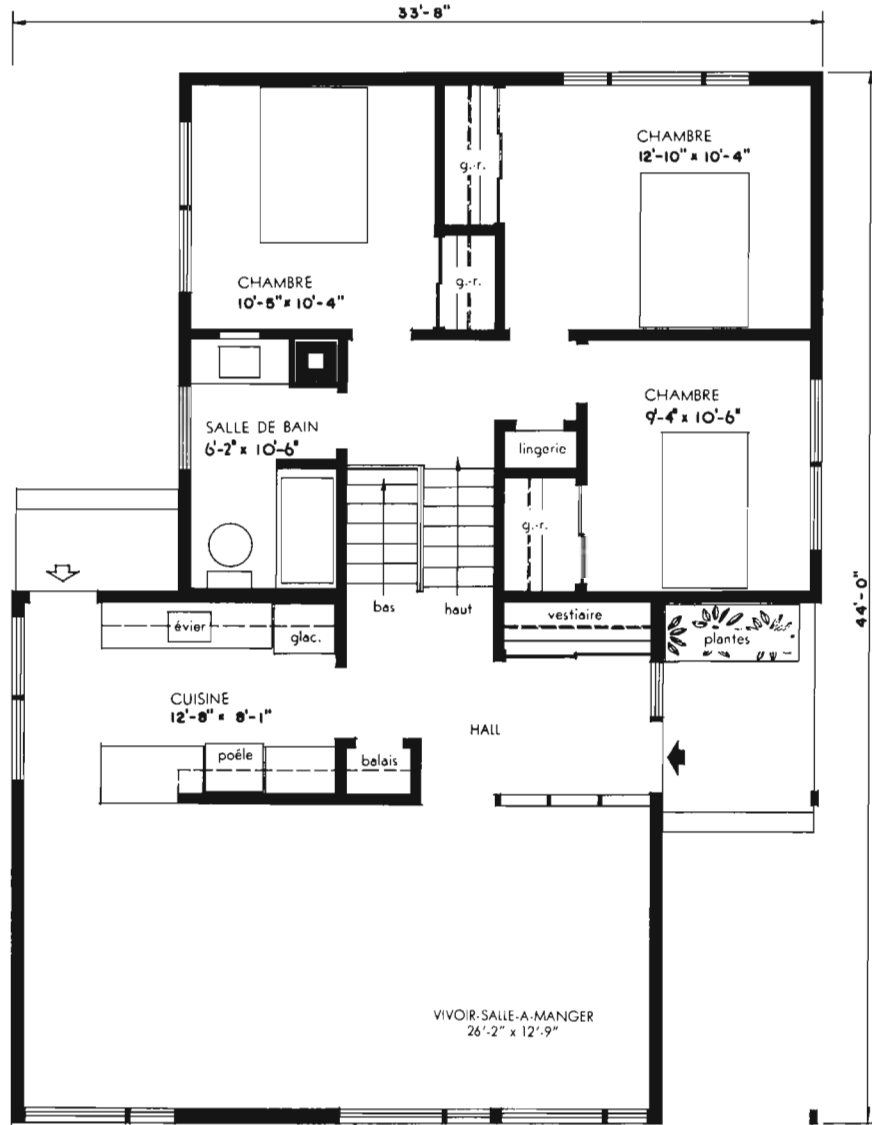
Modèle 761

Architecte: A. M. BOWERS, Calgary, Alberta

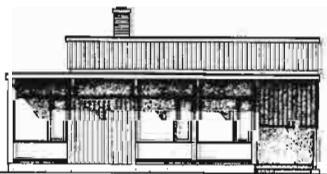
Cette maison à pans de bois et à toit plat est un modèle à mi-étages à trois chambres bien qu'il n'en donne pas l'impression immédiatement. Le hall d'entrée, la cuisine et le living-room sont sur le même étage alors que les chambres sont à sept marches au-dessus de ce niveau. Il y a un étage plus bas sous les chambres, pour le chauffage, l'entreposage, le lessivage, et la salle de récréation. A noter particulièrement la disposition de la salle de bain, la grandeur du hall d'entrée et du living-salle à manger, et la disposition compacte de la cuisine.



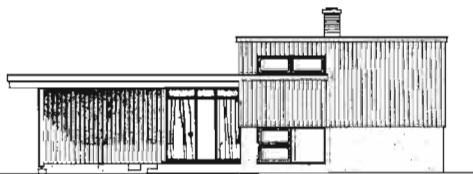
CÔTÉ GAUCHE



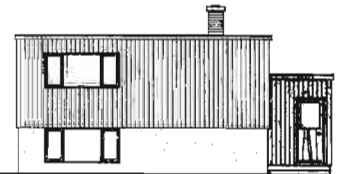
AIRE: 1,191 pieds carrés.



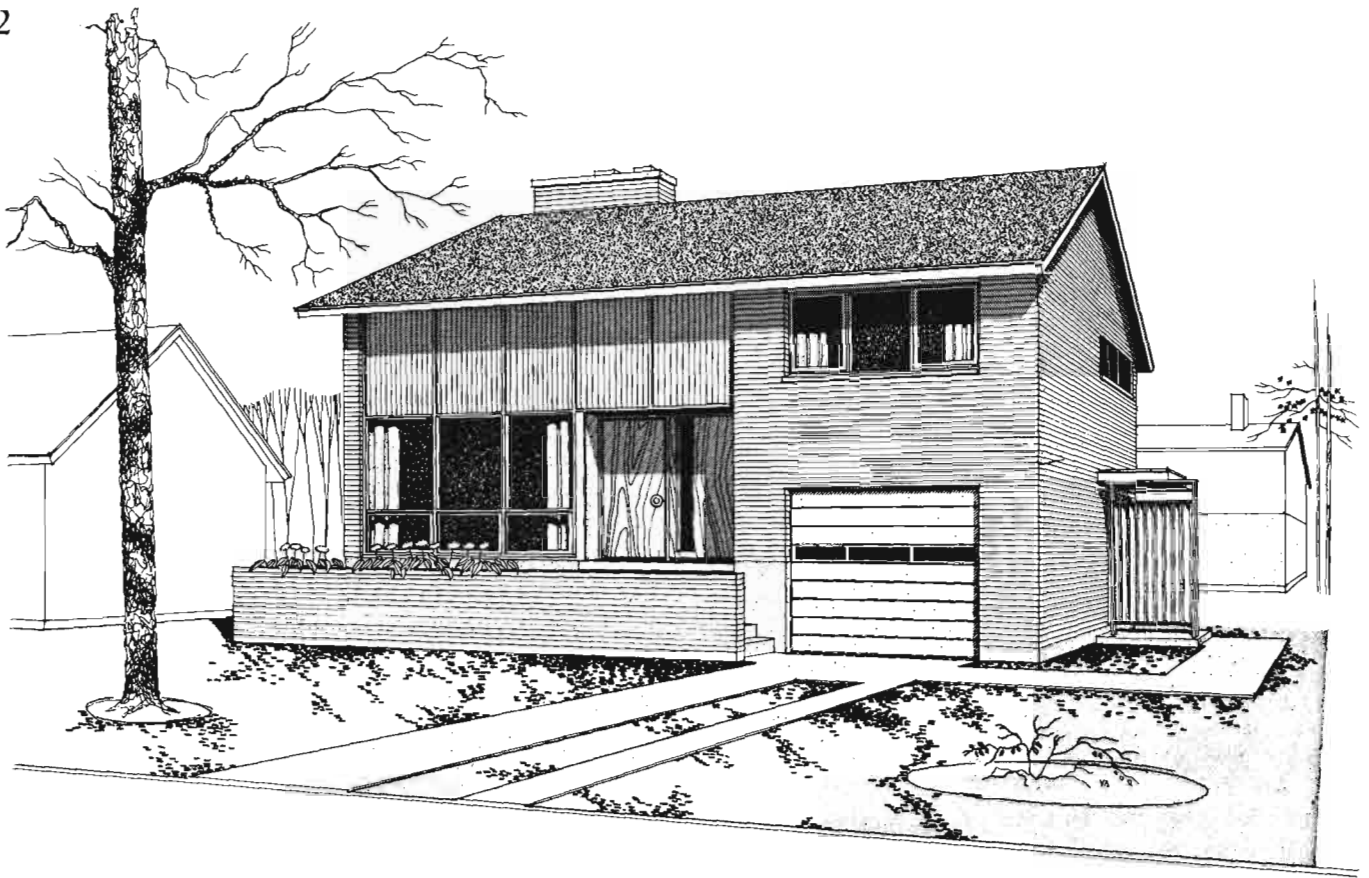
AVANT



CÔTÉ DROIT



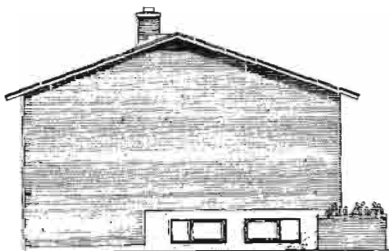
ARRIÈRE



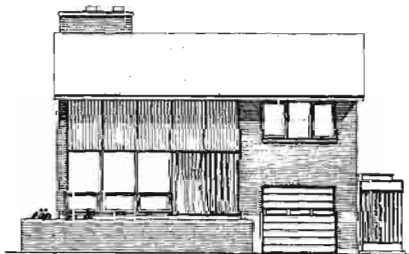
Modèle 762

Architecte: JOHN BIRD, Westmount, Qué.

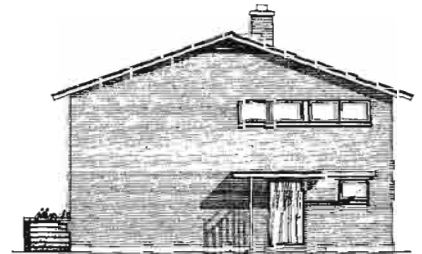
Il s'agit ici d'une grande maison en brique sur bois, à mi-étages, à trois chambres. Le garage est au niveau du sol, et sept marches conduisent à la porte avant. Le living-room est à l'avant de la maison. Derrière celui-ci et sept marches plus bas, sont situées la salle familiale et la cuisine. Les chambres sont à huit marches au-dessus du niveau du living-room. Le plafond du living-room est à la même hauteur que le plafond des chambres. Il y a une salle de toilette en bas, près de l'entrée latérale. Le sous-sol qui contient le chauffage et l'entreposage, est situé sous le living-room seulement. La meilleure orientation serait de placer le côté gauche face au nord.



CÔTÉ GAUCHE

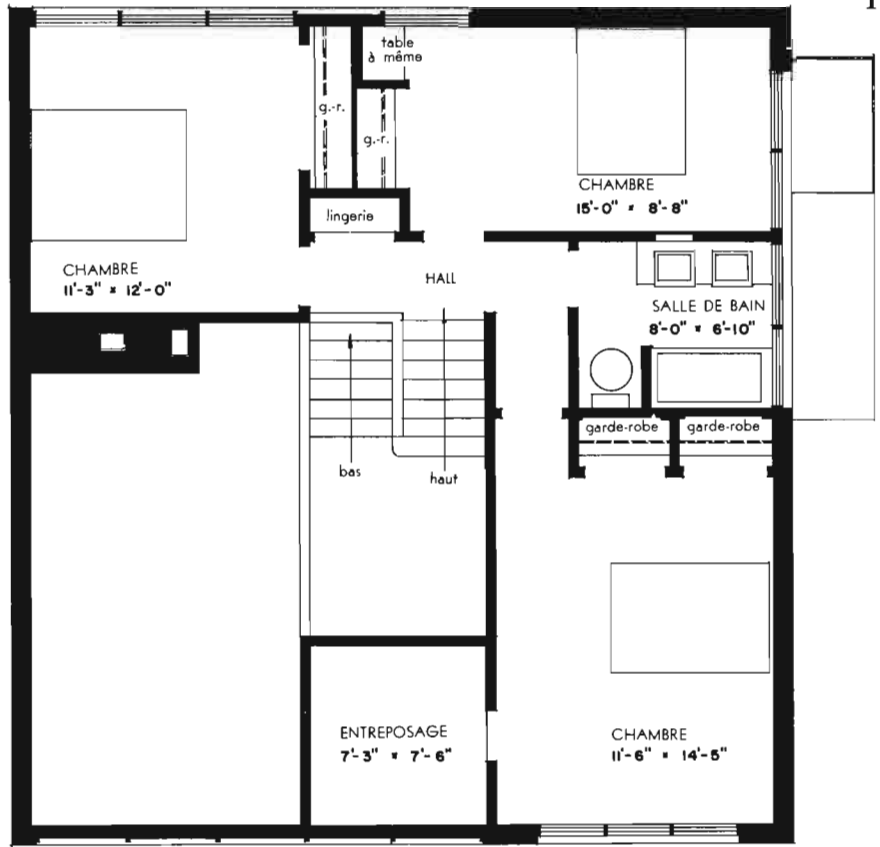


AVANT

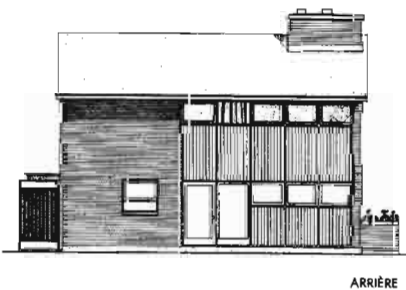
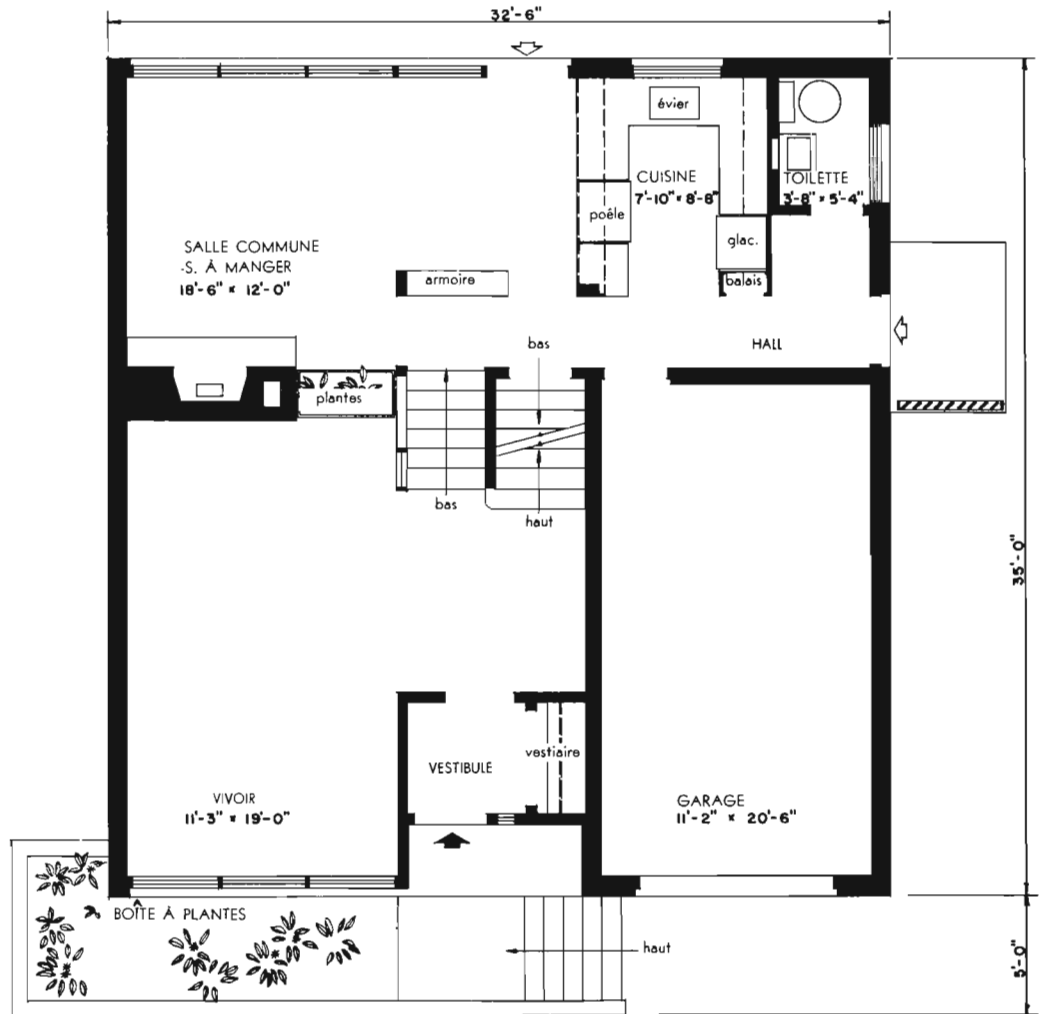


CÔTÉ DROIT

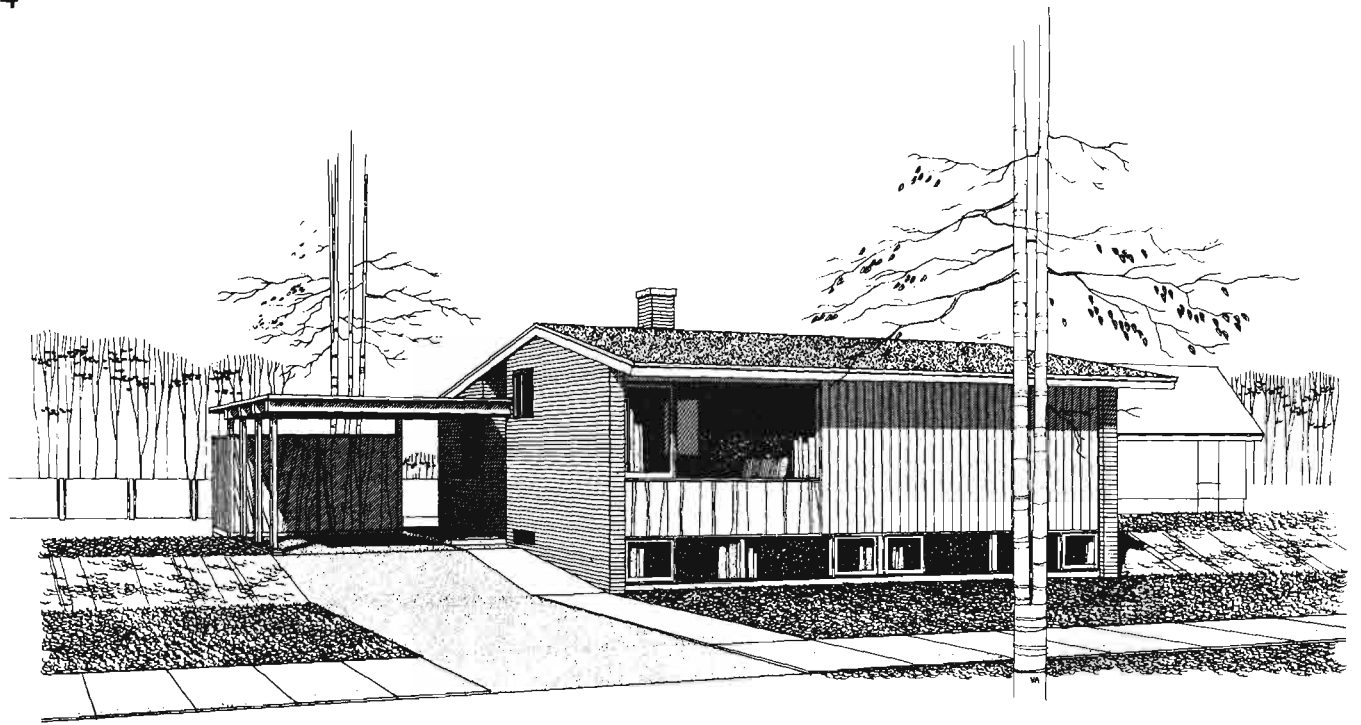
PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR



AIRE: 1,735 pieds carrés
(à l'exclusion du garage).



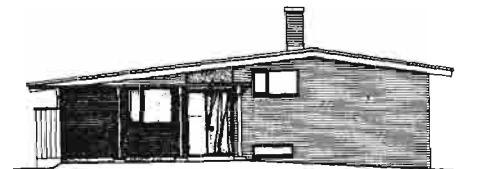
PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



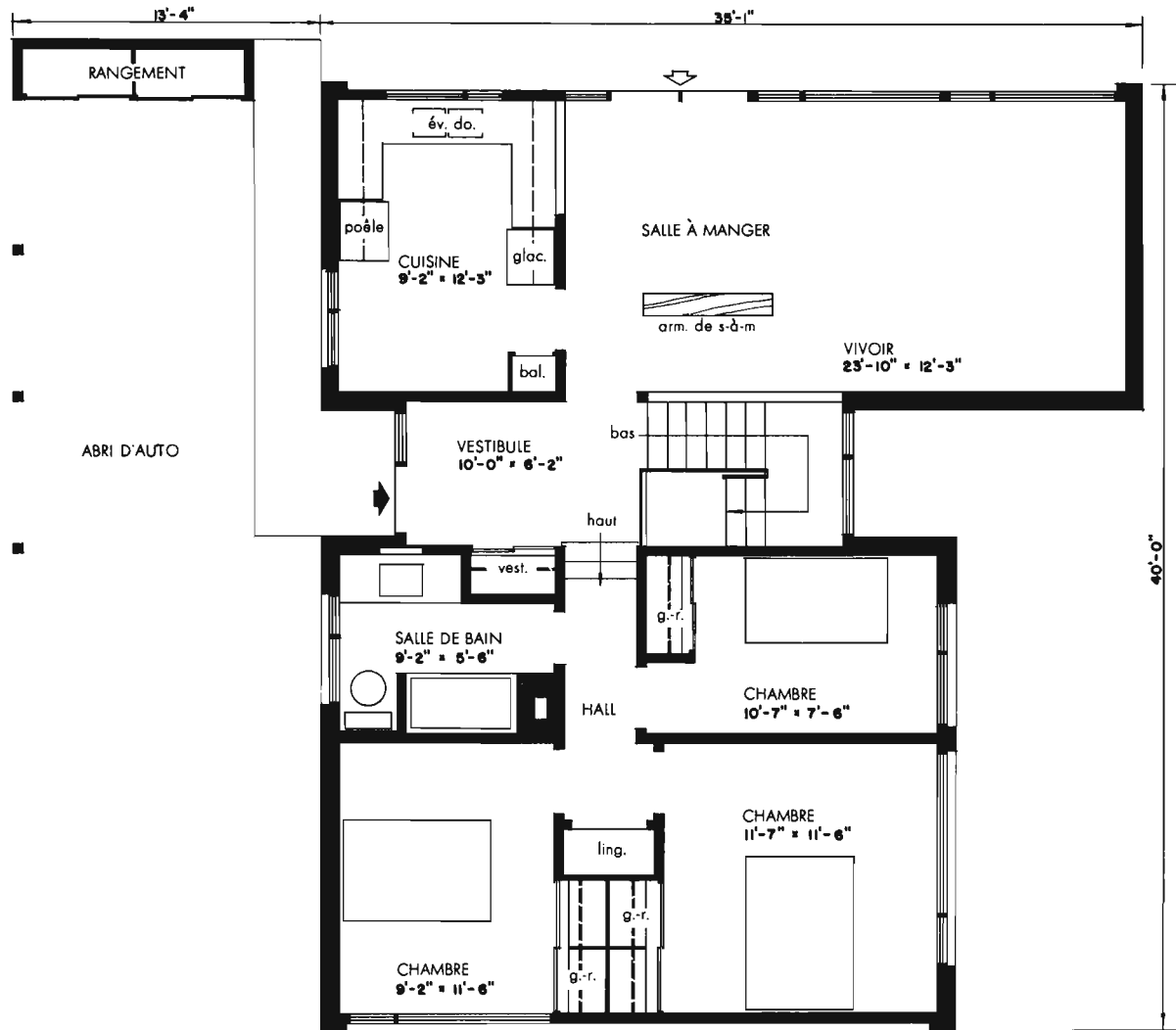
Modèle 764

Architecte: DOUGLAS H. MILLER, Vancouver, C.-B.

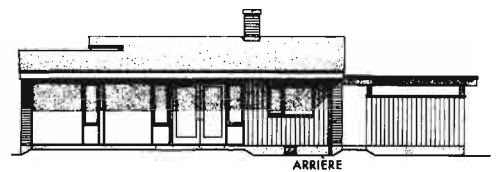
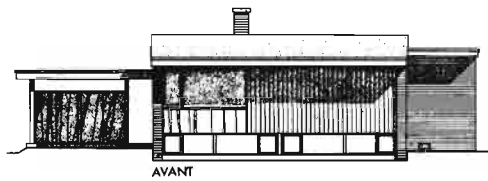
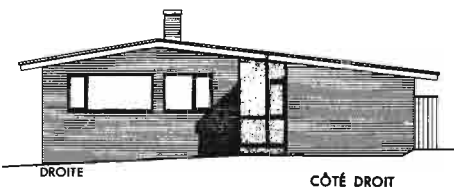
Trois marches séparent l'aile des chambres de l'aile du living - salle à manger - cuisine, dans cette maison en brique sur bois à mi-étages. La cuisine a un comptoir en "U" et de l'espace pour une table à manger. Elle est près de la porte avant et contient une fenêtre qui donne sur l'abri d'auto et l'autre, au-dessus de l'évier, donne sur le jardin. Un guichet ouvert relie la cuisine à l'aire du living - salle à manger. De la salle à manger, des portes doubles ouvrent sur le jardin et font partie du mur vitré qui s'étend sur toute la longueur du living-salle à manger. Une cloison de trois pieds sépare cette pièce de l'escalier qui conduit au sous-sol, lequel s'étend seulement sous la chambre et le hall d'entrée de la maison. Il contient une grande salle de jeu en plus des pièces d'entreposage et de service. Tous les plafonds suivent la pente du toit. Cette maison serait mieux située sur un terrain qui est en pente douce vers la rue; les fenêtres du living-salle à manger devraient faire face au sud-ouest. La même maison avec extérieur en bois est disponible comme modèle 760.



CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,111 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

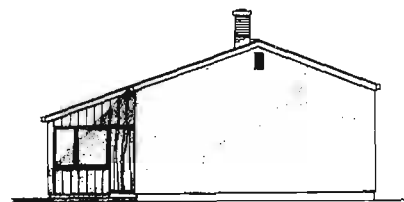




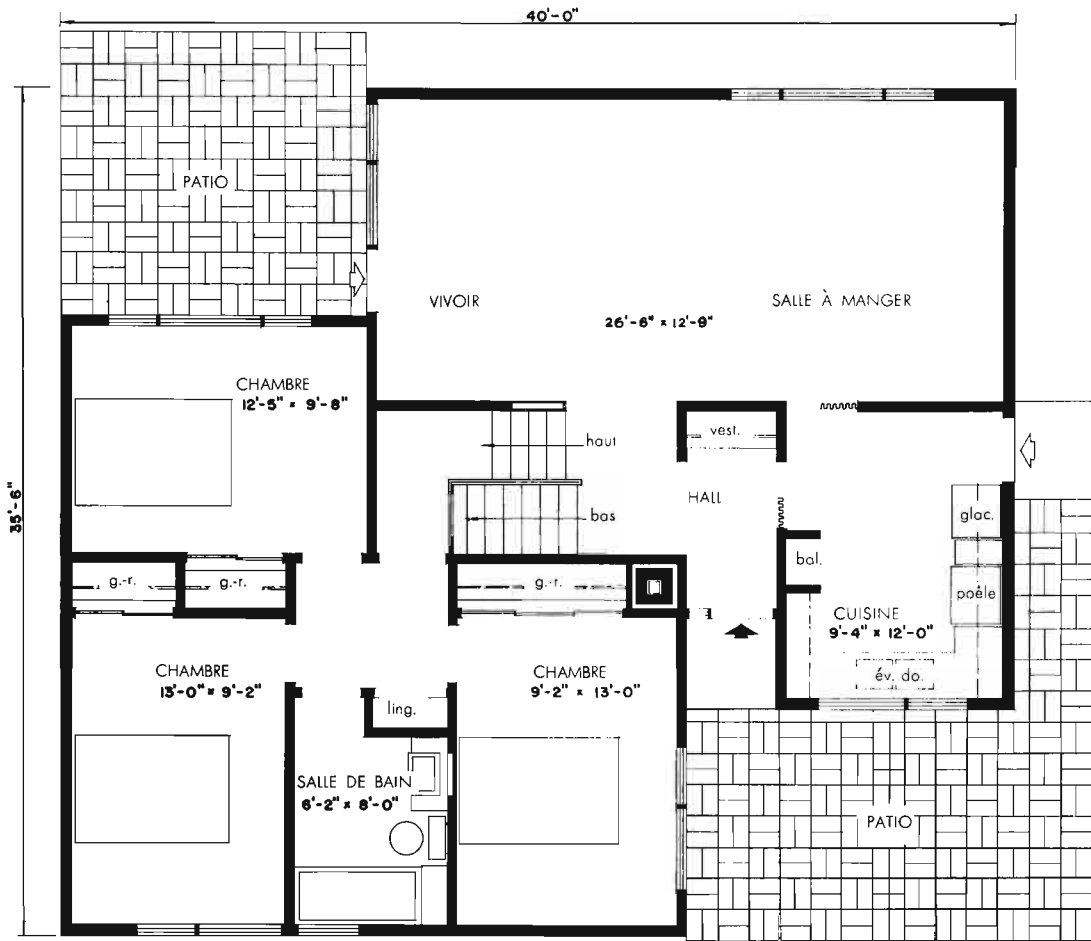
Modèle 765

Architectes: DENNIS & FREDA O'CONNOR, Edmonton, Alb.

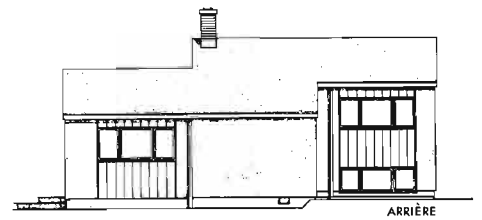
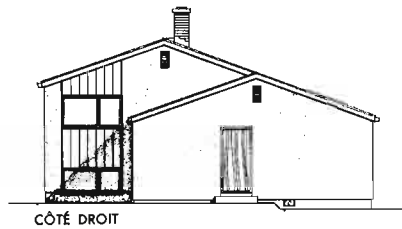
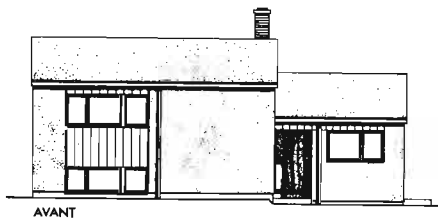
Cette maison peu commune à mi-étages comprend plusieurs caractéristiques intéressantes. Les chambres sont grandes et bien séparées de l'aire de séjour par l'emplacement de l'escalier, tandis que le vestibule permet un accès facile à ces deux aires. La salle à manger et le vivoir se trouvent à l'arrière et tout en procurant plus d'intimité, ces deux pièces constituent avec le patio une aire agréable de séjour intérieure-extérieure. Le sous-sol sous une partie de la maison permet d'avoir un boudoir et une salle de jeu en plus d'une pièce de lessivage et de rangement. Le parement de stuc et de bois à l'extérieur permet de réaliser une agréable combinaison de couleurs.

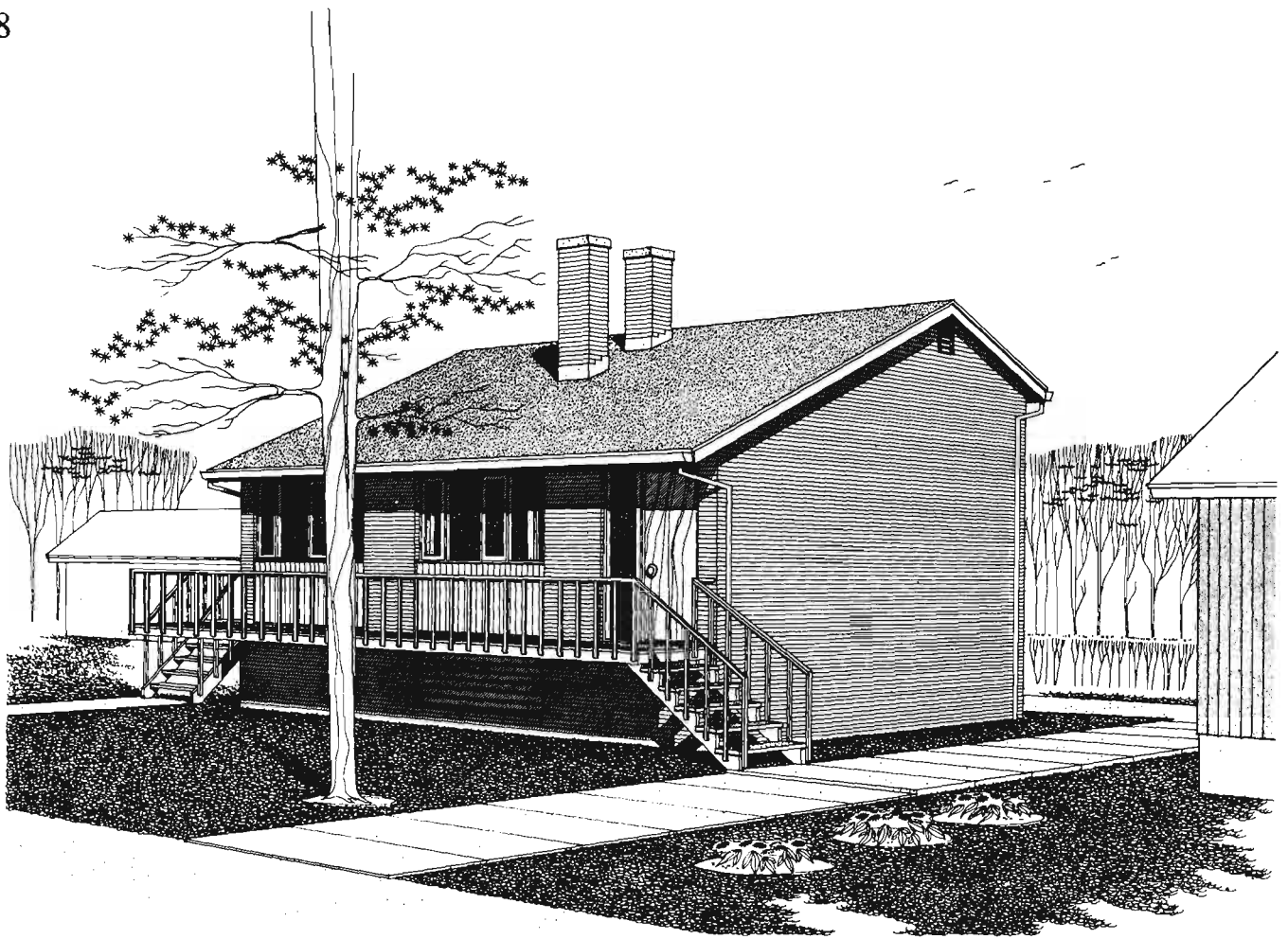


CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,248 pieds carrés.

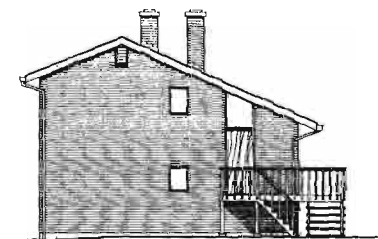




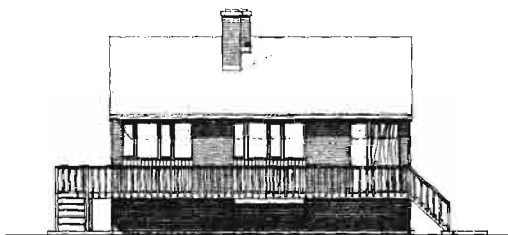
Modèle 766

Architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

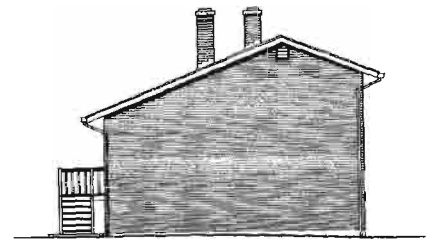
Bien que cette maison à trois niveaux ait été conçue pour un terrain uni, elle pourrait très bien être adaptée à un terrain en pente, de la rue. Au niveau supérieur, à l'arrière de la maison, se trouvent trois chambres et une salle de bain. Plus bas, au niveau inférieur, et donnant sur le jardin, se trouvent le vivoir et un cabinet de travail qui peut être employé comme une chambre supplémentaire. Il y a aussi une salle de toilette à cet étage. Au niveau intermédiaire, qui fait face à la rue, se trouvent la cuisine et la pièce familiale.



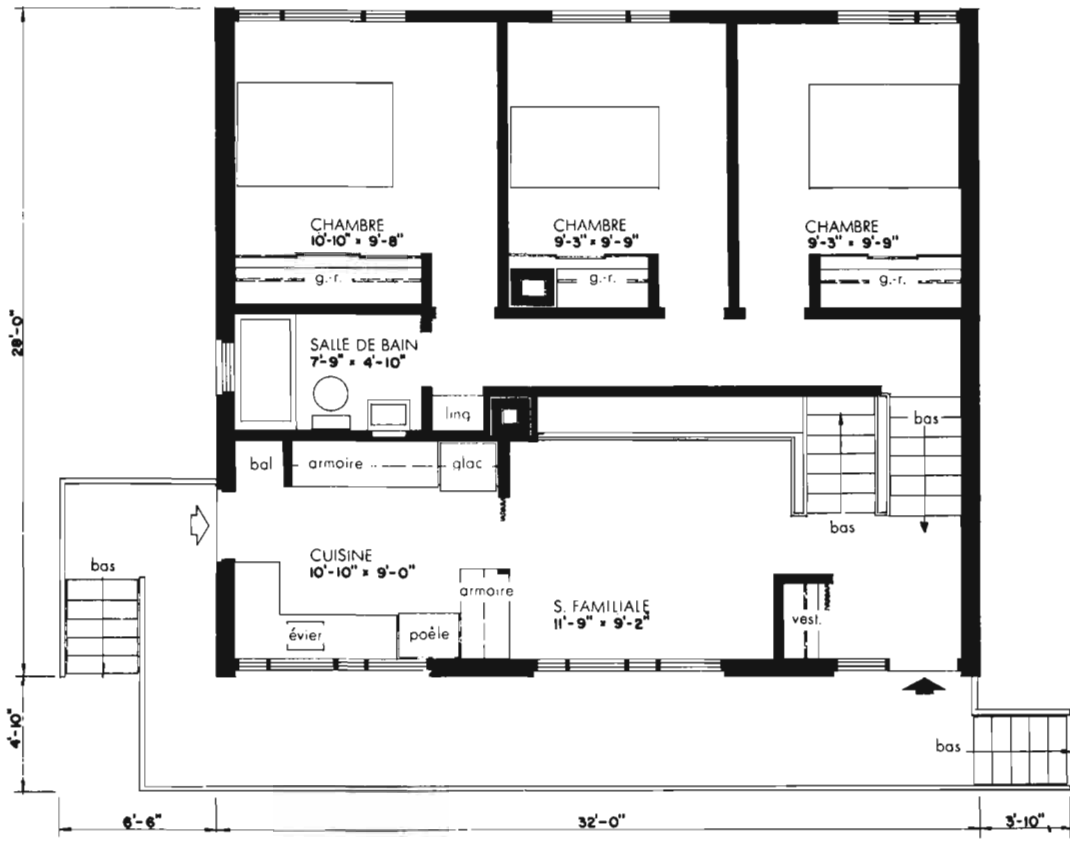
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

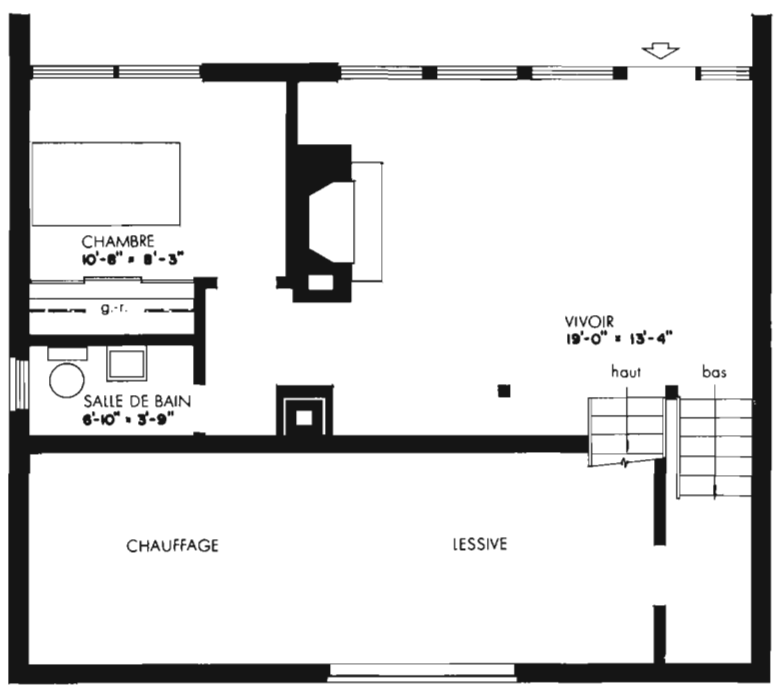


CÔTÉ DROIT

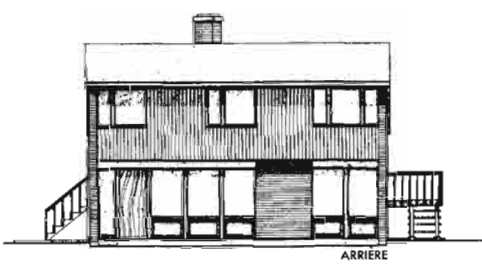


PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR

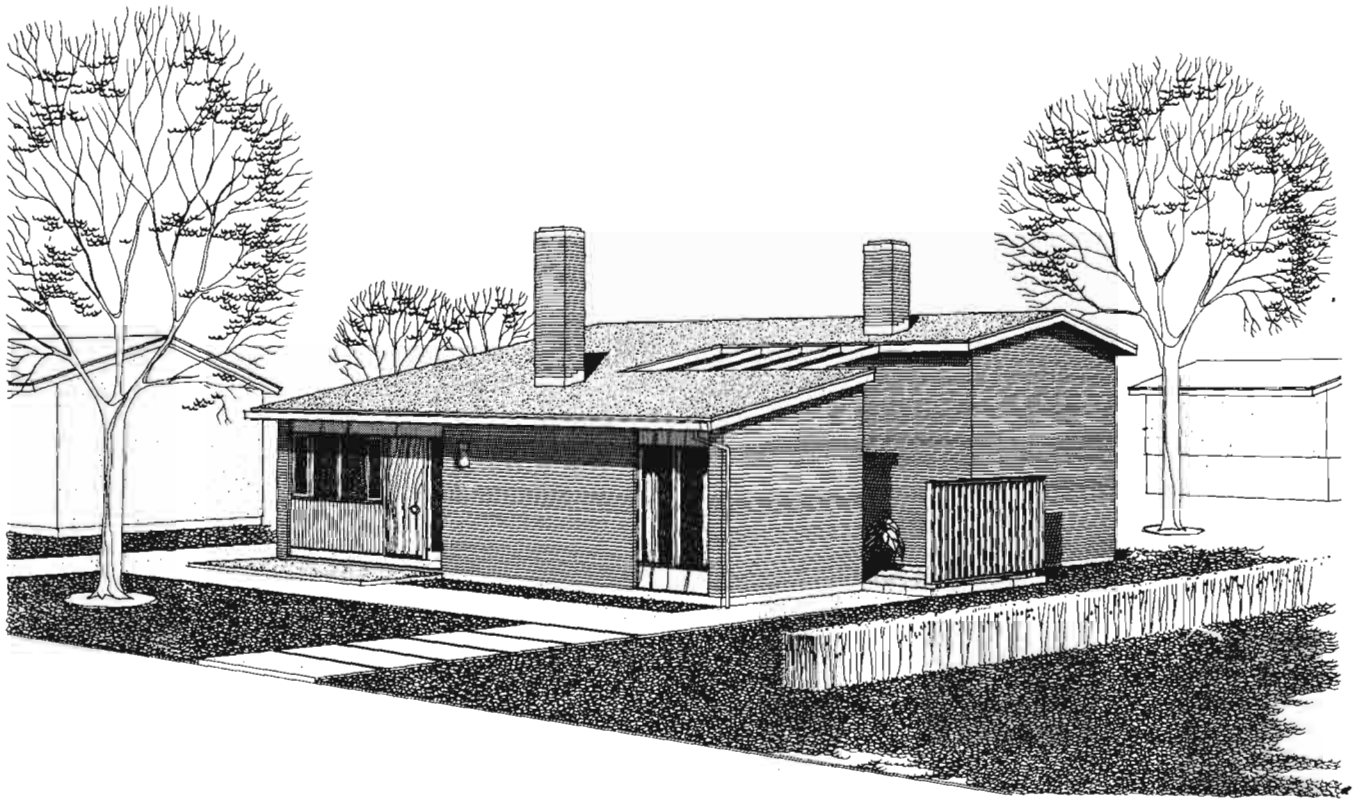
AIRE: 1,392 pieds carrés.



PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



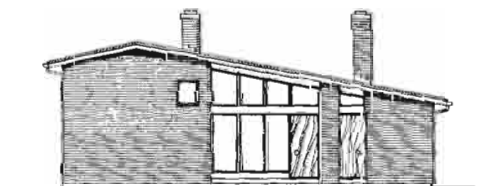
ARRIÈRE



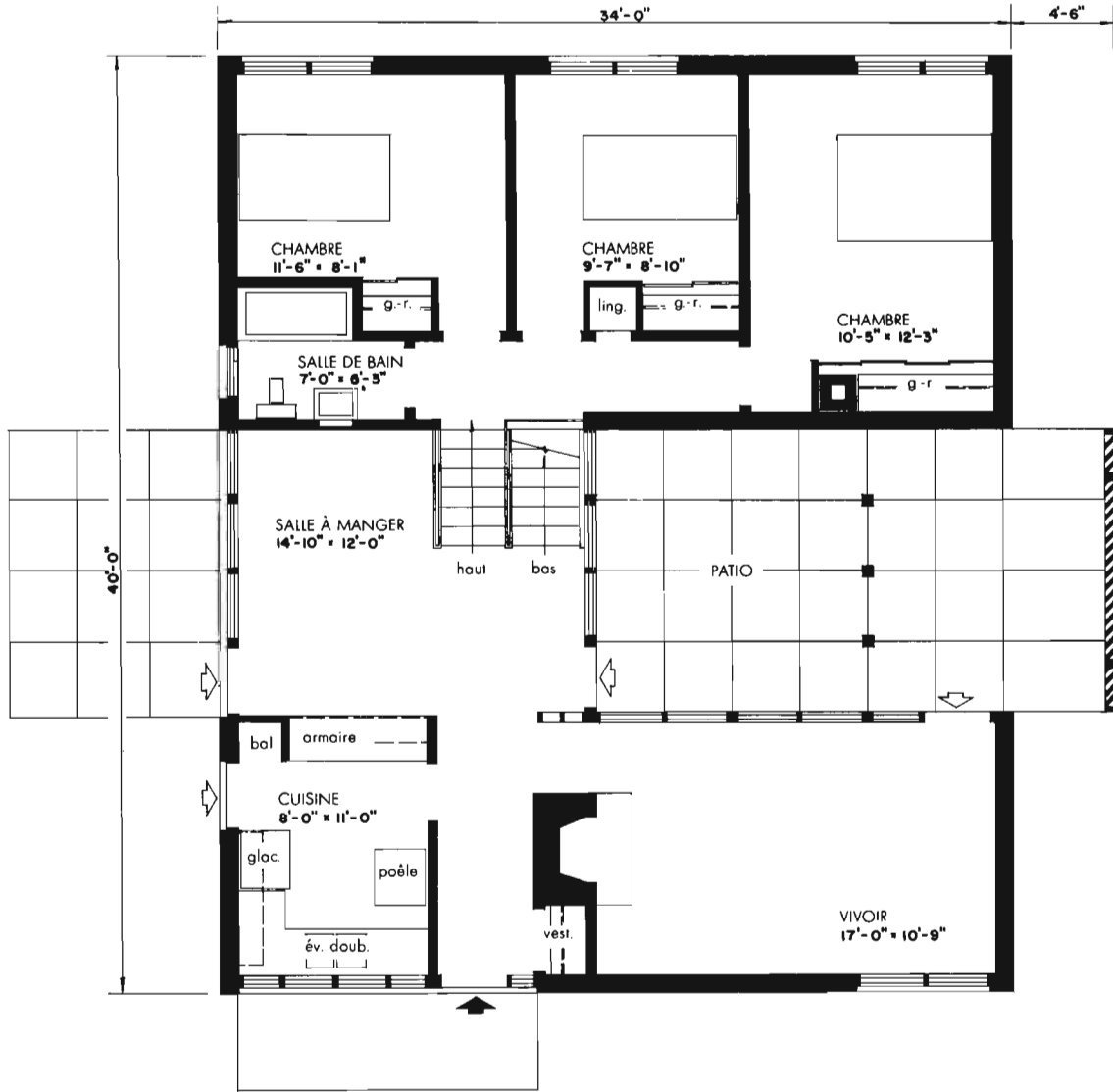
Modèle 767

Architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

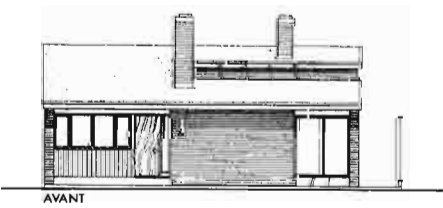
Cette maison à mi-étages comprend trois chambres à l'étage supérieur; toutes trois donnent sur le jardin arrière, ce qui en assure la tranquillité et l'intimité. L'intimité est aussi obtenue dans le vivot, la salle à manger et la salle familiale par une cour et des écrans de bois. La cuisine est aménagée d'une façon efficace et comprend un passe-plats qui donne sur la salle à manger. Seule la partie de la maison qui se trouve sous les chambres comprend un sous-sol et de l'espace pour le lessivage, une chaufferie et une petite salle de jeu ainsi qu'une salle de toilette. Ce modèle de maison convient le mieux à un terrain en pente vers l'arrière, de façon à permettre l'accès direct du sous-sol au jardin. La porte principale devrait faire face au nord.



CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,145 pieds carrés.



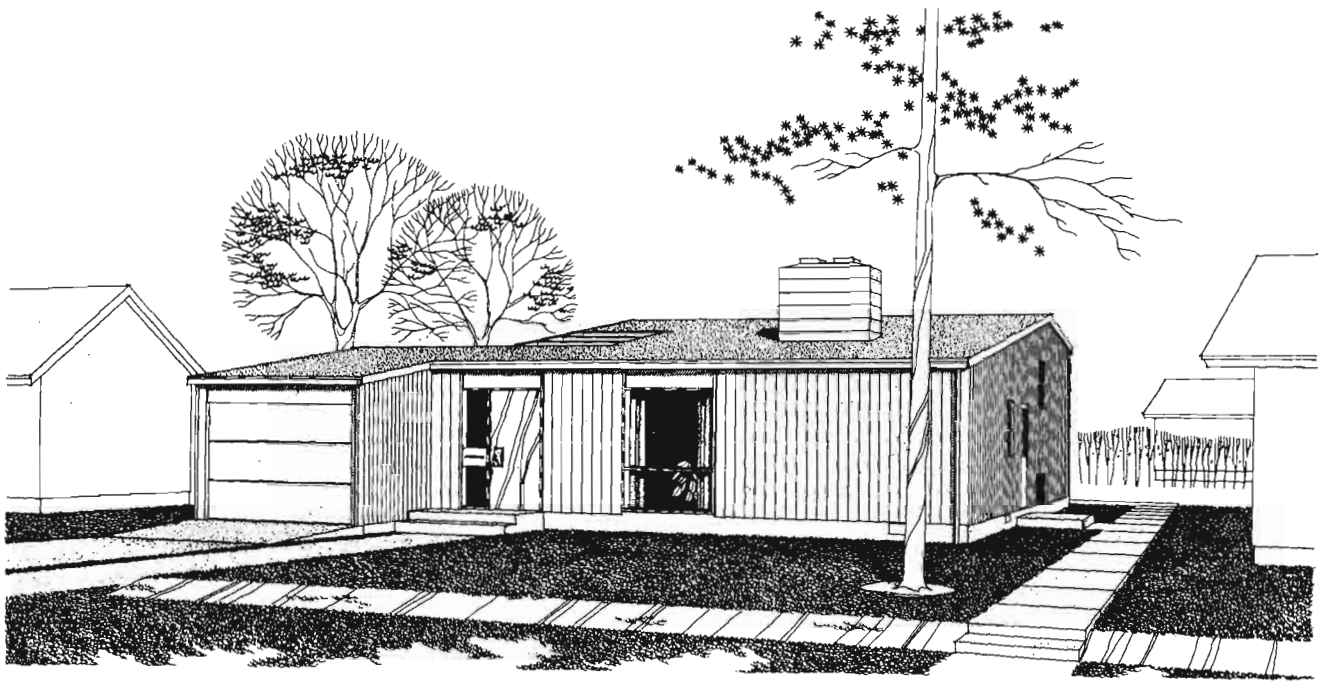
AVANT



CÔTÉ DROIT



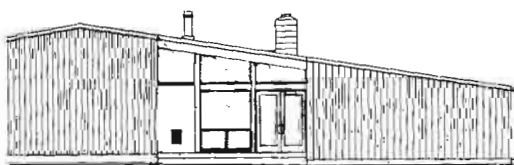
ARRIÈRE



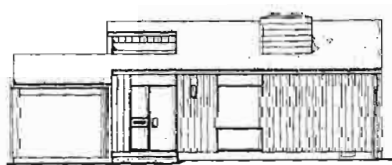
Modèle 768

Architectes: DENNIS & FREDA O'CONNOR, Edmonton, Alb.

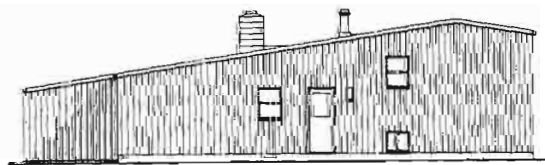
Cette maison à mi-étages, de trois chambres, dont les pièces sont groupées autour d'une aire centrale occupée par un patio, donne une sensation d'espace et d'intimité. La chambre des maîtres, l'alcôve réservée à l'écriture et à la couture, le vivoir et la salle à manger avec cuisine ouverte sont orientés vers cette aire. A l'arrière, sous l'aile des chambres, on a prévu l'aménagement d'un cabinet de travail, qui pourrait être employé comme une quatrième chambre, d'une salle de toilette et d'un espace suffisant pour une salle de récréation. La porte principale de cette maison devrait être orientée vers l'est ou le sud.



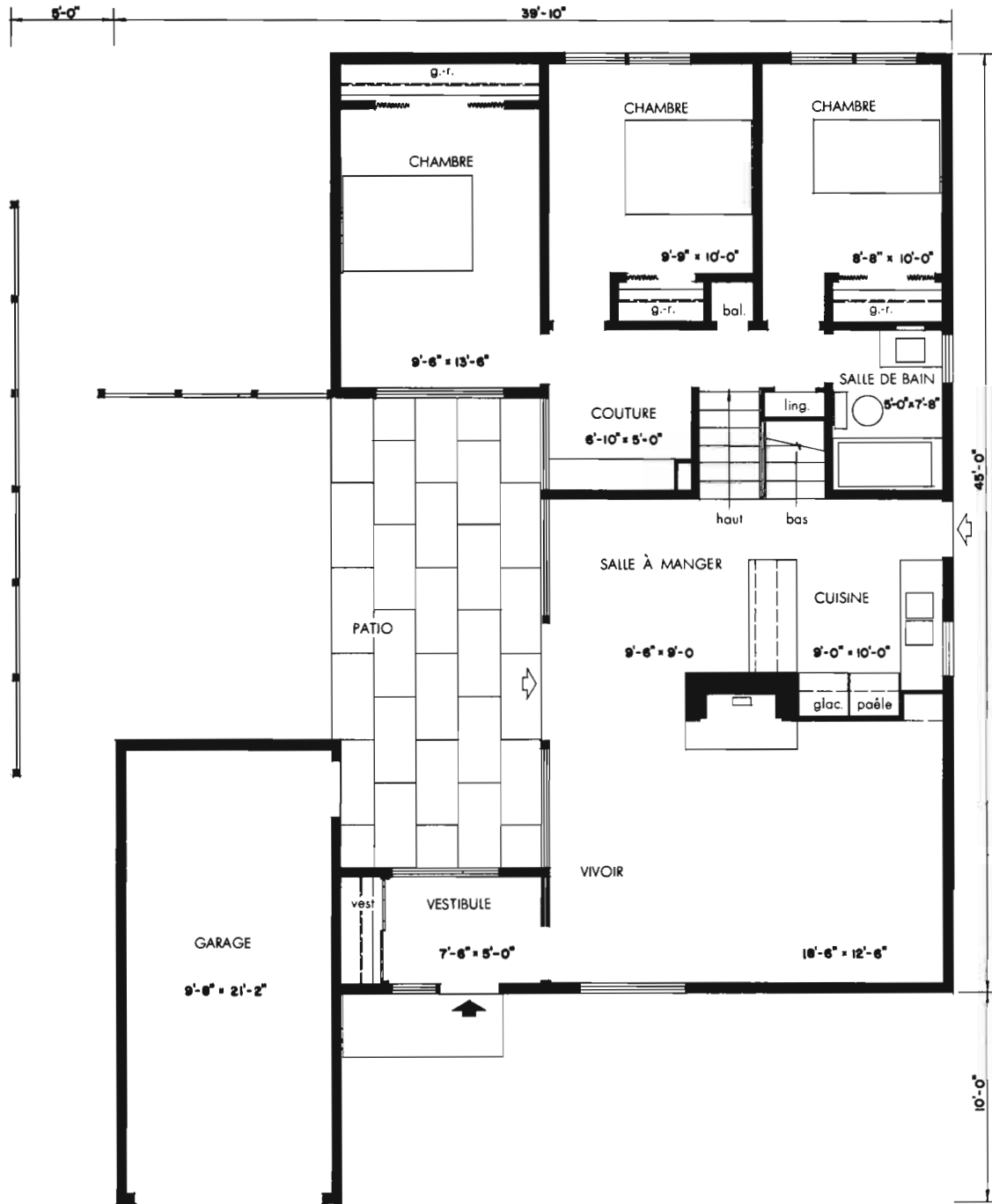
CÔTÉ GAUCHE



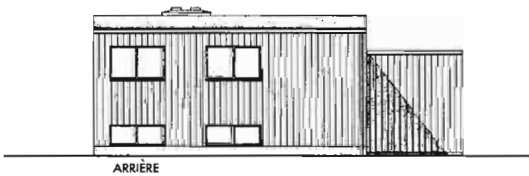
AVANT

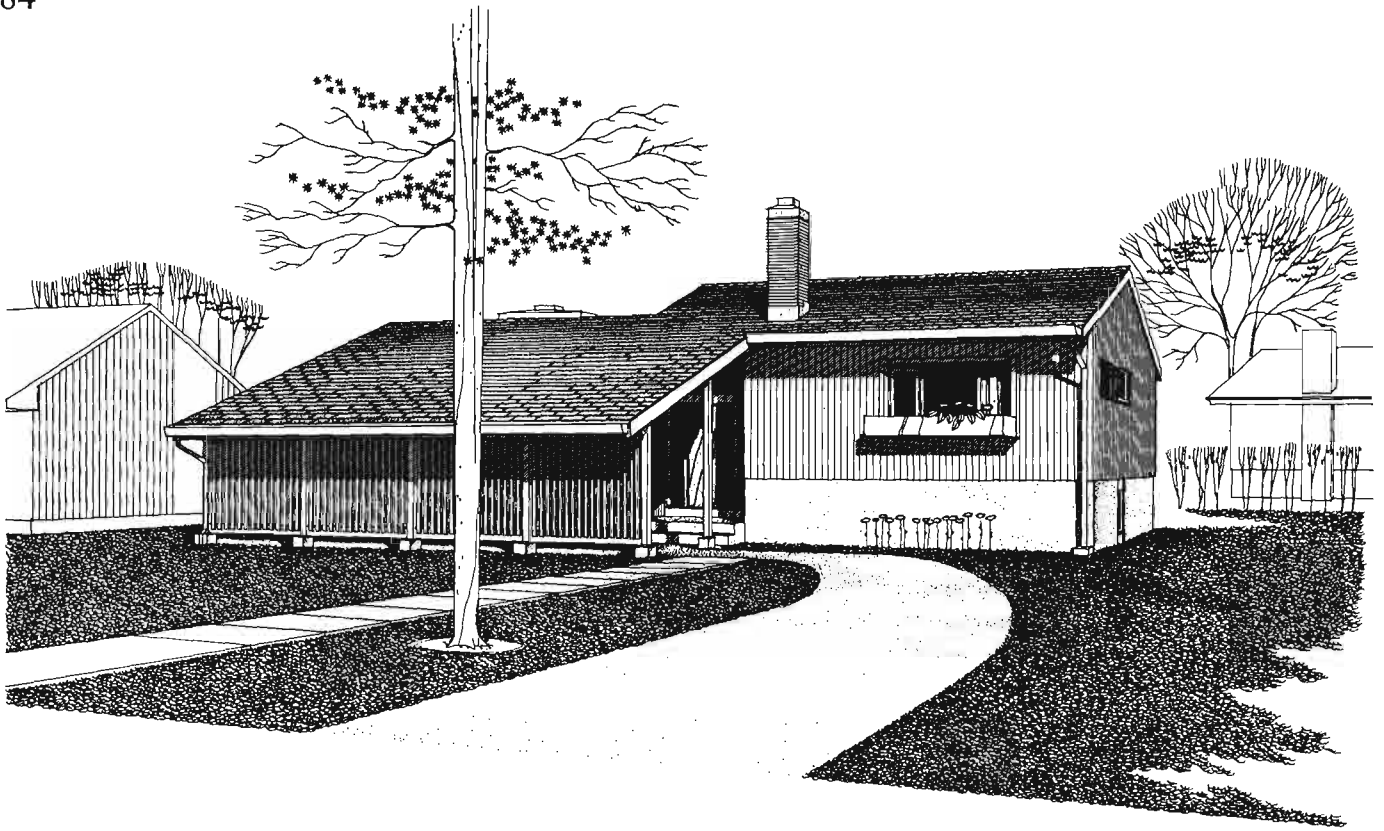


CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,367 pieds carrés (à l'exclusion du garage).

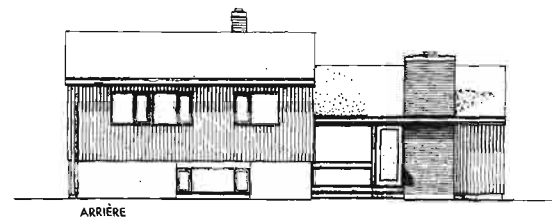


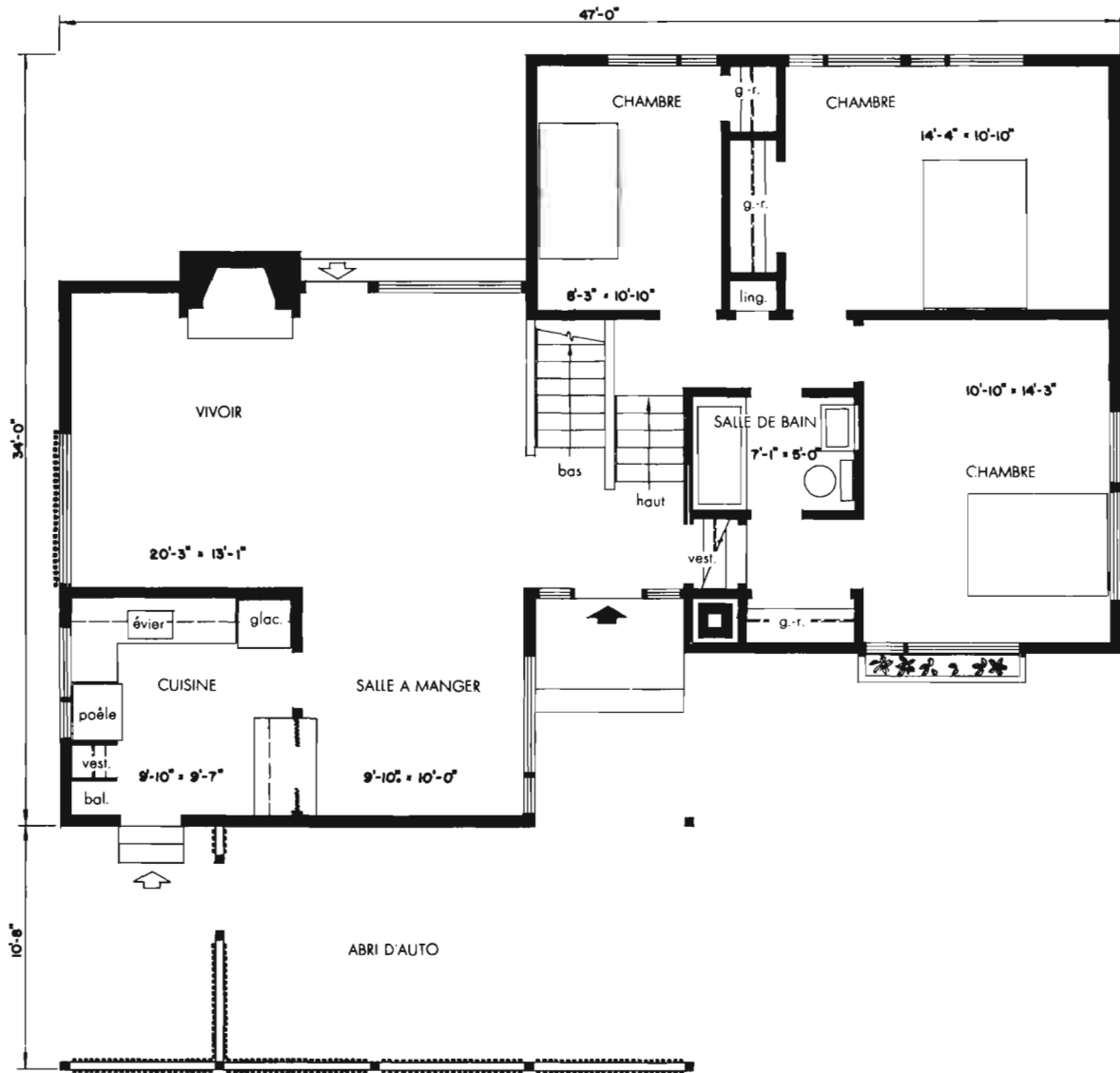


Modèle 769

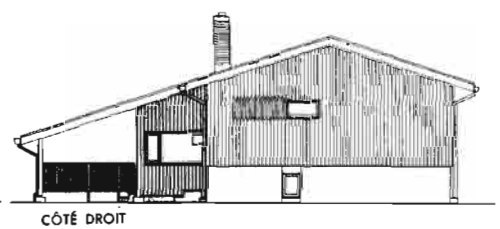
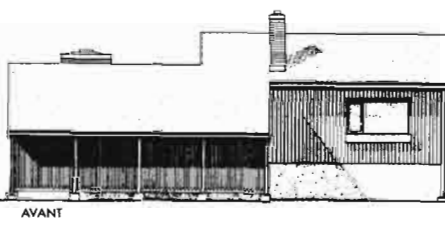
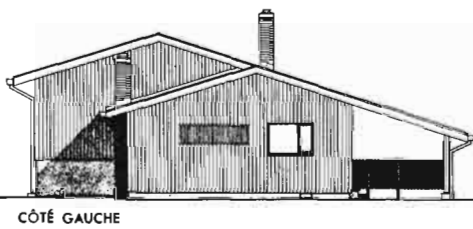
Architecte: A. BANELIS, Toronto, Ont.

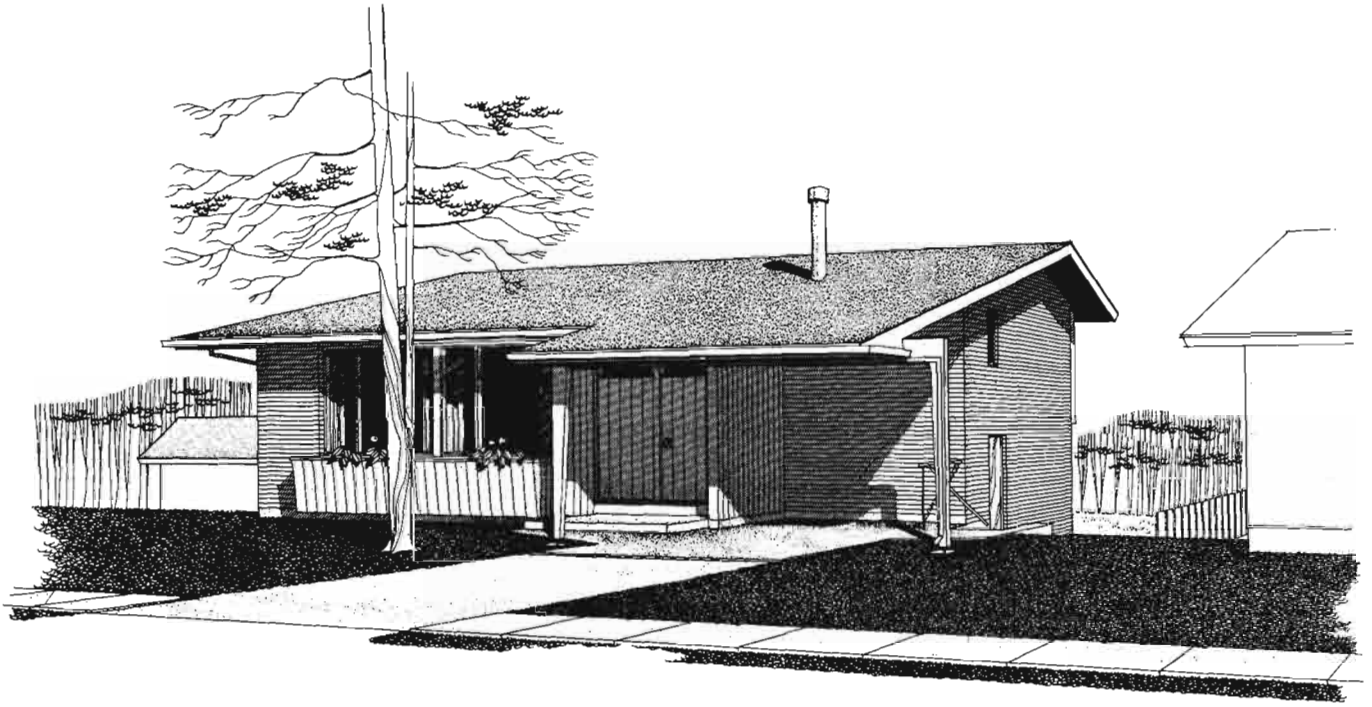
Dans ce modèle de maison à mi-étages, de trois chambres, l'abri d'auto est aménagé de façon que l'entrée principale et l'entrée de la cuisine soient toutes deux à couvert des intempéries. L'escalier est ouvert et cette caractéristique, ajoutée à la pente du plafond du vivoir, qui suit la ligne du toit, contribue à augmenter la grandeur apparente du vivoir. Le plan prévoit une aire distincte pour les repas; cette aire pourrait être séparée de l'aire de séjour, au moyen d'un écran. Deux des chambres sont grandes et la chambre des maîtres comprend aussi une entrée distincte dans la salle de bain située au centre de la maison. La porte principale de cette maison devrait être orientée vers le nord.





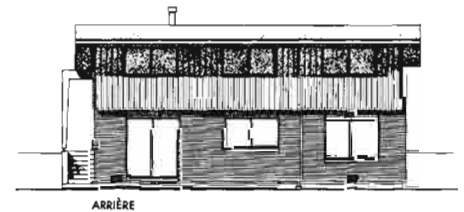
AIRE: 1,200 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

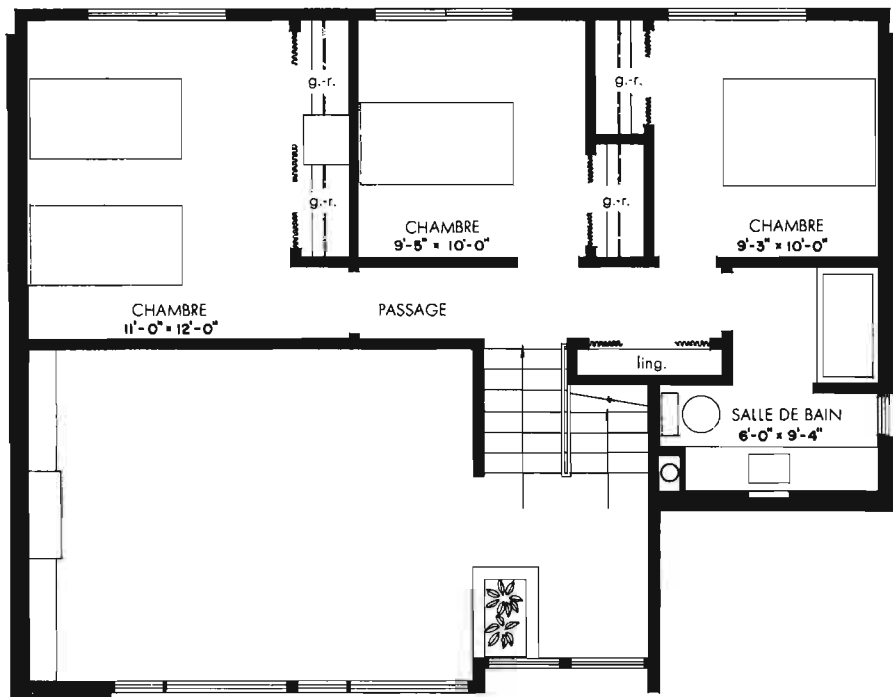




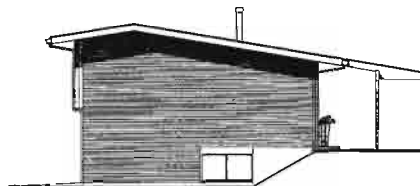
Modèle 770 *Architecte: BLAKE F. PRATT, Edmonton, Alb.*

Cette maison est conçue pour un terrain dont la pente s'éloigne de la rue. Au niveau de l'entrée, il y a le vivoir et un escalier qui conduit à trois chambres et à une grande salle de bain; du même point on peut aussi descendre vers une salle à manger, une cuisine et une salle familiale. Un escalier extérieur donnant sur l'abri d'auto permet d'avoir accès à une entrée de service qui renferme une salle de toilette et un vestiaire. La séparation de l'espace et des aires de circulation est excellente. La porte principale faisant face au nord, le patio qui donne sur la salle familiale ajoutent à l'agrément de vivre dans cette maison.





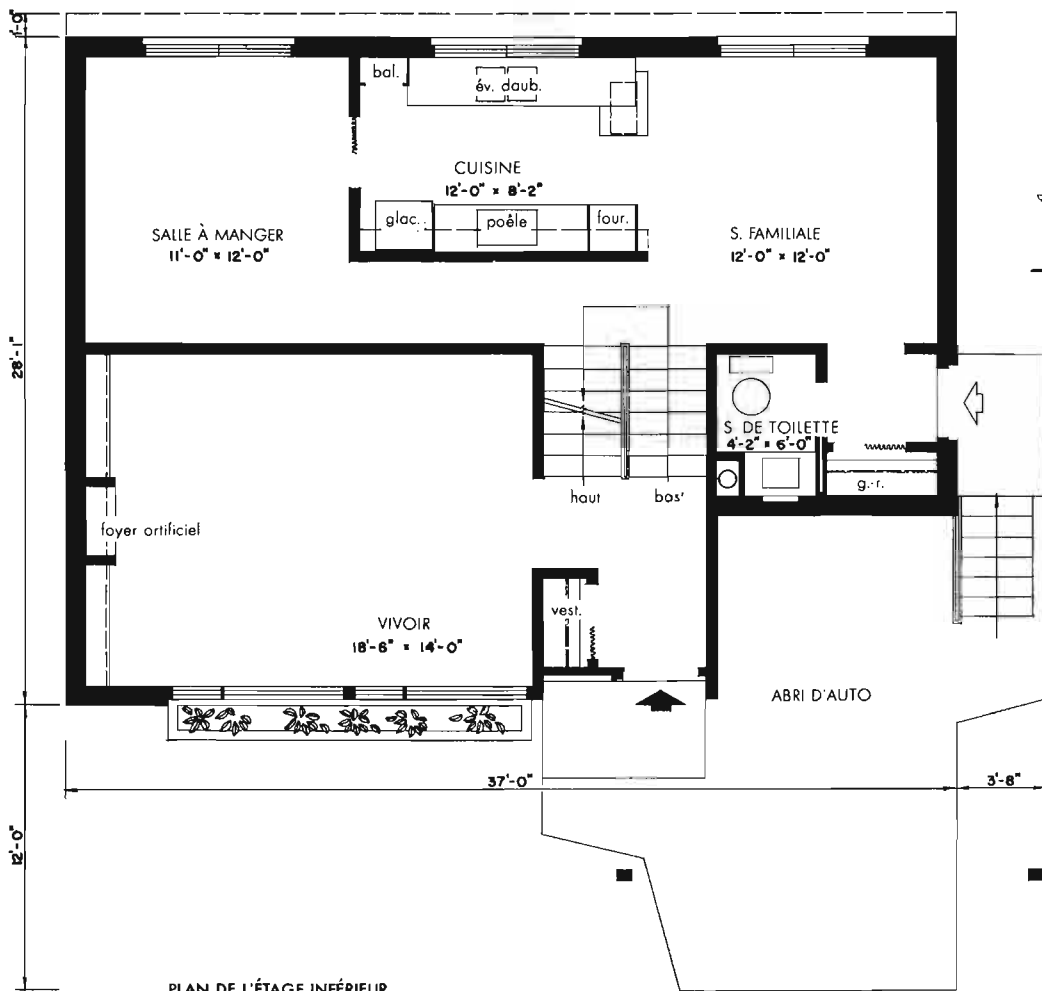
PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR



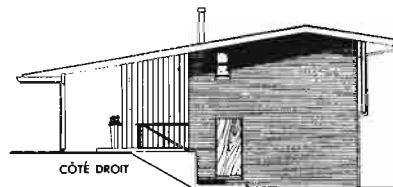
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

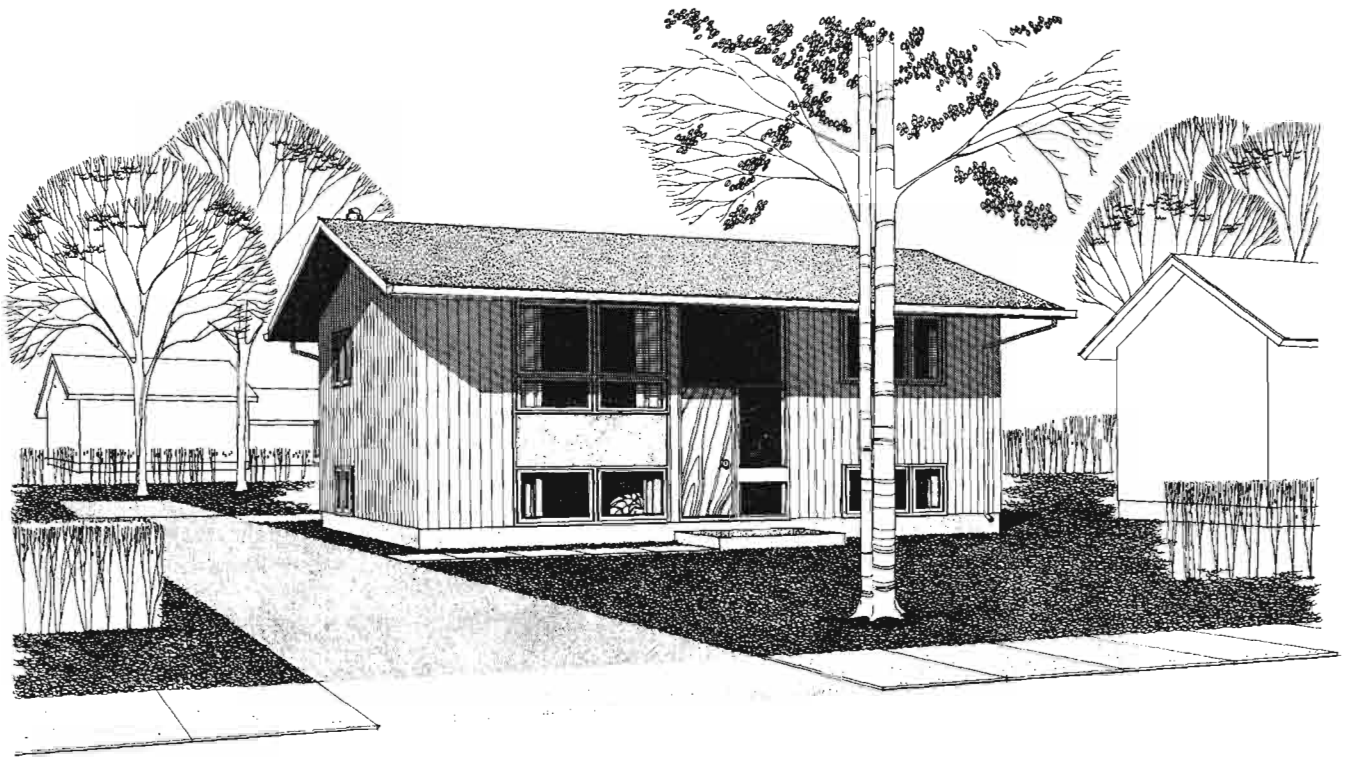


PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



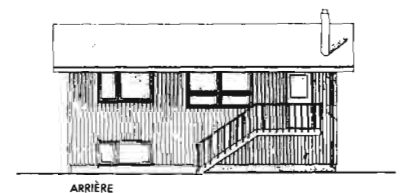
CÔTÉ DROIT

AIRE : 1,535 pieds carrés.



Modèle 772 *Architecte: IVAN F. MENCİK, Winnipeg, Man.*

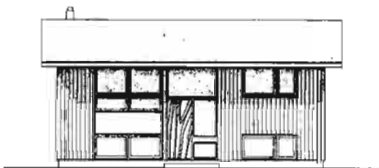
A cause de l'entrée à mi-étages qui permet d'utiliser l'espace au niveau inférieur pour y aménager des pièces habitables, cette maison de quatre chambres est efficace et de construction économique. Le niveau inférieur n'est qu'à quatre pieds et demi au-dessous du niveau du sol. On y a aménagé deux chambres et une deuxième salle de bain en plus de la salle de récréation et des pièces réservées à la lessive et au chauffage. Toutes les pièces sont bien éclairées.



AIRE: 1,475 pieds carrés
 (à l'exclusion de la
 salle de récréation et
 des pièces réservées
 à la lessive et au
 chauffage).



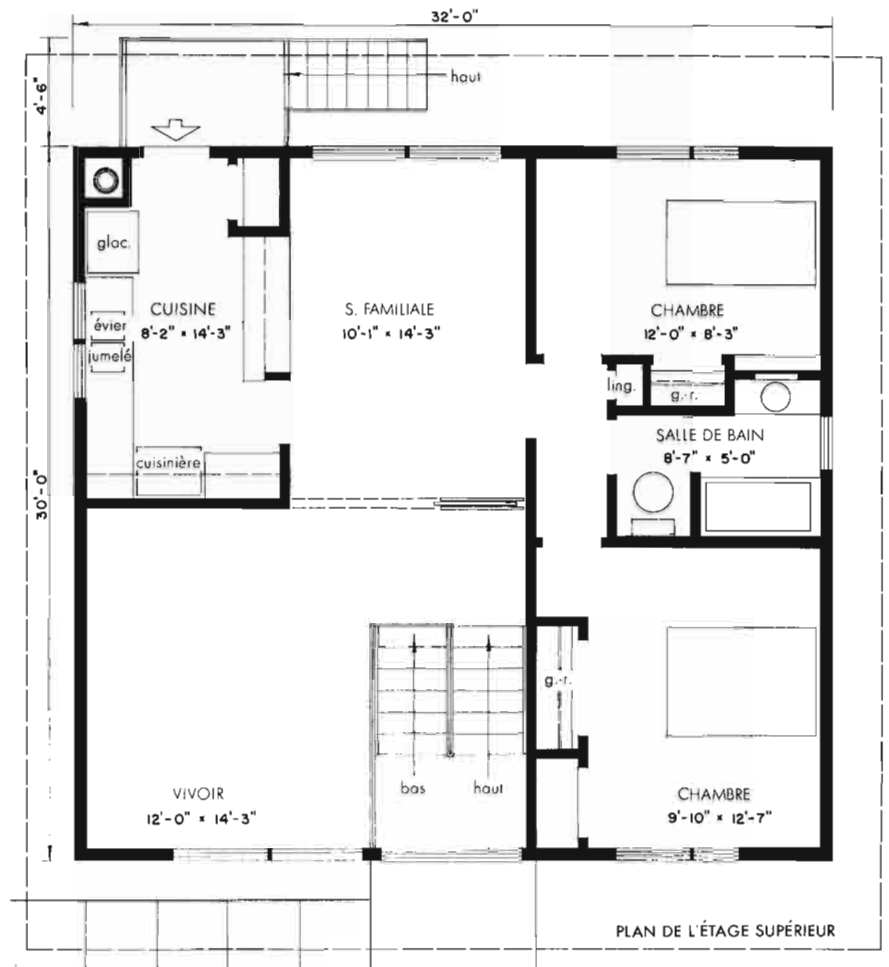
CÔTÉ GAUCHE



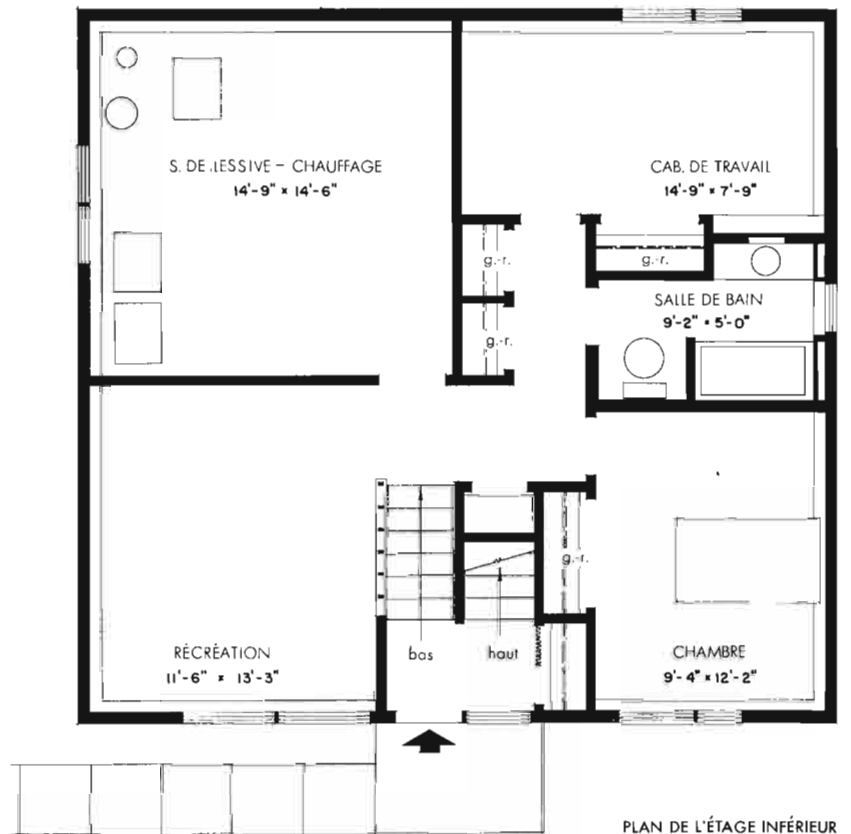
AVANT



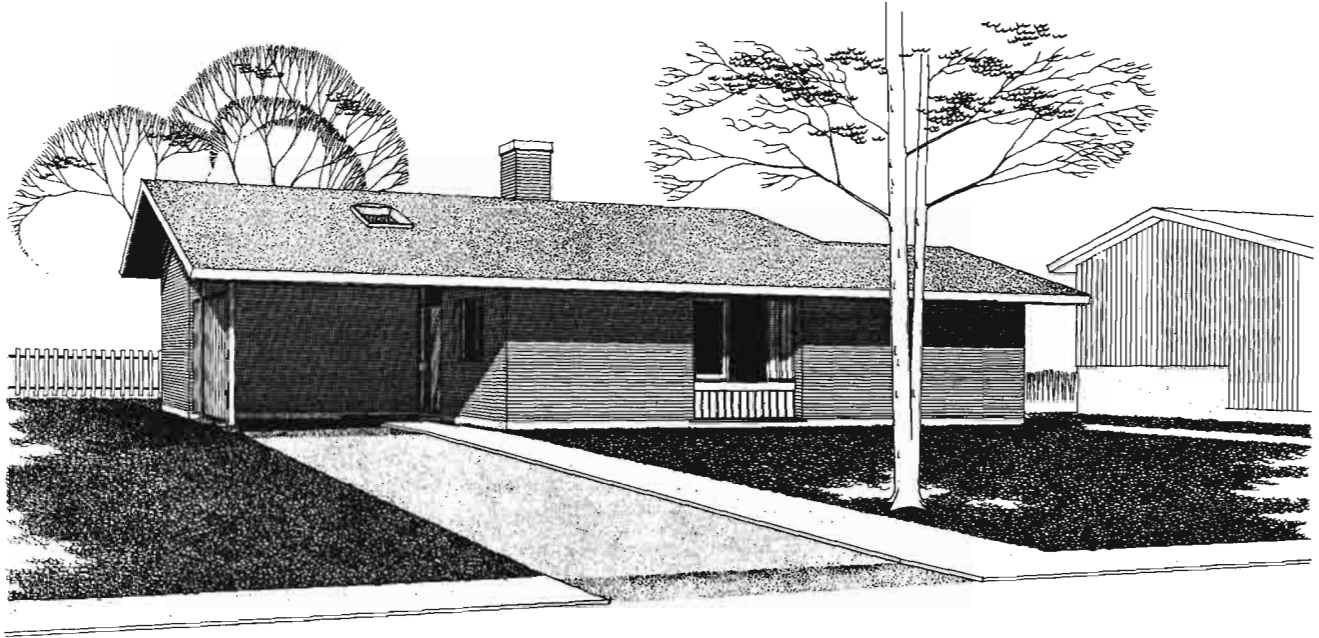
CÔTÉ DROIT



PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR

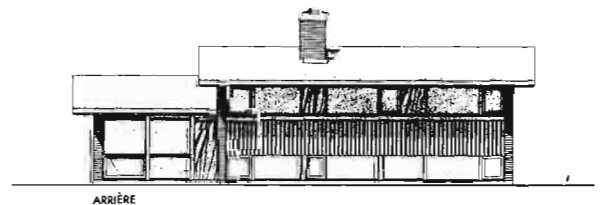


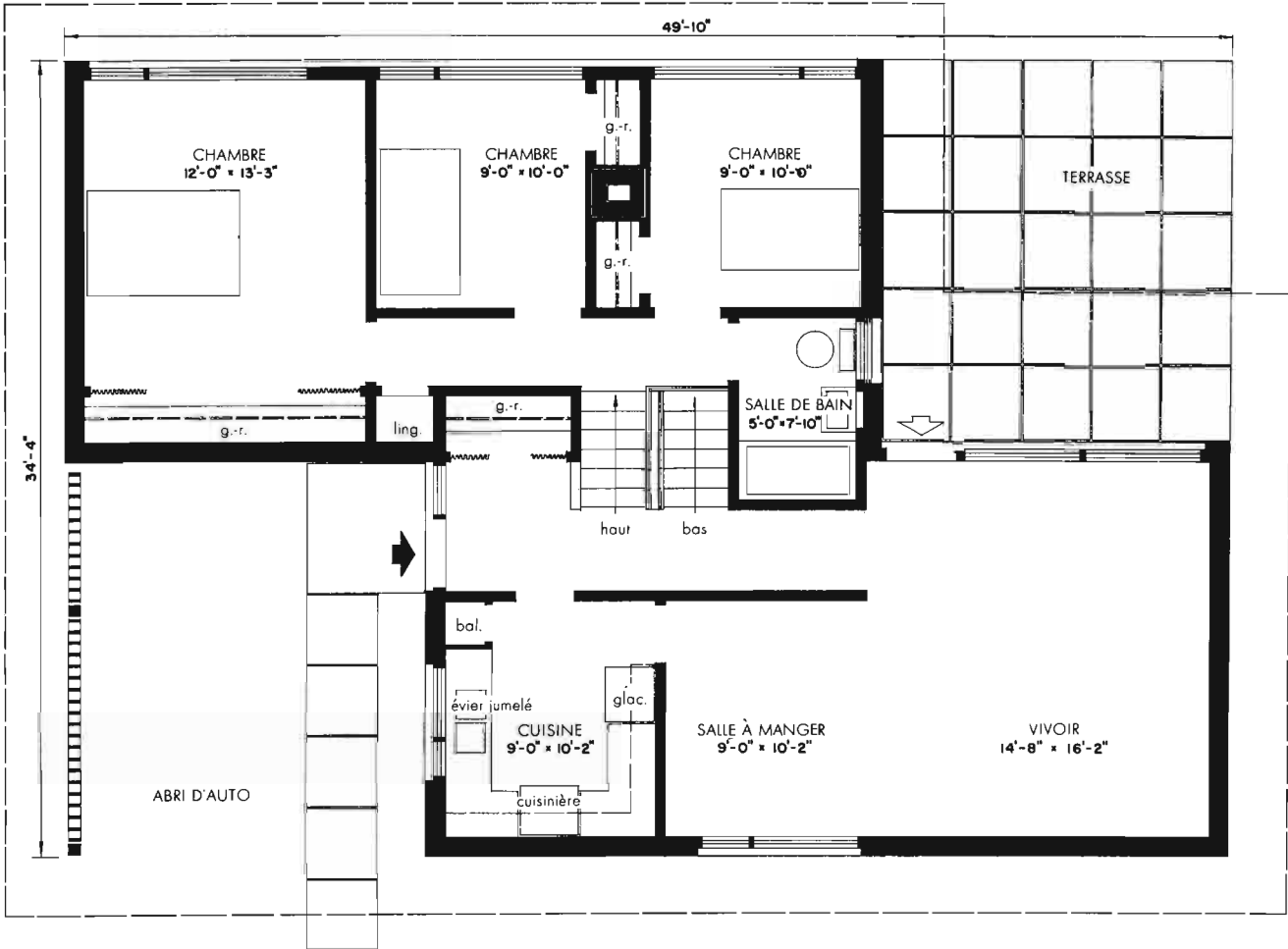
PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



Modèle 773 *Architecte: FRANK FRANNER, Toronto, Ont.*

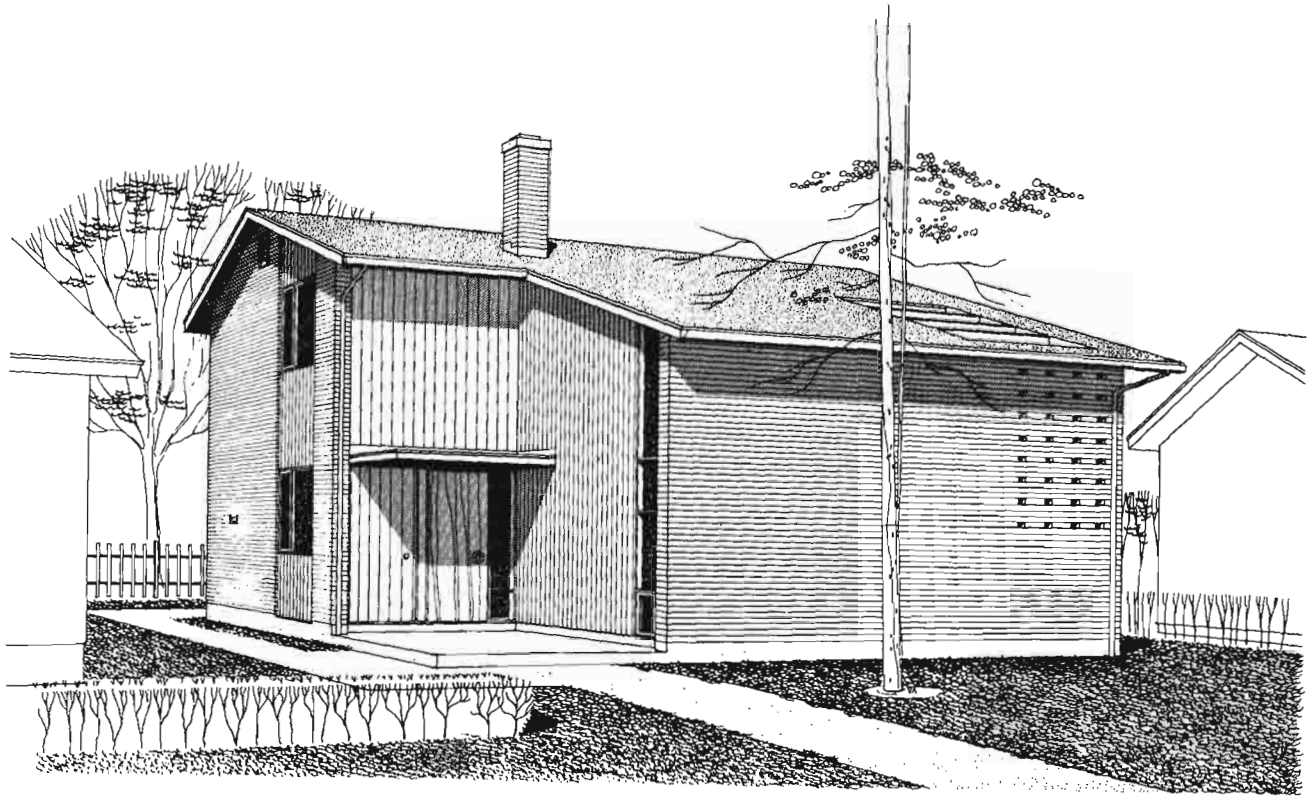
Le rapport entre l'aire des chambres et l'aire de séjour, dans cette maison à mi-étages permet d'aménager un abri d'auto à l'avant et un espace pour un patio recouvert juste à l'extérieur du vivoir. L'emplacement de l'escalier assure le maximum d'intimité et le déplacement vers toutes les parties de la maison prend son origine dans l'espace qui entoure l'escalier. L'extérieur est simple mais plein de dignité. Au sous-sol, sous l'aile des chambres, il y a de l'espace pour une salle de jeu, une pièce de service, de rangement et de chauffage. Le meilleure façon de placer cette maison sur le terrain est face au nord.





AIRE: 1,229 pieds carrés.

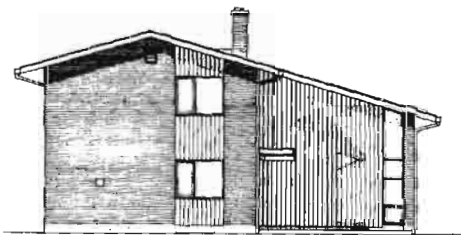




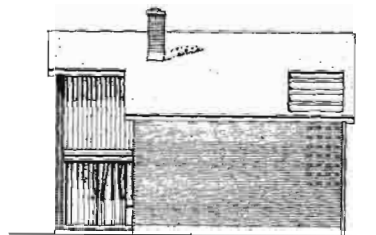
Modèle 850

Architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

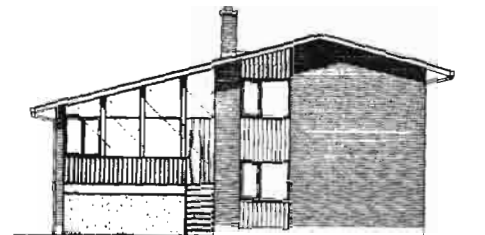
Cette maison à quatre chambres, en brique plaquée sur bois, est constituée de trois niveaux. La cuisine-salle à manger et la salle familiale sont au niveau de l'entrée et les chambres sont immédiatement au-dessus. Le living-room et le porche sont à un demi-étage au-dessus du sol. Ceci sépare efficacement les aires pour le sommeil, les repas et le séjour, et assure un accès facile à l'extérieur. Le chauffage et l'entreposage sont situés sous le living-room. Pour la meilleure orientation, placer la porte avant face à l'ouest.



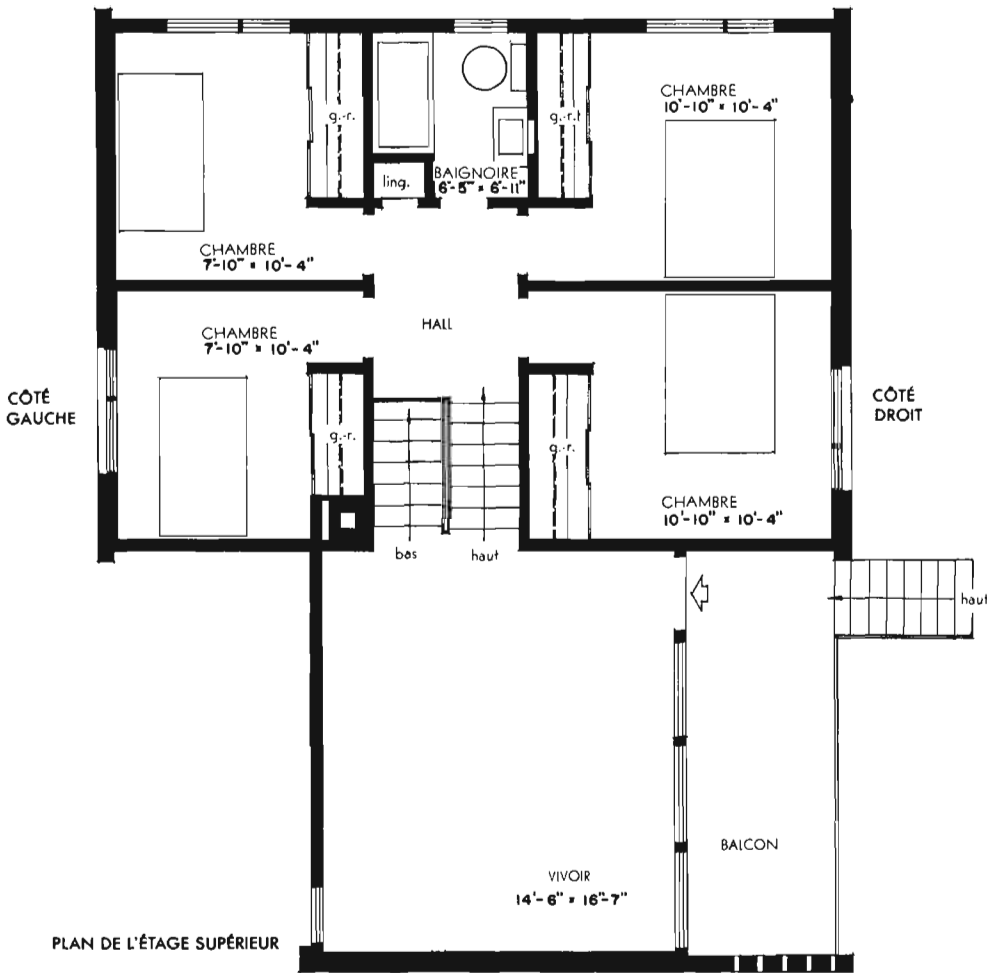
CÔTÉ GAUCHE



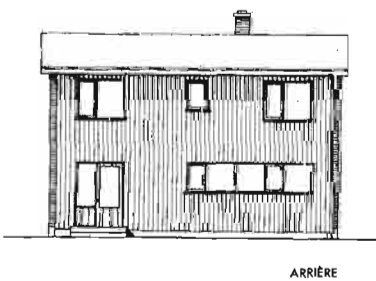
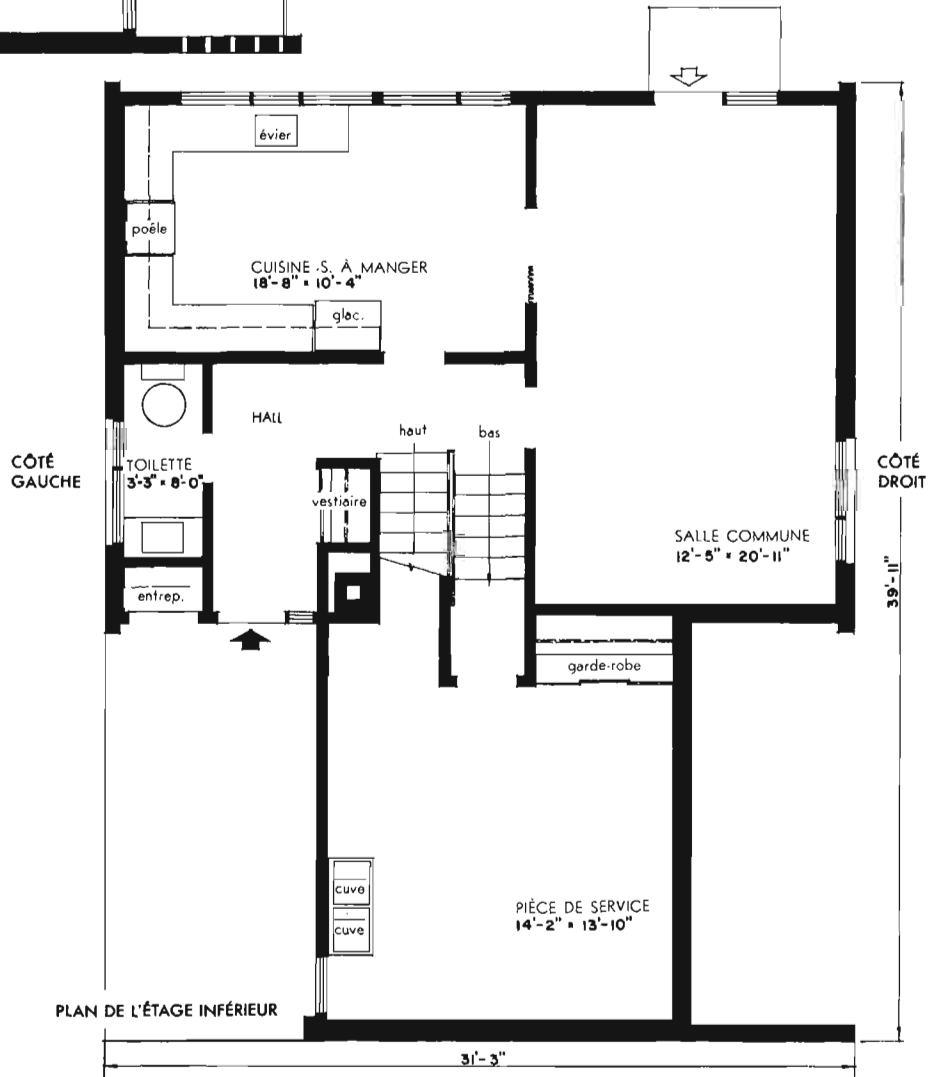
AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,637 pieds carrés.





Modèle 851

Architecte: G.-E.-D. ROSS, Toronto, Ont.

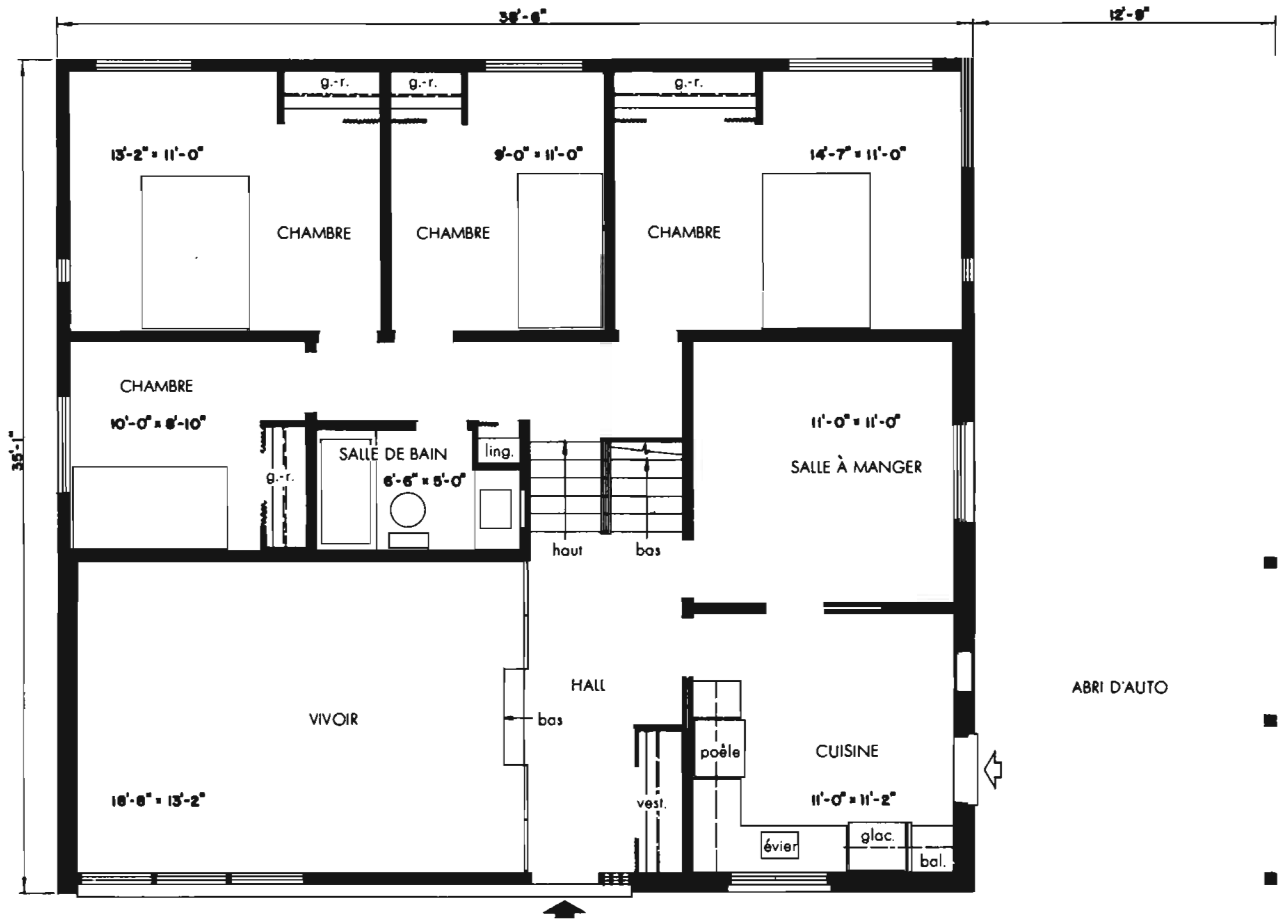
La forme rectangulaire simple du hall et du corridor et le minimum d'espace qu'ils occupent ont permis d'aménager quatre chambres et une salle à manger distincte dans une aire d'environ 1,350 pieds carrés. Une caractéristique intéressante a été ajoutée à ce modèle en abaissant le plancher du vivoir et en isolant l'aire des chambres par un escalier à mi-hauteur. La ligne des plafonds correspond à la pente du toit. Au sous-sol, il y a suffisamment d'espace pour y aménager une salle de lessivage, une salle de toilette, une pièce d'entreposage et une salle de jeu. Il serait préférable de situer cette maison sur la propriété de façon que la porte principale soit orientée vers le sud.



CÔTÉ GAUCHE



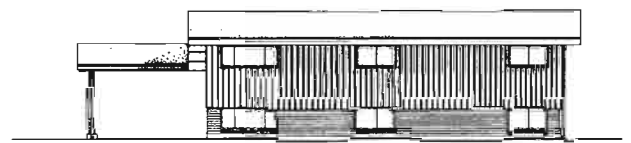
AVANT



AIRE: 1,350 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

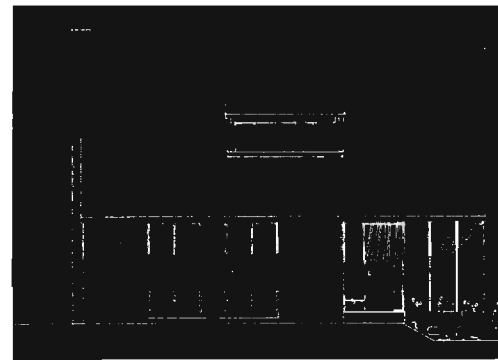
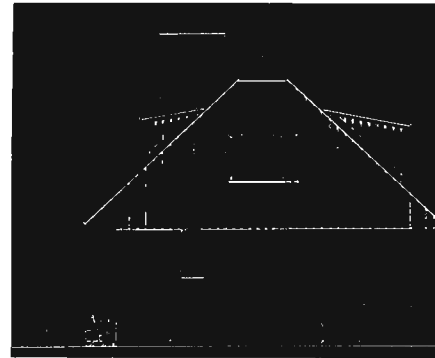


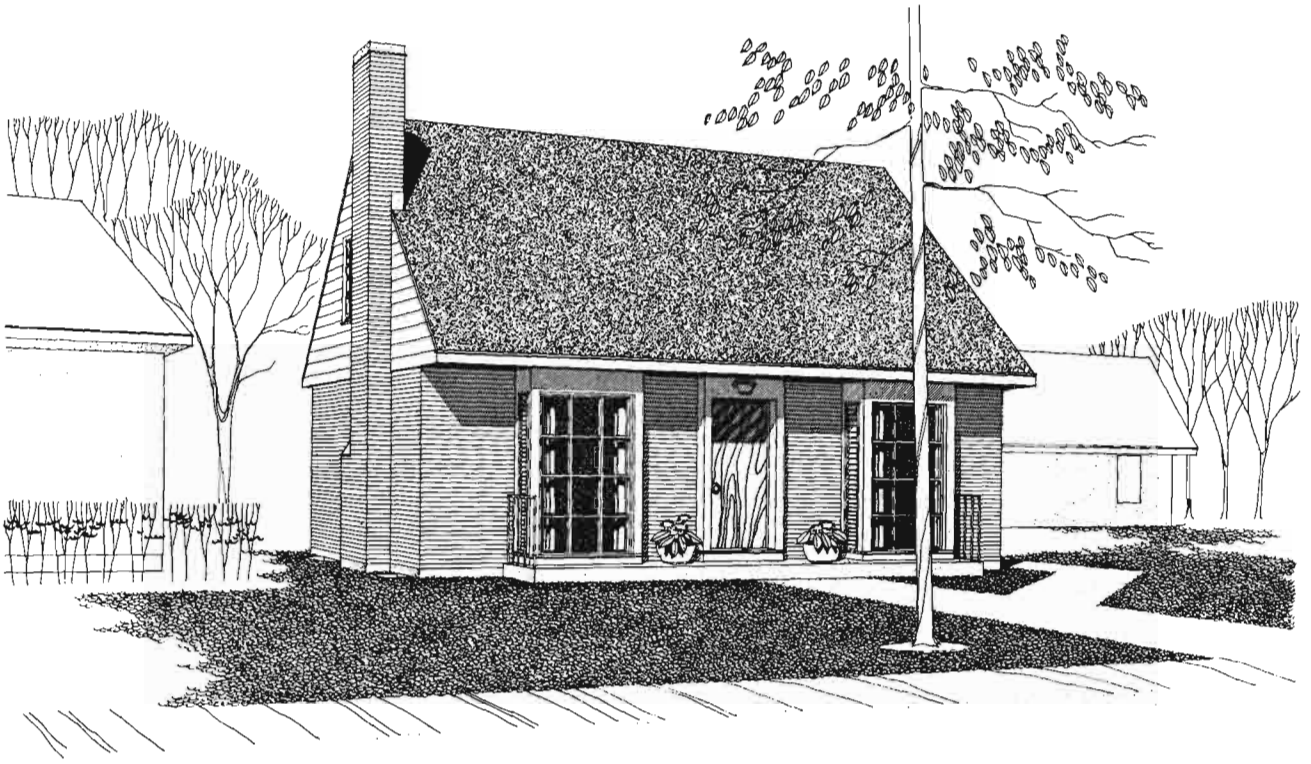
CÔTÉ DROIT



ARRIÈRE

Maisons à 1½ Étages

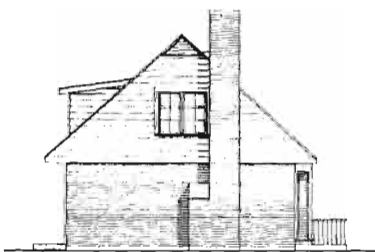




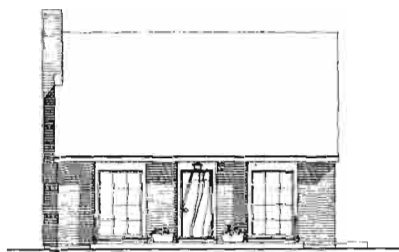
Modèle 301

Architecte: WILSON & NEWTON, Toronto, Ont.

Cette maison conviendrait à une famille qui aurait un besoin particulier d'une chambre et d'une salle de bain en bas. Le living-salle à manger combiné de forme rectangulaire contient un foyer, et des fenêtres à chaque extrémité. Dans l'aire réservée à la salle à manger, une porte donne sur le jardin arrière. Dans la cuisine, il y a de la place pour une table à manger. En haut, il y a deux bonnes chambres et une autre salle de bain. La construction est en brique sur bois.



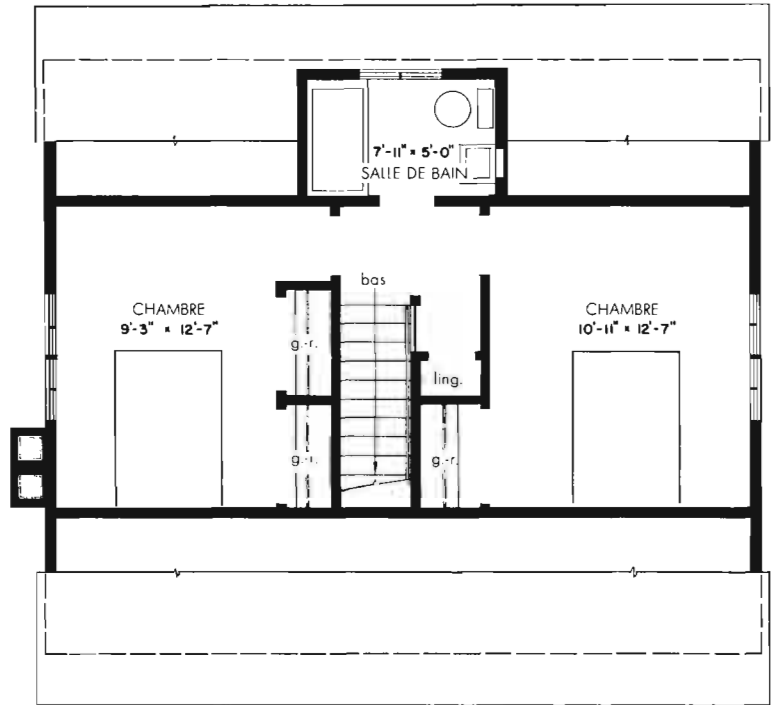
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

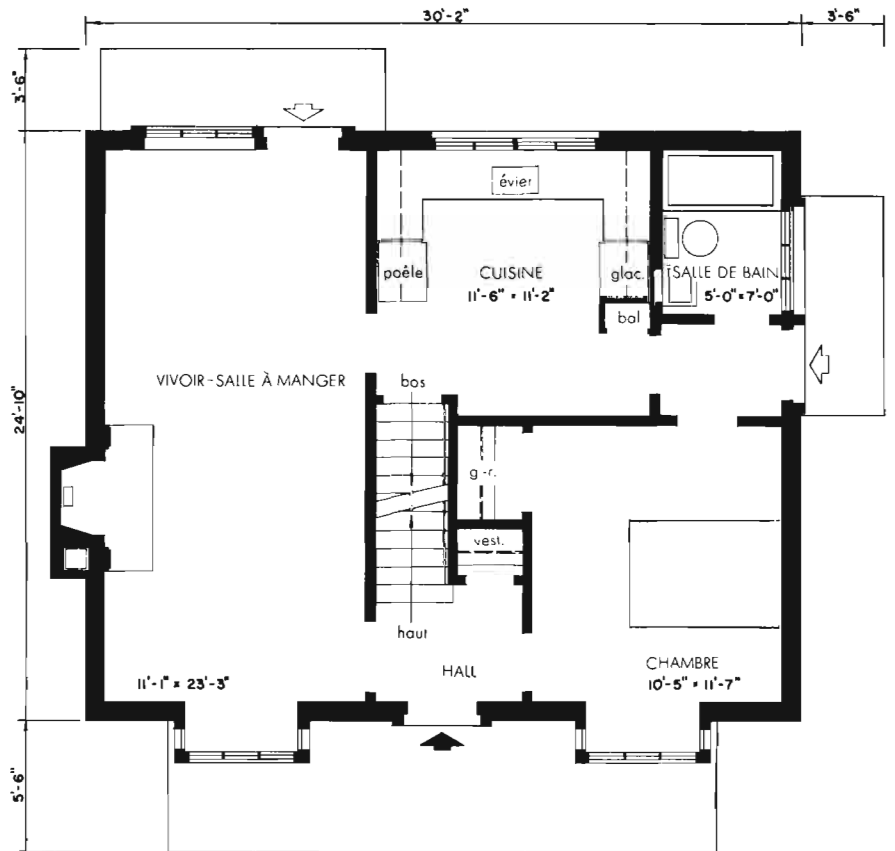


CÔTÉ DROIT

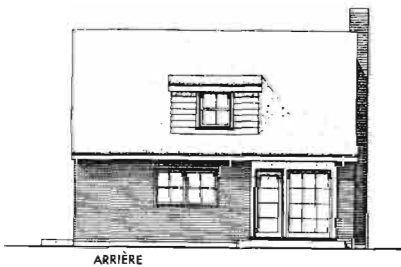


PLAN DU SECOND ÉTAGE

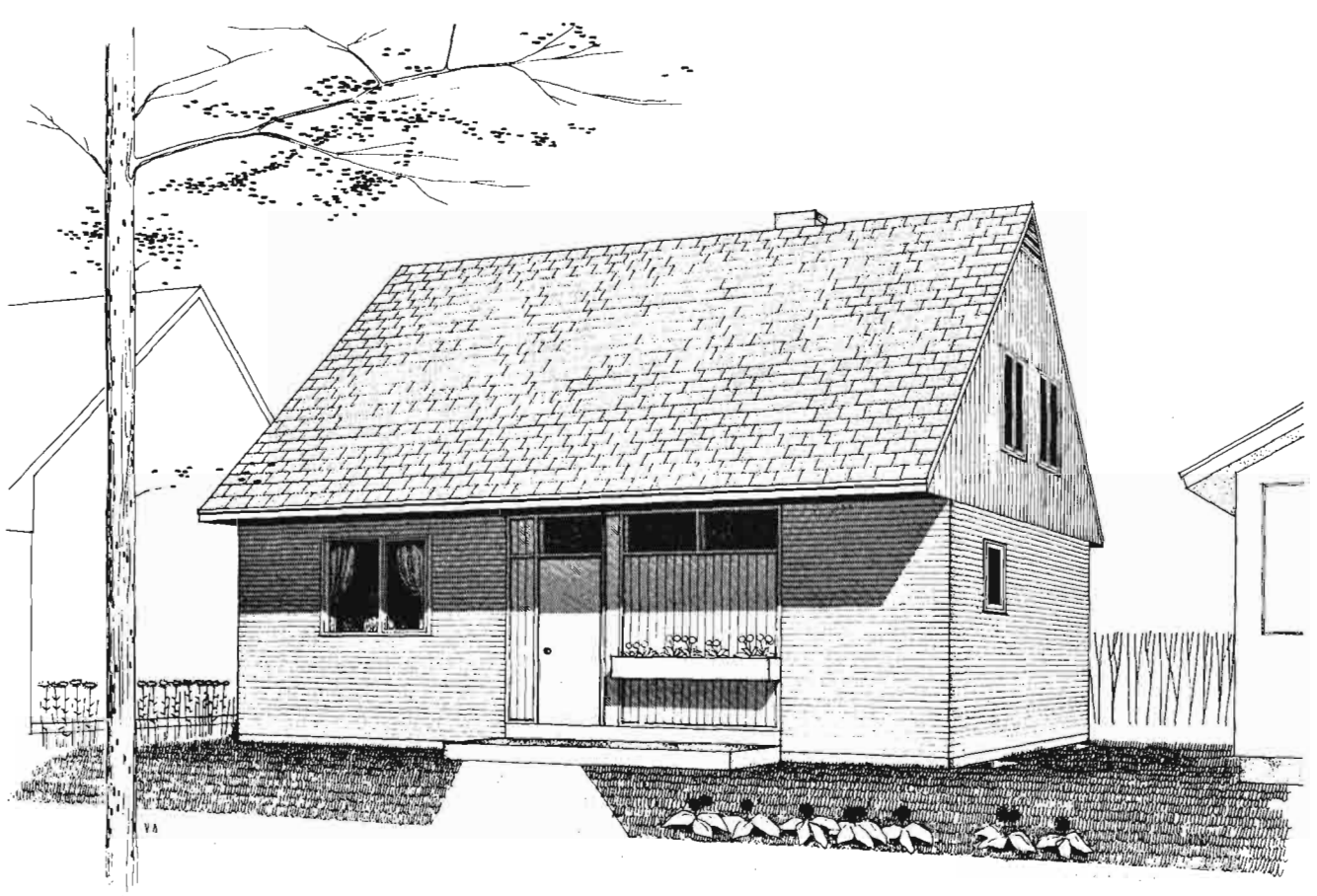
AIRE: 1,196 pieds carrés.



PLAN DU PREMIER ÉTAGE



ARRIÈRE



Modèle 316 *Architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.*

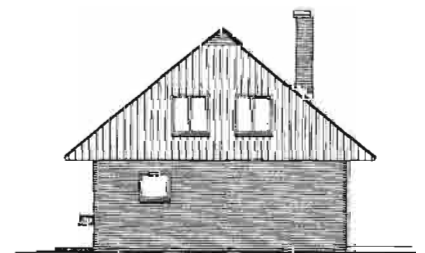
Il est à noter particulièrement qu'il n'y a aucune lucarne dans cette maison en brique massive à un étage et demi, étant donné que toutes les pièces du second, y compris l'espace d'entreposage, qui pourrait être transformé en une seconde salle de bain, ont des fenêtres dans les murs à pignon. Les chambres sont vastes tout comme les garde-robes par toute la maison. Le living donnant sur le jardin arrière, devrait être orienté en direction sud. Le sous-sol est assez spacieux pour contenir une grande salle de jeu en plus d'une salle de lessivage et de chauffe. Le surplomb du toit protège la porte avant et la porte arrière contre les intempéries.



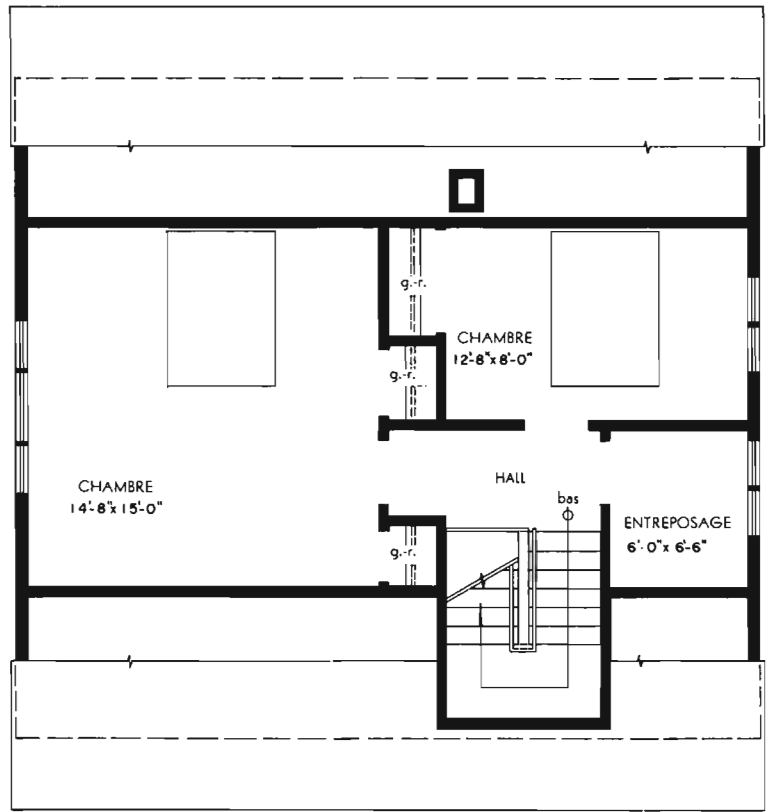
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

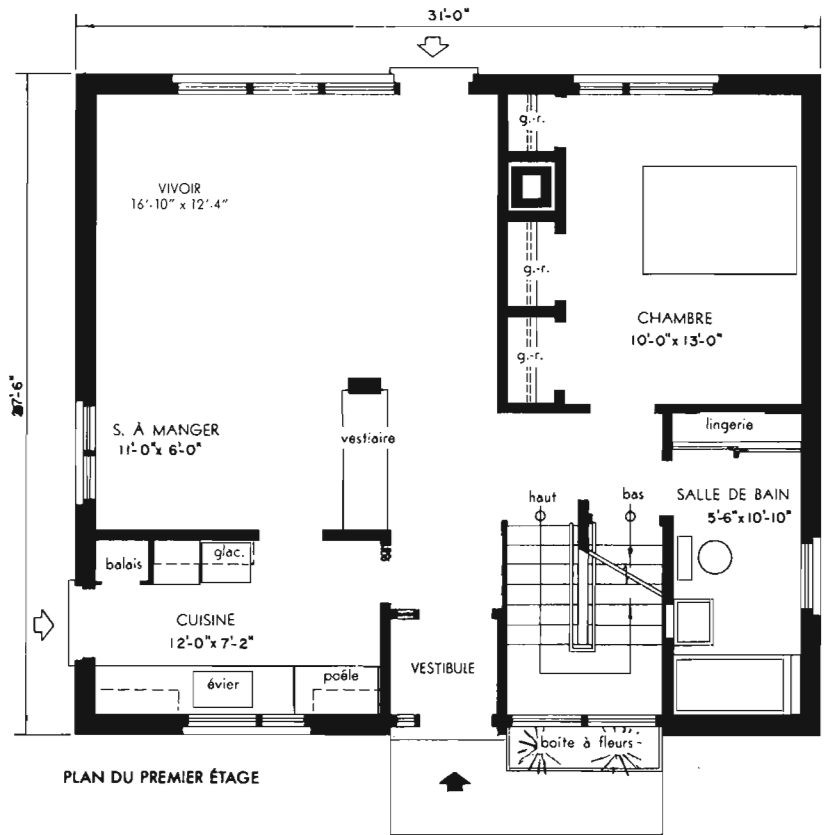


CÔTÉ DROIT

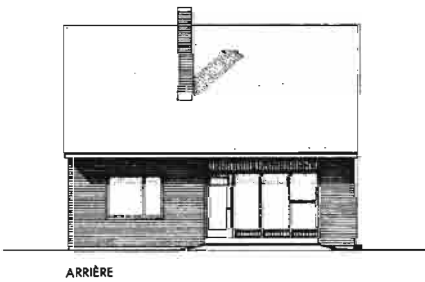


AIRE TOTALE: 1,383 pieds carrés.

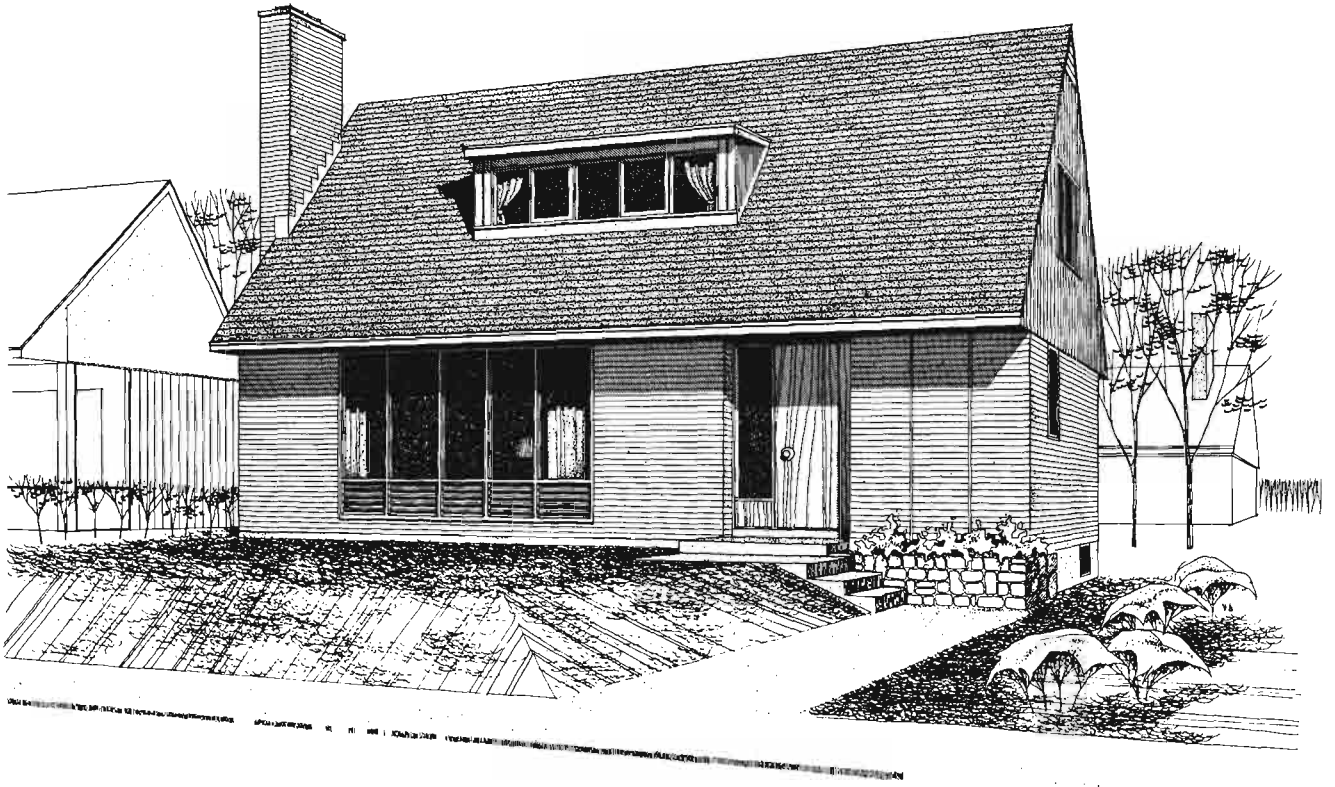
PLAN DU SECOND ÉTAGE



PLAN DU PREMIER ÉTAGE

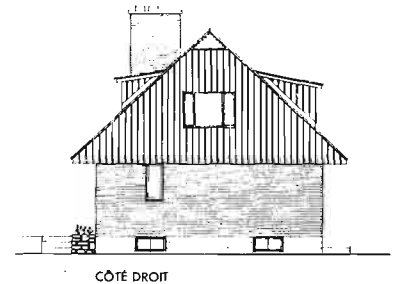
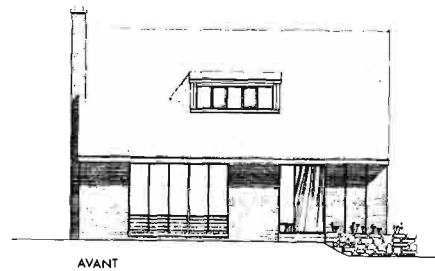
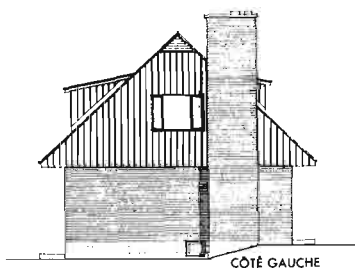


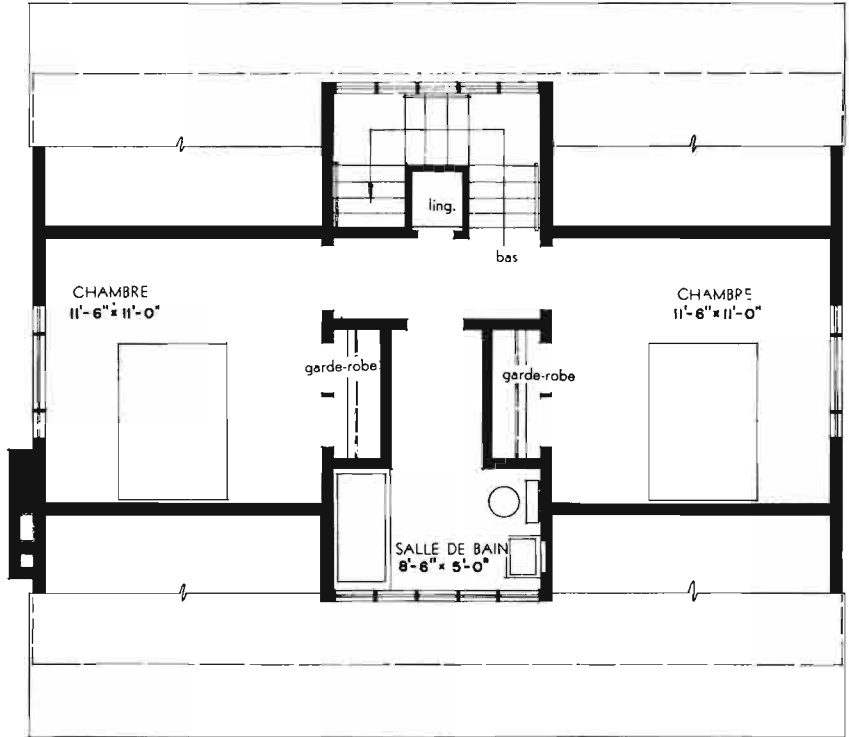
ARRIÈRE



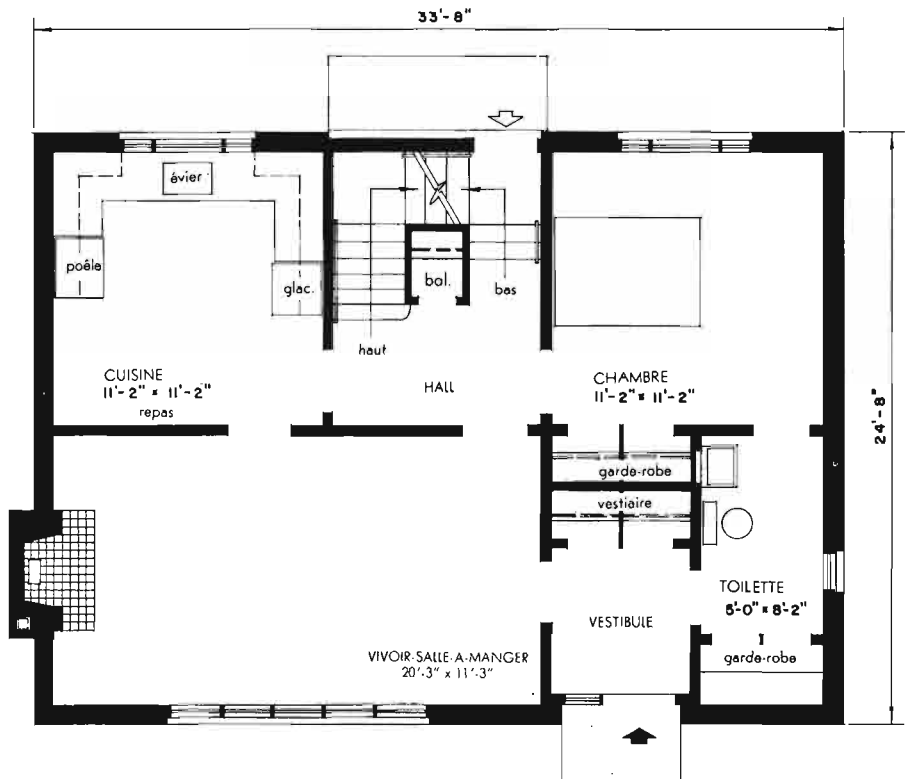
Modèle 320 *Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ont.*

Il y a une chambre et salle de toilette attenante au premier de ce modèle à trois chambres, d'un étage et demi. Une seconde porte à la salle de toilette donne sur le hall d'entrée. Le living-room avec son foyer et sa grande fenêtre sur le côté de la rue, est muni de portes plutôt que d'arches, permettant de le séparer du reste de la maison. Ceci en augmente l'intimité, chose tout à fait désirable dans une petite maison. La cuisine peut contenir une table à manger. Au sous-sol, il y a une pièce inachevée, destinée à devenir une salle de jeu. La meilleure orientation serait de placer la porte avant à l'ouest ou au nord-ouest. La construction est en brique sur bois.

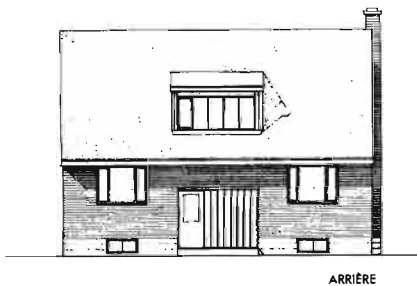




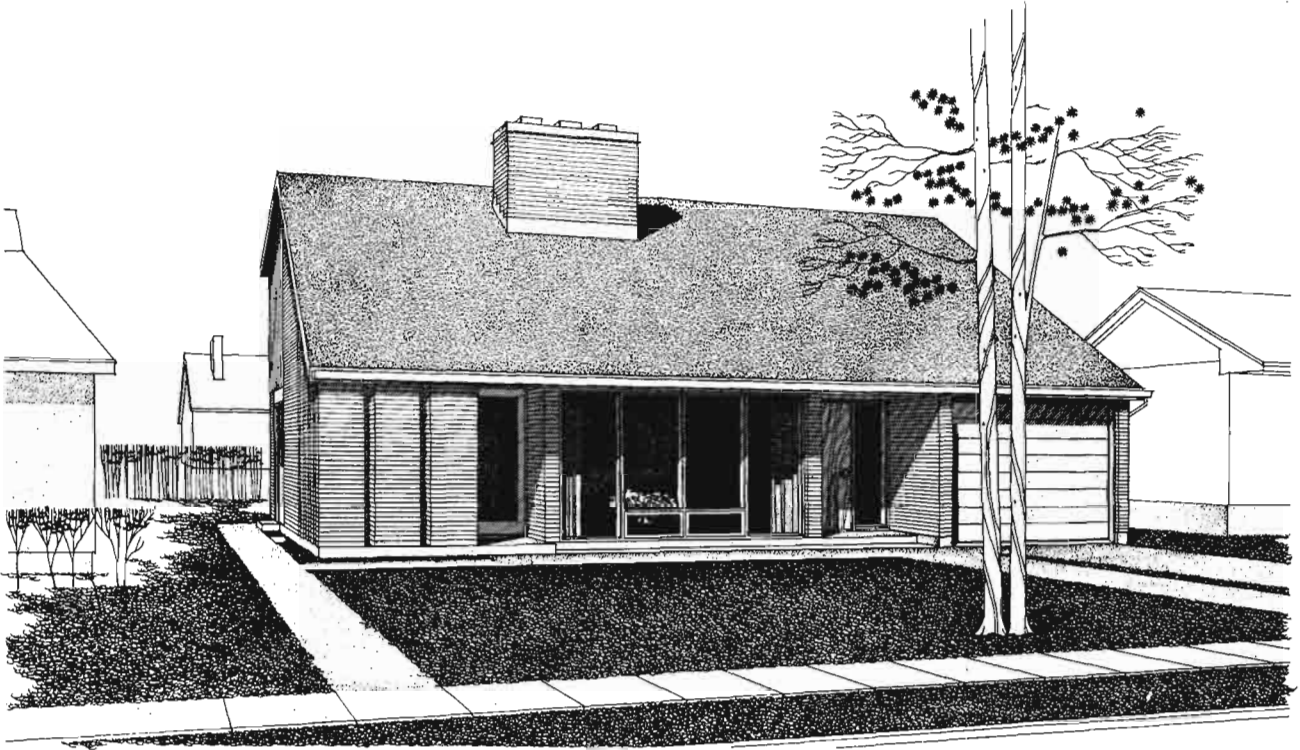
PLAN DU SECOND ÉTAGE



PLAN DU PREMIER ÉTAGE

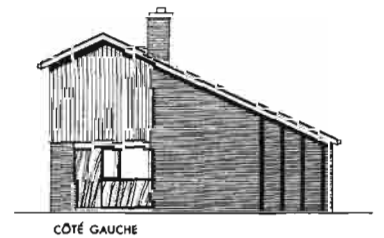
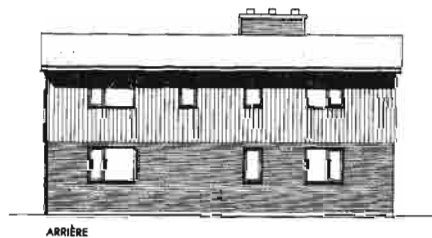


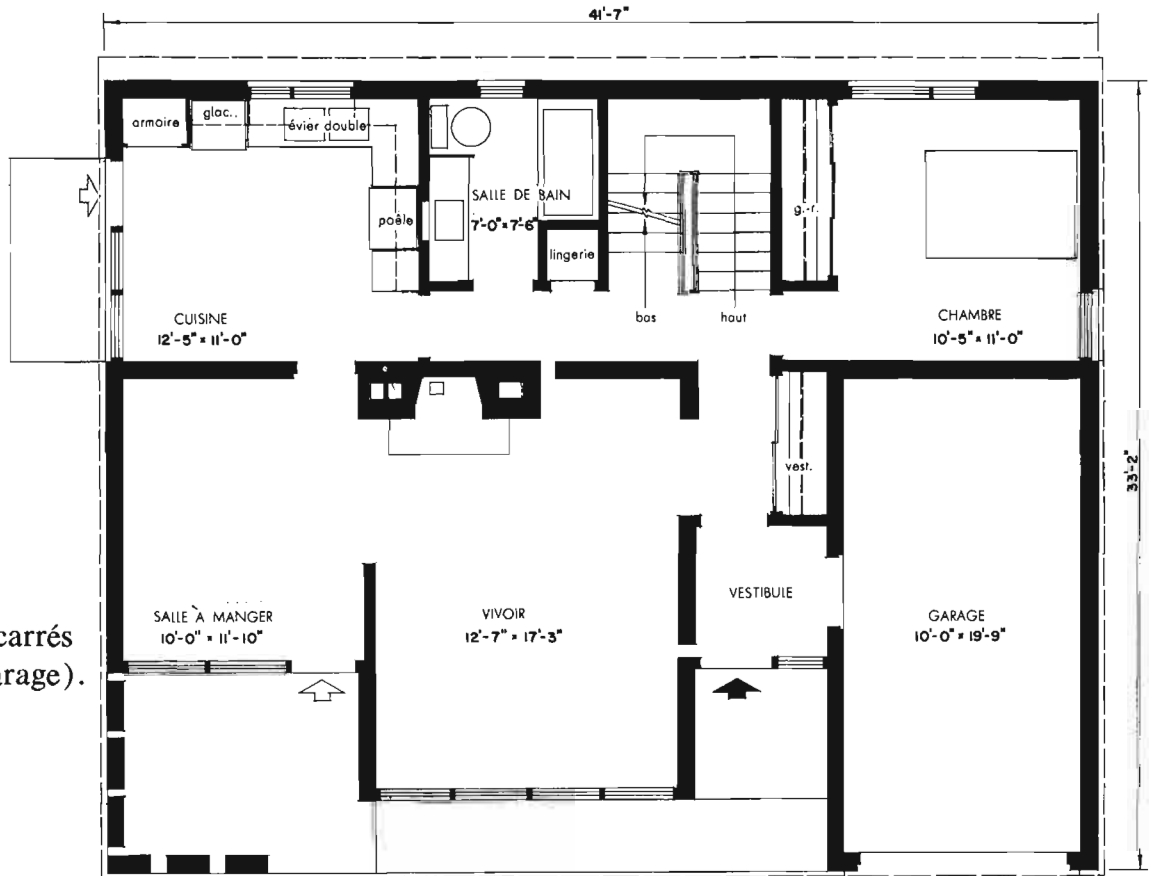
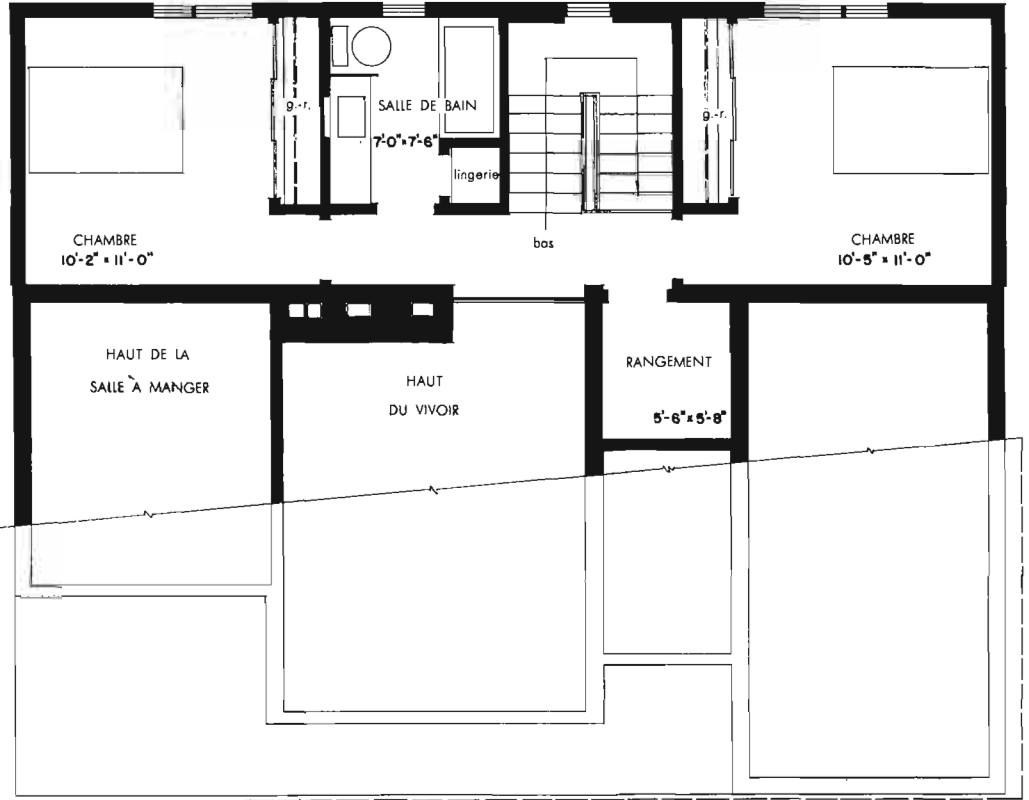
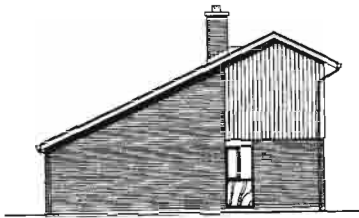
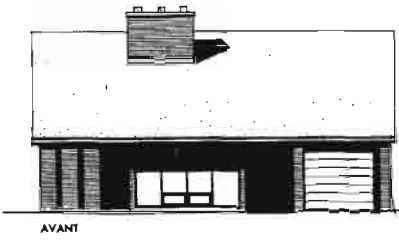
AIRE: 1,315 pieds carrés.



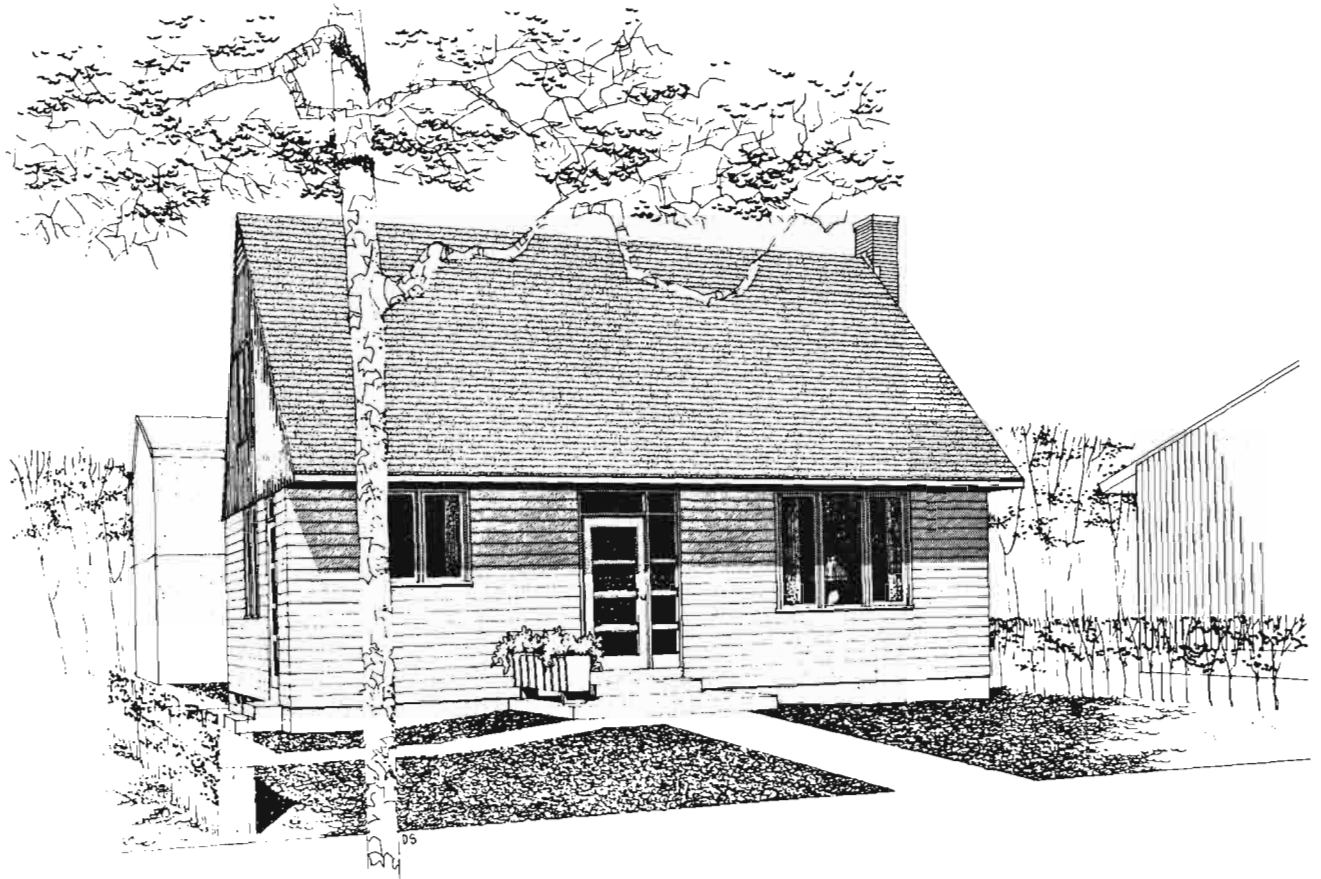
Modèle 321 *Architecte: RICHARD Y. LEE, Toronto, Ont.*

Cette maison d'un étage et demi se distingue par ses deux entrées en retrait, flanquées d'un garage à même et d'une courette entourée d'un écran décoratif. On a prévu deux étages complets à l'arrière, alors qu'à l'avant, les plafonds du vivoir et de la salle à manger suivent la pente du toit. Il y a une grande salle de récréation pourvue d'un foyer au sous-sol, où on a également prévu suffisamment d'espace pour le rangement et la lessive.





AIRE: 1,477 pieds carrés
(à l'exclusion du garage).



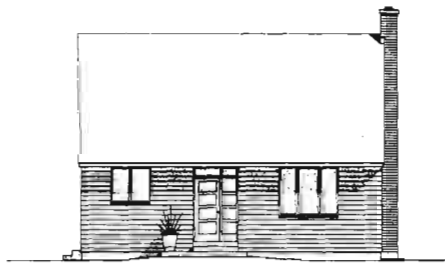
Modèle 400

Architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

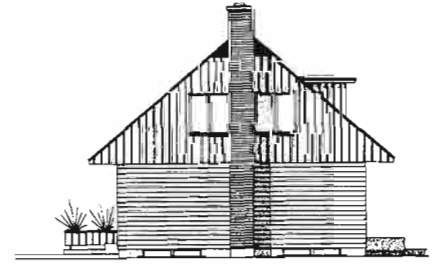
Il y a beaucoup d'aire de séjour dans cette maison d'un étage et demi. La cuisine est située du côté de la rue et le living-room avec ses grandes fenêtres donne sur le jardin. Au premier étage également, il y a une chambre simple et une grande chambre double, toutes deux avec de bonnes garde-robes, une salle de bain et une lingerie. Au deuxième étage, il y a deux chambres dont l'une est grande. Elles ont toutes deux une garde-robe et un espace d'entreposage sous le toit. Il y a aussi une salle de toilette au-dessus de la salle de bain du premier étage. Le sous-sol est aménagé de façon qu'il y ait de la place pour une salle de lessivage et de chauffe de bonnes dimensions, et pour une grande salle de jeu sous le living-room, la salle à manger et la cuisine.



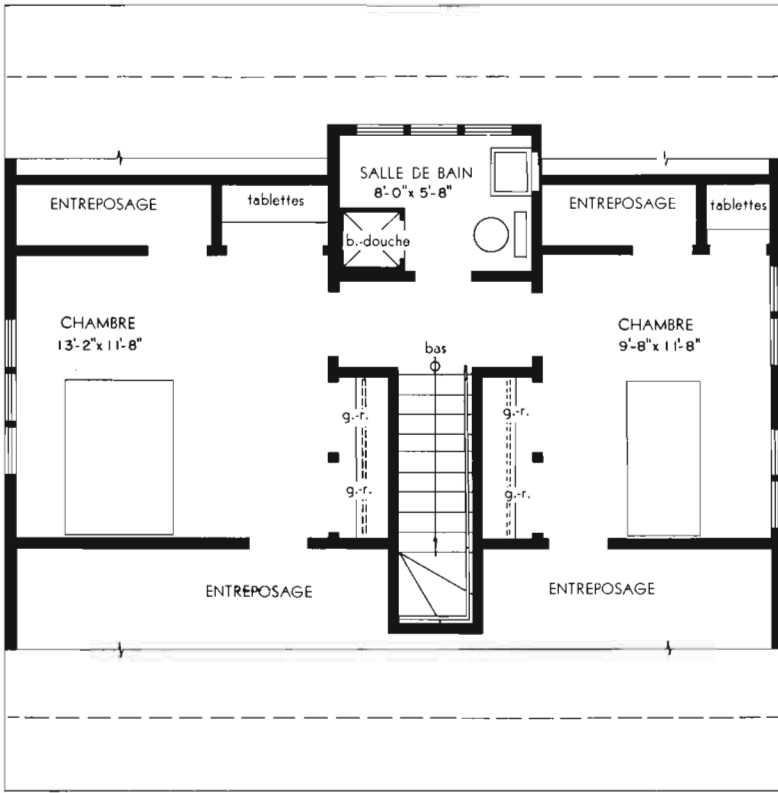
CÔTÉ GAUCHE



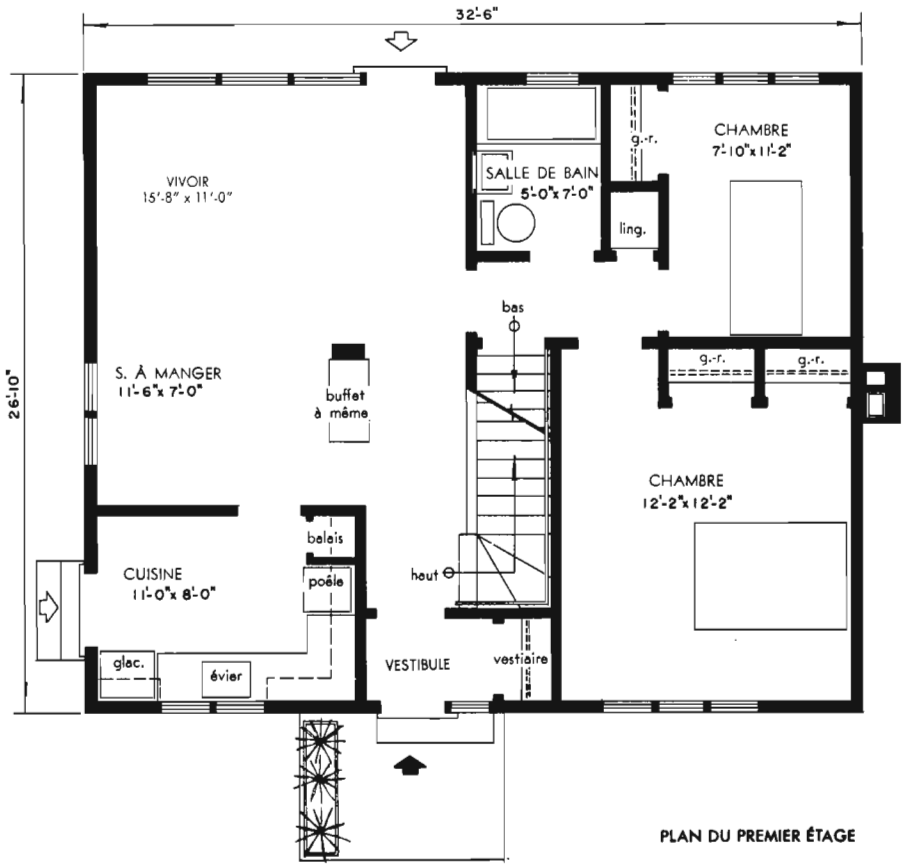
AVANT



CÔTÉ DROIT

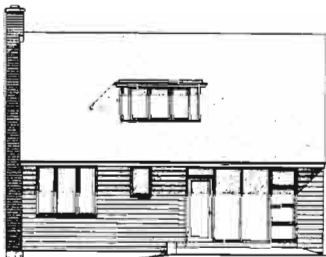


PLAN DU SECOND ÉTAGE



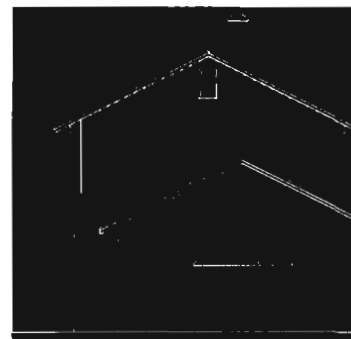
PLAN DU PREMIER ÉTAGE

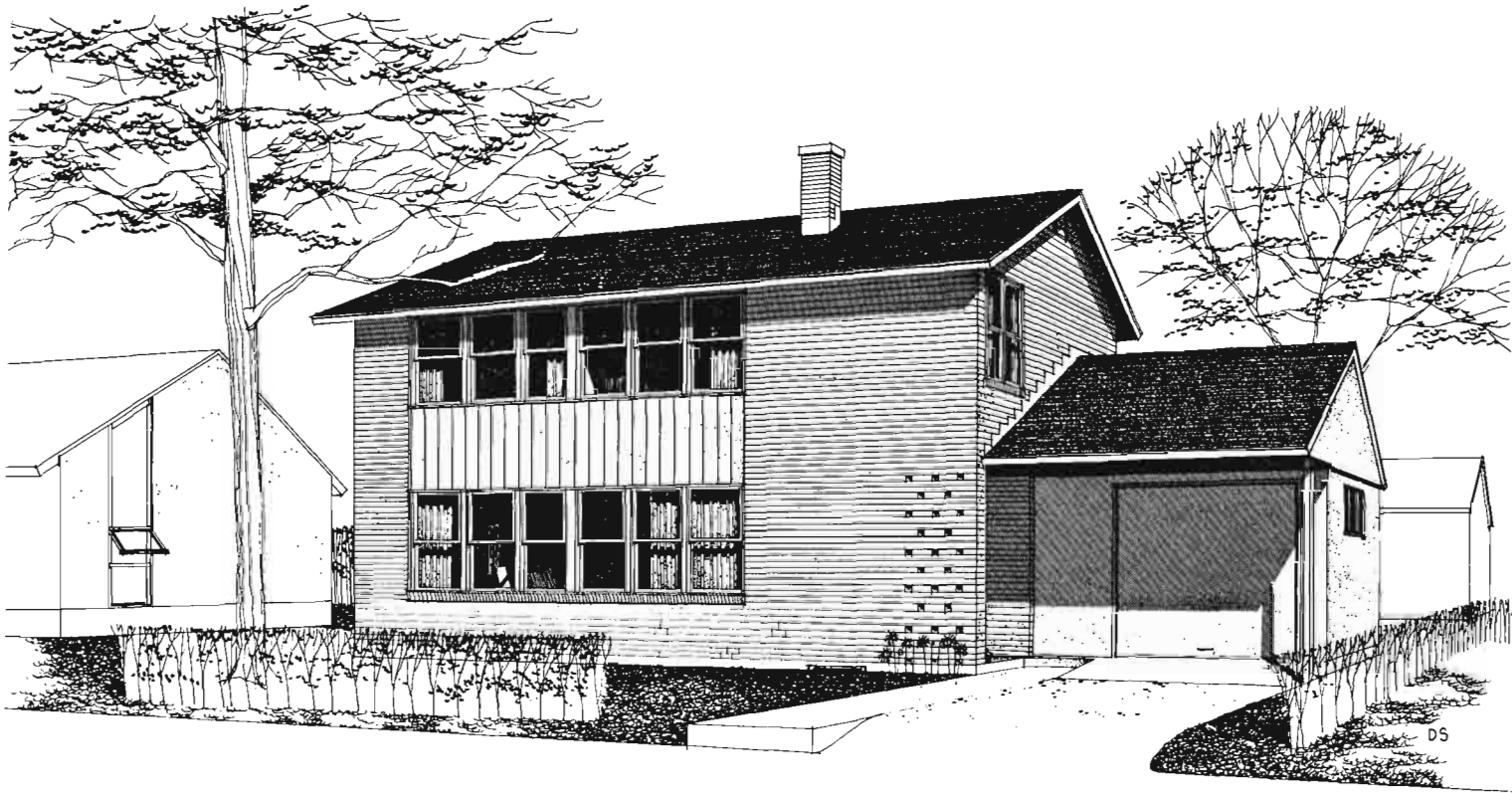
AIRE TOTALE: 1,409 pieds carrés.



ARRIÈRE

Maisons à 2 Étages

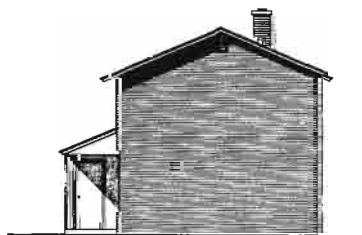




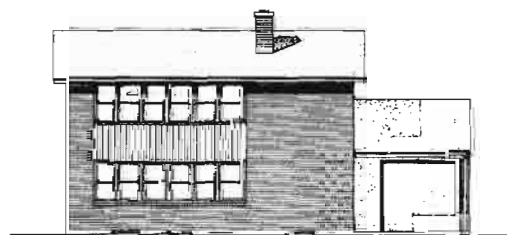
Modèle 514

Architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.

La porte principale bien protégée de cette maison de trois chambres à parement de brique s'ouvre sur un hall qui conduit directement à toutes les autres parties de la maison et au garage. Le living-salle à manger combiné a des fenêtres qui donnent sur l'avant et sur l'arrière. A l'étage supérieur, il y a deux petites chambres et une troisième très grande. Il y a de l'espace au sous-sol pour une salle de jeu. Cette maison devrait être construite de façon que le mur à pignon sans ouverture soit orienté vers le nord.



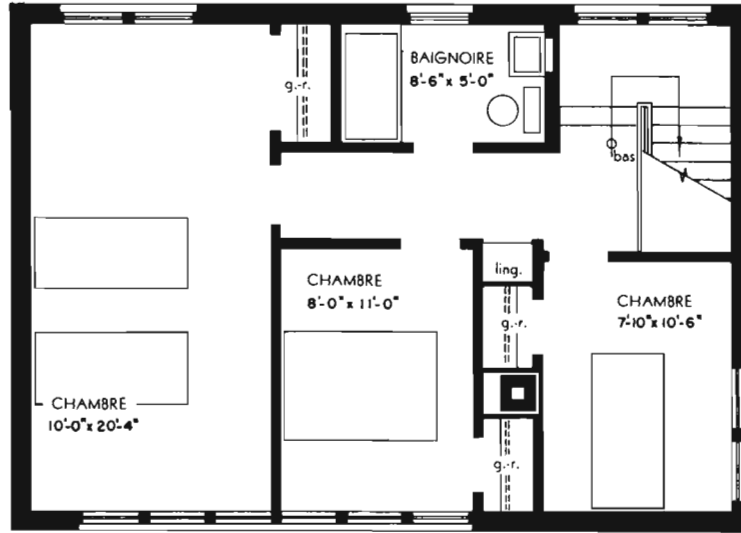
CÔTÉ GAUCHE



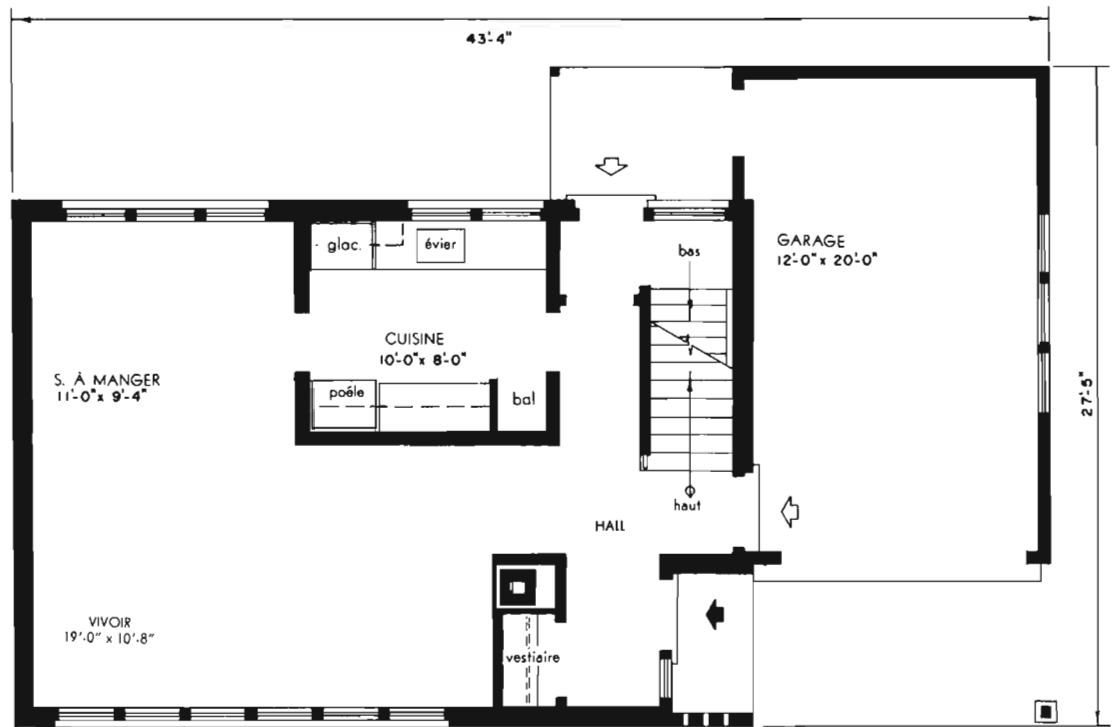
AVANT



CÔTÉ DROIT



PLAN DU SECOND ÉTAGE

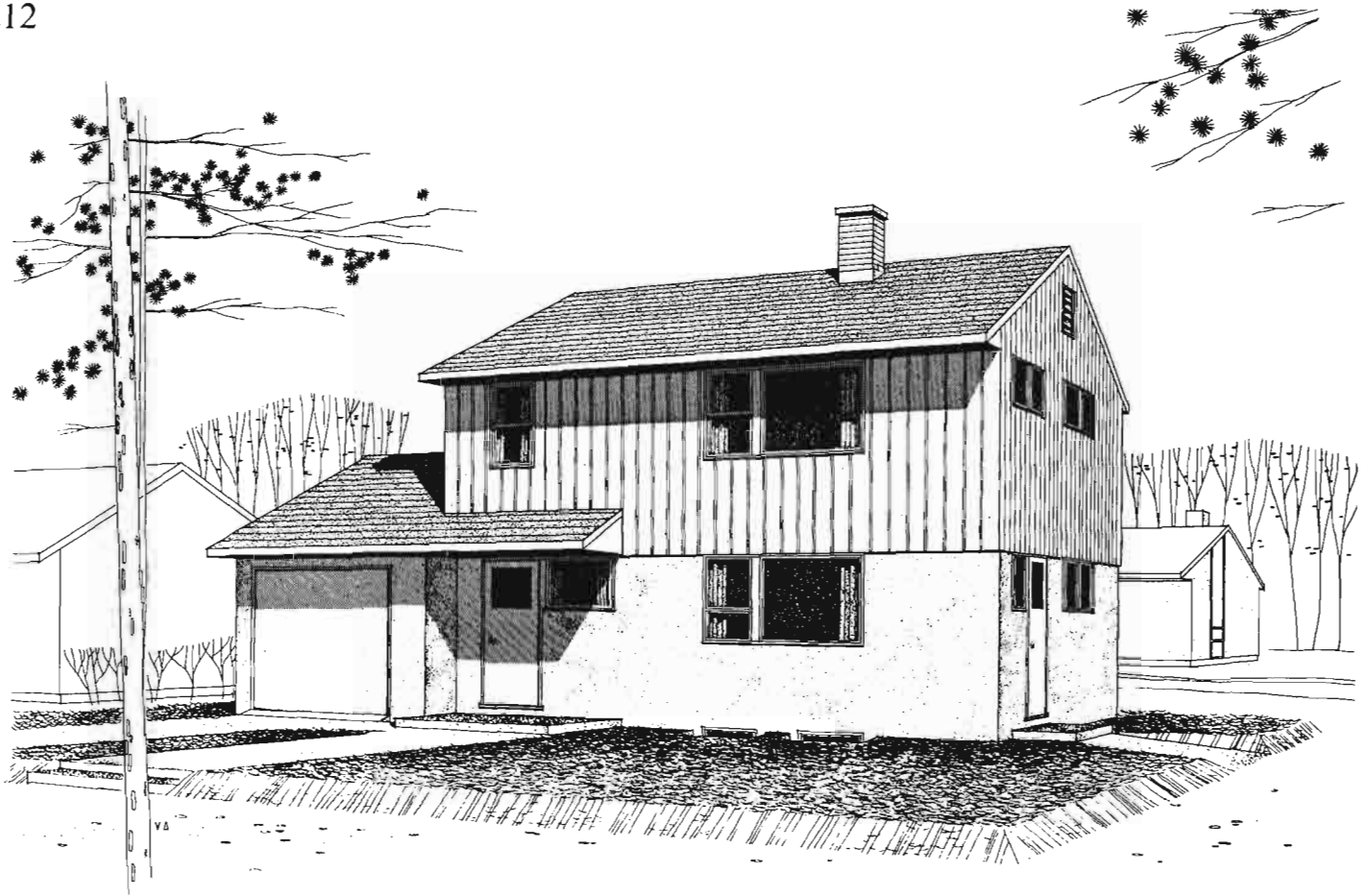


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,352 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



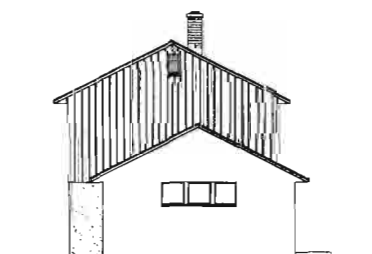
ARRIÈRE



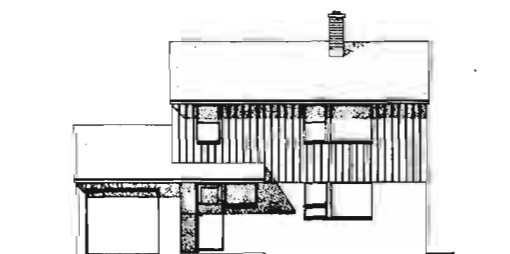
Modèle 517

Architecte : ROY SELLORS, Winnipeg, Man.

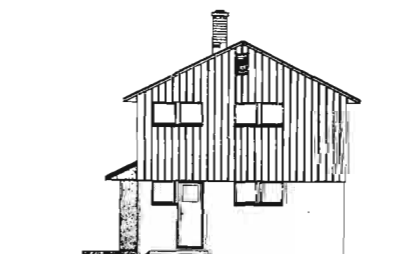
L'aire de séjour combinée à la salle à manger et les trois chambres donnent toutes sur le jardin, tandis que les aires de travail de la maison donnent sur la rue. Les dimensions extérieures de la maison et du garage permettent de construire ce modèle sur la plupart des terrains de 50 pieds. Les garde-robes du premier étage sont vastes et il y a une porte qui conduit du hall directement au garage. Il y a une salle de couture et une lingerie qui donnent sur le hall ouvert à l'étage supérieur. La porte principale est bien protégée contre les intempéries. Au sous-sol, sous le living-salle à manger combiné, il y a un espace semblable qui conviendrait pour une salle de jeu. La meilleure orientation possible serait de placer le garage du côté nord du terrain.



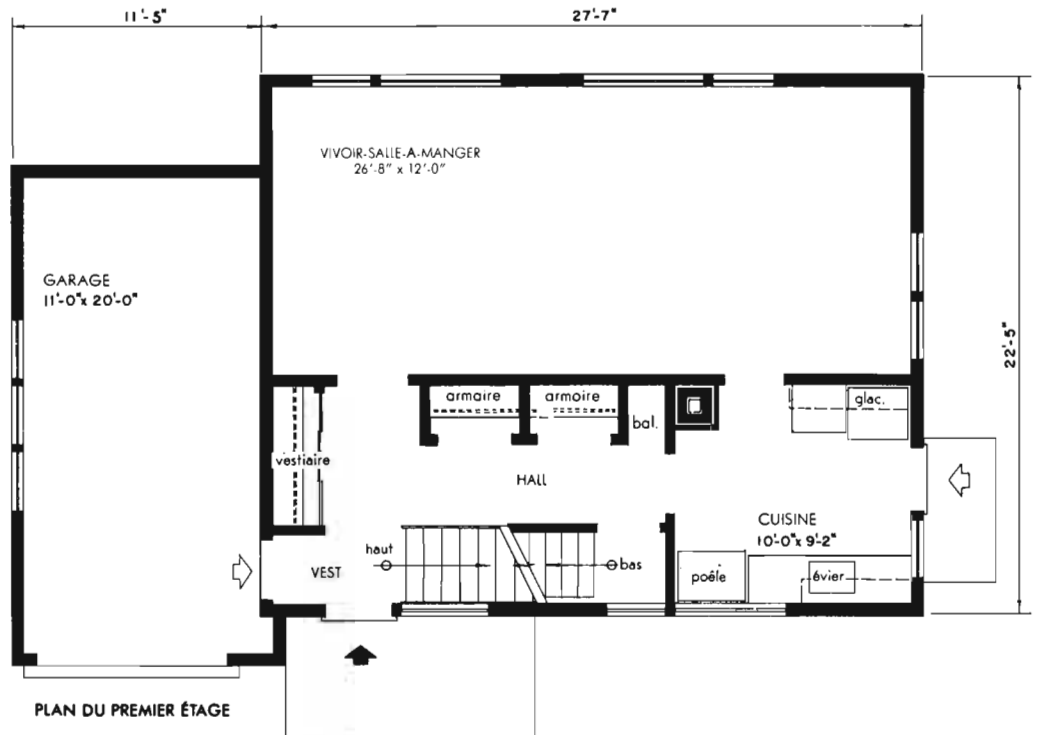
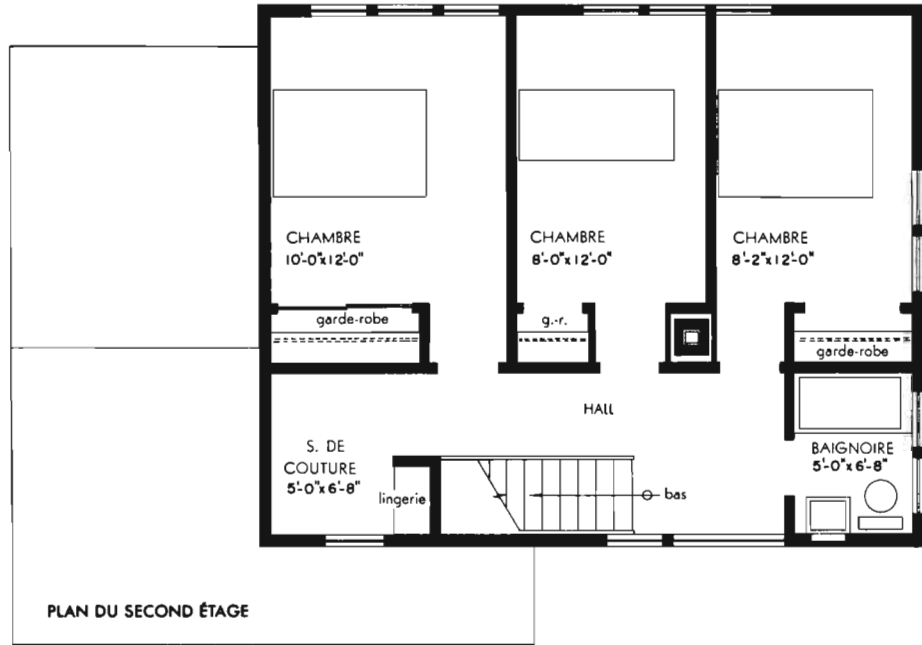
CÔTÉ GAUCHE



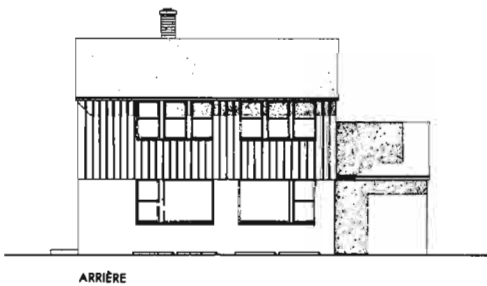
AVANT

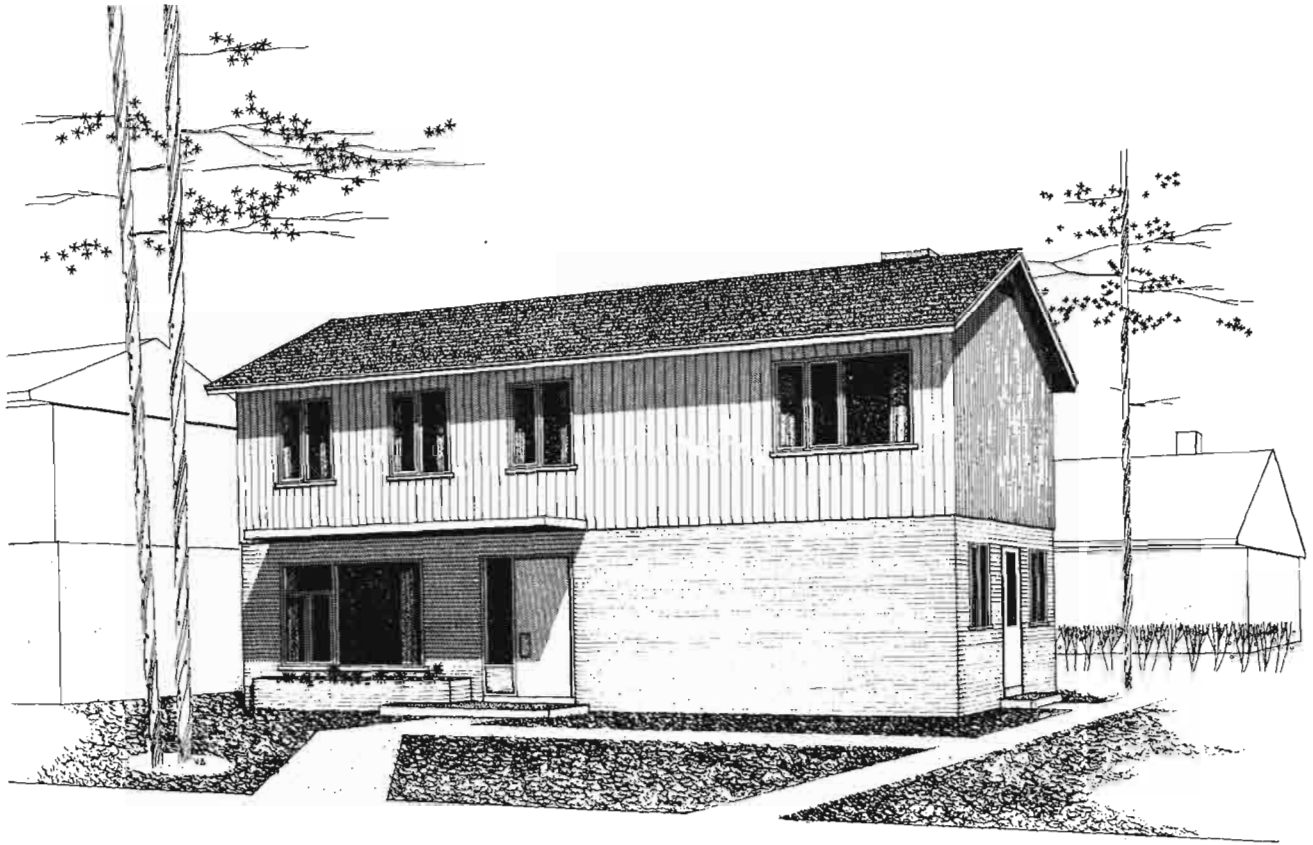


CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE:
1,236 pieds carrés (à l'exclusion du garage).

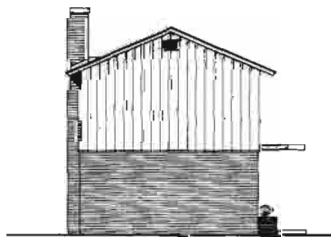




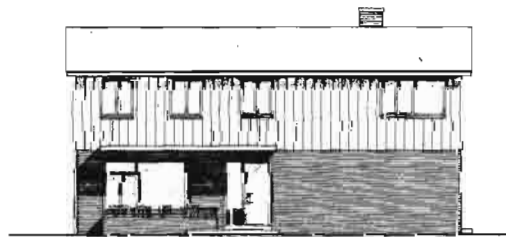
Modèle 523

Architecte: BASIL CAPES, Toronto, Ont.

Voici une maison de trois chambres, sans sous-sol et à deux étages qui convient pour un terrain large. Au premier étage qui est en brique et maçonnerie, le living-room donne sur la rue et sur le jardin et forme un "L" avec la salle à manger. La cuisine est disposée en forme de "U" et on atteint la porte arrière en traversant une pièce de service où il y a de l'espace pour la fournaise et le lessivage. On a prévu l'entreposage sous l'escalier à côté de la cuisine et à côté de la pièce de service. Deux des chambres à l'étage supérieur sont très grandes. Il serait préférable d'orienter vers le sud le côté de la maison où se trouvent le living-room, la salle à manger et la cuisine.



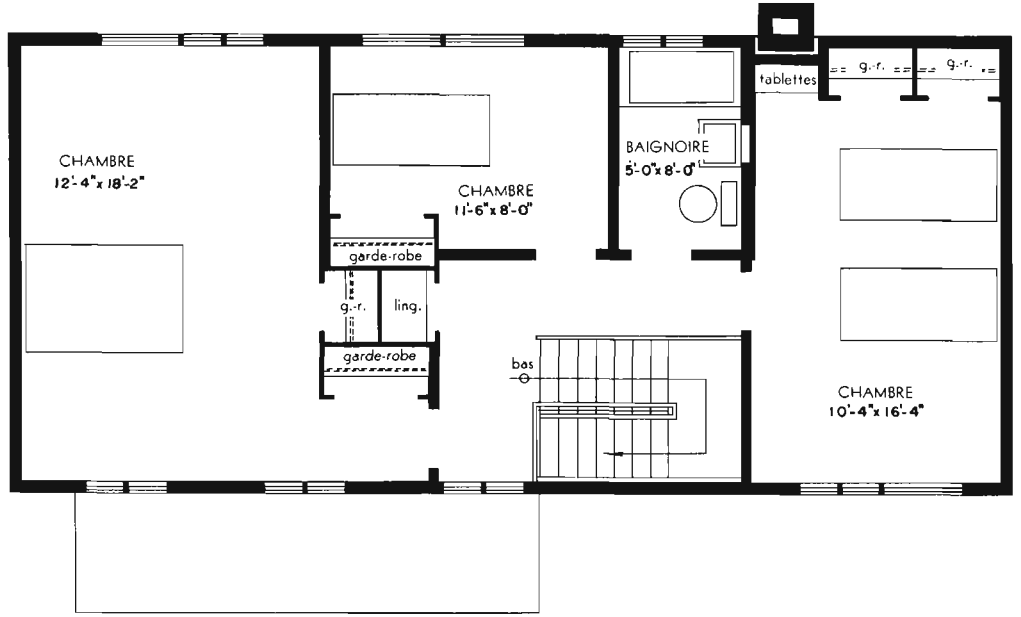
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

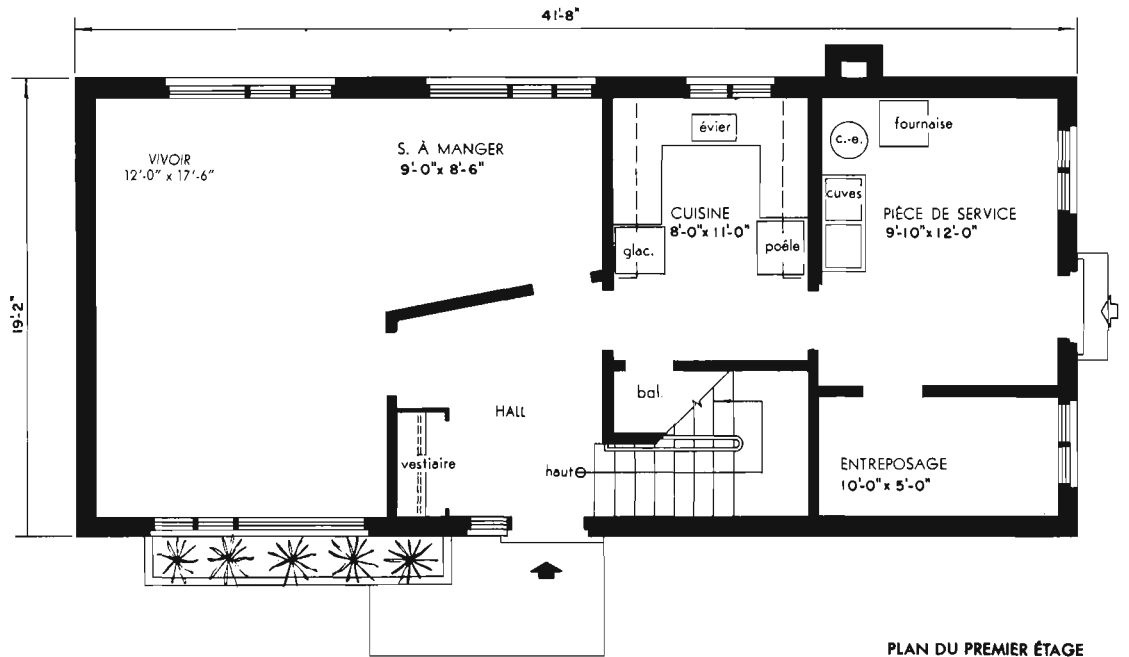


CÔTÉ DROIT



PLAN DU SECOND ÉTAGE

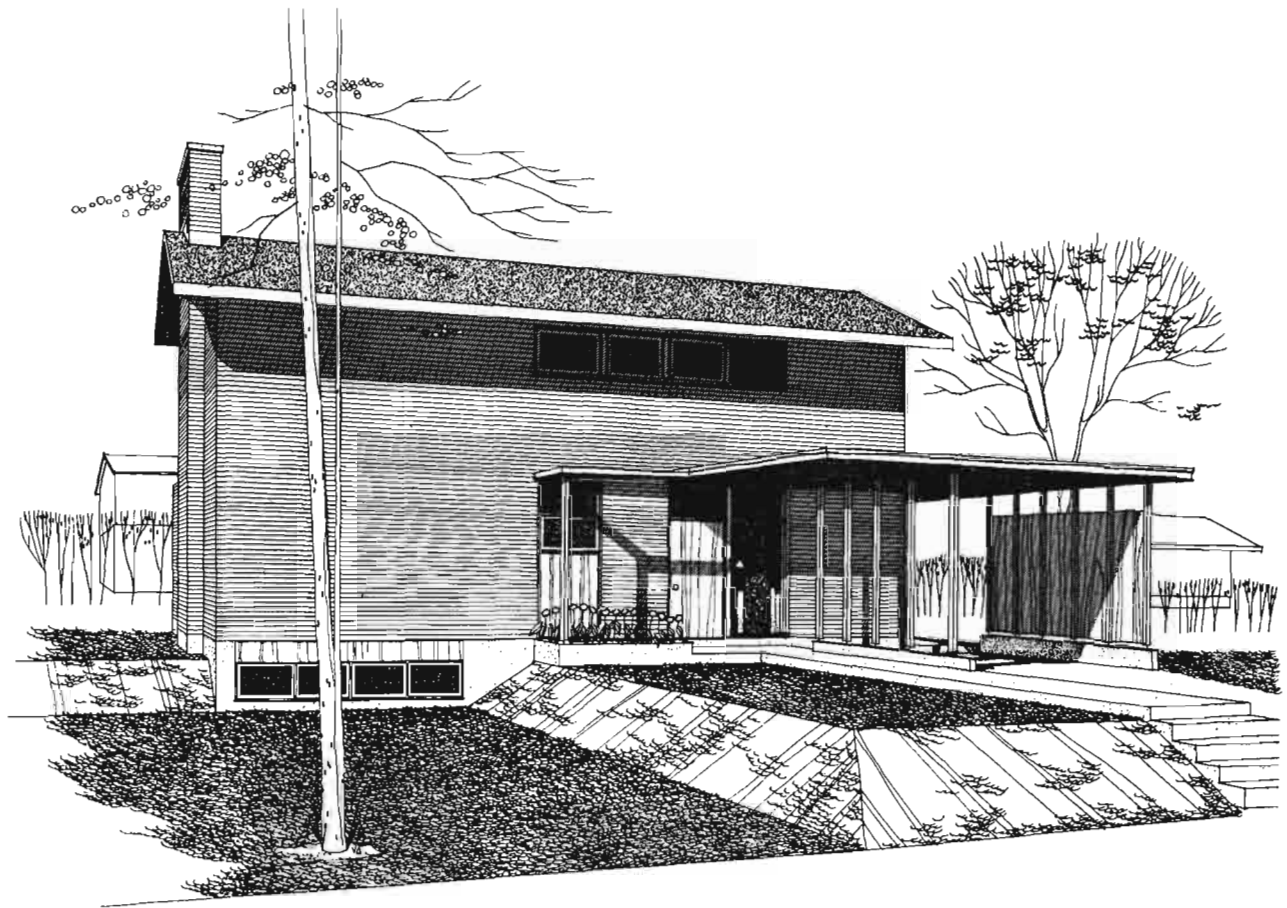
AIRE TOTALE: 1,596 pieds carrés.



PLAN DU PREMIER ÉTAGE



ARRIÈRE

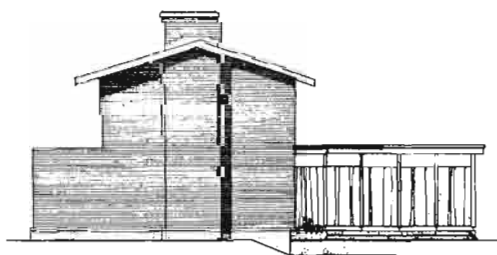


Modèle 527

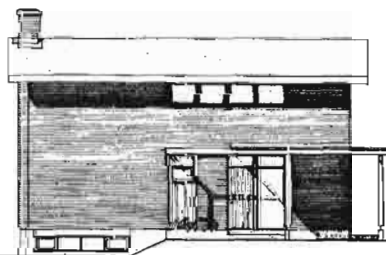
Dessinateur : F. W. SUNTER, Nanaimo, C.-B.

Architecte : D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

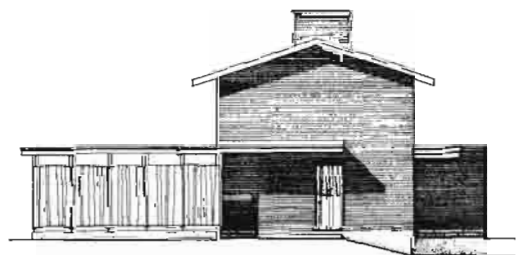
Cette maison à deux étages en brique sur bois, contient trois grandes chambres. Un vaste living-salle à manger donne sur le jardin arrière et conduit à une terrasse. En plus d'une salle de bain distincte au second, il y a une salle de toilette près du hall d'entrée principal. Les entrées avant et latérale sont protégées par des prolongements de l'abri d'auto. Le plan du sous-sol prévoit amplement de place pour une salle de récréation. La meilleure orientation de cette maison consiste à placer du côté nord le mur où se trouve la cheminée.



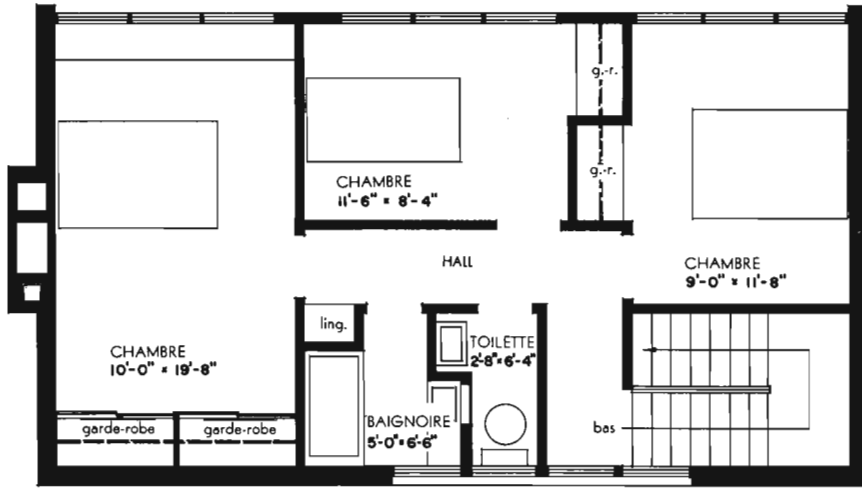
CÔTÉ GAUCHE



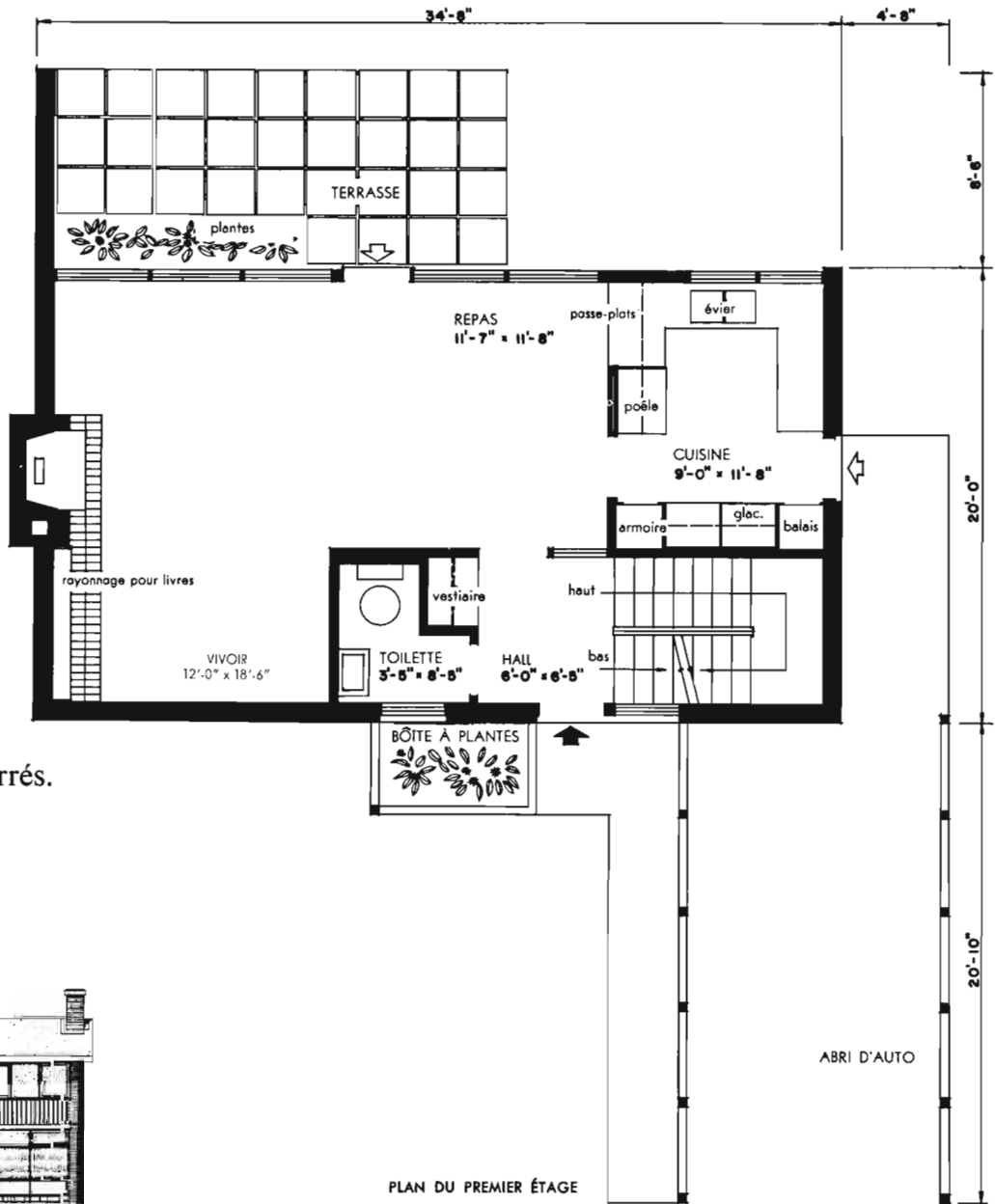
AVANT



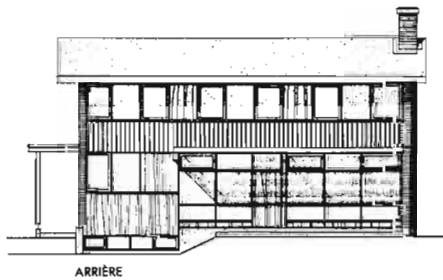
CÔTÉ DROIT



PLAN DU SECOND ÉTAGE

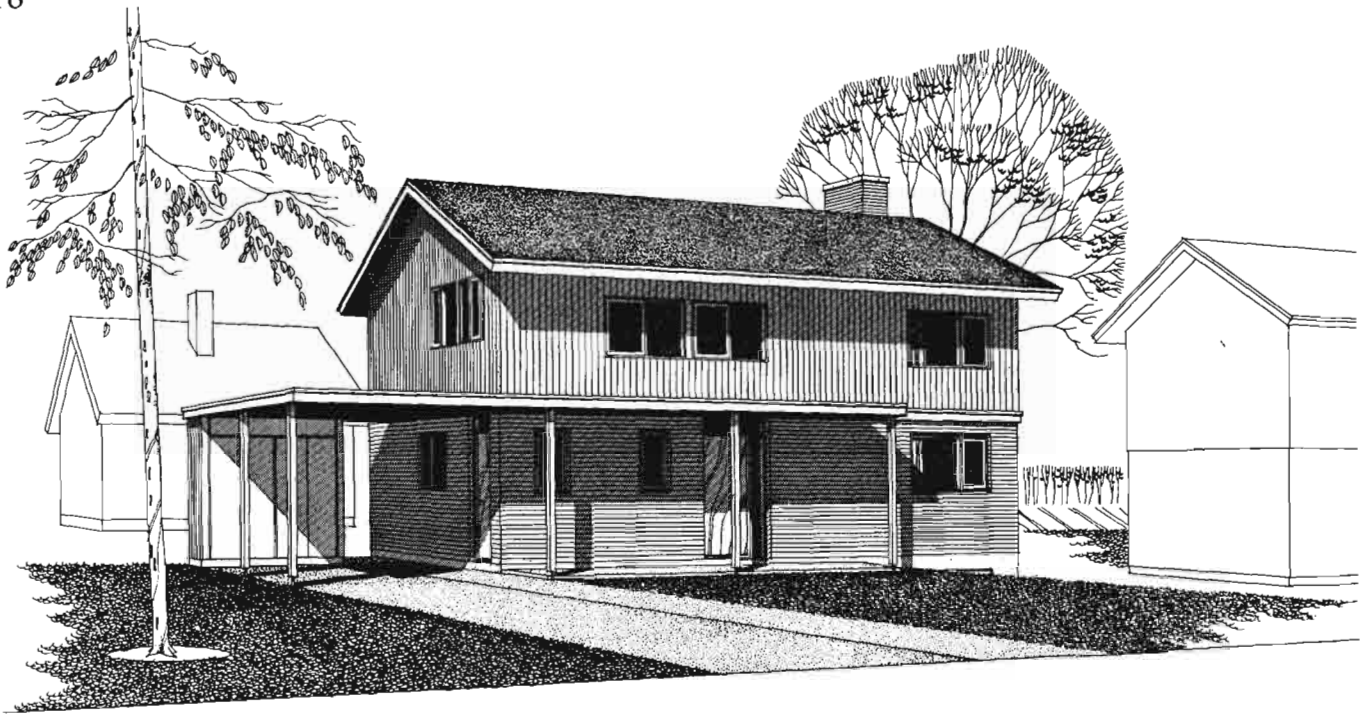


AIRE: 1,429 pieds carrés.



ARRIÈRE

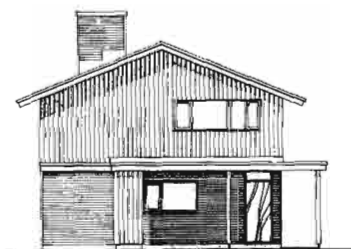
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



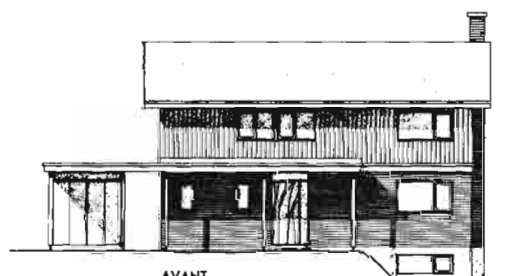
Modèle 529

Architectes: CRITCHLEY & DELEAN, North Bay, Ont.

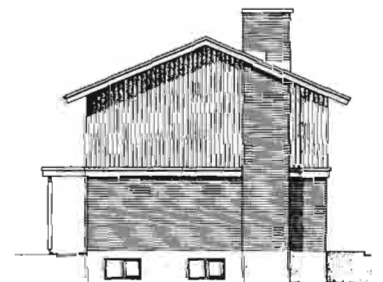
Dans cette maison à deux étages, de trois chambres, l'entrée arrière et l'entrée principale sont toutes deux protégées contre les intempéries. L'entrée arrière, près de laquelle se trouve un vestiaire, est bien située pour les enfants, vu qu'elle conduit à la salle à déjeuner, à la salle de toilette et à la salle de jeu au sous-sol. Il y a aussi cette pièce supplémentaire pratique, un cabinet de travail, au rez-de-chaussée. A l'étage supérieur, le passage est assez spacieux pour permettre qu'on y fasse de la couture ou qu'on s'adonne à d'autres occupations, et la salle de bain a été divisée. La porte principale devrait être orientée vers le nord.



CÔTÉ GAUCHE

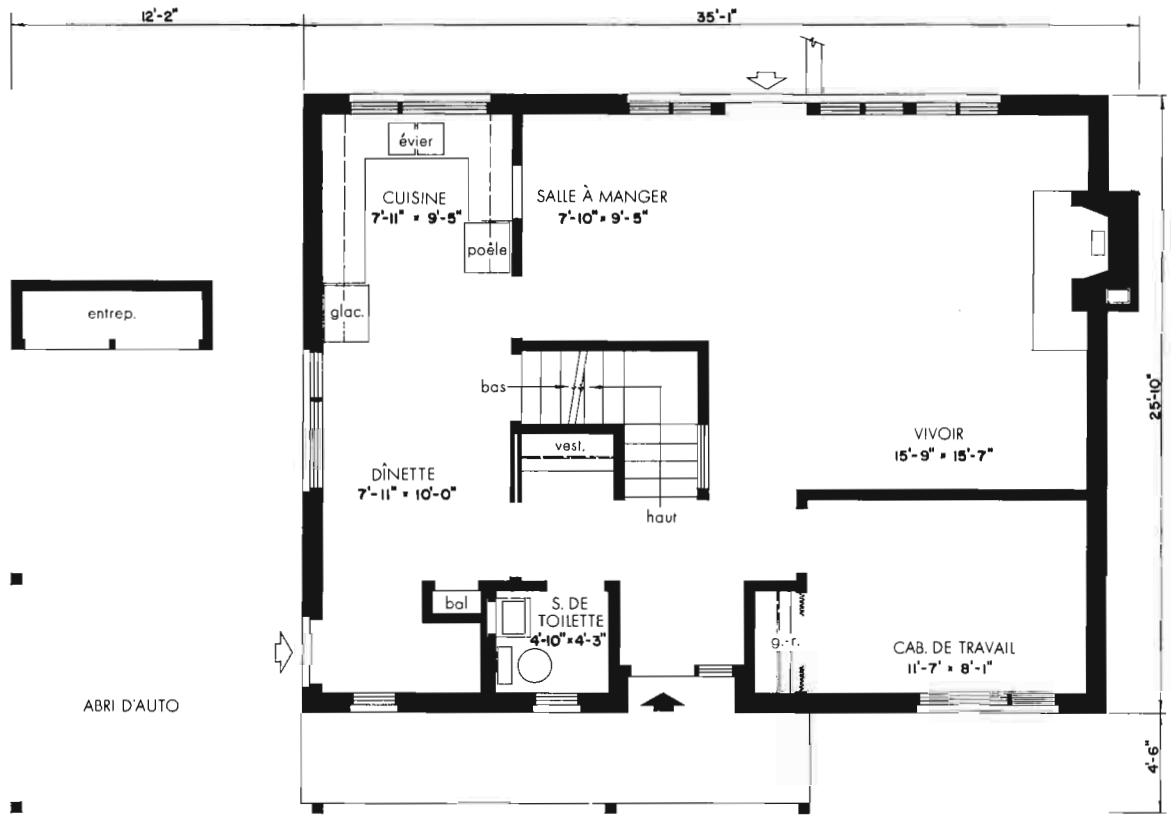
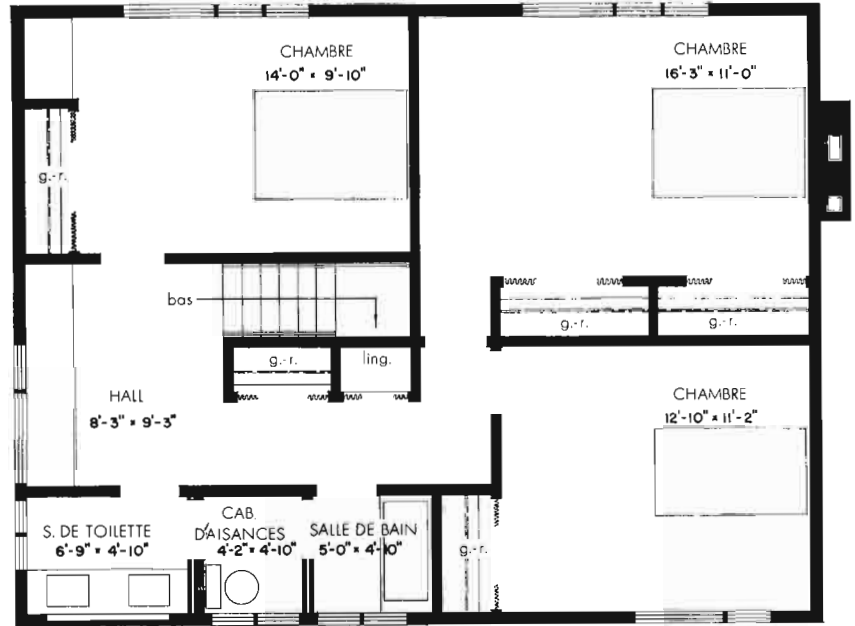


AVANT



CÔTÉ DROIT

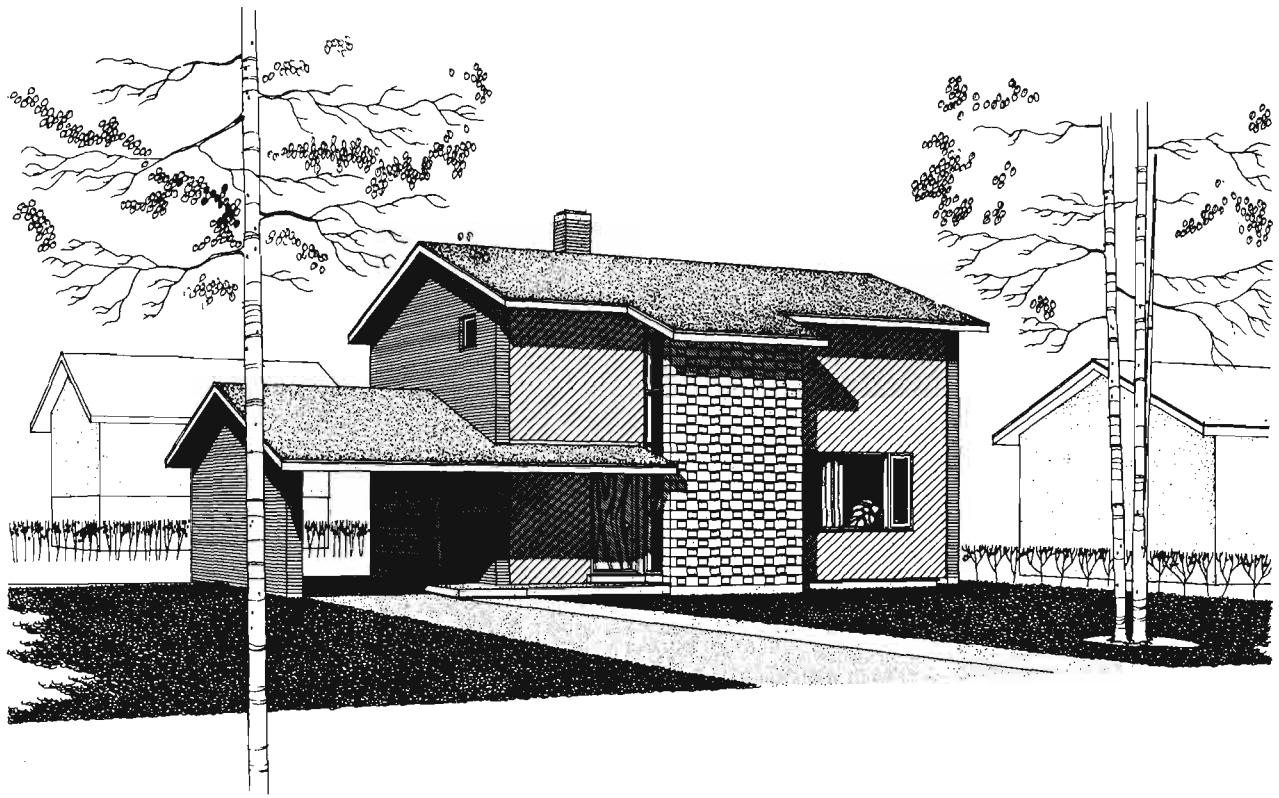
PLAN DU SECOND ÉTAGE



PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE: 1,737 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

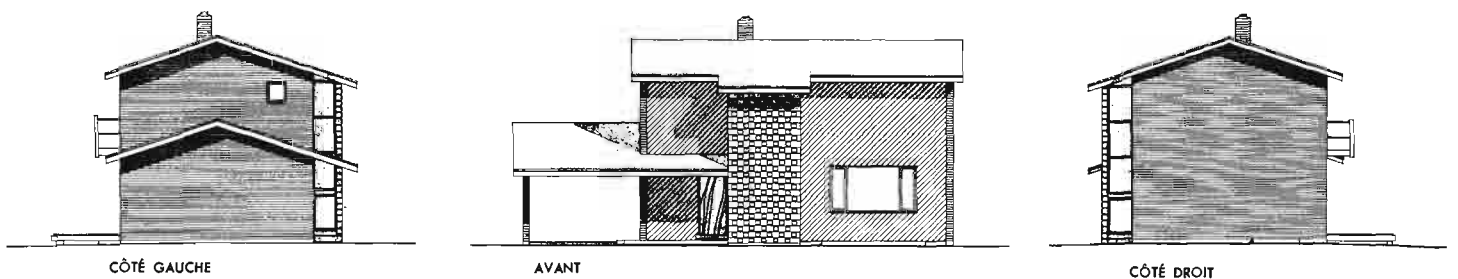




Modèle 530

Architecte: JOHN MA, Toronto, Ont.

Dans ce modèle, afin de tirer le meilleur parti possible d'une orientation sud-est et du jardin, la plupart des pièces principales donnent sur l'arrière de la maison. Les trois chambres sont d'une bonne grandeur et la chambre des maîtres donne sur un balcon très utile. Les entrées, le boudoir et la salle de toilette sont bien situés au rez-de-chaussée. Le sous-sol renferme suffisamment d'espace pour y aménager une salle de récréation, en plus de l'espace habituellement requis pour une resserre, une pièce d'entreposage et une salle de lessivage. La porte principale de cette maison devrait être orientée vers le nord.

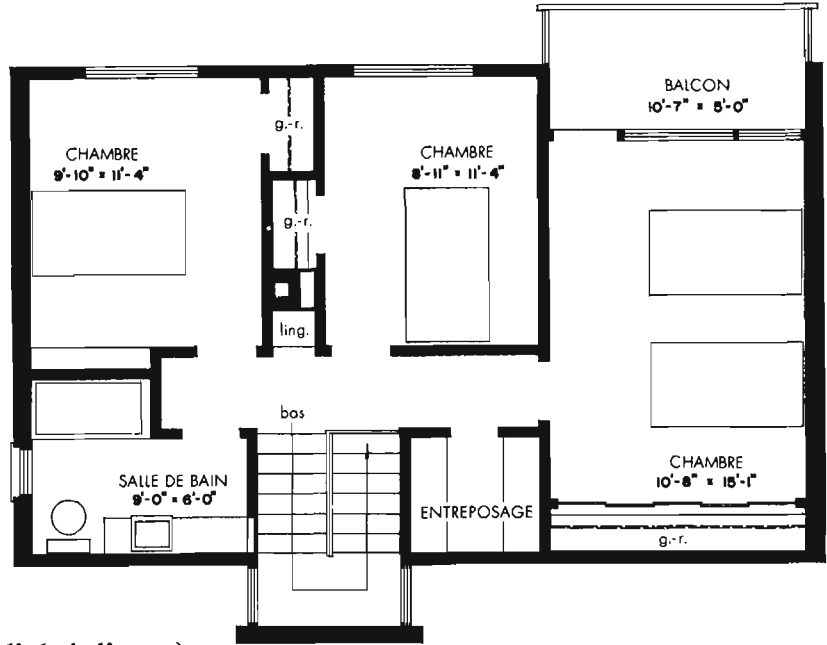


CÔTÉ GAUCHE

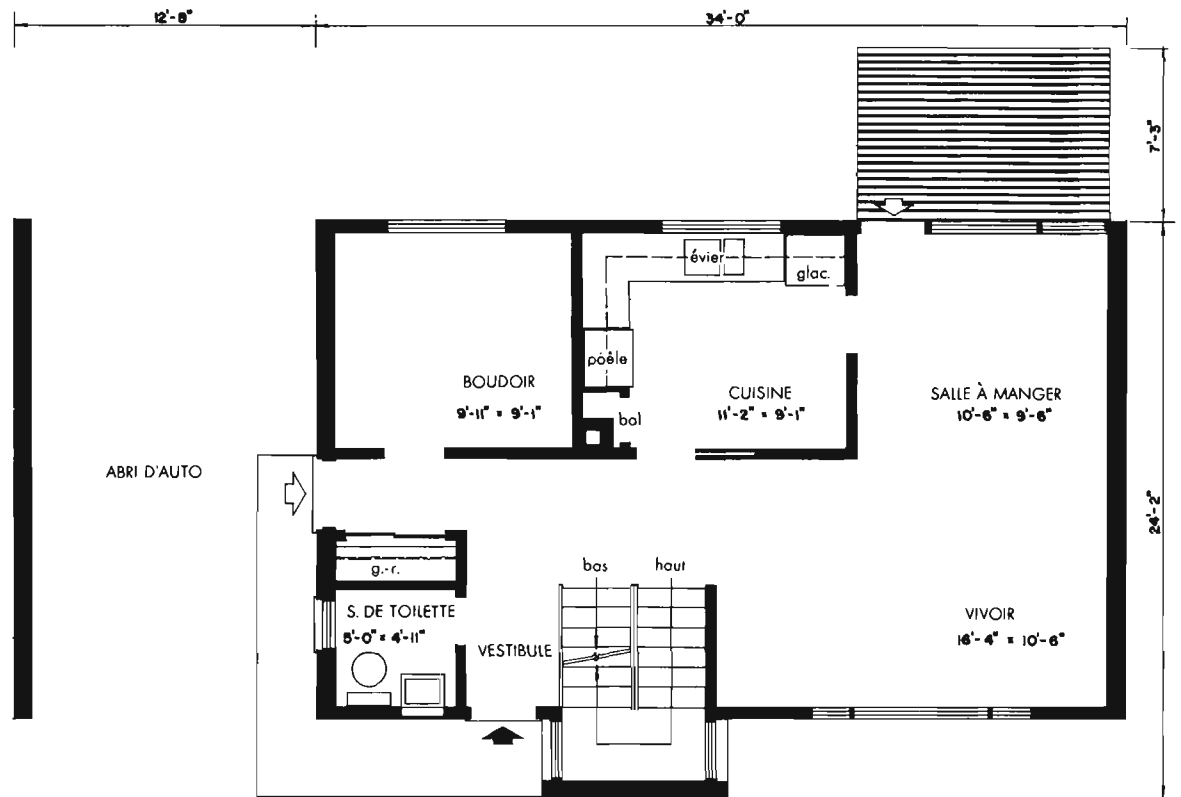
AVANT

CÔTÉ DROIT

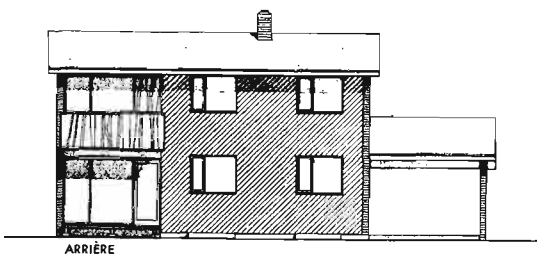
PLAN DU SECOND ÉTAGE

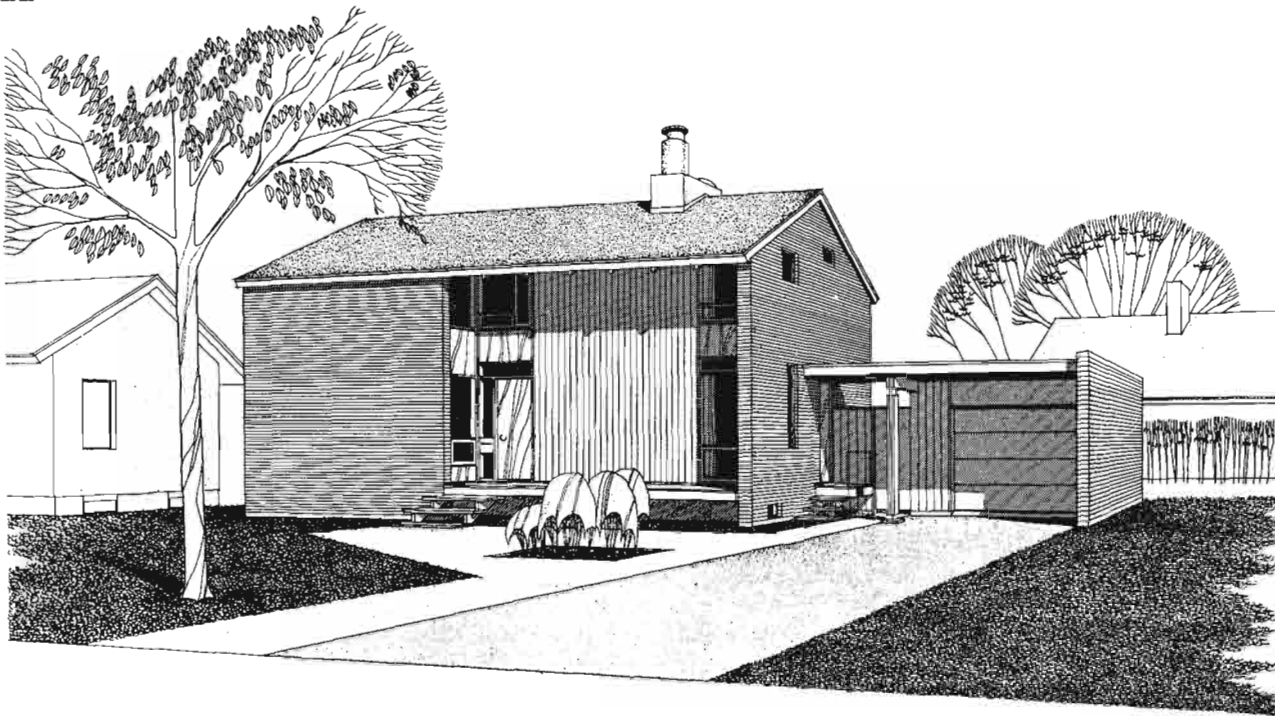


AIRE: 1,480 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



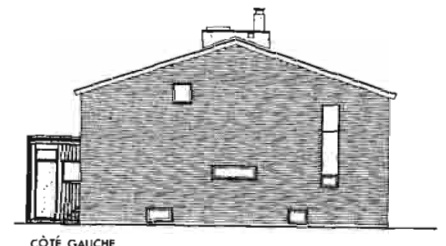
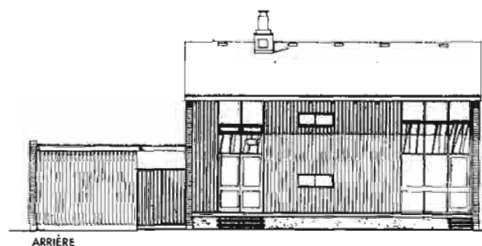
PLAN DU PREMIER ÉTAGE

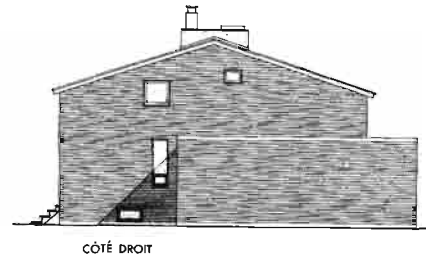
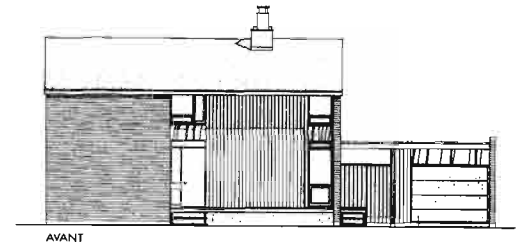
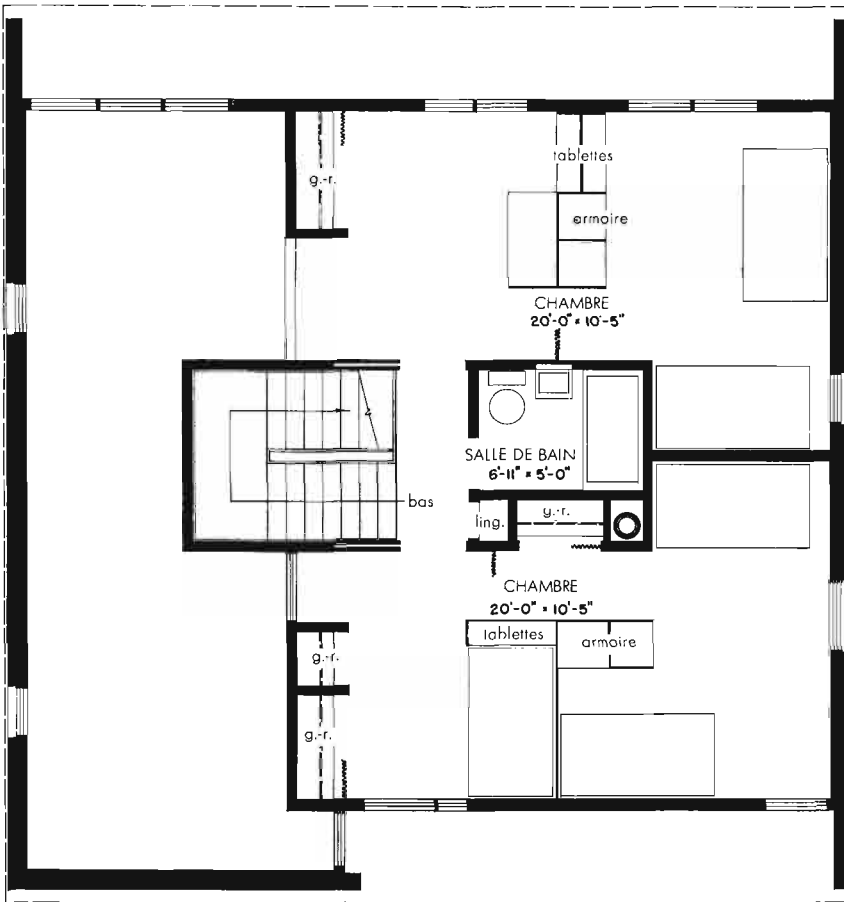




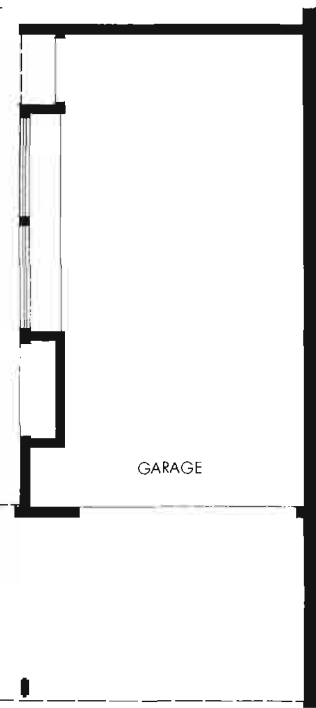
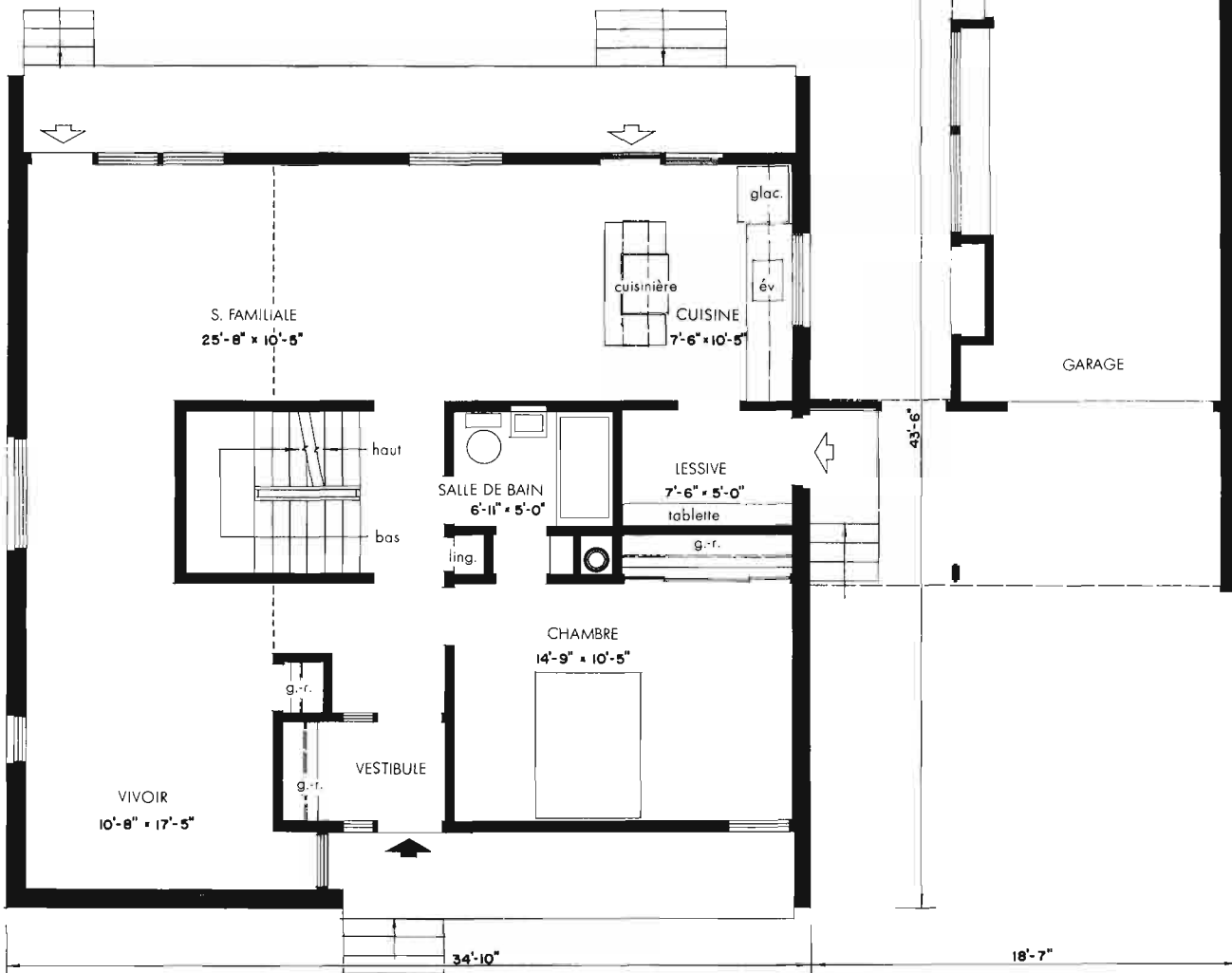
Modèle 531 *Architecte: JEAN-LOUIS LALONDE, Montréal, Qué.*

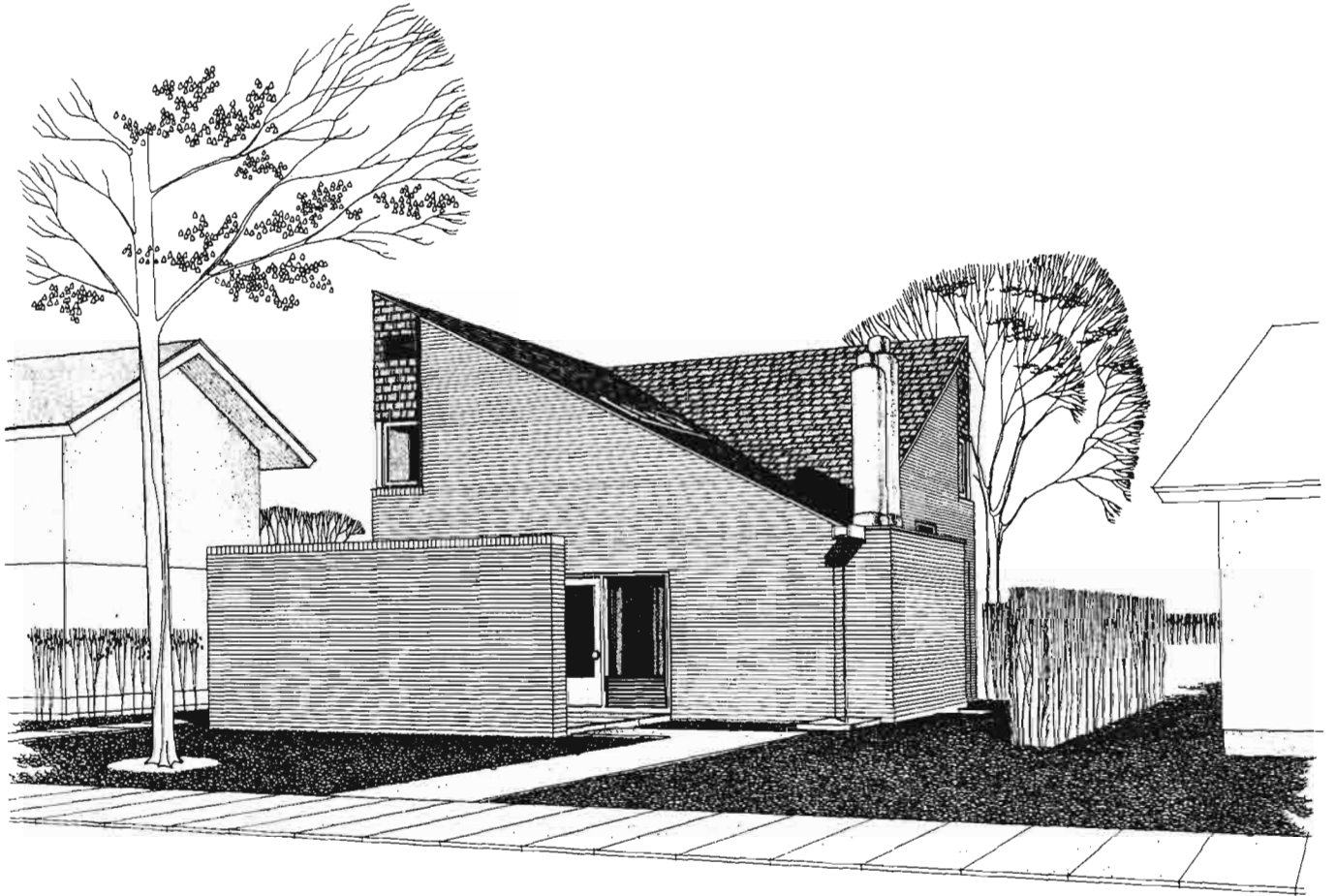
Le plan de cette maison est fait d'après la tradition canadienne-française—concentration de la vie de famille autour de la cuisine, et d'un “vivoir” à part pour les occasions spéciales. Trois grandes chambres permettent de loger les familles plus nombreuses, et la chambre des parents est bien séparée des chambres des enfants. Les murs extérieurs d'extrémité en brique ou en pierre avec leurs petites fenêtres, rappellent aussi les anciennes maisons, de même que le parement vertical peint et les deux “galeries”.





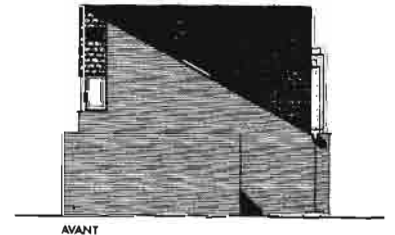
AIRE: 1,725 pieds carrés.





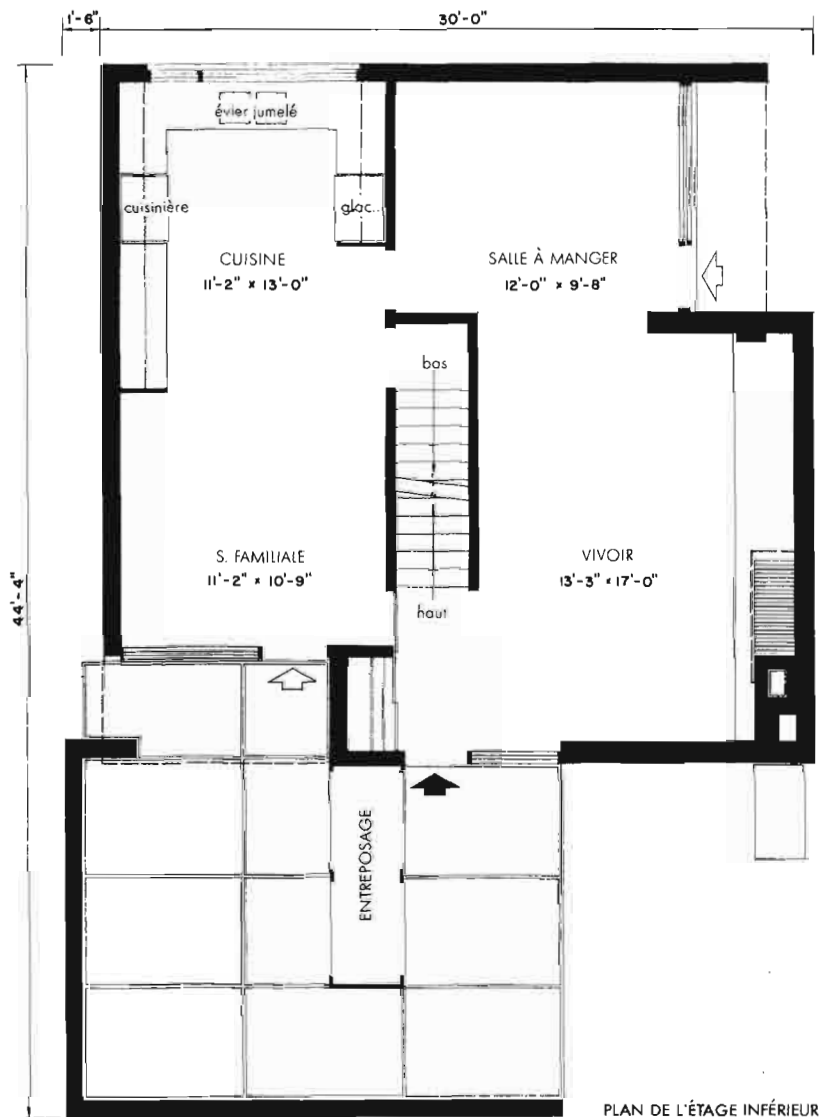
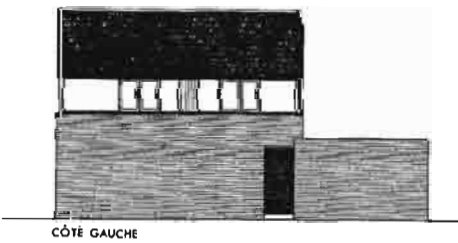
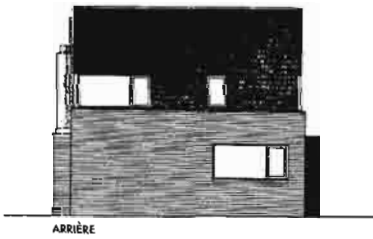
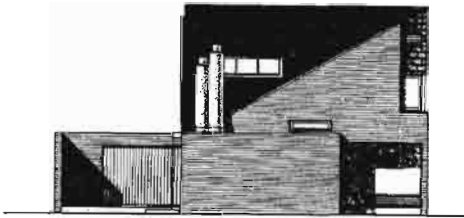
Modèle 532 *Architecte: D. G. HALLFORD, Oakville, Ont.*

La ligne en diagonale formée par le toit de cette maison donne à celle-ci une forme extérieure intéressante et permet un arrangement non moins intéressant du plafond du vivoir. La partie la plus basse de ce plafond se trouve au-dessus du foyer d'angle, tandis qu'une lucarne faîtière sert à éclairer l'escalier principal. En dehors de ces caractéristiques, le plan de maison est simple et comprend une cuisine-pièce familiale combinée, une salle à manger à part et un vivoir au rez-de-chaussée ainsi que trois chambres et la salle de bain à l'étage supérieur. La porte principale devrait faire face au nord ou à l'ouest.



AIRE: 1,310 pieds carrés.

PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR

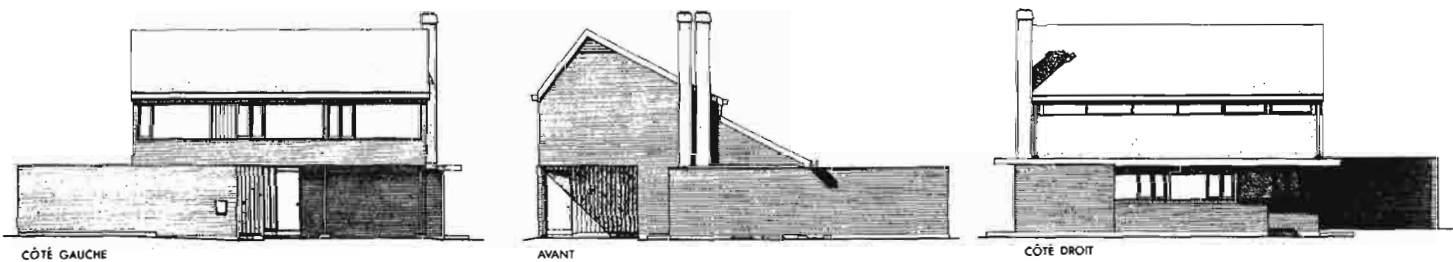


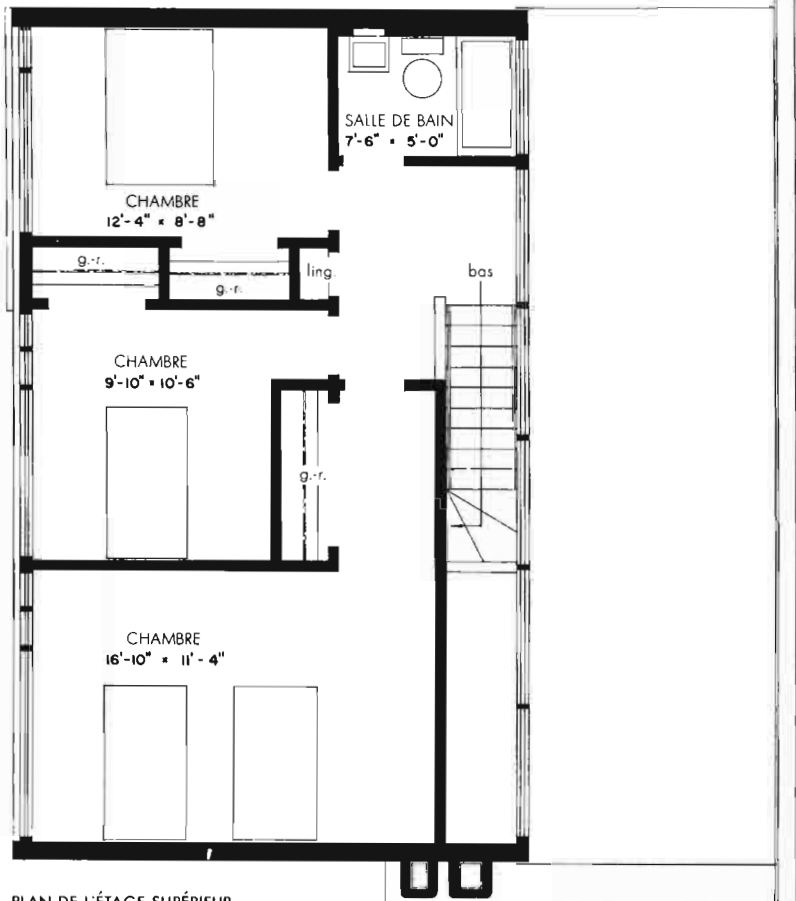
PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



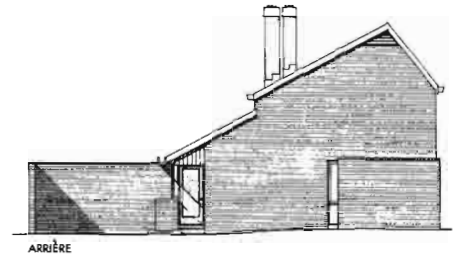
Modèle 533 *Architecte: D. G. HALLFORD, Oakville, Ont.*

Deux jardins retirés et entourés caractérisent ce modèle remarquable de maison à deux étages. Les murs du jardin ajoutent de l'intérêt à l'apparence extérieure de la maison et assurent l'intimité des aires extérieures où l'on peut accéder de la salle familiale et du vivoir. L'intérieur est aménagé de façon pratique et toutes les pièces sont de dimensions spacieuses. L'abri d'auto compris dans l'aire totale de la maison permet un accès facile et à couvert à l'entrée principale et à l'entrée arrière. La porte principale devrait être orientée vers le nord.

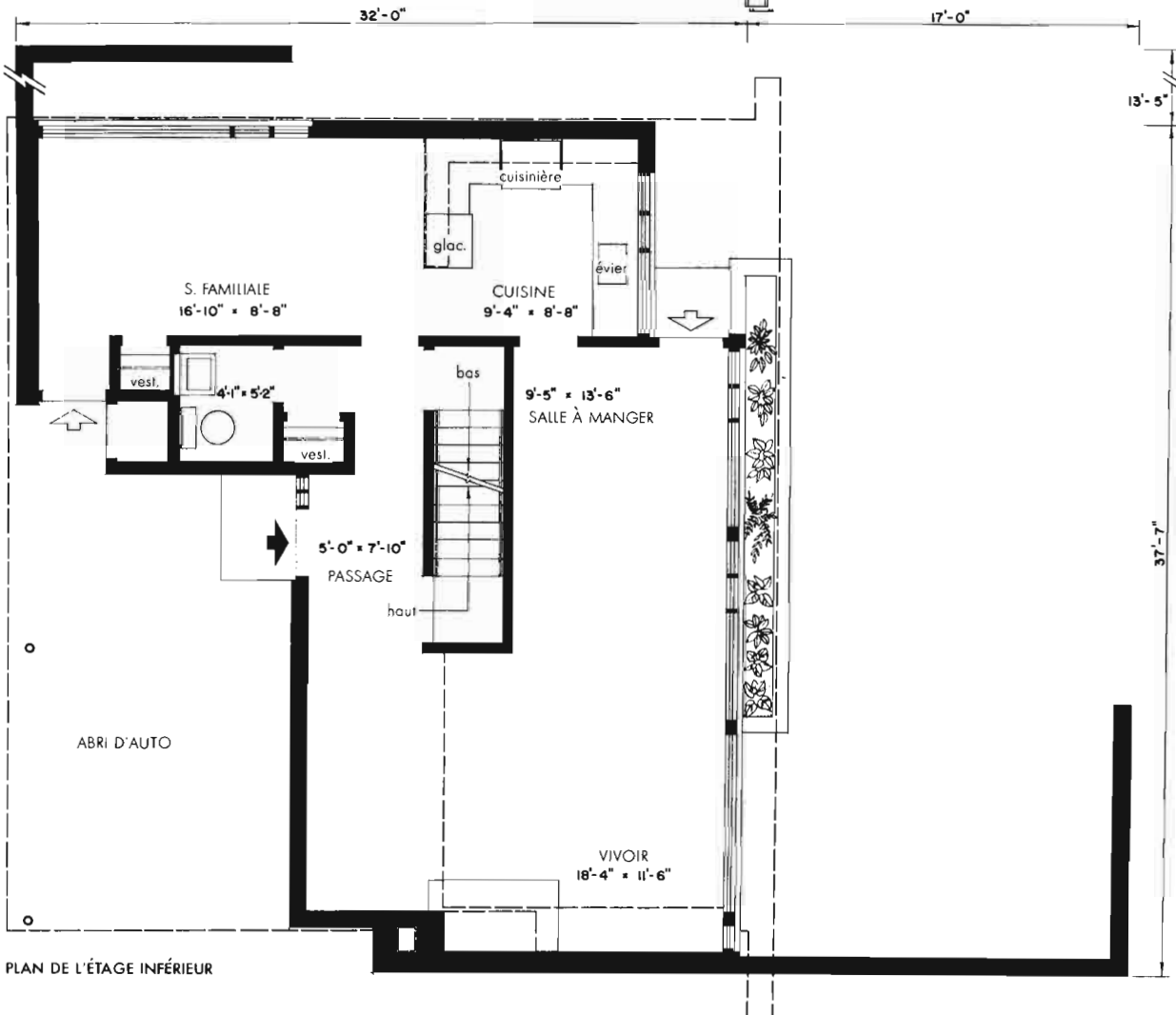




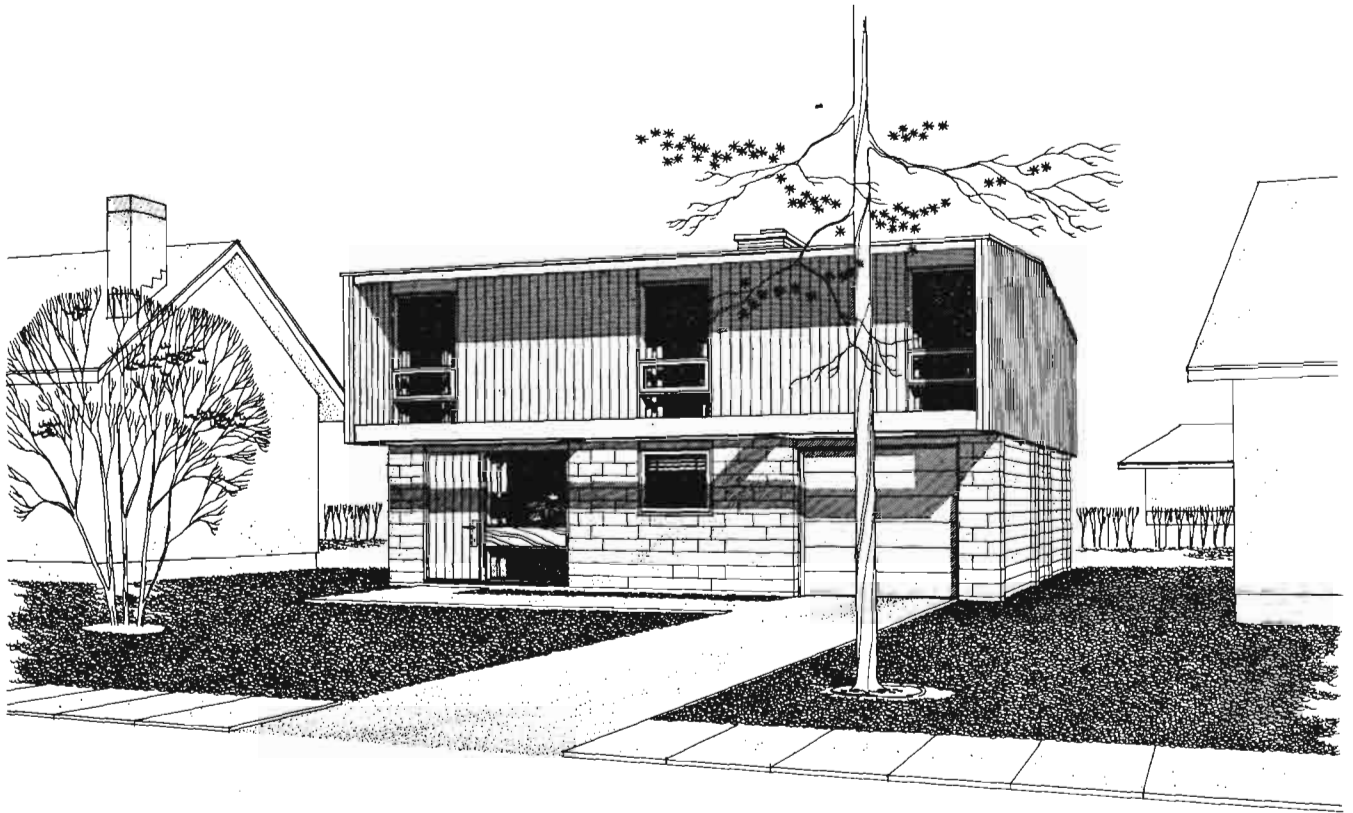
PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR



AIRE: 1,481 pieds carrés.

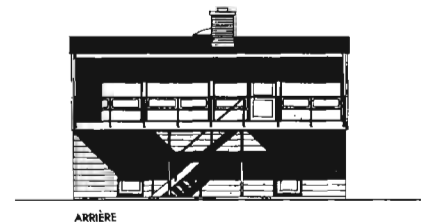


PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR

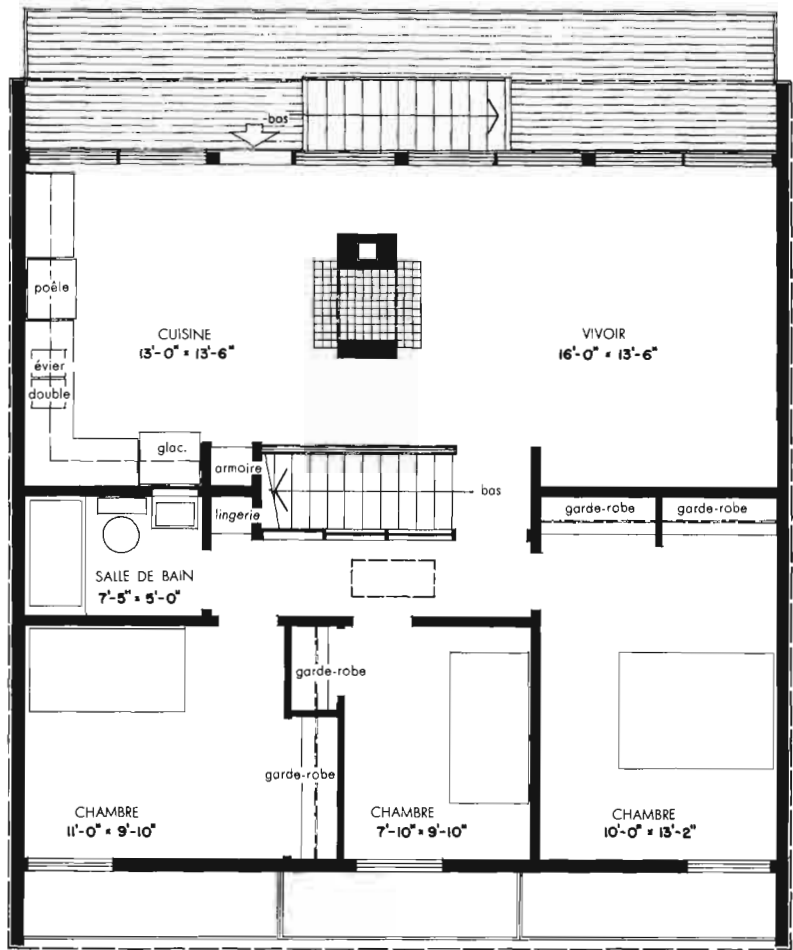


Modèle 534 *Architecte: SCHOELER, BARKHAM AND HEATON, Ottawa, Ont.*

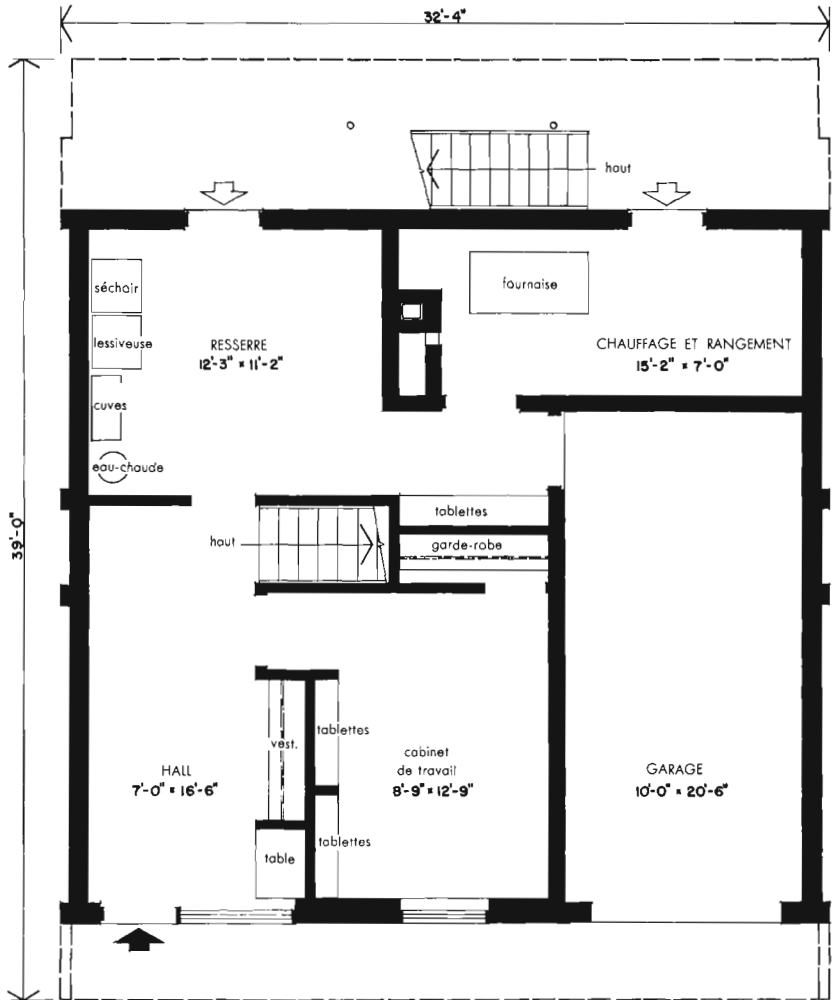
On trouve à l'étage supérieur toutes les pièces principales de cette maison à deux étages sans sous-sol, dont le modèle carré est économique. La cuisine-salle-à-manger est séparée du vivoir par un foyer qui donne sur les deux aires. Il y a un bureau attrayant à côté du hall d'entrée par lequel on peut accéder à la resserre, à la salle de chauffage ainsi qu'au garage. Un escalier extérieur va du balcon au jardin. Afin d'obtenir les meilleurs résultats possibles, il faudrait orienter le vivoir vers le sud.



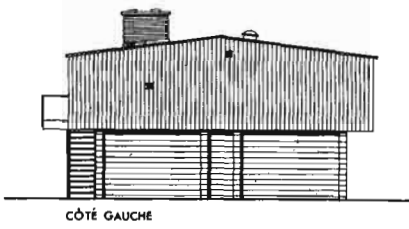
AIRE: 1,275 pieds carrés.



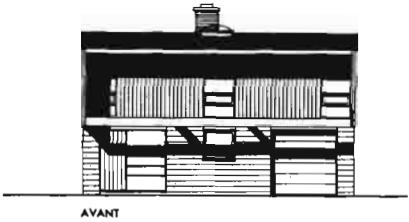
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



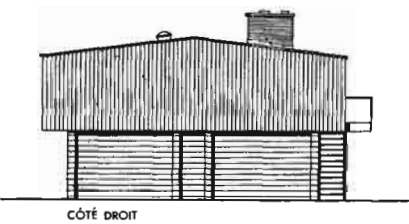
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



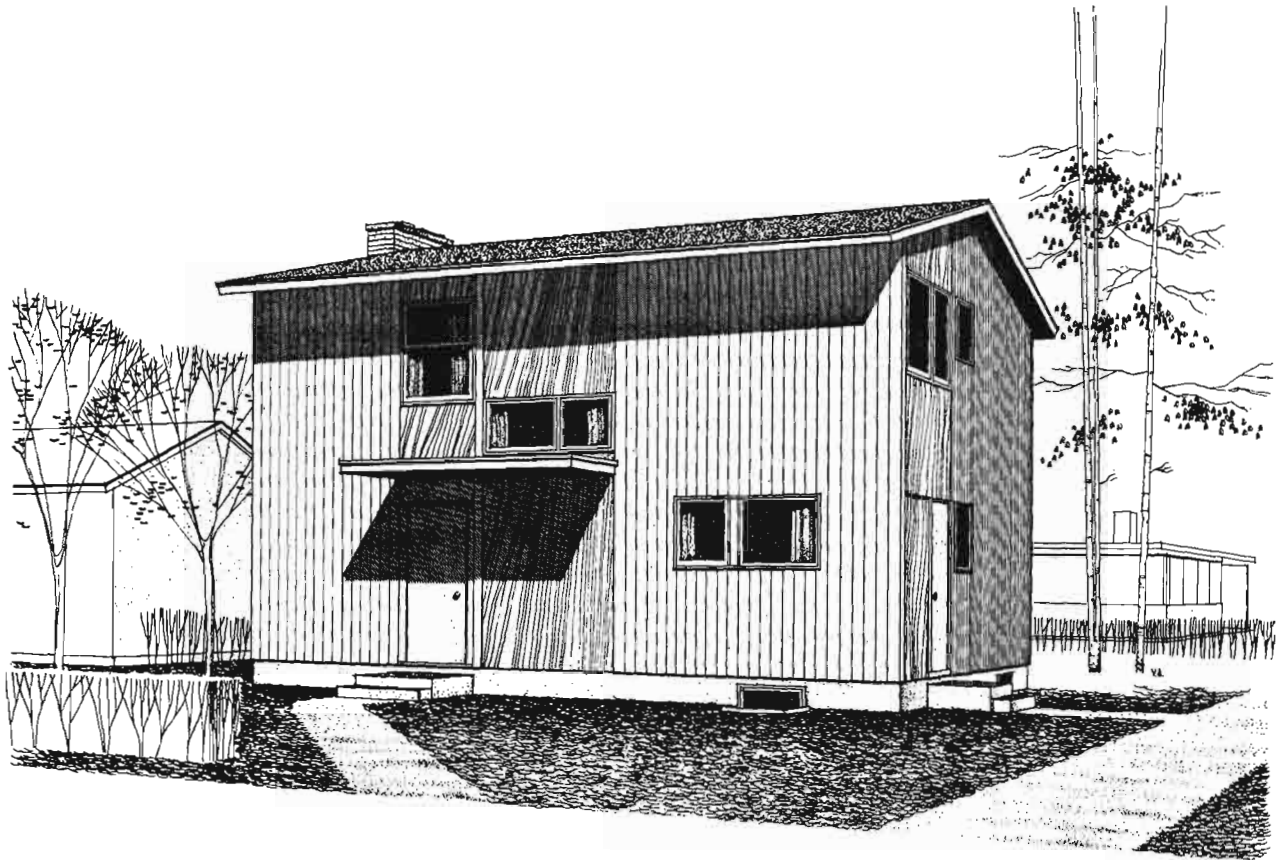
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



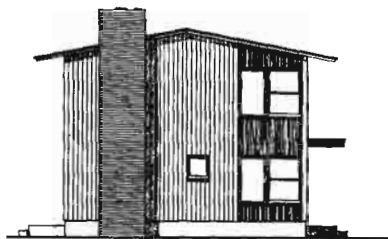
CÔTÉ DROIT



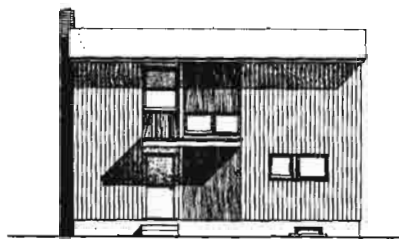
Modèle 601

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

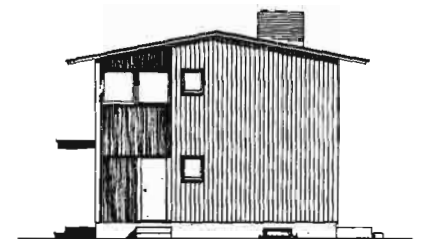
Le living-room et la salle à manger dans cette maison de quatre chambres à deux étages, se trouvent du côté du jardin. Le living-room comprend un foyer et une porte sur le jardin. Du côté de la rue, se trouvent une petite étude, une salle de toilette et une cuisine où il y a de la place pour une table à manger. Il y a également de la place pour une salle de jeu au sous-sol. Il serait préférable que le living-room et la salle à manger soient orientés vers le sud.



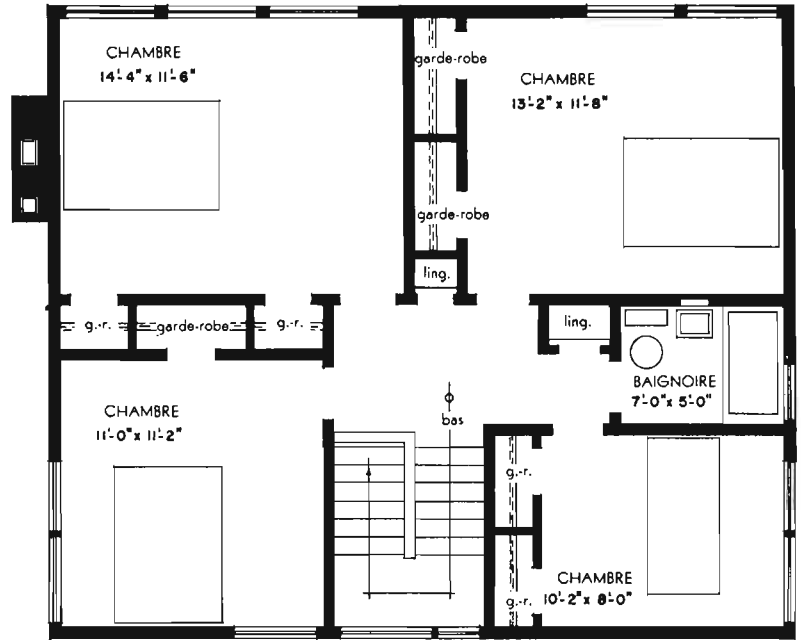
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

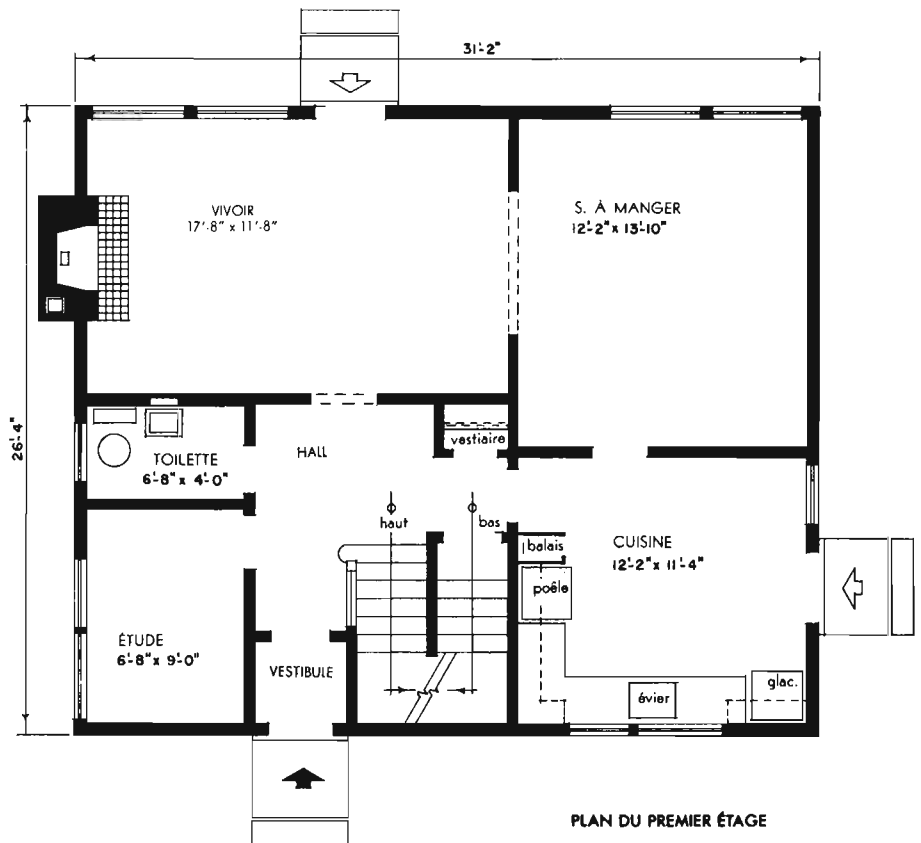


CÔTÉ DROIT

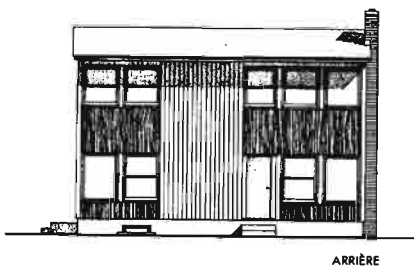


PLAN DU SECOND ÉTAGE

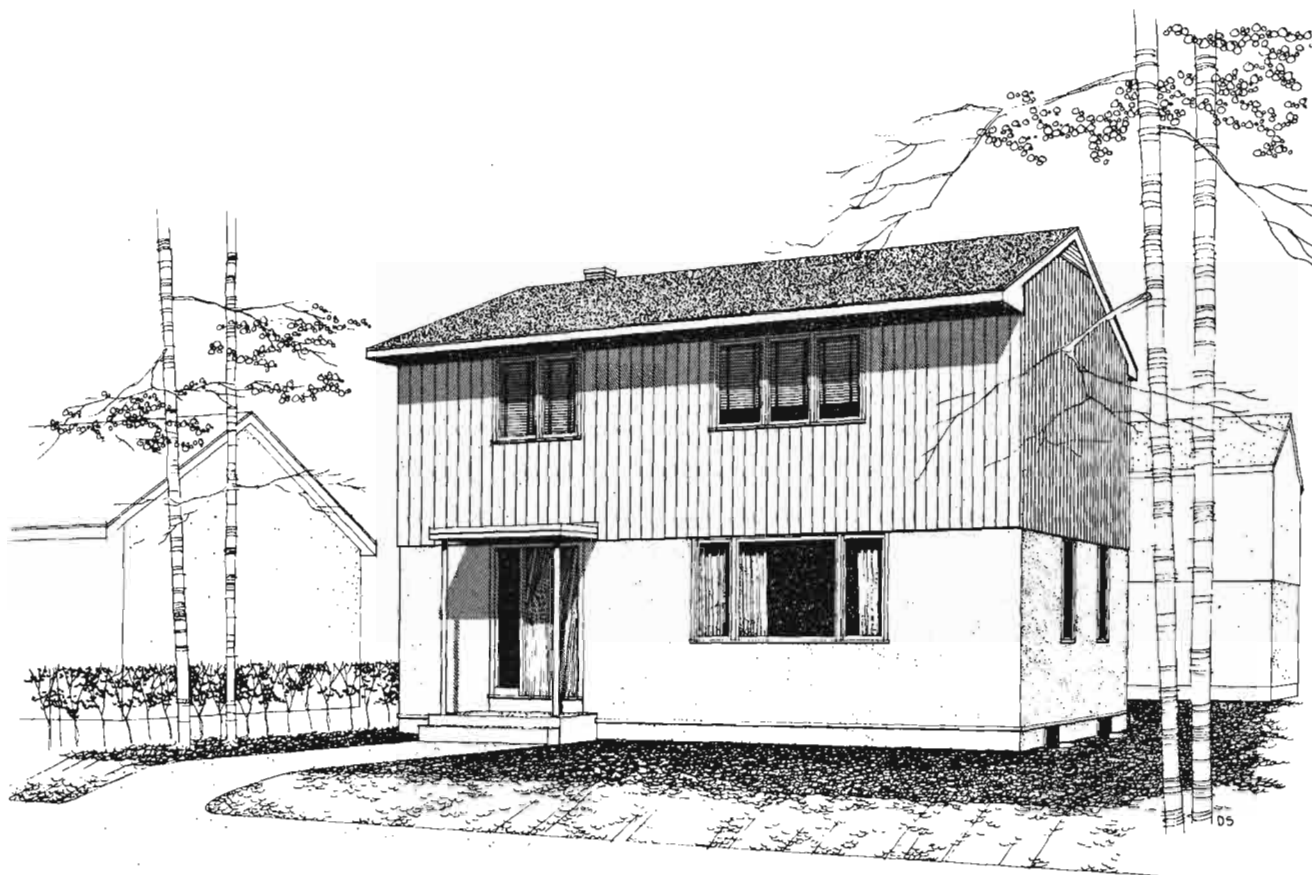
AIRE TOTALE: 1,641 pieds carrés.



PLAN DU PREMIER ÉTAGE



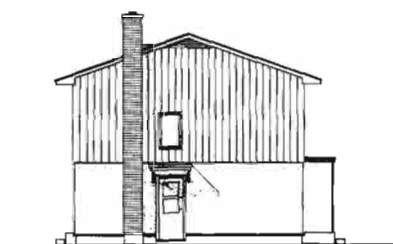
ARRIÈRE



Modèle 604

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

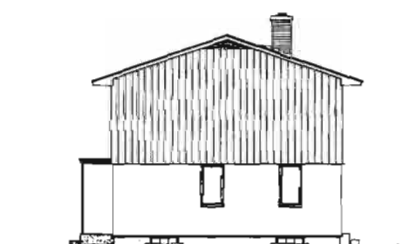
Dans cette maison à deux étages, de quatre chambres, le living donne sur la rue, et la salle à manger attenante donne sur le jardin. La cuisine est également située de ce côté et elle est suffisamment grande pour contenir une table à dîner. Le sous-sol peut contenir une salle de jeu. Il est préférable d'orienter la cuisine et la salle à manger vers le sud-est.



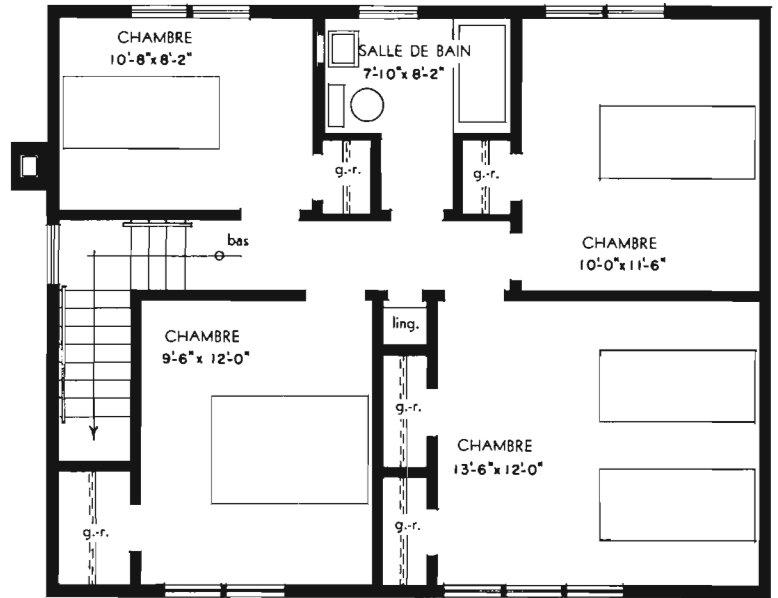
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

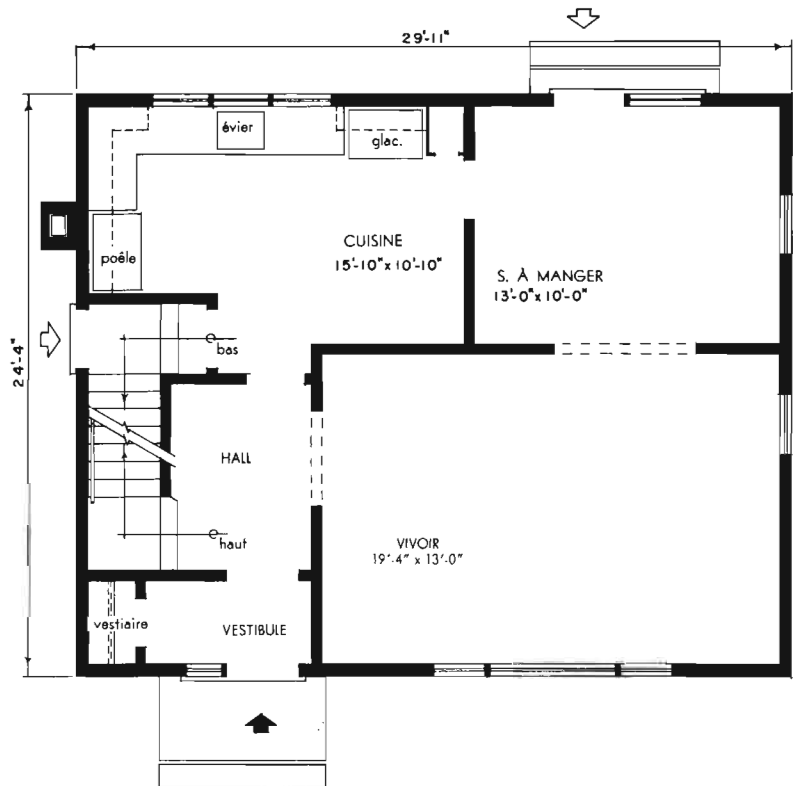


CÔTÉ DROIT

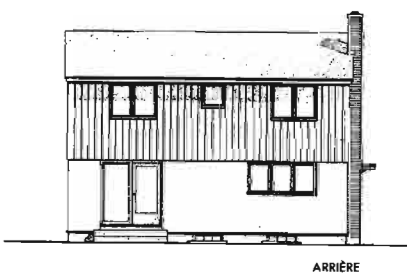


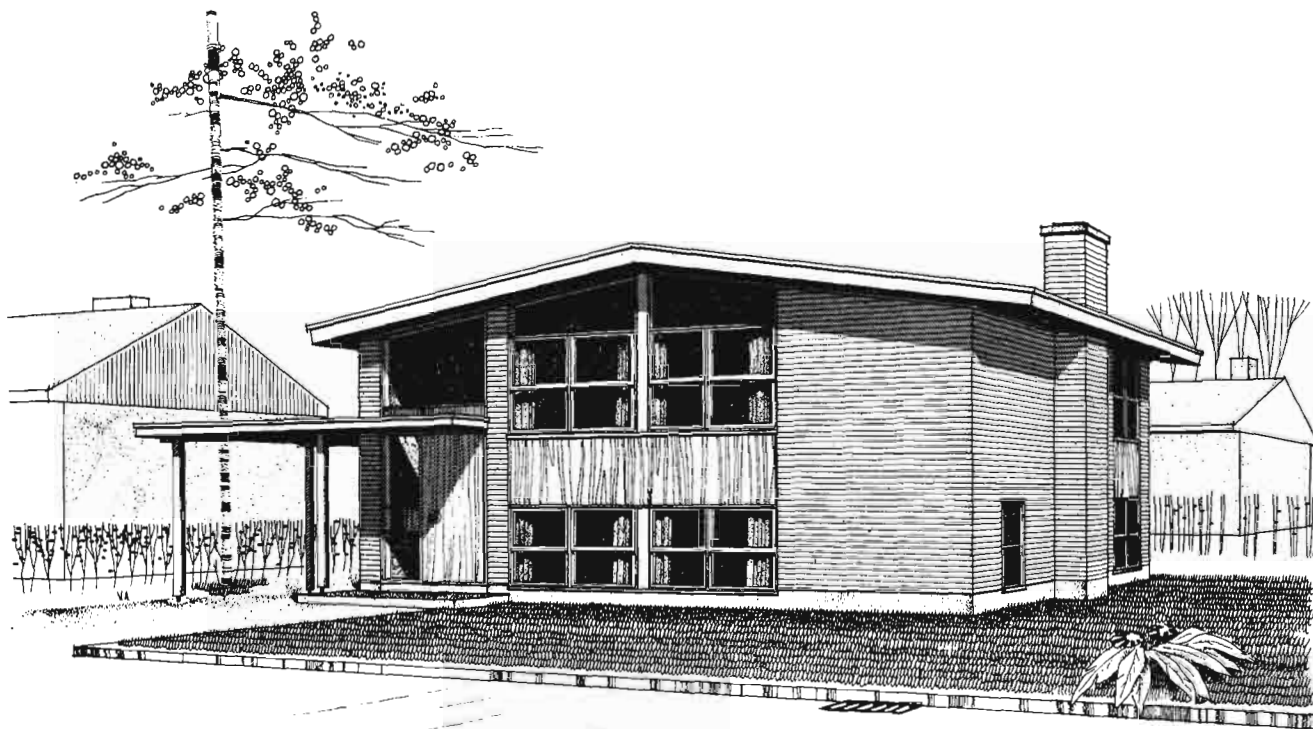
PLAN DU SECOND ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,474 pieds carrés.



PLAN DU PREMIER ÉTAGE

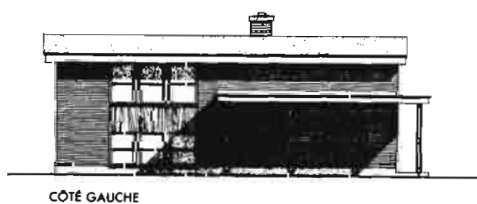




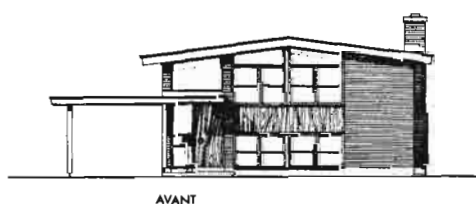
Modèle 605

Architecte: BRUNO BÉDARD, Montréal, P.Q.

Voici une maison en brique sur bois, à deux étages, bien assise. De l'entrée principale au niveau du sol, l'escalier conduit en haut et en bas. En montant huit marches on atteint les trois chambres, la salle de bain et le living; en descendant sept marches on atteint la cuisine-resserre, la salle à manger, la quatrième chambre et une seconde salle de bain ainsi que la salle d'entreposage. Dans la salle à manger une porte donne sur le jardin au moyen d'une aire d'accès. L'entrée protégée et la façade étroite de cette maison devraient être notées.



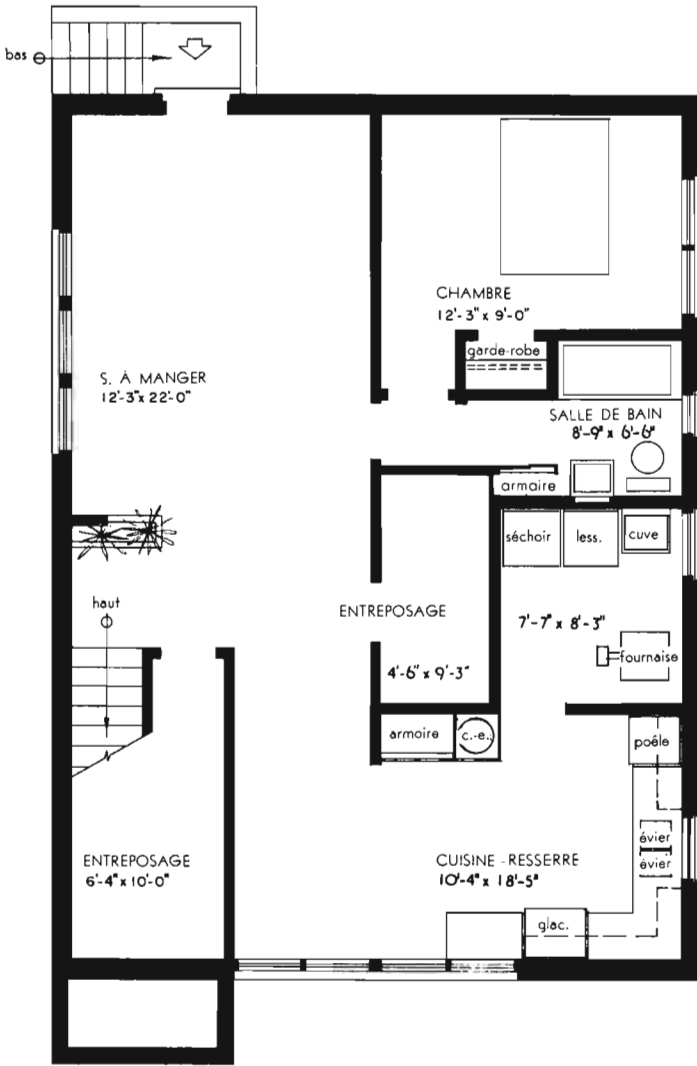
CÔTÉ GAUCHE



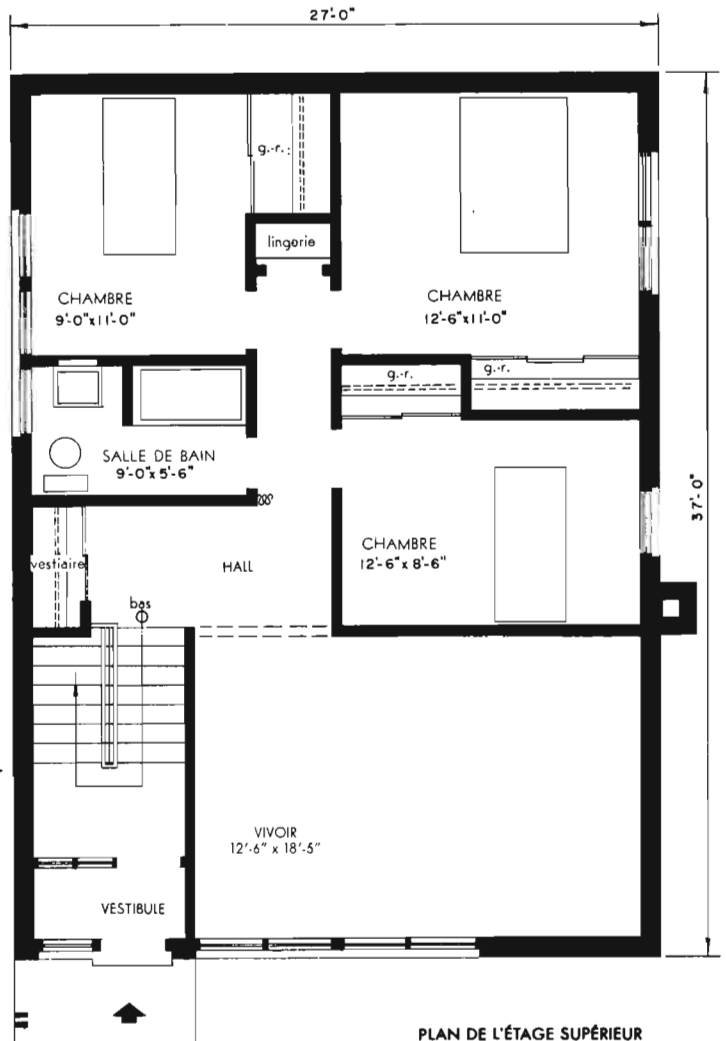
AVANT



CÔTÉ DROIT



PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR

AIRE: 1,998 pieds carrés
(à l'exclusion de l'abri d'auto).

ABRI D'AUTO
10'-6"



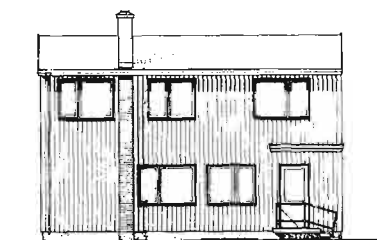
ARRIERE



Modèle 606

Architecte: T. M. KIRKHAM, Vancouver, C.-B.

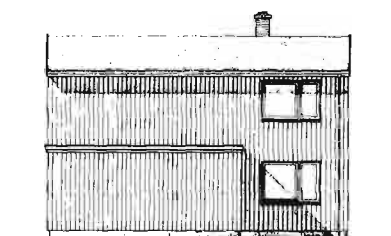
Voici une maison de deux étages et à quatre chambres, avec sous-sol de pleine grandeur, contenant aires d'entreposage, de service, de chauffage et de jeu. Au premier étage, il y a une cuisine compacte avec "breakfast nook" attendant, en plus de la salle à manger qui est ouverte et combinée au living-room. Le garage avec son aire de travail, est accessible de la porte avant par un trottoir recouvert. Au second, il y a de grandes garde-robes et deux lingerie.



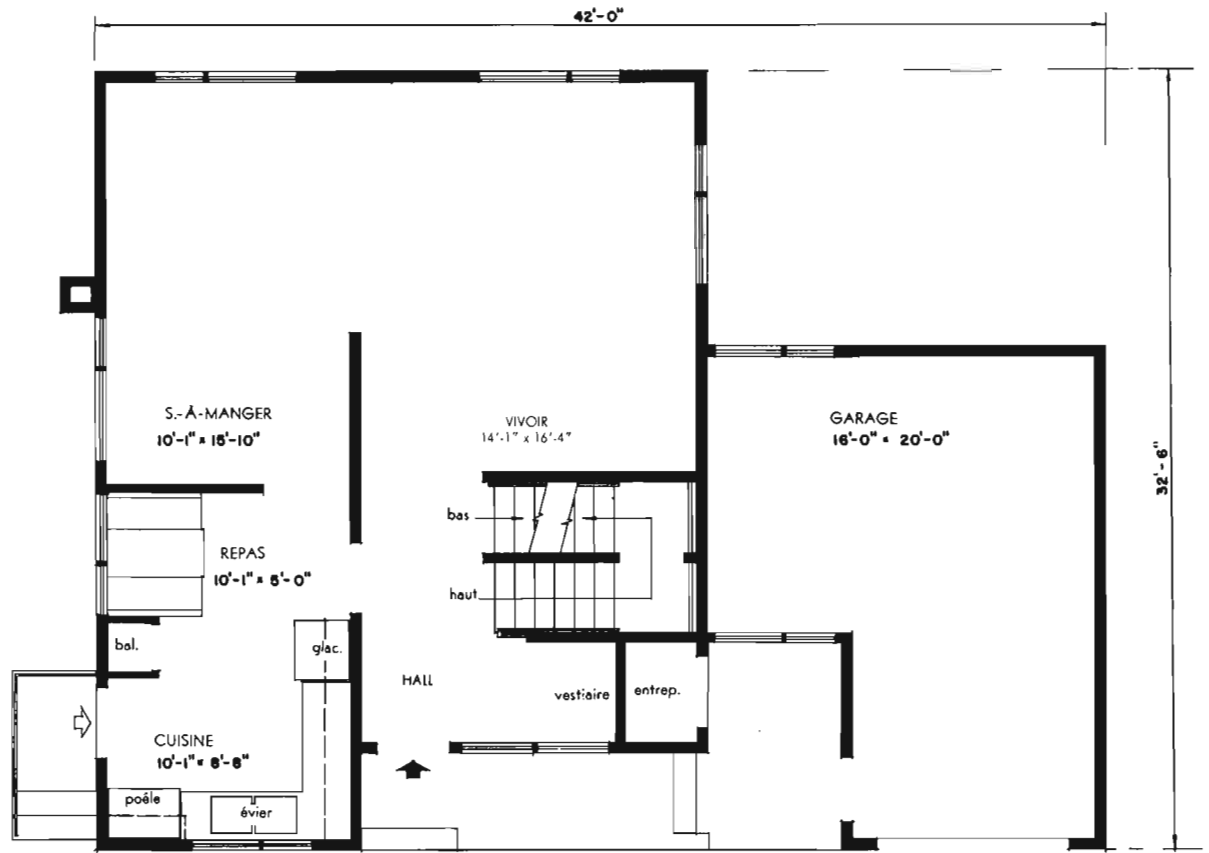
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

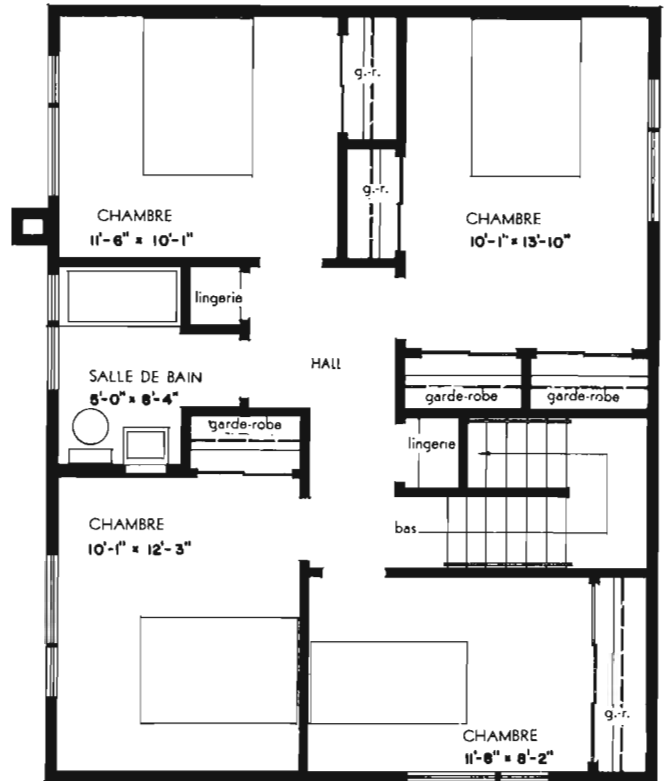


CÔTÉ DROIT

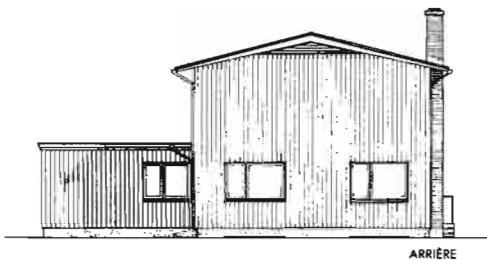


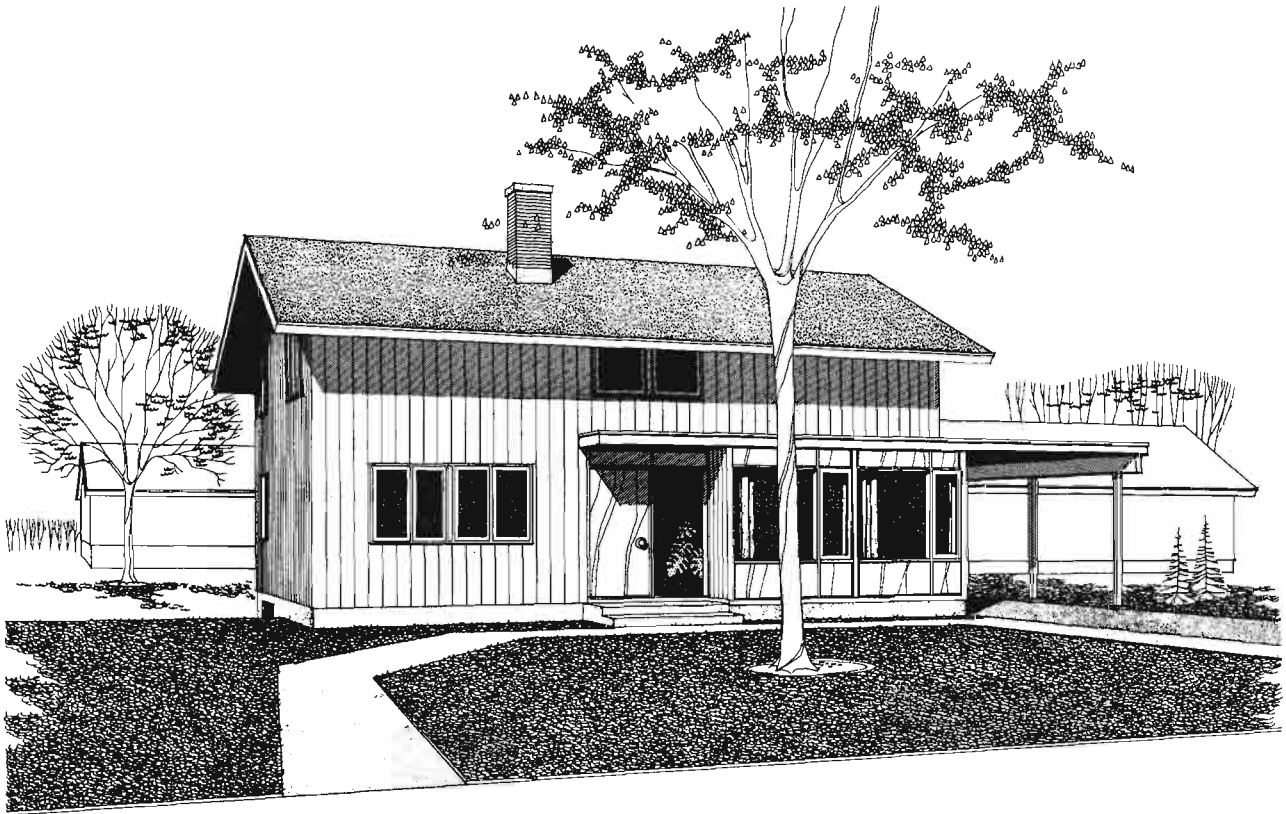
PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE: 1,582 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



PLAN DU SECOND ÉTAGE

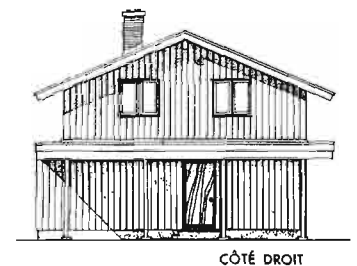
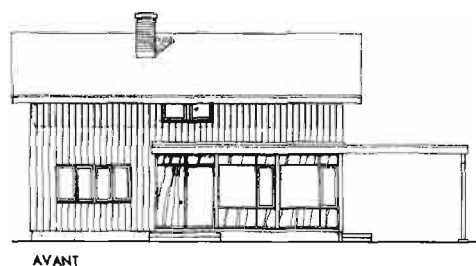
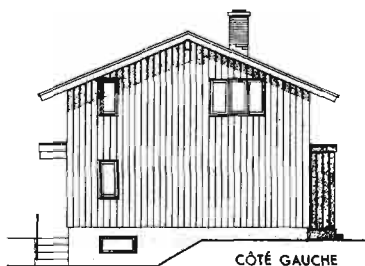


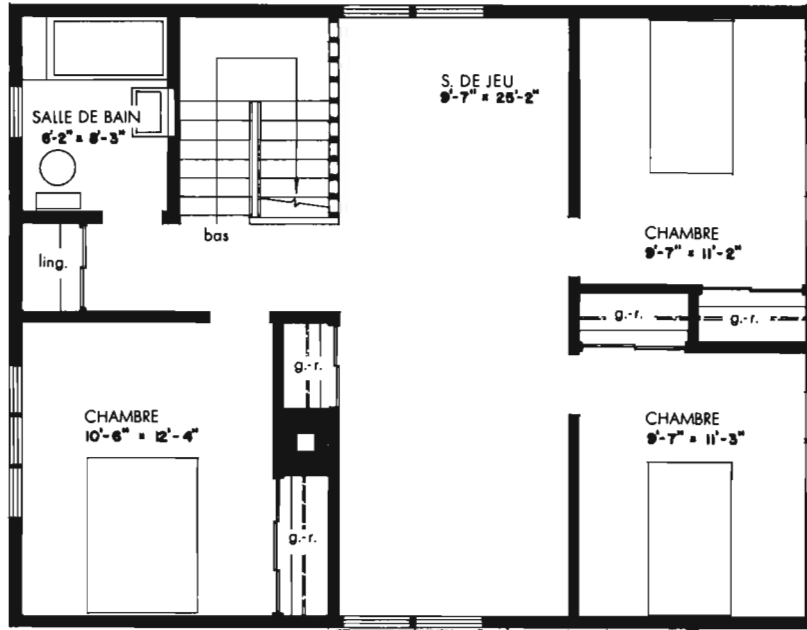


Modèle 607

Architecte: A.-M. BOWERS, Calgary, Alb.

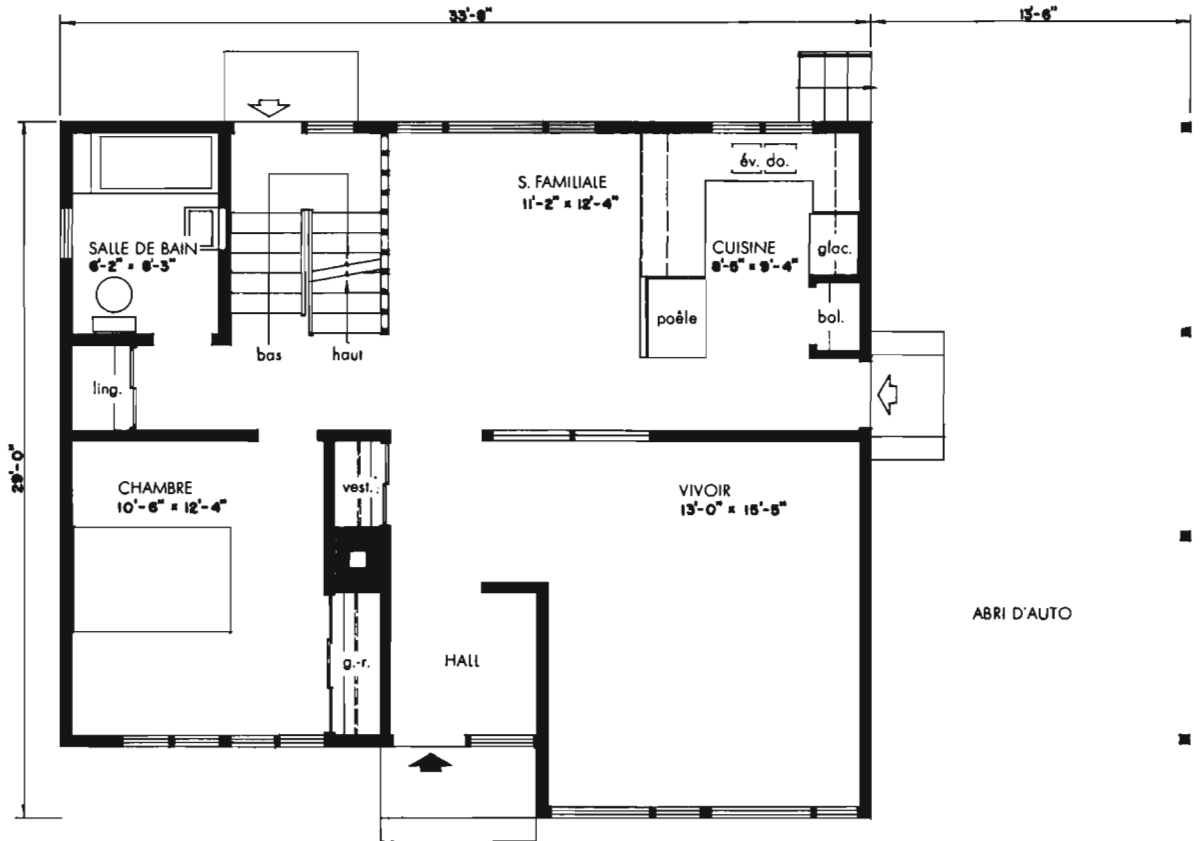
Voici une maison à deux étages et à quatre chambres qui contient une variété de pièces pour tous les besoins d'une famille. A côté des trois chambres, à l'étage supérieur, se trouve une vaste pièce qui peut être employée comme salle de jeu ou salle de travail. A l'arrière de la maison, une entrée au niveau du sol donne accès directement au sous-sol, qui comprend l'espace nécessaire pour une salle de jeu et un atelier. Ces pièces, ainsi qu'une autre pièce à toutes fins qui donne sur la cuisine, une chambre et une salle de bain à l'étage principal offrent une variété de pièces à usages divers. Il est possible d'avoir directement accès à la cuisine, de l'abri d'auto qui comprend suffisamment d'espace recouvert pour permettre d'y prévoir un espace d'entreposage.





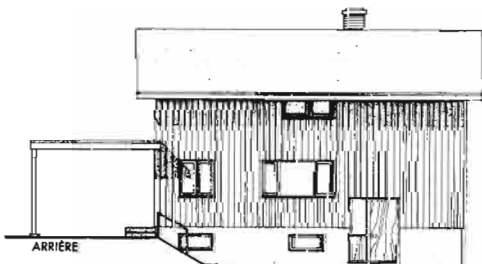
PLAN DU SECOND ÉTAGE

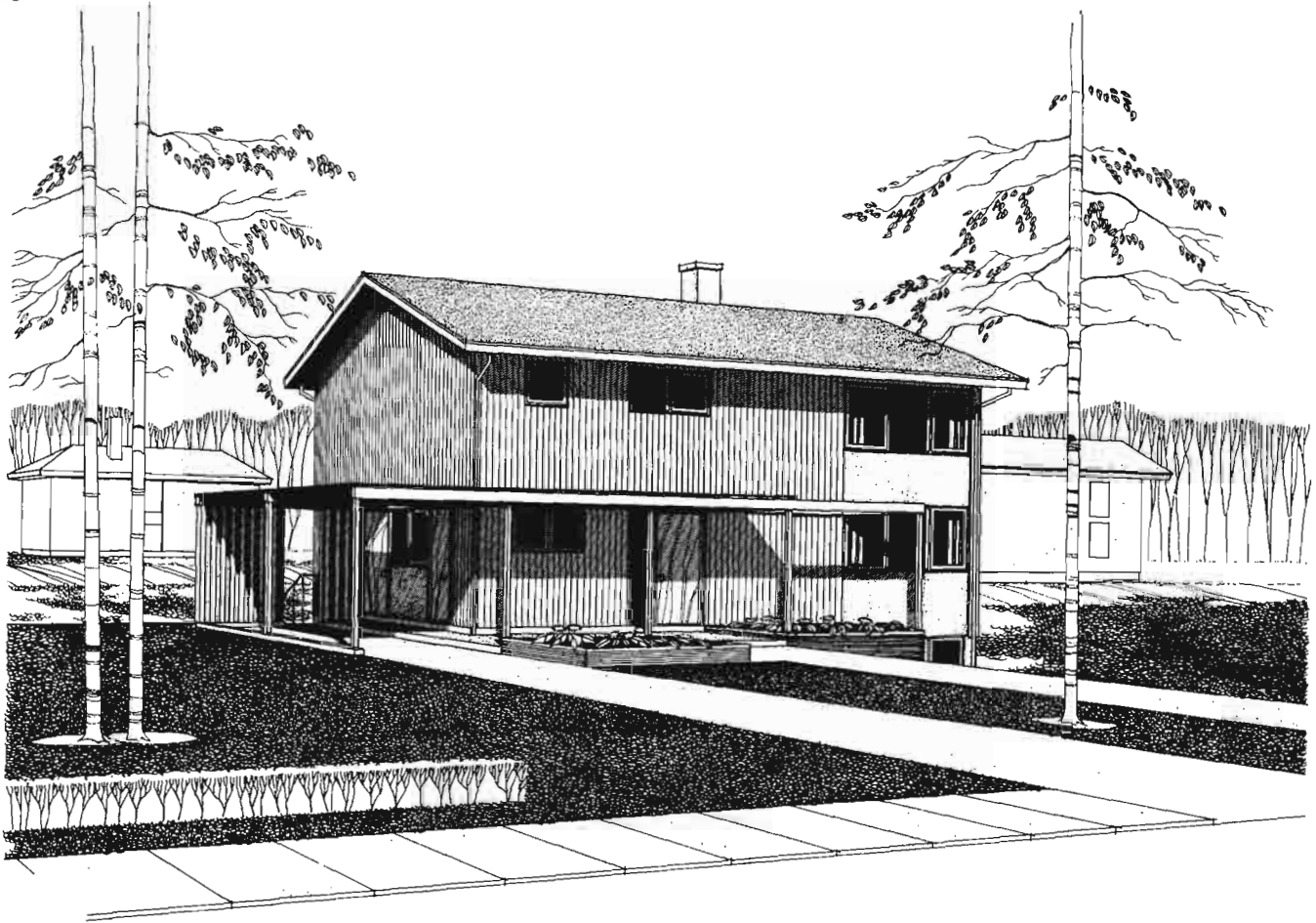
AIRE: 1,790 pieds carrés.



ABRI D'AUTO

PLAN DU PREMIER ÉTAGE

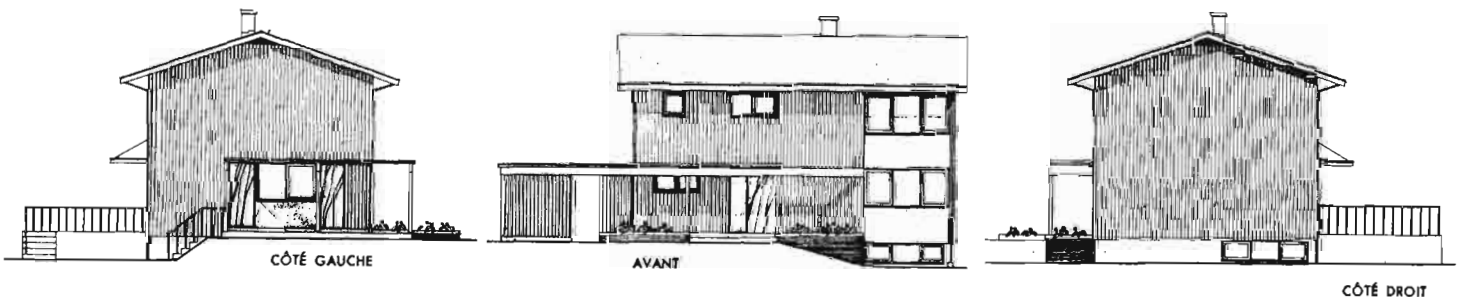


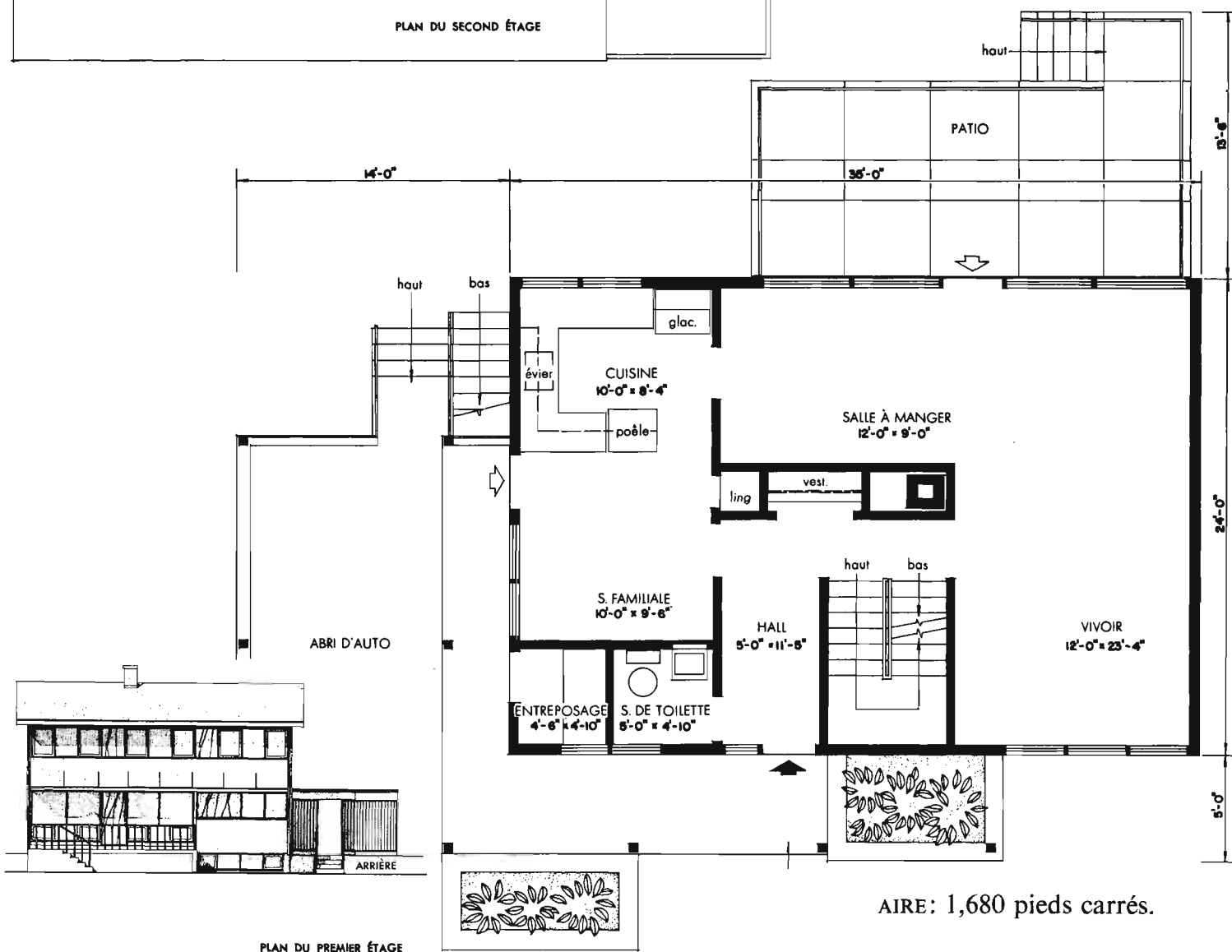
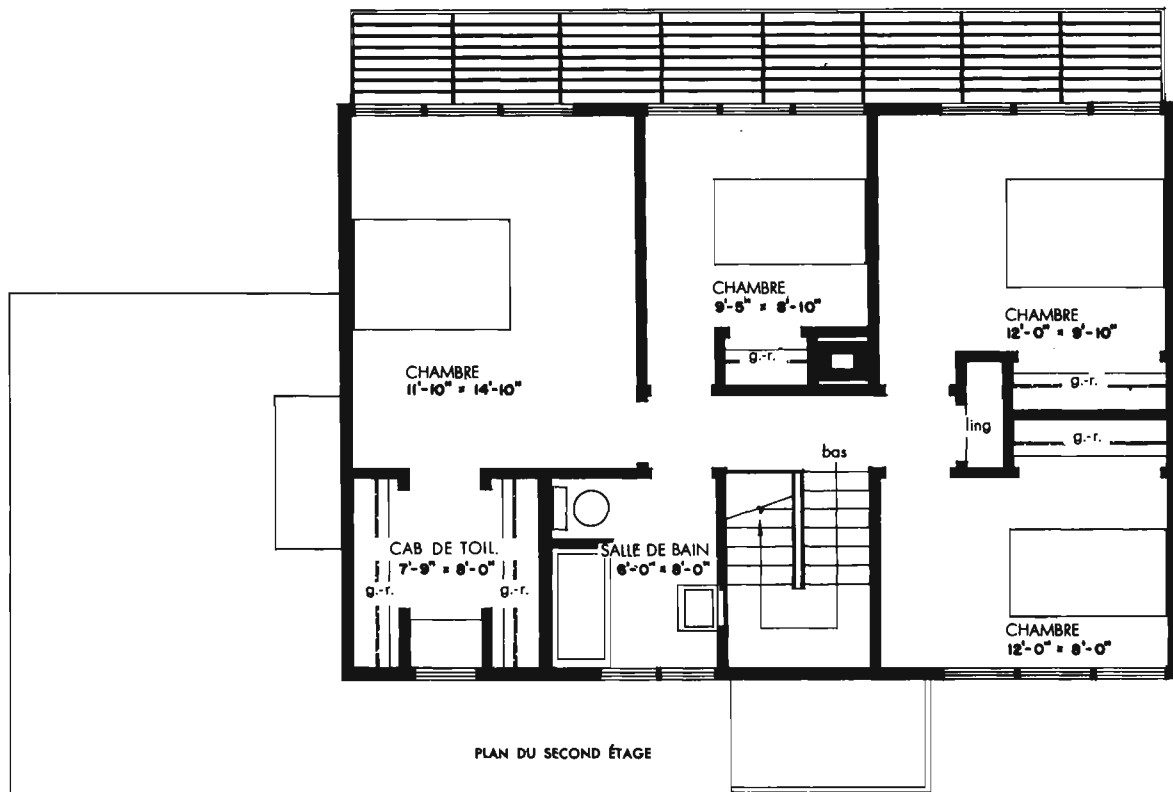


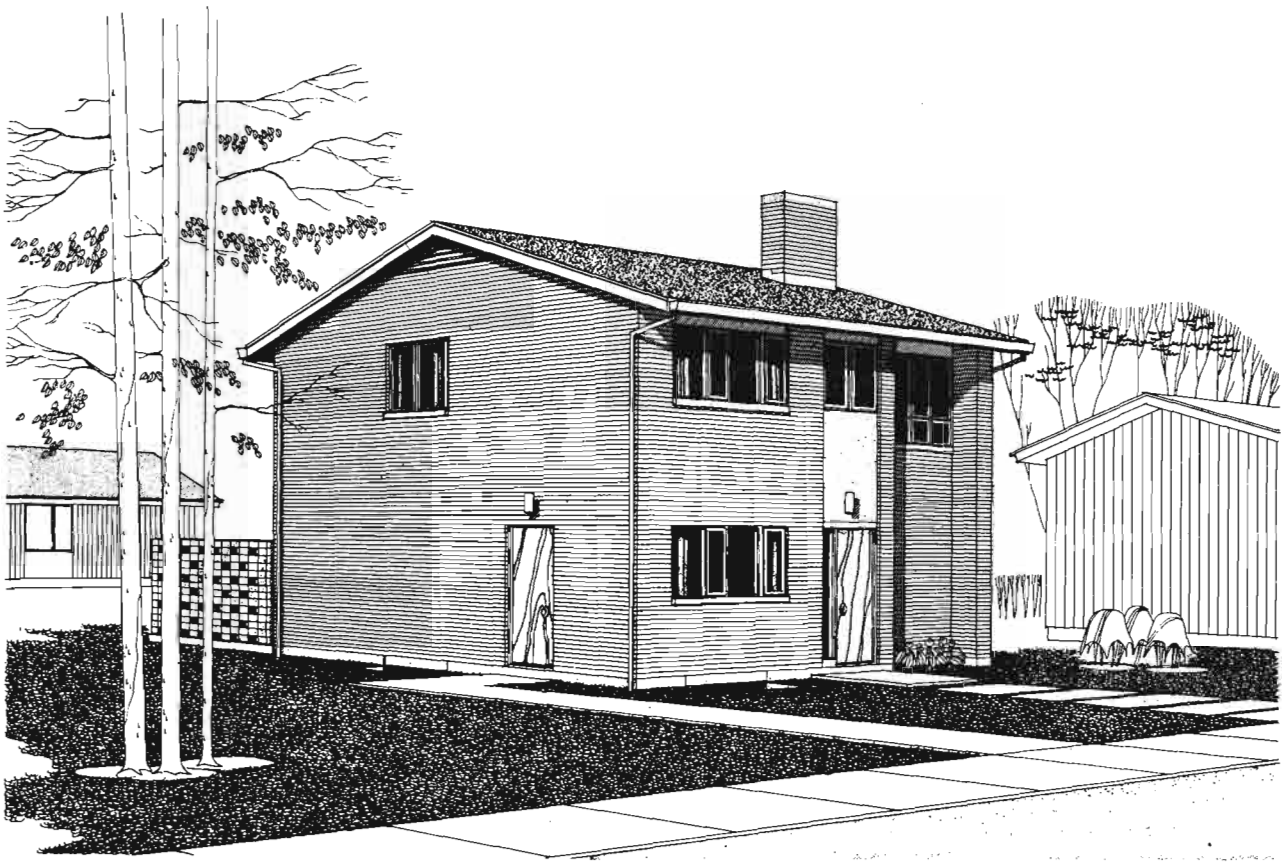
Modèle 608

Architectes: KOYANDER & WRIGHT Vancouver, C.-B.

Cette maison comprend quatre chambres, y compris une grande chambre des maîtres avec salle de toilette contiguë. Les pièces principales au rez-de-chaussée donnent sur le jardin, et immédiatement à côté de la cuisine, se trouve une aire suffisante pour un "breakfast nook" ou pour y installer les appareils de lessivage. Les trottoirs sont à couvert, sous un toit plat qui se prolonge de l'abri d'auto. Remarquez l'escalier extérieur qui conduit à la resserre, au sous-sol, où il y a aussi suffisamment d'espace pour une salle de jeu, la chaufferie et une salle de rangement.







Modèle 609

Architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

Cette maison à deux étages, de quatre chambres, qui n'a que 25 pieds de façade, convient bien à un terrain étroit. Elle est conçue de façon que toutes les fenêtres principales soient sur la façade ou à l'arrière, ce qui est particulièrement pratique pour construire ce modèle par paires, reliées par des garages, ou si cela est permis, comme maisons jumelées.

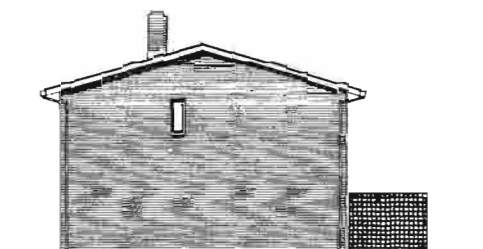
Bien que les chambres soient petites, on y trouve des garde-robes suffisamment grandes ainsi que des aires murales qui se prêtent bien à la disposition des lits et du mobilier. Le premier étage comprend un vaste hall d'entrée, une salle de toilette et une cuisine aménagée d'une façon très efficace, qui comprend un comptoir donnant sur la salle familiale ou salle à manger; cette dernière pièce donne elle-même sur une terrasse. Au sous-sol, il y a suffisamment d'espace pour la lessive, la chaufferie, une resserre et une salle de jeu.



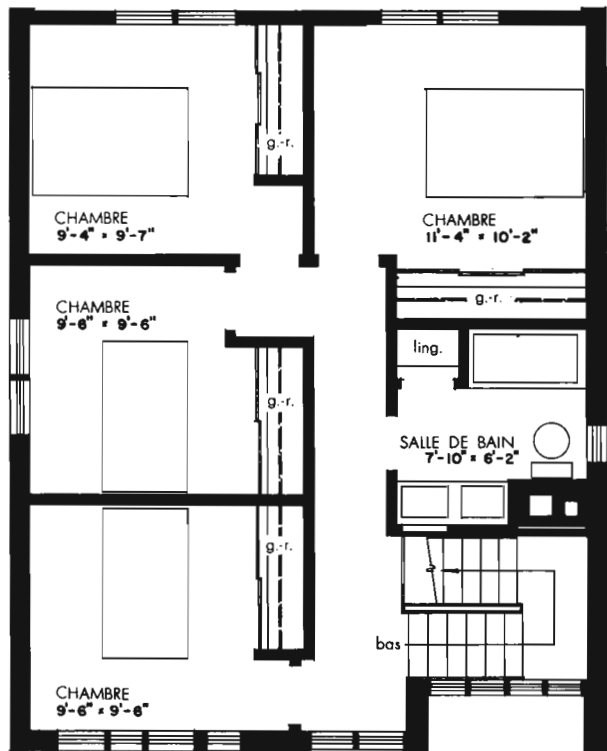
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

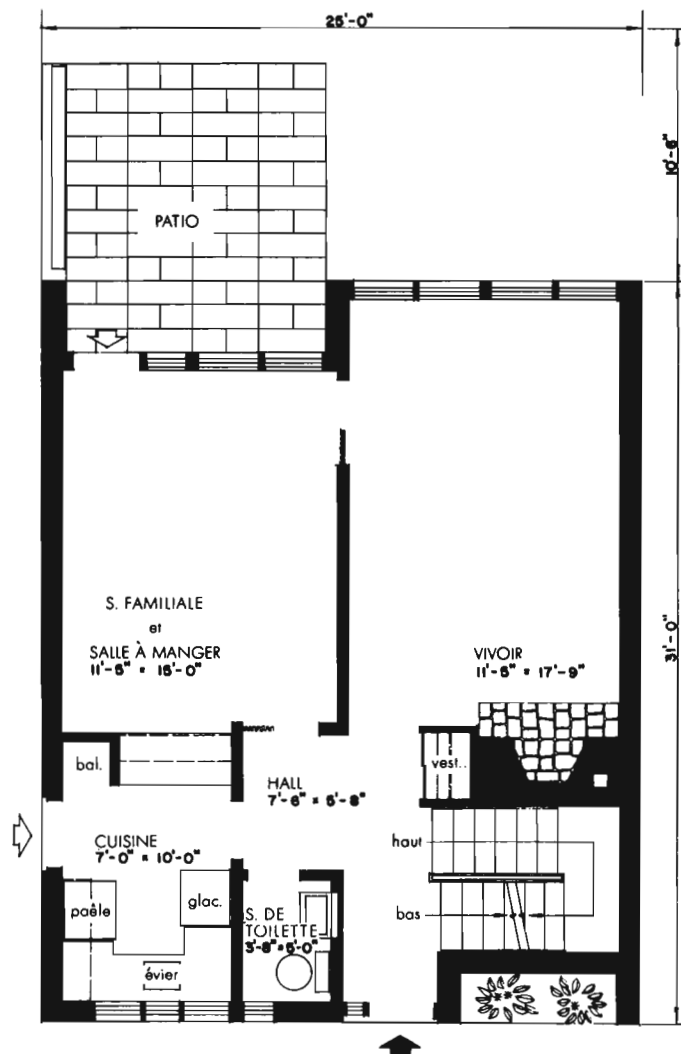
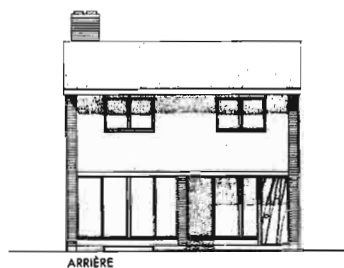


CÔTÉ DROIT

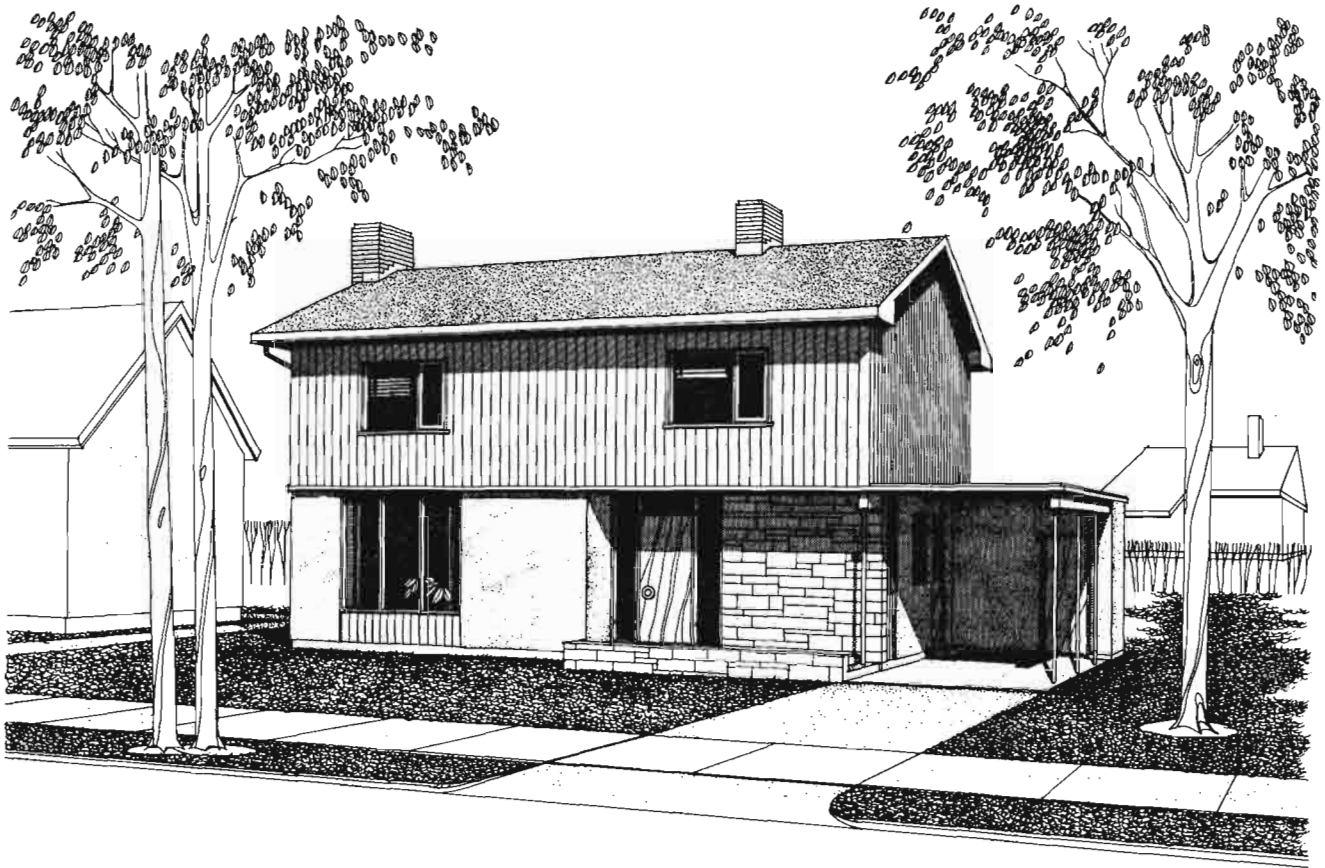


PLAN DU SECOND ÉTAGE

AIRE: 1,482 pieds carrés.



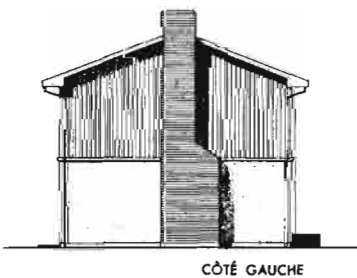
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



Modèle 610

Architecte: H. L. MCINTYRE, Winnipeg, Man.

Cette maison de quatre chambres renferme deux salles de bain à l'étage supérieur, dont une donne sur la chambre des maîtres, et une salle de toilette près de l'entrée principale. Les chambres comprennent de grandes garde-robes et beaucoup d'espace mural pour y placer les lits. Il y a aussi à l'étage des chambres une grande garde-robe supplémentaire pour l'entreposage des vêtements et une armoire à linge. Au rez-de-chaussée, l'escalier ouvert dont une partie mène aux chambres et l'autre au sous-sol crée une sensation d'espace. La cuisine est bien aménagée et permet d'avoir directement accès à l'abri d'auto, à couvert des intempéries. La porte principale de cette maison devrait être orientée vers le nord.



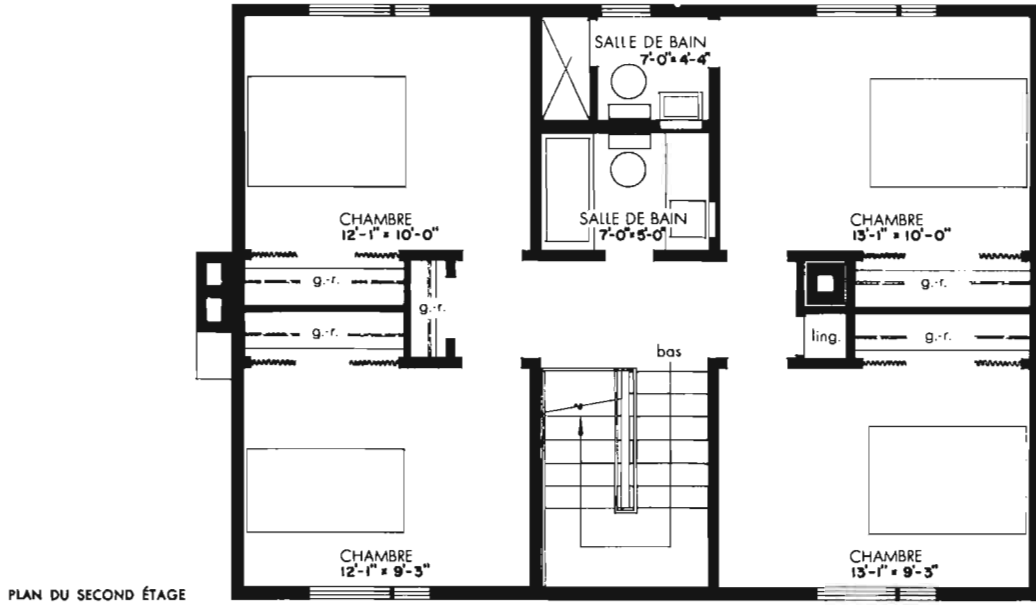
CÔTÉ GAUCHE



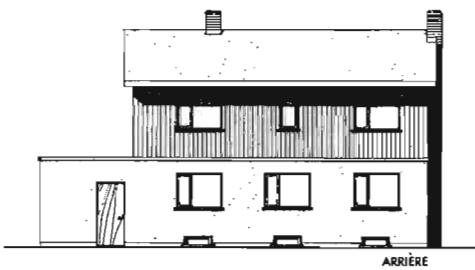
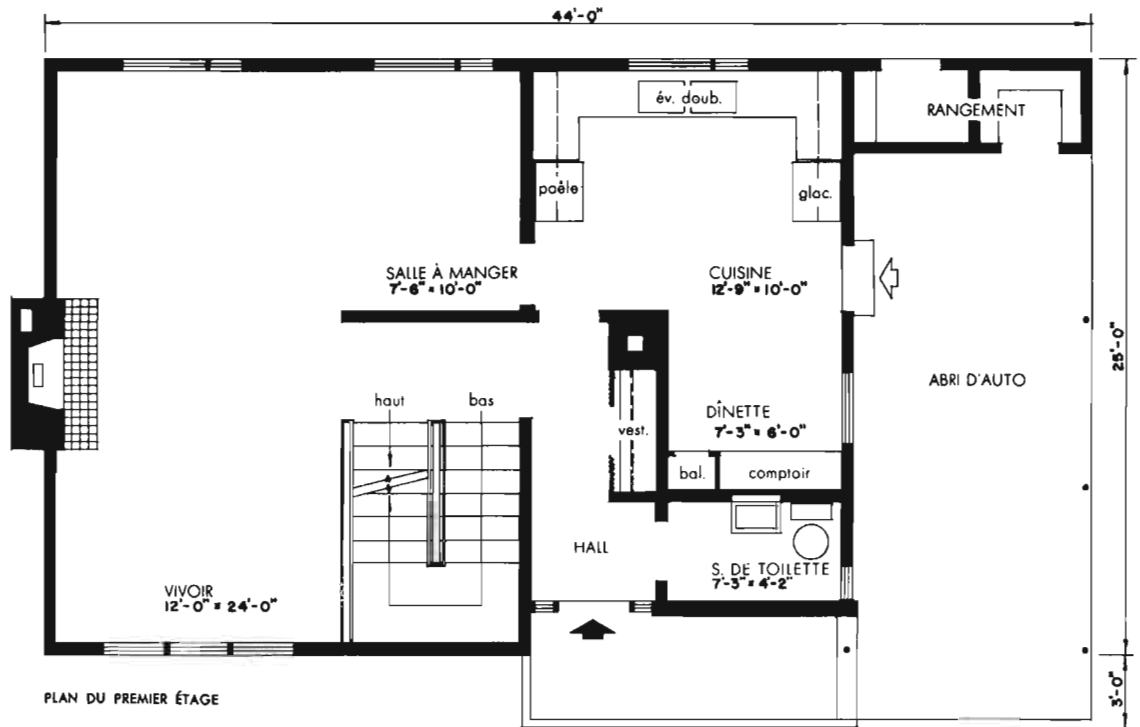
AVANT

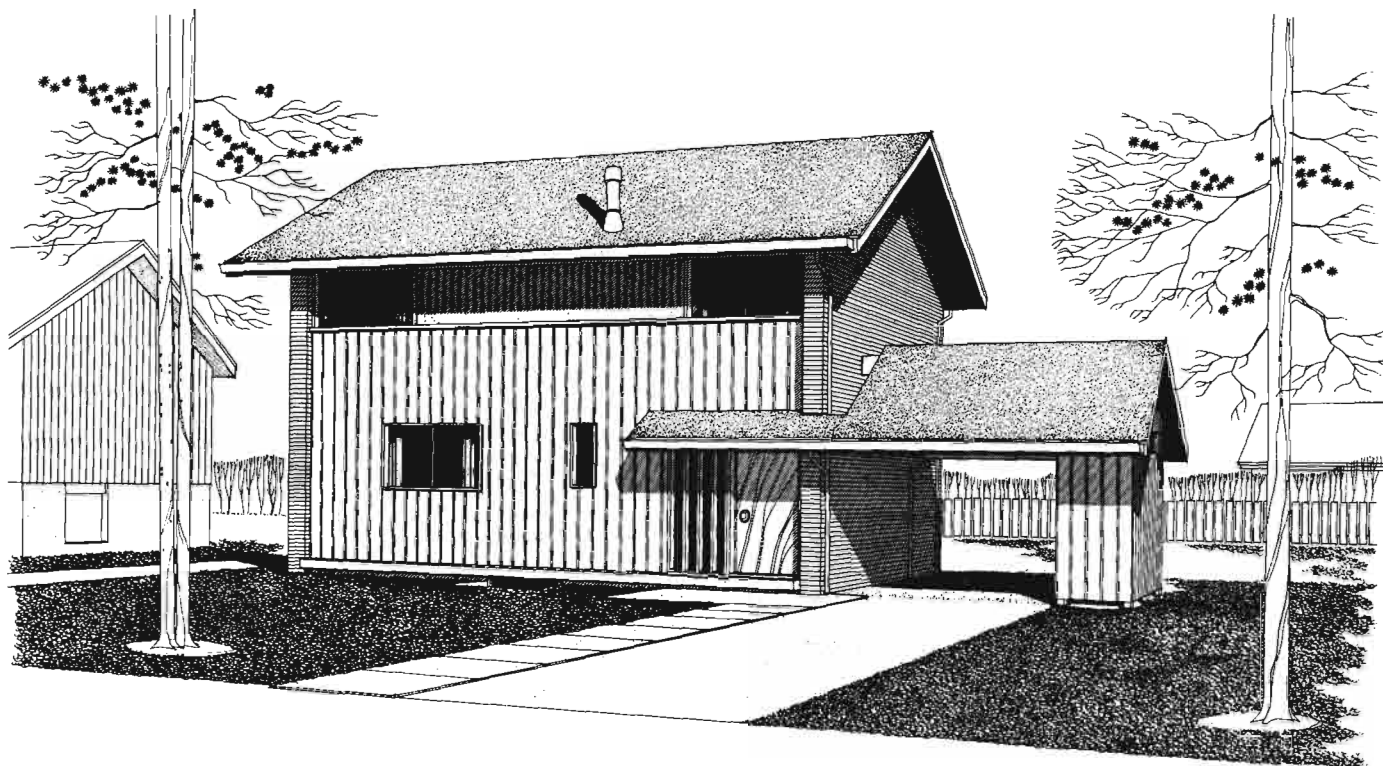


CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,652 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

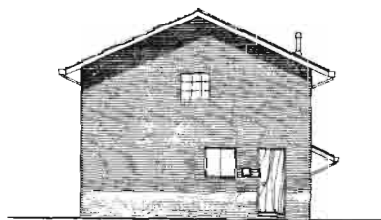




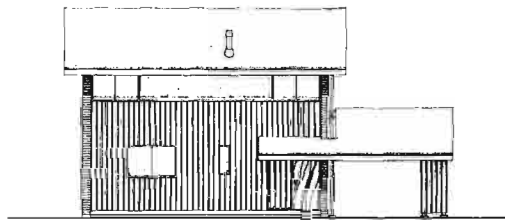
Modèle 611

Architecte: G. E. D. ROSS, Toronto, Ont.

Cette maison de quatre chambres dont le plan a été conçu pour assurer une grande efficacité est d'une forme simple et économique. Le hall d'entrée qui renferme l'escalier est d'une bonne grandeur et comprend aussi une petite salle de toilette. L'escalier du sous-sol conduit à une salle de jeu dont la grandeur correspond à l'aire du vivoir-salle à manger combiné. La cuisine est grande et comprend une aire pour y prendre les repas. L'étage supérieur renferme quatre chambres et une salle de bain. La porte principale de cette maison devrait être orientée vers le nord.



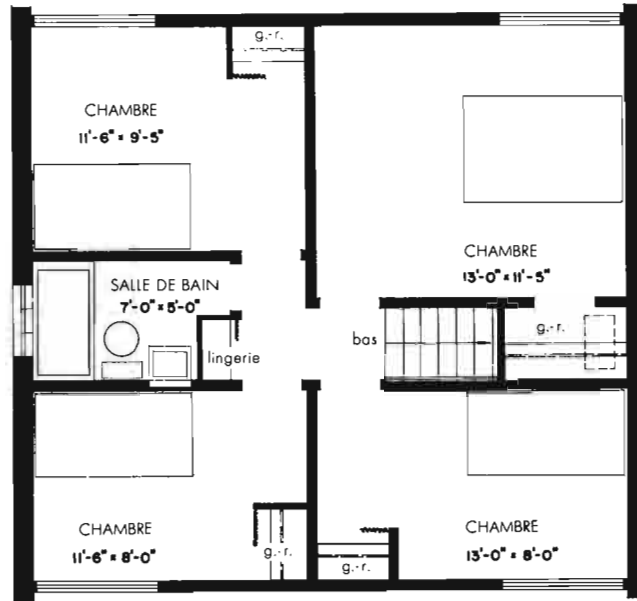
CÔTÉ GAUCHE



AVANT



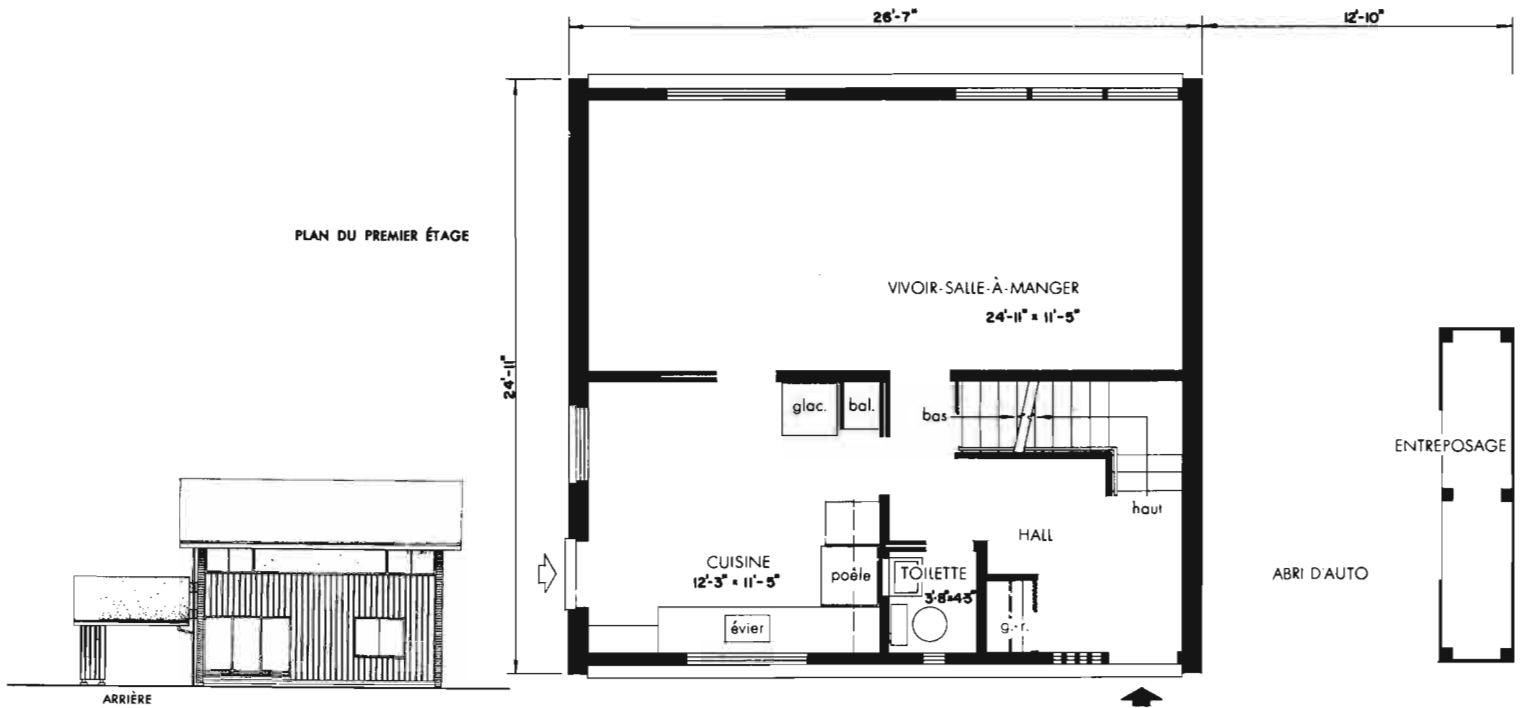
CÔTÉ DROIT

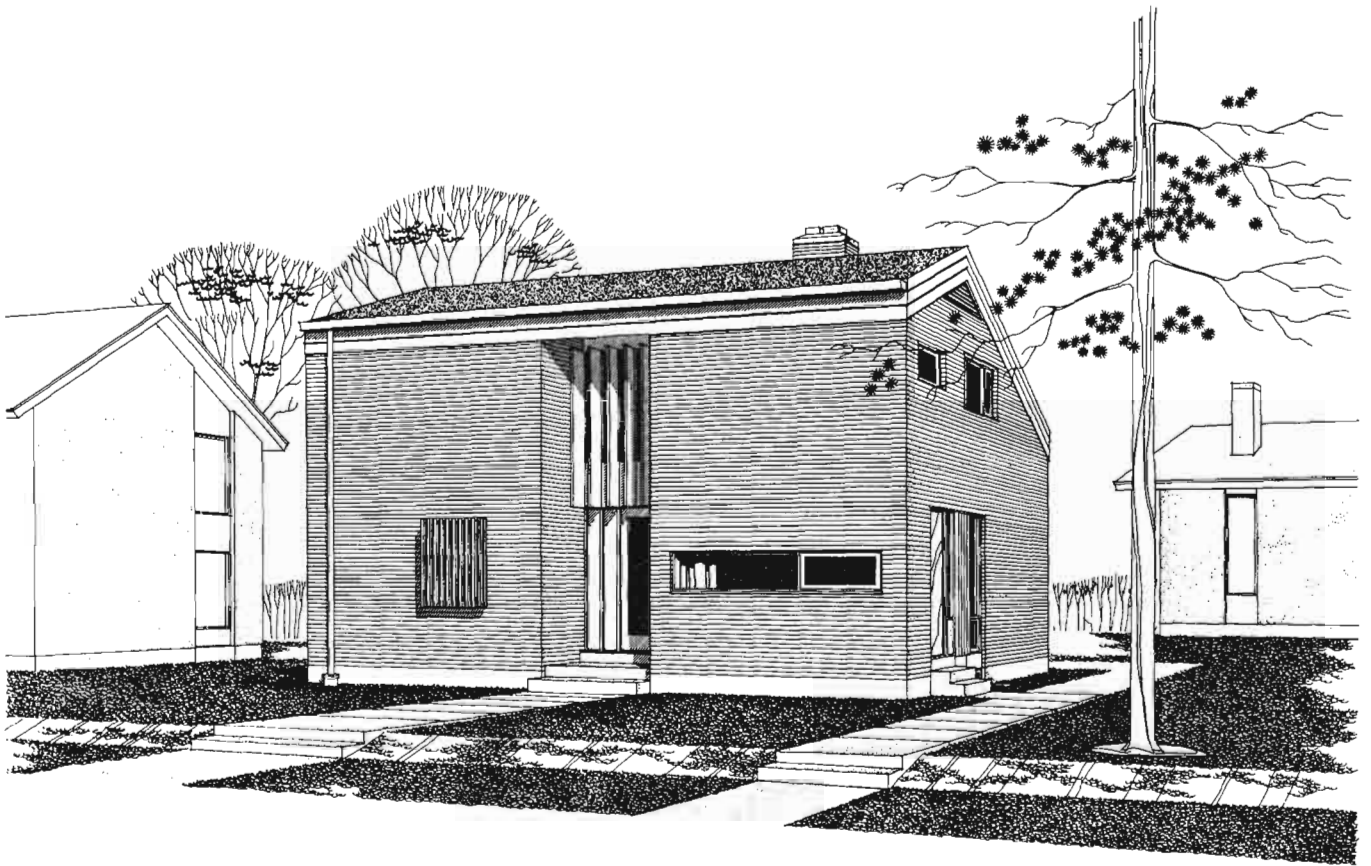


PLAN DU SECOND ÉTAGE

AIRE: 1,324 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

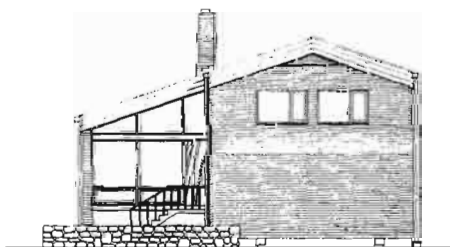
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



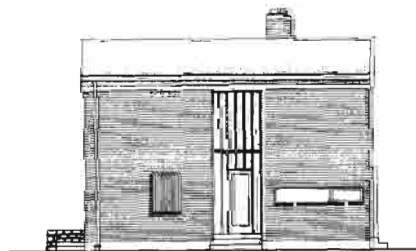


Modèle 612 *Architecte: A. BANELIS, Toronto, Ont.*

Voici une maison à deux étages, de quatre chambres, où le vovoir est à un niveau intermédiaire, à cinq marches au-dessus du rez-de-chaussée. Au niveau de l'entrée, se trouvent la cuisine, la salle à manger et la chambre des maîtres qui donne sur un patio. Il y a aussi une salle de toilette qui donne sur la chambre des maîtres. A l'étage supérieur, il y a trois chambres et une salle de bain. Comme le vovoir est plus élevé que le niveau de l'entrée, cela permet d'avoir au-dessous, au sous-sol, une aire bien éclairée qui se prêterait à l'aménagement d'une salle de récréation. La porte principale devrait être orientée vers le nord ou vers l'est.



CÔTÉ GAUCHE

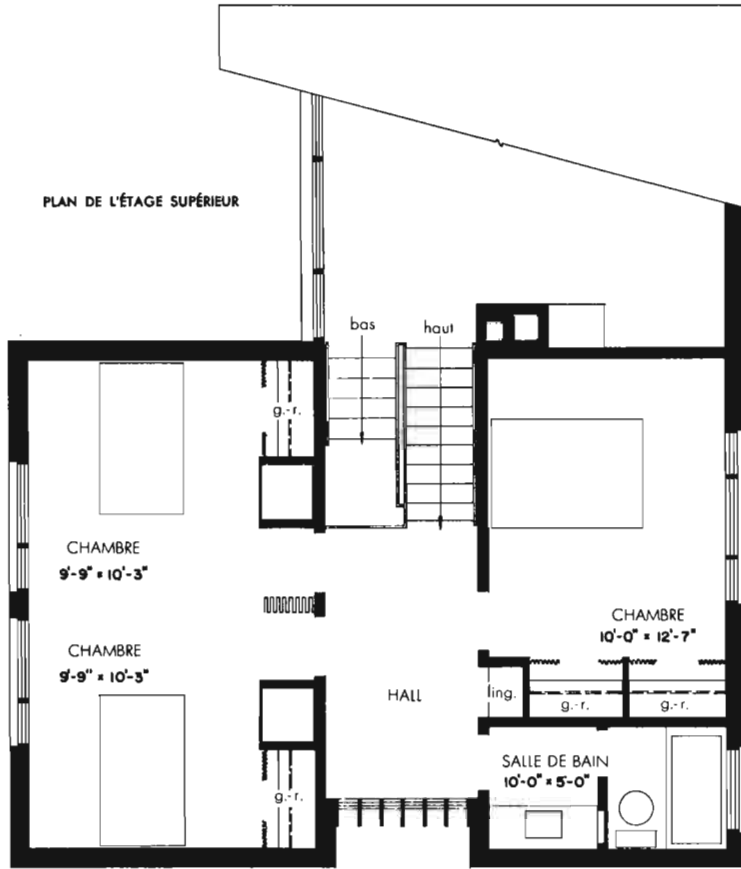


AVANT

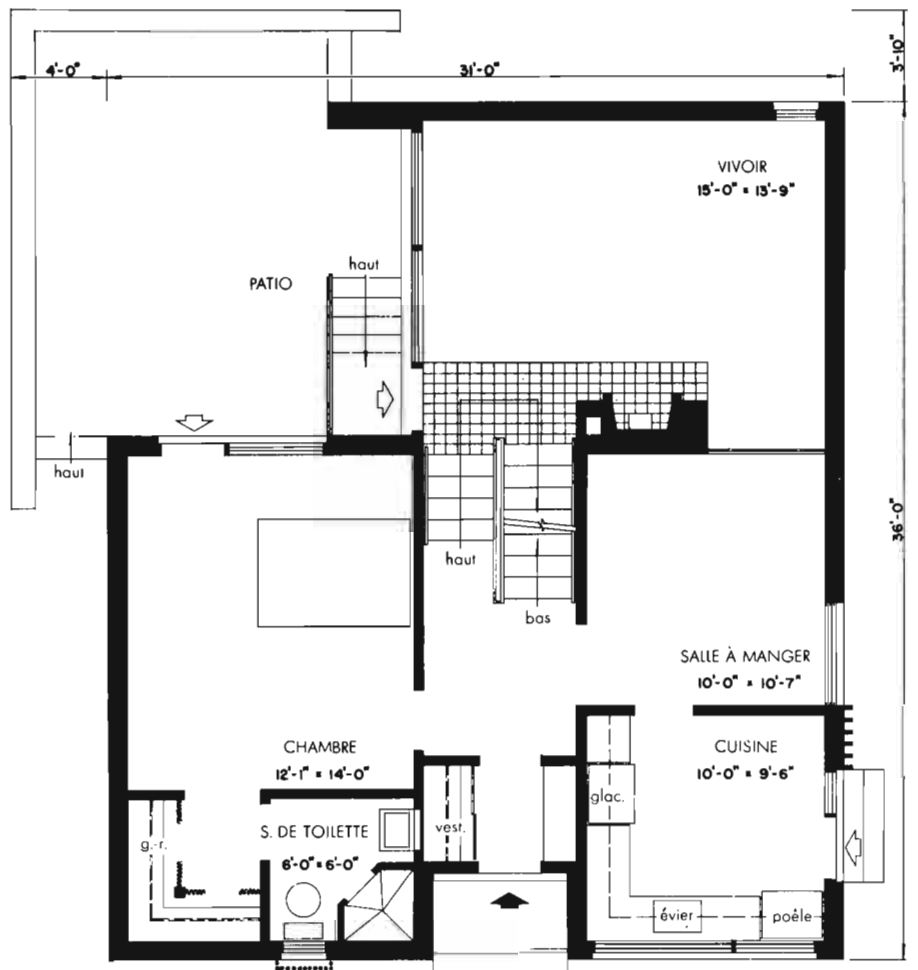


CÔTÉ DROIT

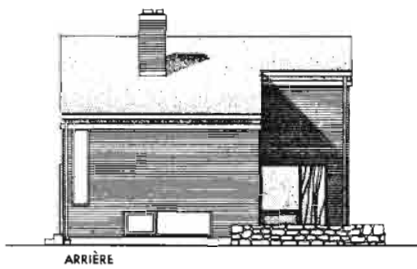
PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR

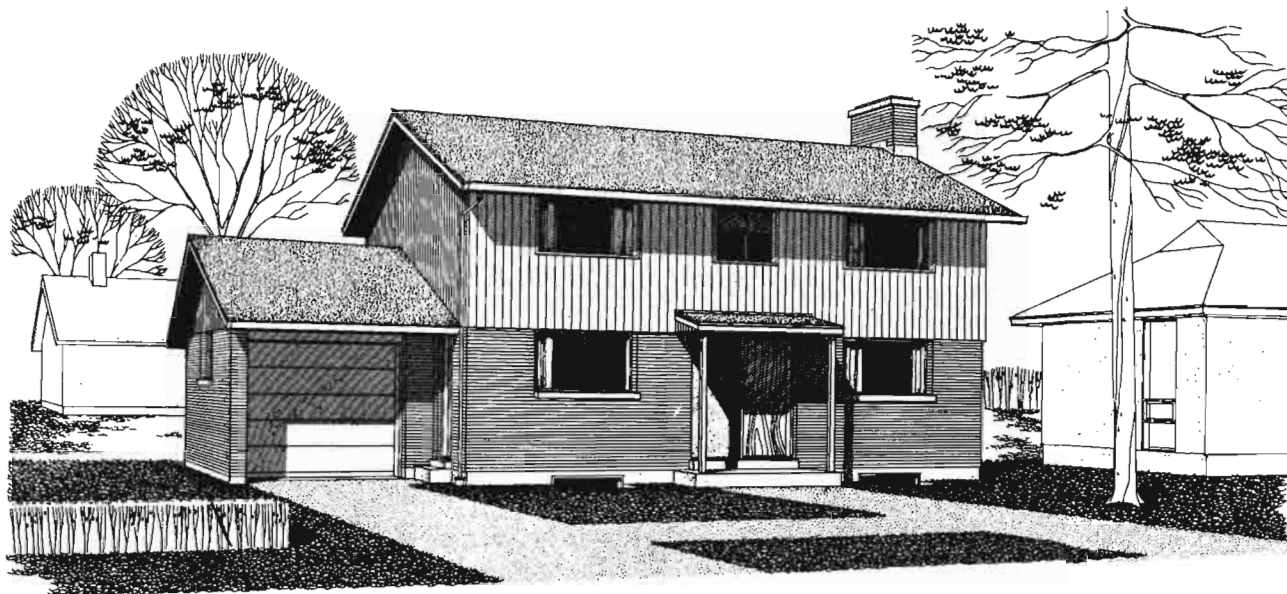


PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR



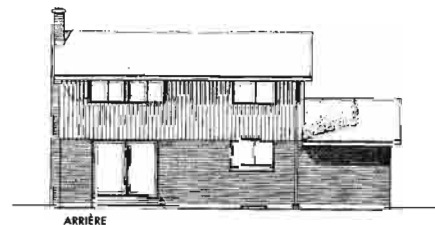
AIRE: 1,616 pieds carrés.

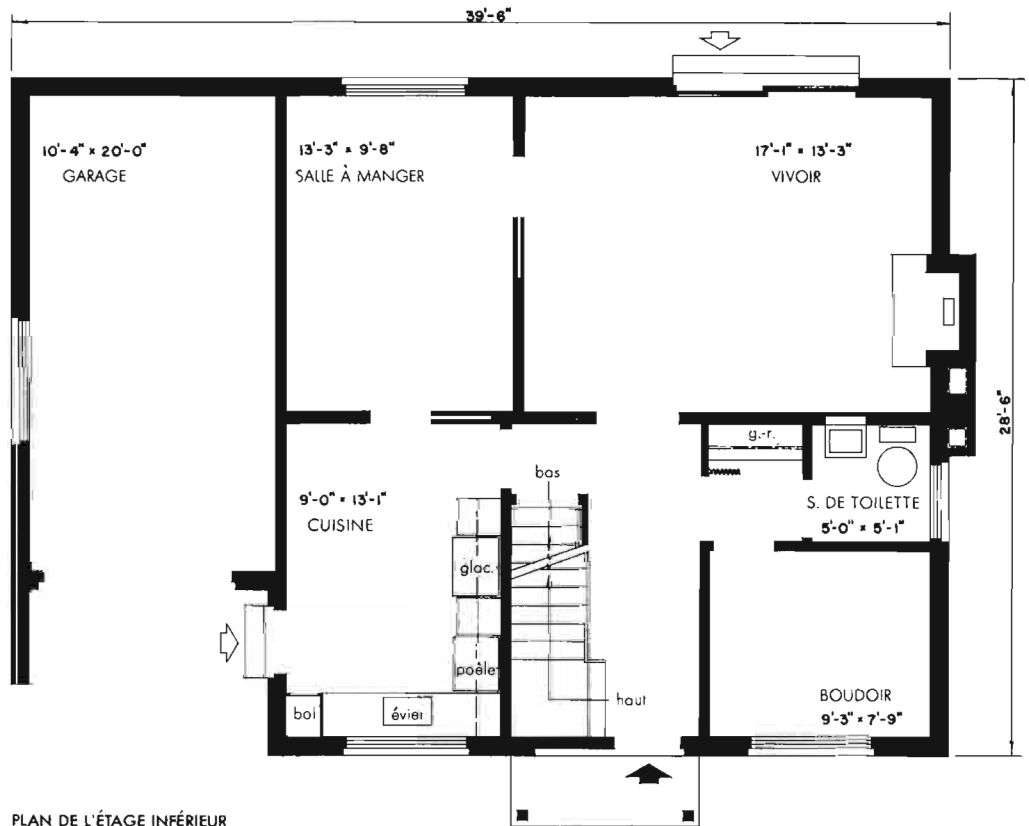
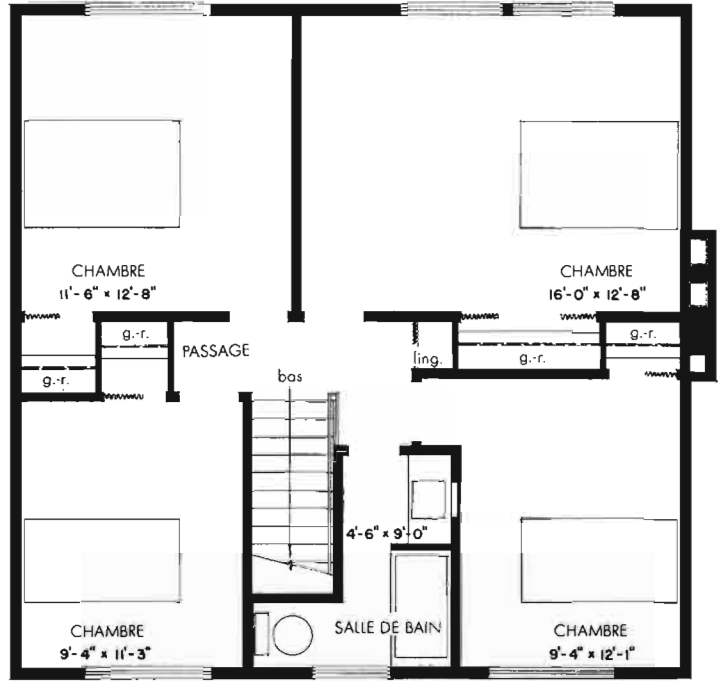
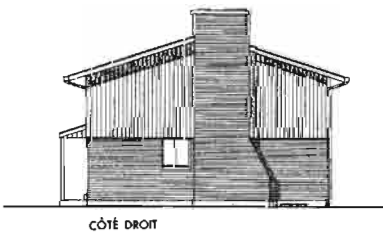
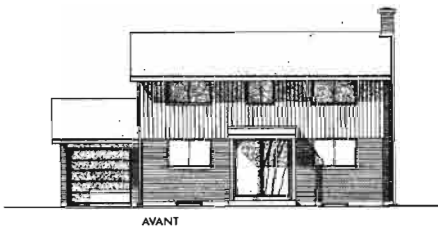
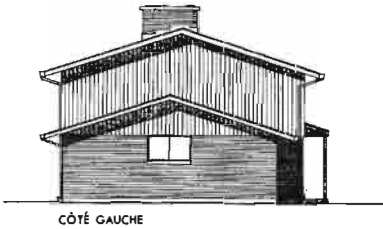




Modèle 613 *Architecte: G. E. D. ROSS, Toronto, Ont.*

La forme carrée et la charpente simple de cette maison de quatre chambres sont de nature à la rendre économique à bâtir. La cuisine est assez grande pour contenir une table à déjeuner; il s'y trouve une porte qui donne sur l'extérieur et qui est protégée par un prolongement du toit du garage. Comme caractéristiques supplémentaires, il y a le cabinet de travail et la salle de lessivage au rez-de-chaussée. L'extérieur est uni, d'apparence digne et de bonnes proportions. La porte principale devrait faire face au nord.





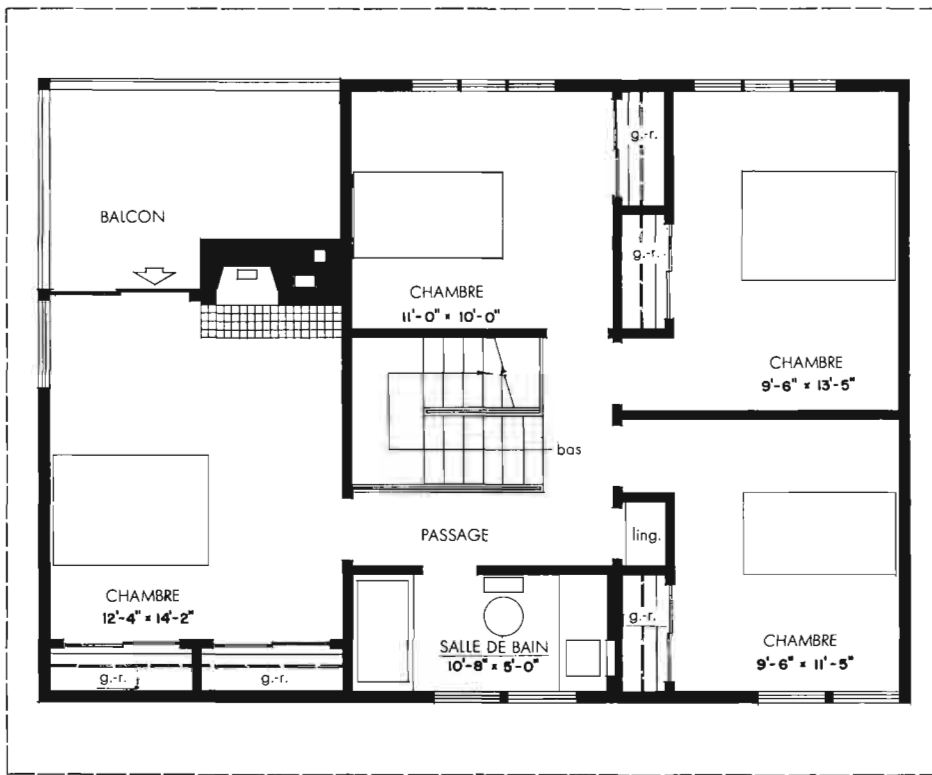
AIRE: 1,610 pieds carrés.



Modèle 614 *Architecte: G. E. HACKER, Vancouver, C.-B.*

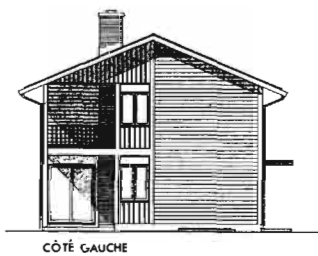
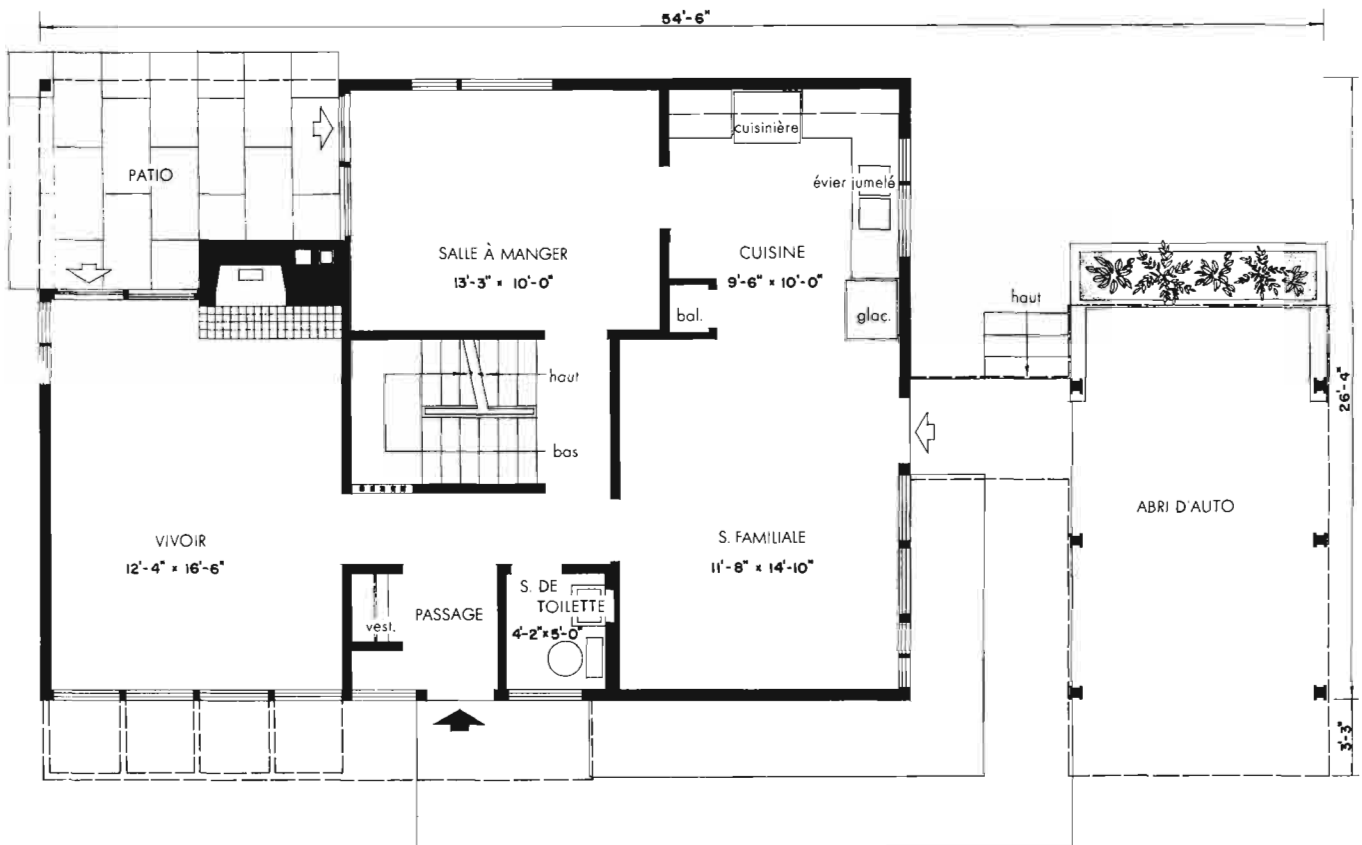
Les familles nombreuses apprécieront davantage cette maison de quatre chambres. La chambre des maîtres qui renferme un foyer et qui a son propre balcon est bien séparée des chambres des enfants. Une cuisine combinée à une pièce familiale qui donne directement sur l'abri d'auto, est bien séparée du vivoir. Il y a amplement d'espace au sous-sol pour y prévoir une salle de jeu, une aire de rangement, de lessivage et un atelier. L'extérieur est simple mais attrayant. On obtiendra un meilleur éclairage naturel si l'entrée principale fait face au nord.



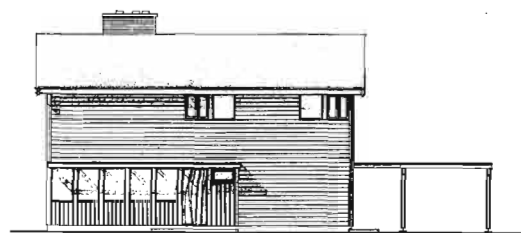


PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR

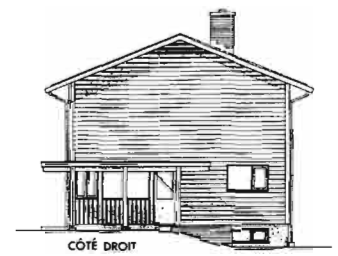
AIRE: 1,680 pieds carrés.



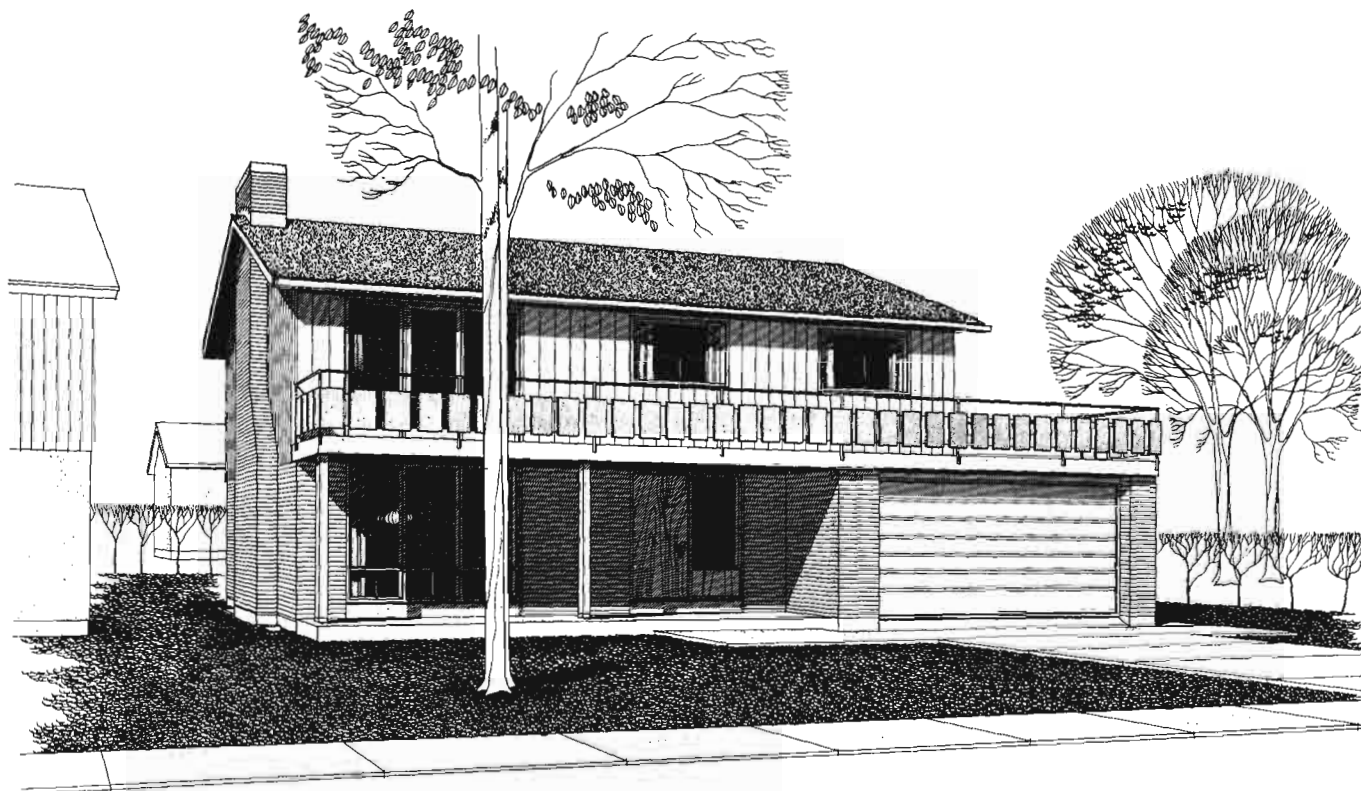
CÔTÉ GAUCHE



AVANT

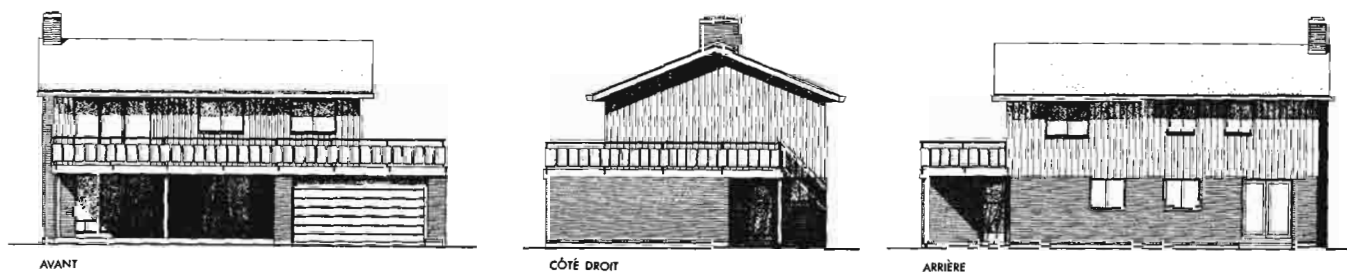


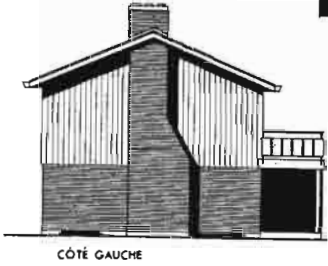
CÔTÉ DROIT



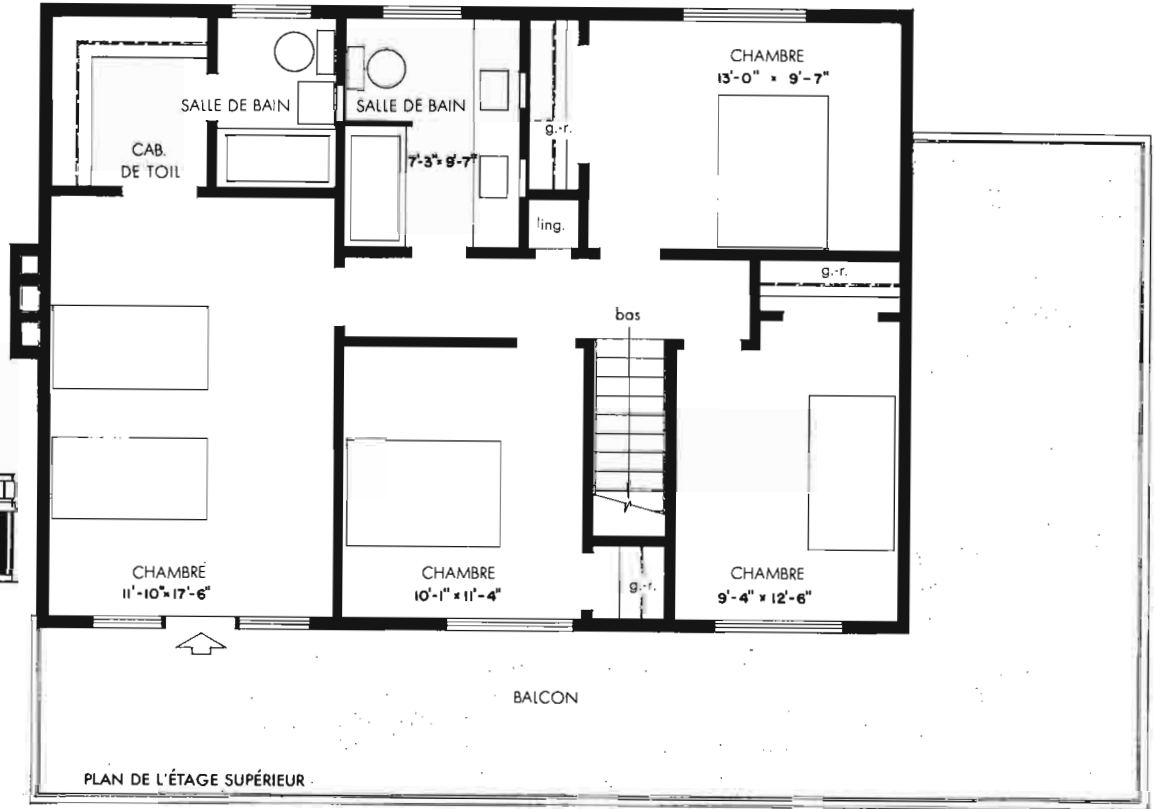
Modèle 615 *Architecte: RALPH GOLDMAN, Toronto, Ont.*

Cette maison de quatre chambres est idéale pour une famille nombreuse. Les enfants peuvent y pénétrer par la porte arrière, où se trouvent un vestiaire et une salle de toilette, et se rendre dans la pièce familiale, la salle de jeu au sous-sol, ou à leur chambre à l'étage supérieur, sans traverser une des pièces principales. La chambre des maîtres est de bonnes dimensions et comprend une salle de bain. La porte principale devrait faire face au sud.

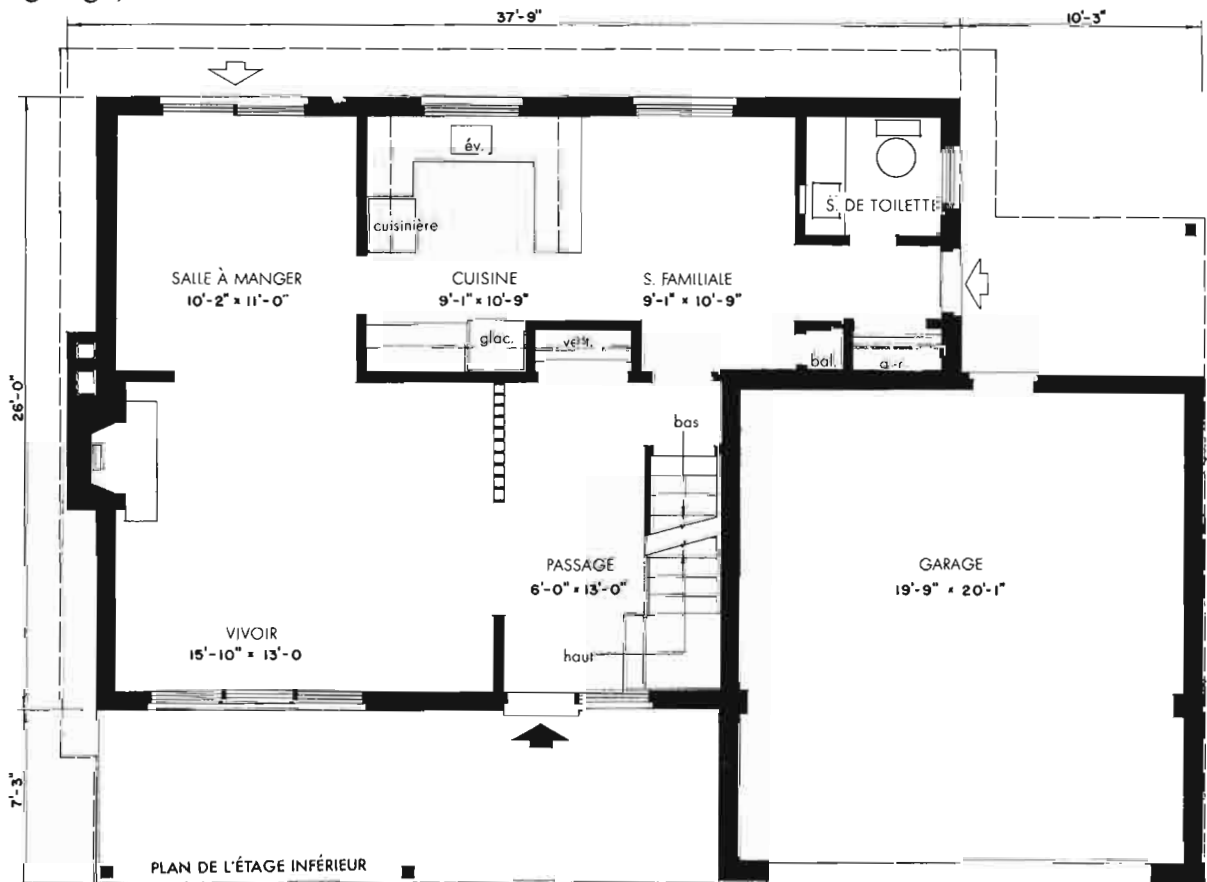


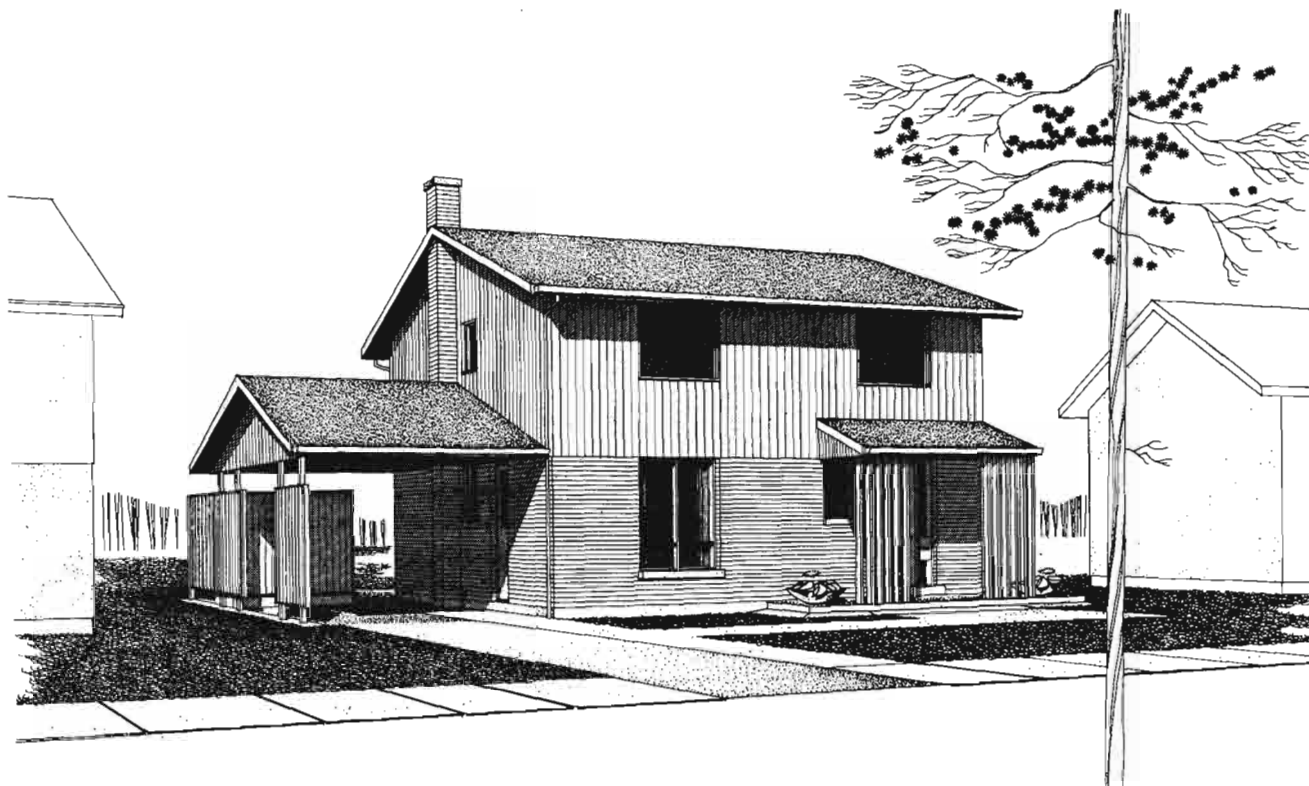


CÔTÉ GAUCHE



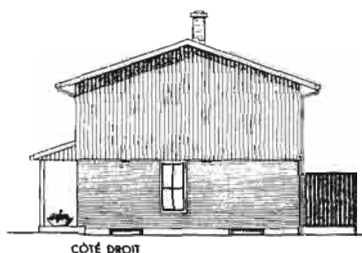
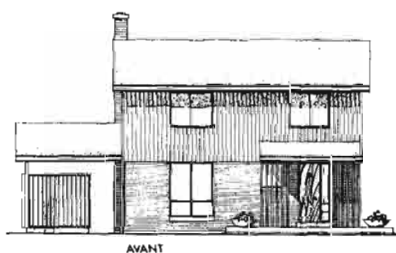
AIRE:
1,762 pieds carrés
(à l'exclusion du garage).

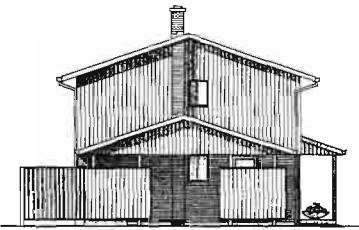
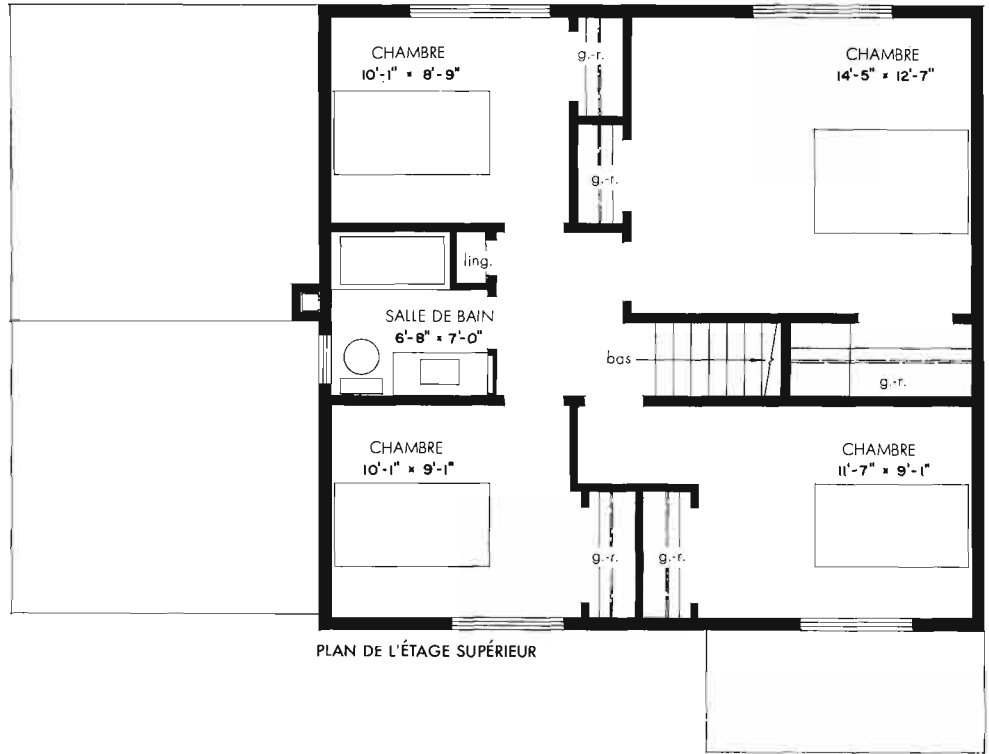




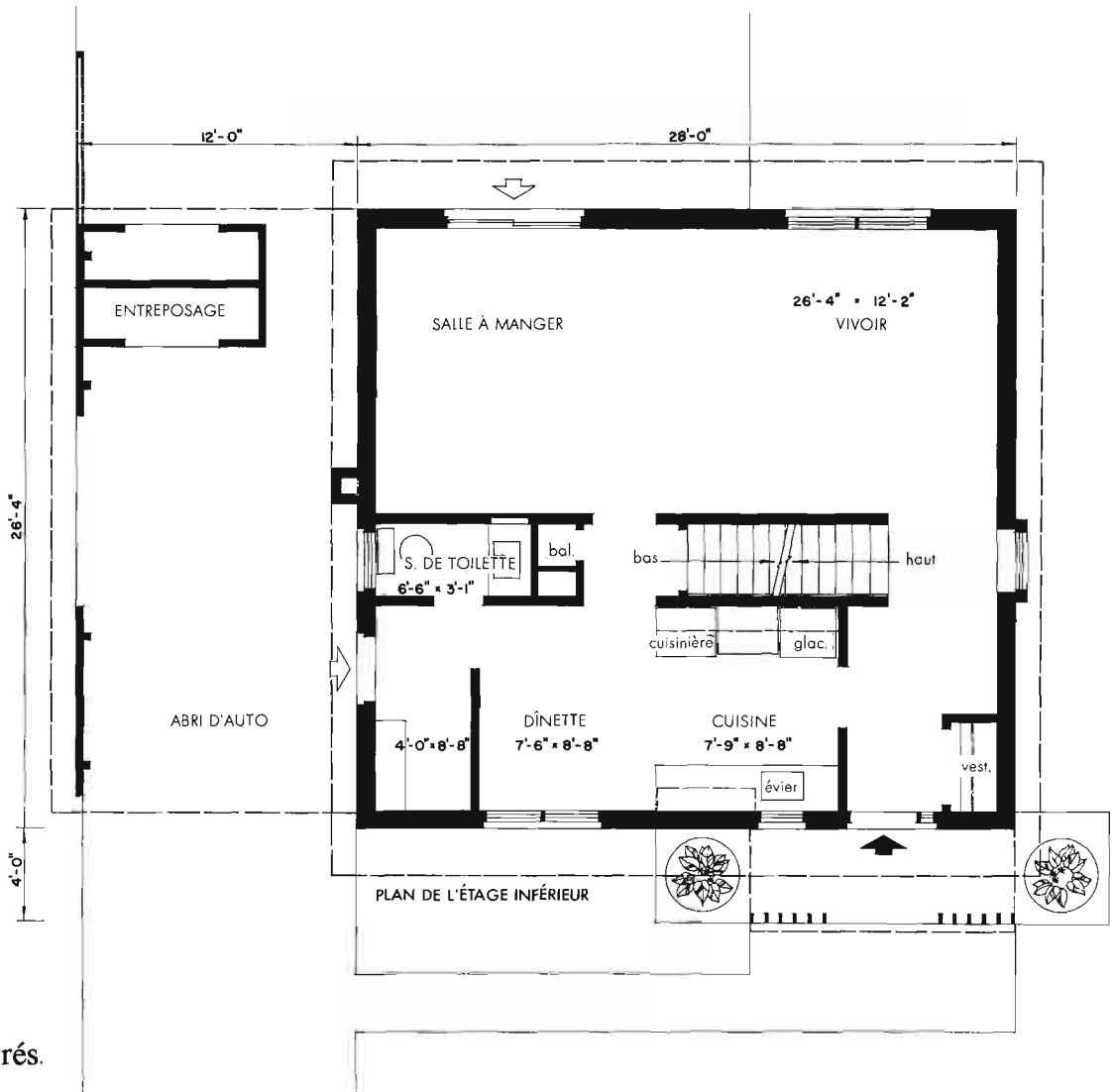
Modèle 616 *Architecte: VENCHIARUTTI & VENCHIARUTTI, Toronto, Ont.*

Ce modèle de deux étages, qui allie un agencement efficace à un extérieur attrayant, comprend quatre chambres et un vivoir-salle à manger spacieux qui ouvre sur le jardin à l'arrière. La maîtresse de maison appréciera l'aire de la salle de toilette et l'aire de déshabillage des enfants à l'entrée de côté ainsi que la cuisine disposée de façon fonctionnelle, qui comprend une petite aire bien éclairée pour les repas intimes. Les lignes droites de la maison sont une caractéristique importante, en ce qui a trait au coût. L'entrée principale devrait être placée face au nord, pour obtenir l'orientation la plus efficace.

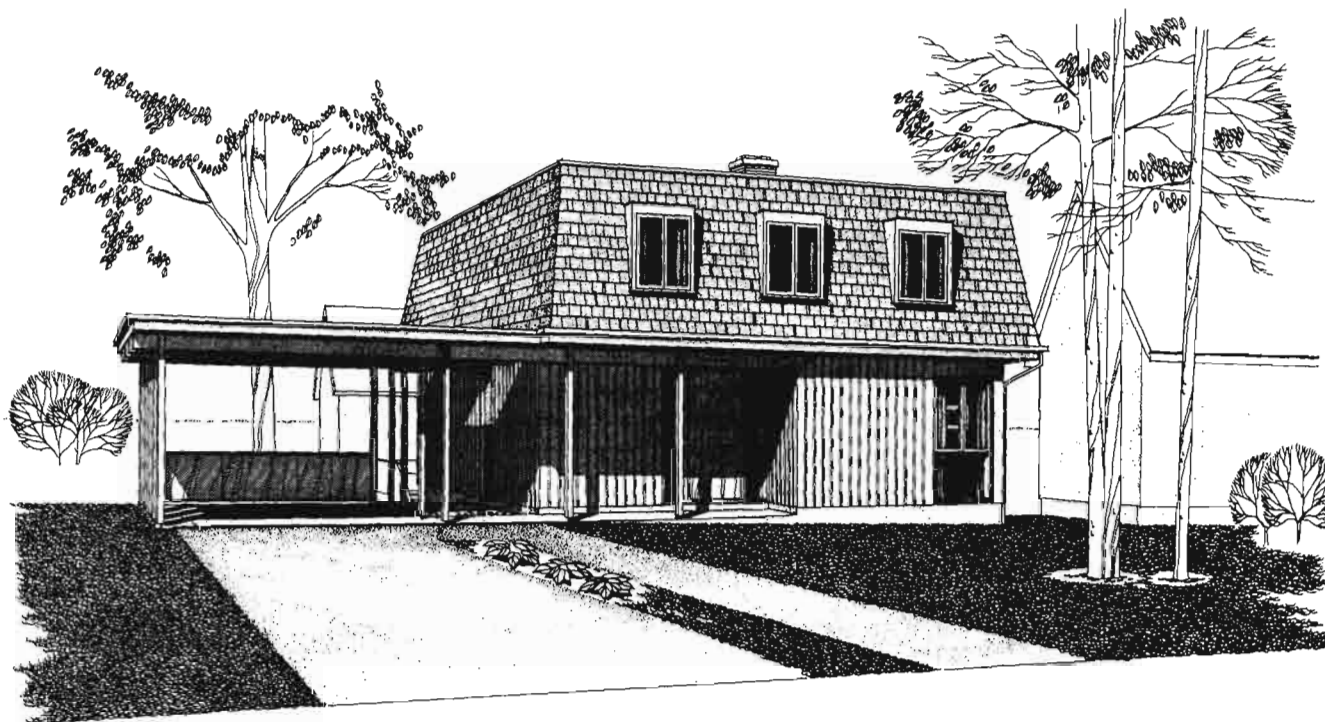




CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,475 pieds carrés.



Modèle 617 *Architecte: G. E. HACKER, Vancouver, C.-B.*

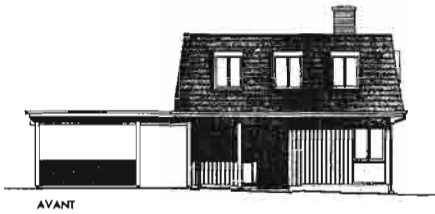
Le parement vertical en cèdre et le bardeau de fente également en cèdre du toit en mansarde, concourent à rehausser l'apparence extérieure de cette maison de quatre chambres. Le plan de la maison peut s'adapter tout particulièrement à un terrain à bâtir dont la pente est de la rue vers l'arrière, ce qui permet d'y construire un balcon extérieur qui donne sur le vivoir. Sur un terrain plat, on pourrait remplacer ce balcon par une terrasse ou un patio. Un foyer en brique, qui s'élève jusqu'au plafond, constitue une autre caractéristique intéressante du vivoir éclairé et bien séparé des autres pièces. Il est préférable d'orienter l'entrée principale vers le sud.



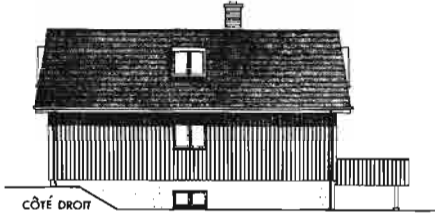
ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE

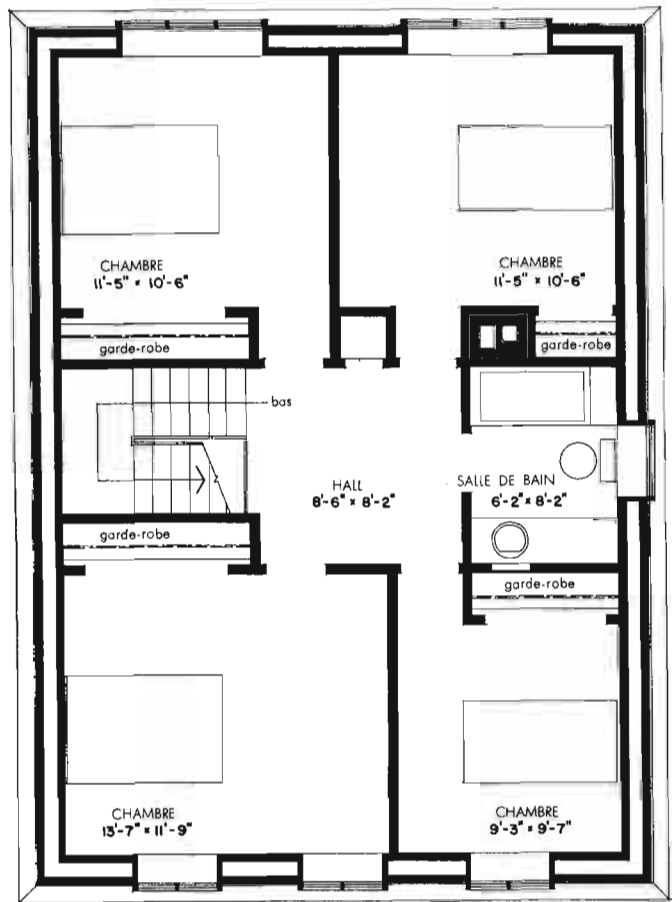


AVANT

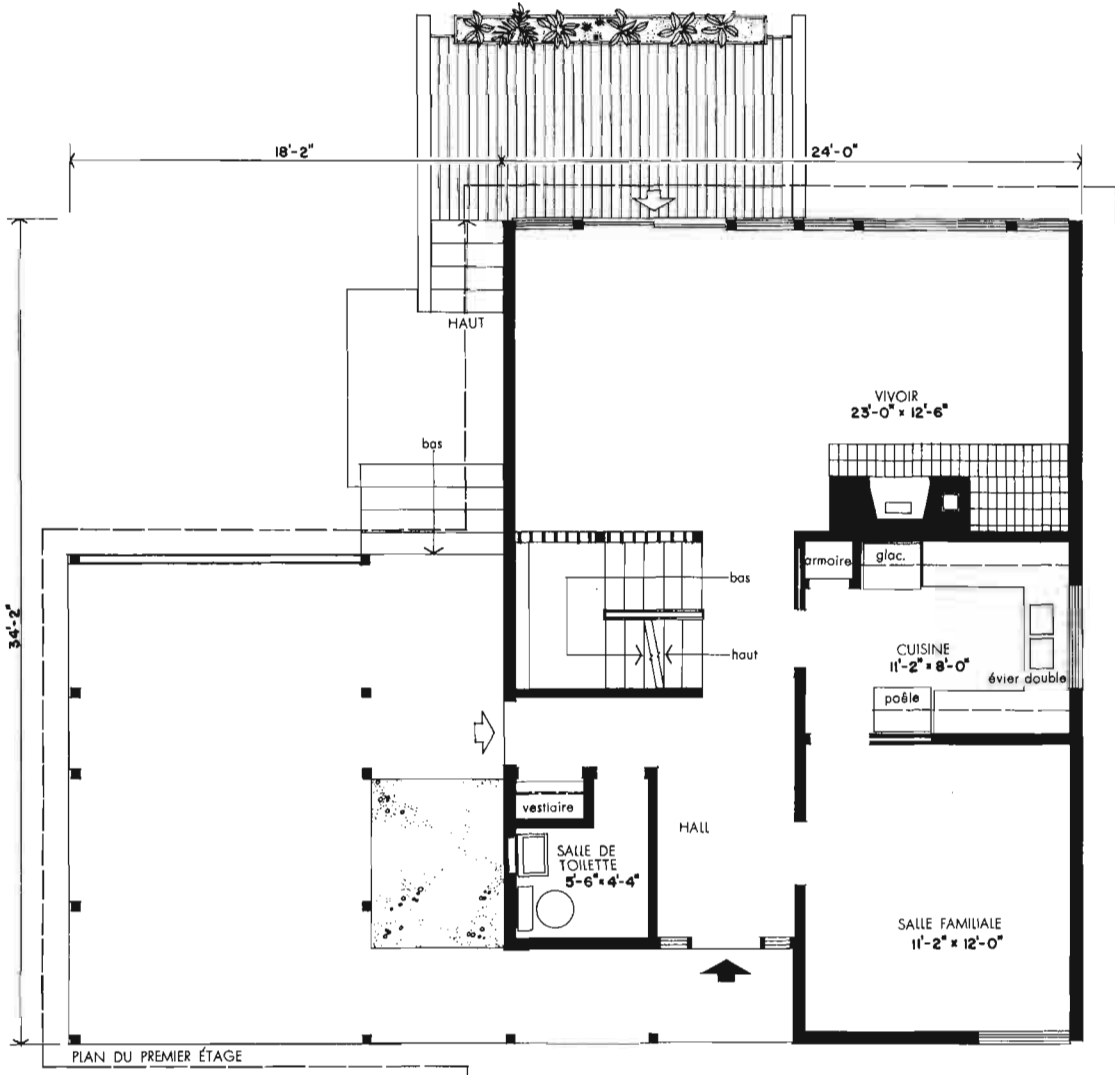


CÔTÉ DROIT

AIRE: 1,592 pieds carrés.



PLAN DU SECOND ETAGE



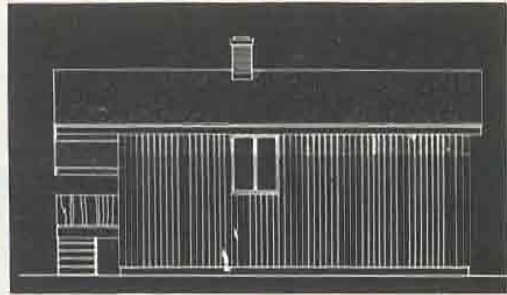
PLAN DU PREMIER ETAGE

SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

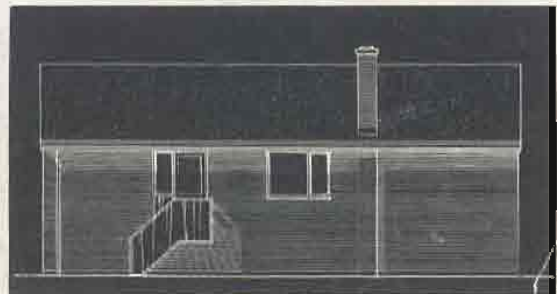
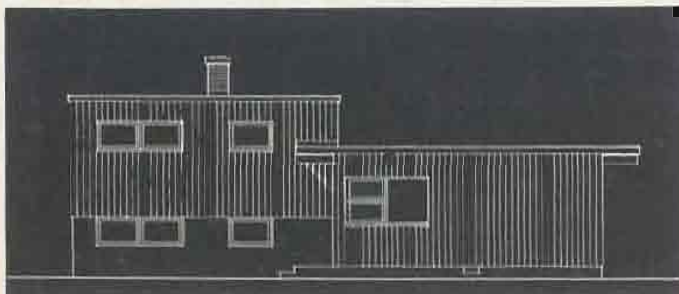
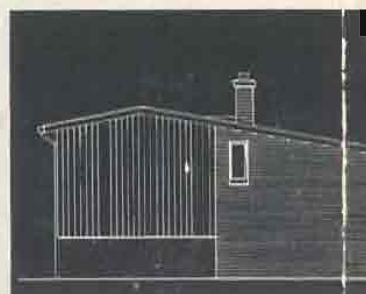
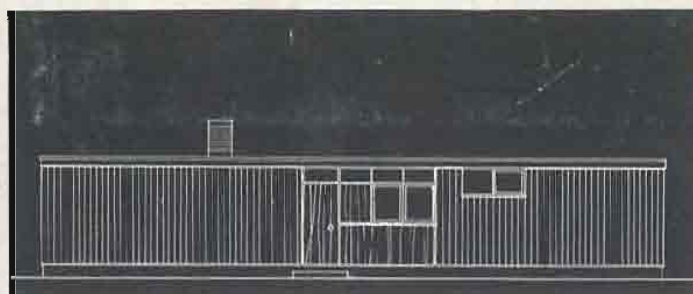
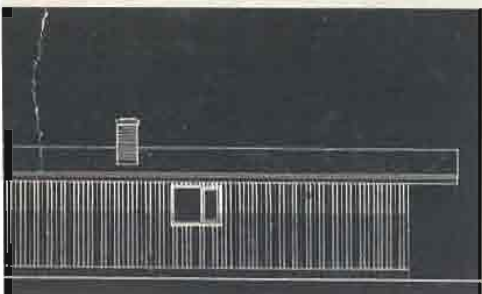
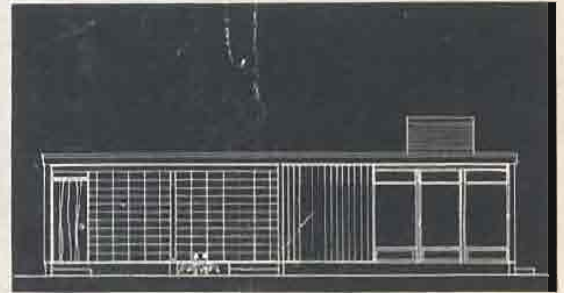
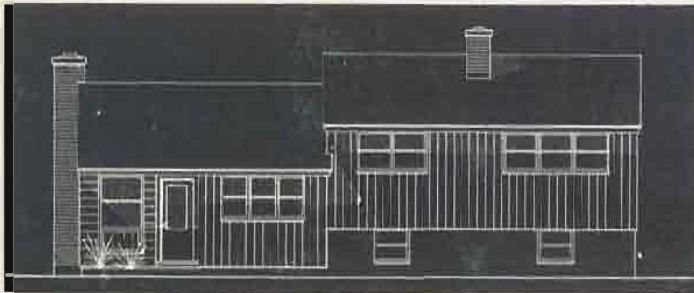
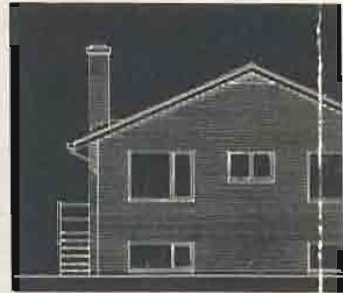
Bureaux de la Société où les plans peuvent être obtenus

Fredericton	Barrie	Calgary
Halifax	Elliot Lake	Edmonton
Moncton	Fort William	Lethbridge
Saint-Jean, N.-B.	Hamilton	Red Deer
St-Jean, T.-N.	Kingston	Regina
	Kitchener	Saskatoon
	London	Winnipeg
Baie Comeau	North Bay	
Chicoutimi	Oshawa	
Hull	Ottawa	
Montréal	Peterborough	
Québec	Sault Ste. Marie	Kelowna
Sept-Îles	St. Catharines	Prince George
Sherbrooke	Sudbury	Trail
St-Lambert	Toronto	Vancouver
Trois-Rivières	Windsor	Victoria

Société centrale
d'hypothèques
et de logement, Ottawa



NHA 1082 Pt. 6/65



Frank Davies